

प्रथकार वीमभी सतीना भडान जैनाचार्य श्री मन्मुनि भडाराज श्री आत्माराम७.

जन्म संवत् १८६३.

स्वर्गवास १९५३.



३ तत्पनिर्णय प्रासाद, अज्ञान तिभिर सास्कर, जैन तत्त्वादर्श प्रश्नोत्तर रत्नभांडा विवेके श्रवणा नदी.

॥ ॐ ॥

तत्त्वनिर्णयप्रासाद

TATVANIRNAYAPRASAD.

जैन श्वेतामर-तपगन्ध्याचार्य

श्रीमद्विज्यानंदसूरि (आत्मारामजी) विरचित.

सशोभनकर्त्ता

मुनि श्री वल्लभ विज्यजी

प्रसिद्ध कर्त्ता

अमरचंद्र पी० परमार

आ प्रथम महिम मुप्रदि उक्ता श्रियुत अमरचंद्र पी० परमारना स्मरणार्थे तेमना
विशेषा गार् रतनगार् तरकरी मेसर्स मेमजी हीरजीनी कु० नी मार्फत
ता १-९-१२ गी भेट आगनामा आगे ठे

न ५६६, पायगुनी, मुंबई

मुंबई

ईट्टमकाश जाईट्टोका क ली० में छ/पकर प्रसिद्ध किया

वीर सन्त् २४२८

वि० स० १९९८

ई० स० १९०२

आम सन्त् ६

आ प्रथमी कीमत प्रथम रु ५ अने हाउ मुक्त



मुनि श्री चल्म विजयजी जन्म सं० १९०६.

ज म - बडोदा, शानि-श्रीमाली, पीना-श्रीवच, माला-श्रीगणेश
 श्री ग, म १ ४४ में रावणपुर

श्रीम मंगलगाय श्री लक्ष्मीवचश्री विप्य - श्री स्वविज्ञानार्थ विप्य

पञ्चांग वदक उपनम पञ्चक भन्त जामान् चिन पात्रका ज मान् चन पाठगाभा,

पात्र फण आशिकी स. यना हरे

पञ्चाशदेश तीर्थस्नयनायली आशिके वत्ता

इम प्रथक सनोपन वत्ता



आत्मांकित अमरचद पी० परमार, प्रसिद्धकर्ता तत्वनिर्णयप्रासाद ग्रंथ.
मुंबई, (ज० स० १९२०)

MR A P PARMAR



श्रीमन्
मुक्तिविजयजी गणि
(मूलचन्द्रजा)
आदि सद्गुरु

मुनिराज श्री वृद्धिचन्द्रजी
मूल नाम-कृपाराम गानि-ओमियाल
जन्म-म० १८९०
दश्या स० १९०८
दाल ब्रह्मचारी
श्रीमन् वृद्धरायजीक गिण्य
स्वगवास स० १९४९



मुनिराज श्री नीतिविजयजी
मूल मूलतके
नाम-नगोनिदाम
दश्या म० १९१०
दश्या स्वभातमें रह
श्रीमन् वृद्धरायजीक गिण्य
स्वगवास, स० १९४७

मुनिराज श्री स्वातिविजयजी
(तपस्वीजी)
मूल नाम-स्वरायनिमड
दुष्टक दश्या स १९११
मर्चरी दश्या स १९२०
श्रीमन् वृद्धरायजीके गि य
काठिआवाडम विचार है
स्वगवास, म० १९५९
(ज० च० पृष्ठ ४०)

मुनि श्रीमन्महोपाध्याय
श्री लक्ष्मीविजयजी
(विभवचन्द्रजी)
मूल-पुष्करणा ब्रह्मण
दुष्टक दश्या स १९१४
श्री आत्मारामजी क य
दड आर विद्वान शिष्य थे
स्वगवास म० १९५४
(ज० च० पृष्ठ ४४)



मुनि महाराज
श्री १००८
श्री वृद्धि विजयजी
(वृद्धरायजी)
जन्म-म० १८८०
दुष्टक दश्या,
स १८८८
स्वगवास स्वगवास दश्या
म० १९५०
दाल ब्रह्मचारी
स्वगवास म० १९११
स्वगवास म० १९५८





RAO SAHEB SETH VUSSONJI TRICUMJI MOOLJI J P

राव साहेब शेट वसुनजी त्रीकुमजी मूलजी, जे पी

इम-म० १९२२



SETH VEERCHUND DEEPCHUND J P C I E



SUPPLIED BY A P PARMAR

TULLOCKCHAND MANEKCHAND ESQ J P
BOMBAY



(१९७१) ०३ एम. ए. ए.
शेठ माणिकराव कपुरचंद-सुर्वे

Supplied by
A. P. FARMAR



(१९७२) ०३ एम. ए. ए.
शेठ मंगलभाई कपुरचंद-पुना

॥ ॐ ॥

॥ नमः श्री परमात्मने ॥

अथ तत्त्वनिर्णयप्रासादप्रारम्भः ॥

अथ श्रीमत्तपगच्छाचार्य श्री श्री श्री १००८ श्रीम-
द्विजयानंदसूरीश्वर “आत्माराम” कृत श्री
तत्त्वनिर्णयप्रासादनामग्रंथप्रारंभः ।

तत्रादौ मंगलाचरणम् ॥

प्रभसेही जेव सुगत सुरगणैस्संसेविता सुन्दरा
सवत्ता ३ ज्जोः न्क गीरणरणज्झाङ्काररवैर्वरा ॥
यस्यानन्यतमा सुभूमिरभवद् व्याख्यानकाले ध्रुवं
स श्रीदेवजिनेश्वरोभिमतदो भूयात्सदा प्राणिनाम् ॥ १ ॥

जीन प्रभुकी सभा (सुभूमि) निश्चय करके व्याख्यान समयमें (रज-
त, कनक, रत्नके बने) तीन कोट करके उत्तम, देव समुदायसे संसेवित,
सर्वांगोंसे मनोहर, मणिमय घुंघरूओंके रणरणत् झणकार करके श्रेष्ठ,
ओर अनुपम होती हुई,—ऐसे श्री जिनेश्वर देव प्राणिओको सदा
वांछित फलके देनेवाले हो ॥ १ ॥

(१. यह श्लोकमें समुच्चय राग द्वेपादि अंतरंग शब्दोंको जितने-
वाले श्री जिनेश्वर देवकी स्तुति है.)

नमितनम्रसुरासुरकिन्नरचरणपङ्कजवोधिदपारग ॥

प्रथमतीर्थकरप्रविशारद प्रभव भव्यजनाय सुसौख्यदः ॥२॥

नम्रीभूत देव, असुर, और किन्नर करके नमस्कार किये गये है
चरणकमल जिनके, बोधवीज (समकित-रत्नत्रय) की प्राप्तिके कराने-

वाले, संसारसमुद्रके पारंगामी, और अति कुशल (प्रविशारद=केवल ज्ञान, केवल दर्शन करके सयुक्त) ऐसे, हे, प्रथम तीर्थके करनेवाले (श्री आदीश्वर-ऋषभदेव भगवान्) भव्य जिवोंको भला सुख देनेवाले हो॥२॥

(२ यह श्लोकमे इस अवसर्पिणीके चौबीस तीर्थकरोमे प्रथम तीर्थकर श्री युगादि देवकी स्तुति है.)

ये पूजितास्सुरगिरौ विविधैः प्रकारैः

क्षीरोदसागरजलैरमरासुरेशैः ॥

जन्माभिषेकसमये वरभक्तियुक्तै-

स्ते श्रीजिनाधिपतयो भविकान् पुनन्तु ॥ ३ ॥

जन्माभिषेक समयमे, सुमेरु पर्वतपर उत्कृष्ट भक्तिवान चार जातिके (भुवनपति, वाणव्यतर, ज्योतिषि, वैमानिक) देवोंके तमुद्रके जलसें नाना प्रकारका पूजन किया, ऐसे श्री ५ जीवोंको पवित्र करो ॥ ३ ॥

(३. यह श्लोकमे बाबीस तीर्थकरकी समुच्चय स्तुति है.)

गतौ रागद्वेषौ विविधगतिसंचारजनकौ

महामल्लौ दुष्टावतिशयबलौ यस्य बलिनः ॥

प्रभोर्देवार्यस्य प्रचुरतरकर्मारिविकलं

नमामो देवं तं विबुधजनपूजाभिकलितम् ॥ ४ ॥

जीन बलवान, देव प्रधान (चौबीसमे तीर्थकर श्री महावीर) प्रभुके, नाना प्रकारकी गतिओमे (चार गति, चौरासी लक्ष जीवाजून) भ्रमण करानेवाले दुष्ट महामल्ल समान अतिशय बलवाले राग द्वेष नाशको प्राप्त हुए, उन बड़े भारी कर्म शत्रु करके रहित, और देवसमूह करके पूजित, श्री जिनेश्वरदेवको (श्री महावीर-वर्द्धमान स्वामिको) हम नमस्कार करते है ॥ ४ ॥

(४. यह काव्यमे निकटोपकारी शासननायक श्री महावीर, चौबीसमे तीर्थकरकी स्तुति व नमस्कार है)

ये नो पण्डितमानिनः शमदमस्वाध्यायचिन्ताचिताः
 रागादिग्रहवञ्चिता न मुनिभिः संसेविता नित्यशः ॥
 नाकृष्टा विषयैर्मदैर्न मुदिता ध्याने सदा तत्परा-
 स्ते श्रीमन्मुनिपुङ्गवा गणिवराः कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥ ५ ॥

जे पांडित्यमद रहित, क्रोधादिको शांत करनेमें, इंद्रियोंका दमन करनेमें, स्वाध्याय ध्यान करनेमें लीन, रागादि ग्रह करके अवंचित, (नही ठगाये हुवे,) मुनियों करके नित्य संसेवित, विषयों करके अलित, (पांच इंद्रियोंके तैवीस विषयोसे पराङ्मुख) अष्टमद (जातिमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, तपमद, ज्ञानमद, लाभमद, ऐश्वर्यमद,) रहित, और ध्यानमें सदा तत्पर है, वे श्रीमान् मुनियोमे प्रधान गणधर और पूर्वाचार्य हमारे मंगल करो ॥ ५ ॥

(यसैही जे जिनके किये शास्त्रोंसे शास्त्रकारको बोध प्राप्त हुआ तिनका ज्ञान किया है.)

कलमकलितपुस्तन्यस्तहस्ताग्रमुद्रा
 दिशतु सकलसिद्धिं शारदा सारदा नः ॥
 प्रतिवदनसरोजं या कवीनां नवीनां
 वितरति मधुधारां माधुरीणां धुरीणाम् ॥ ६ ॥

जो कवियोंके मुखकमलमे नवीन (अपूर्वही) श्रेष्ठ और मधुर मधु-
 धारा देती है, लेखनी संयुक्त पुस्तक धारण किया है हस्ताग्र भागमें
 जिसने ऐसी मुद्रामूर्तिको धारण करनेवाली, और सारवस्तुको देनेवाली
 श्री सरस्वती देवी (श्री भगवतकी वाणीकी अधिष्ठायिका देवी) सकल
 सिद्धि देओ ॥ ६ ॥

(६. यह श्लोकमें श्रुत देवकी स्तुति करी है.)

श्रीवीरशासनाधिष्ठं यक्षं मातङ्गनामकम् ॥
 सिद्धायिका त्वहं देवीं स्तुवे विघ्नोपशान्तये ॥ ७ ॥

श्री महावीर स्वामीके शासनकी रक्षा करनेवाले मातंग यक्ष देवता और सिद्धायिका देवीकी, विघ्नोकी शांतिके लिये, स्तुति करता हु ॥ ७ ॥

अन्यानपि सुरान् स्मृत्वा जैनधर्मैकतत्परान्
तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थोऽस्माभिः प्रतन्यते ॥ ८ ॥

जैन धर्ममे तत्पर सम्यग् दृष्टि दुसरे देवोका स्मरण करके, तत्त्वनिर्णय प्रासाद नामा ग्रंथको हम विस्तार करते है ॥ ८ ॥

(७. ८. यह दो श्लोकमे सम्यग् दृष्टि देवोका स्मरण करके शास्त्रका प्रारंभ सूचन किया है.)

अथ प्रथमस्तम्भप्रारम्भः

विदित होवे के सप्रति कालमे कितनेक लोडूँ मियाका अभ्यास करके अपने आपको सर्वसे अधिक अकलवते, उग जाते है, और ऐसे घमडमे बूट पहने फिरते है कि घोडोंको भी मात करते है और कितनेक तो नास्तिकही बन जाते है कितनेक नवीन मिथ्या-मतके पक्षी हो जाते है. परतु पक्षपात छोडके सत्य धर्मका निश्चय करके स्वीकार करना दुर्लभ है. हम बहुत नम्रतासे सर्व मतवालोंसे विनती करते है कि, हे प्रिय मित्रो! यद्यपि अपने अपने पितामह प्रपितामहादिकी परंपरायसे अपने अपने कुलमे जो जो धर्मव्यवहार चला आता है, तिसकोही सत्यधर्म मान रहे है, चाहे वो असत्यही होवे, और अन्य धर्मावलंबियोंको मिथ्या मतवाले मान रहे हैं, चाहे वो सत्य मतही होवे, पर यह सुज्ञ जनोका लक्षण नहीं है क्योकि, इस भरतखडमे जैनमत, वेदमत और बौद्धमत ये तीन मत बहुत कालसे प्रचलित हैं तिनमेसे वेदमतवाले कहते है, कि हमारा वेदमतही सबसे पुराना है, इसवास्ते सत्यधर्मका प्रतिपादक है. और जैनमतवाले अपने मतको सर्व मतोसे प्राचीन मानते है; ऐसेही बौद्धमतवाले मानते है. इन तीनो मतोमेंसे वेदकी रचनाको यूरोपियन पंडित पुरानी मानते है.

मोक्षमूलर भट्ट अपने रचे संस्कृत साहित्य ग्रंथमे यह भी लिखते है, कि वेदके छंदोमंत्र ऐसे है, जैसें अज्ञानीयोके मुखसें अकस्मात् वचन निकले हो और यह भी कहते हैं, कि जरथोस्ती धर्मपुस्तककी रचना वेदरचनासे पहिली वा वेदरचनाके समान कालकी है.

अब सोचना चाहिये कि, वेदमत और जरथोस्तीमतके पुस्तकोसे पहिले कोई मत और कोई मतके पुस्तक भी अवश्य होने चाहिये क्योकि, मोक्षमूलरके लिखने मूजव वेदके छंदोभाग मंत्रभागकी रचनाको २९०० वा ३१०० वर्षके लगभग हुए है फेर मोक्षमूलरजी कहते है, कि २२००० वर्ष पहिले एशियाके अमुक अमुक हिस्सेमे अमुक अमुक जातिके लोक वस्ते थे तो क्या तिनके समयमें कोइ भी पुस्तक, कोइ भी धर्म, इस खंडमे नही था ? यह कैसे माना जावे ? इस हेतुसे यह कोइ भी कह सकता है, कि यही पुस्तक पहिला है, अन्य नही. इसबाबसेही जे पुस्तकोसे पहिला पुस्तक सिद्ध नही होता है हां, सप्रति जे जो वेदके पुस्तक है, वे जैनमतके सप्रति कालके पुस्तकोसे प्राचीन रचनाके है क्योकि, वर्तमान कालमे जे जैनमतके पुस्तक है वे सर्व श्री महावीर अर्हन्के समयसे लेके पीछेही रचे गए है. क्योकि, श्री महावीर भगवान्के, (११) इग्यारह बडे शिष्योंने नव वाचनामें द्वादशांगकी रचना करी थी अर्थात् नव तरेके आचारांग, नव तरेके सूत्रकृतांग. यावत् नव तरेके दृष्टिवाद तिनमेसे पांचवे गणधर श्री सुधर्मस्वामीकी वाचना विना, आठ वाचनाका व्यवच्छेद श्री महावीर और श्री गौतमगणधरके पीछेही हो गया था सप्रति कालमे जे पुस्तक जैनमतमें प्रचलित है, वे सर्व श्री सुधर्मस्वामीकी वाचनाके है इस वाचनाके पुस्तकोंको भी बहुत उपद्रव हो गुजरे हैं

प्रथम तो नद राजाके समयमे इस खंडमे वारां वर्षका प्रथम काल पडा, तिसमे भिक्षाके न मिलनेसें एक भद्रवाहूस्वामीको वर्जके सर्व साधुयोके कठाग्रसे द्वादशांगके पुस्तक सर्व विस्मृत हो गये थे. जब वारां वर्षका दुर्भिक्षकाल गया, तब पाटलीपुत्र नगरमे सर्व साधु एकट्टे हुए, जिस जिस साधुको जो जो पाठ कंठ रह गया था, सो सो सर्व स-

धान करके एकादशांग तो पूरे करे, और बारमे अंगके पढनेवास्ते श्री सघने तीक्ष्ण बुद्धिवाले श्री स्थूलभद्रादि ६०० साधु नेपाल देशमें श्री भद्रबाहुस्वामीके पास भेजे. तिनमेसे एक श्री स्थूलभद्रजीनेही दश पूर्व सूत्रार्थसे और चार पूर्व सूत्र मात्र पढे. श्री स्थूलभद्रजीके शिष्य श्री आर्यमहागिरि और श्री आर्यसुहस्तिने दश पूर्वाहि सूत्रार्थसे पढे तहांसे लेके वज्रस्वामी तक दश पूर्वके कठाग्र ज्ञानवाले आचार्य रहे, परंतु अर्थांश तो क्रमसे न्यून न्यूनतर होता चला गया और वज्रस्वामी दश पूर्वधरने सर्व शास्त्रोंका उद्धार अर्थात् किसी जगे प्राचीन नाम निकालके नवीन नाम प्रक्षेप करे, अस्तोव्यस्त हुए आलापकोको न्यूनाधिक करके स्थापन करे, इत्यादि उद्धार करा. तिनके पीछे दशमा पूर्व पूर्ण व्यवच्छेद हुआ, अर्थात् श्री आर्यरक्षितसूरि साढे नव पूर्व कठाग्र ज्ञानवाले हुए, सपूर्ण दशमा पूर्व नहीं पढ सके

पीछे स्कंदिलाचार्यके समयमें वारां वर्षीय पुनः केति तिसमें भिक्षाके न मिलनेसे क्षुधादोषसे साधुओंको अपूर्वार्थ ग्रहण के अपूर्वार्थ स्मरण २, और श्रुतपरावर्त्तन ३, ये तीनों मूलसेही जाते रहे और जो अतिशायी अर्थात् चमत्कारी लोकोमे चमत्कार दिखलानेवाले बहुत शास्त्र नष्ट हो गए और, अंगोपांगादिमे जो ज्ञान था, सो भी पठन पाठन परावर्त्तनादिके न होनेसे भावसे नष्ट हो गया

वारा वर्ष पीछे सुभिक्ष होनेसे मथुरा नगरीमे स्कंदिलाचार्य प्रमख श्रमण सघने एकत्र मिलके जो जिसके याद था, सो सर्व अनुपागादि एकत्र करके, ऐसेहि कालिक, उत्कालिक, श्रुत, और पूर्वगत किंचित् सधान करके रचे. मथुरा नगरीमें पुस्तक जोडे गए, इस वास्ते इसको जैन मतमे 'माधुरी वाचना' कहते है

कितनेक आचार्य ऐसे कहते है, कि पीछले वारांवर्षीय दुर्भिक्षकालमें श्रुत नष्ट नहीं हुआ था, किंतु तिस समयमे तितनाहि ज्ञान रह गया था, शेष पहिलाही कठसे भूल गया था केवल अन्य जे युगप्रधान सूत्रार्थके धारक थे, वे सर्व दुर्भिक्षमें मृत्युधर्मको प्राप्त हो गए थे,

एक श्री स्कंदिलाचार्यहि रह गये थे, तिनोंने मथुरा नगरीमें फेर अनुयोग प्रवर्तन करा, इस वास्ते 'माथुरी वाचना' कहते हैं

जो सूत्रार्थ श्री स्कंदिलाचार्यने संधान करके कंठाग्र प्रचलित करा था, सोही श्री देवर्द्धिगणिकमाश्रमणजीने, एक कोटी (१०००००००) पुस्तकोमे आरूढ करा. सो ज्ञानमतोके झगडोंसें और मुसलमानोके राज्यके जुलमोंसें लाखो ग्रंथ जलाए गए. और लाखो ग्रंथ जैनी लोकोकी अज्ञानतासे उद्धारके विना कराए, पाटणादि नगरोमे भुसकी तरे ताडपत्रके पुस्तकोके चूरेसे कोठे कीतने भरे हैं

इतिहासतिमरनाशकके रचनेवालेका ऐसा कथन है, कि अब भी जो पुस्तक जैसेलमेर, खंभात, पाटण, अहमदावादादि स्थानोमे विद्यमान हैं, वे पुस्तक देखने वैदिक मतवालोके नसीबमें भी नहीं हैं

पूर्वपक्षः—जब जैनमतके चौदह पूर्वधारी, दश पूर्वधारी, विद्यमान थे, तबसेही जेकर ग्रंथ लिखे जाते तो जैनमतका इतना ज्ञान काहेको नष्ट होता ? क्या तिस समयमें लोक लिखना नहीं जानते थे ?

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! पूर्वोक्त महात्माओके समयमे किसीकी भी शक्ति नहीं थी, जो संपूर्ण ज्ञान लिख सकता और ऐसे ऐसे चमत्कारी विद्याके पुस्तक थे, जे गुरु योग्य शिष्योके विना कदापि किसीकों नहीं दे सक्ते थे, वे पुस्तक कैसें लिखे जाते ? और बीजक मात्र किंचित् लिखे भी गए थे यह नहीं समजना कि तिस समयमे लोक लिखना नहीं जानते थे. क्योंकि, (७२) वाहत्तर कलाओमे प्रथम कला लिखतकी है और वे वाहत्तर (७२) कला इस अवसर्पिणी कालमे प्रथम श्री ऋषभदेवजीने अपने पुत्र और प्रजाको सिखलाई जिसमें लिखत भी श्री ऋषभदेवजीने, (१८), अष्टादश प्रकारकी सिखलाई, वे अठारह भेद लिपिके आगे लिखते हैं.

ब्राह्मी लिपि १, यवन लिपि २, दोषडपरिका लिपि ३, वरोट्टिका लिपि ४, खरसापिका लिपि ५, प्रभारात्रिका लिपि ६, उच्चतरिका लिपि ७, अक्षरपुस्तिका लिपि ८, भोगयवत्ता लिपि ९, वेदनतिका लिपि १०, निन्हतिका लिपि ११, अंक लिपि १२, गणित लिपि १३, गांधर्व लिपि

१४, आदर्श लिपि १५, माहेश्वर लिपि १६, दामा लिपी १७, और बोलिदि लिपि १८, ये अठारह प्रकारकी लिपि श्री ऋषभदेवजीने ब्राह्मी नामा निज पुत्रीको सिखलाई, इस वास्ते ब्राह्मी लिपि अथवा ब्राह्मी सस्कृतादि भेदवाली वाणी, भाषा, तिसकों आश्रित्य श्री ऋषभदेवजीने, या दिखलाई अक्षर लिखनेकी प्रक्रिया, सा ब्राह्मी लिपि, तिसके अठारह भेद पीछेसे देशांतर कालांतर पुरुपातरके भेद पाकर ये अठारह प्रकारकी लिपि अनेक रूपसे प्रचलित हो गई, परं मूल सर्व लिपियोका यह अठारह भेदवाली ब्राह्मी लिपीही है इस वास्ते जे कोई कहते है, कि प्राचीन आर्य लोक लिखनाही नहीं जानते थे, ये कहना प्रमाणिक नहीं है और लिखना तो जानते थे, परंतु कल्पसूत्रकी भाष्यवृत्तिमे लिखा है, कि जो साधु सूत्र लिखे वा पास रखे तो तिसकों प्रायश्चित्त लेना पडता है, क्योंकि, पुस्तक लिखेगा तब स्याही, पट्टी, वधन, दोरे, वगैरे रखने, रस्तेमे वोझ उठाना, पुस्तकके पत्रोंमें अनेक सूक्ष्म जीव उत्पन्न होते है, इत्यादि अनेक दूषण होनेसे लिखनेका निषेध है और श्री देवर्द्धिगणिक्रमाश्रमणजीने जो पुस्तक लिखे, सो अन्यगतिके न होनेसे, और सर्व ज्ञान व्यवच्छेद होनेके भयसे, और प्रवचनकी भक्तिसे लिखे है क्योंकि, जैनमतमे मैथुन वर्जा किसी वस्तुका एकात निषेध नहीं है इस वास्ते अपवाद पदावलवके सूत्र सर्व लिखे. ओर अब भी वोही रीति प्रचलित है और वर्त्तमान कालमें जे जैनमतके पुस्तक विद्यमान है, उनोसे जैनमतके आचार्य सत्यवादी और भवभीरु भी सिद्ध होते है क्योंकि, अपने मतके पुस्तकोका जेसा वृत्तात बीता था, तैसाही लिख गए और अपनी कल्पनासे कोई पाठ उलट पुलट नहीं करा, सो महानिशीथादि शास्त्रोंमें प्रगट देखनेमे आता है

१ इन अठारह प्रकारकी लिपिका स्वरूप किसी जगे भी नहीं देता, इस वास्ते नहीं लिखा है, ऐमें दीर्घाकार लिखने है

२ जैमे बहिक मतवालेने वेद, उपनिषद, महाभारत, भागवत, पुराणादिमें करा है, जो पाठ आगे शिवे जावेंगे

इस पूर्वोक्त सर्व लेखसे यही सिद्ध हुआ, कि जैनमतके सर्व सूत्र श्री महावीरजीसिंही प्रचलित हुए हैं, परंतु यह नहीं समझना कि शेष त्रेवीस (२३) तीर्थंकरोंके समयमें जैनमतके शास्त्र नहीं थे

पूर्वपक्षः—त्रेवीस तीर्थंकरोंके समयमें किस किस नामके शास्त्र जैनमतके थे ?

उत्तरपक्षः—जो नाम संप्रति कालमें आचारादि द्वादशांगोंका है, सोही नाम शेष तीर्थंकरोंके समयमें था

पूर्वपक्षः—श्री ऋषभदेवके समयकेही शास्त्र श्री महावीरजीतांडे तथा संप्रति कालमें भी क्यों नहीं रहे ? और अजितादि त्रेवीस तीर्थंकरोंको अपने अपने शासनको प्रचलित करने वास्ते नवीन नवीन द्वादशांगकी रचना करनेका क्या प्रयोजन था ?

उत्तरपक्षः—हे भव्य ! जे अनंत तीर्थंकर अतीत कालमें हो गए हैं, और जे अनंत तीर्थंकर आगामि कालमें होंगे, तिन सर्वके द्वादशांगी रचनाके तत्वमें किंचित्मात्रभी अंतर नहीं, किंतु पुरुष स्त्रीयोंके नाम, और गद्य पद्यादि रचना इत्यादिमें अंतर है, शेष तत्वस्वरूप एकसरीखा है; इस वास्ते जो श्री महावीरजीके समयकी रचना शास्त्रोंकी है, सोही श्री ऋषभदेवजीके समयमें थी. इस वास्ते जैनमतके पुस्तक सर्व मतोंके पुस्तकोंसे पुराने सिद्ध होते हैं.

और जो तीर्थंकर अपने अपने तीर्थमें नवीन उपदेश द्वादशांगीका करते हैं, वे अपना अपना तीर्थंकर नाम पुण्य प्रकृति रूप कर्मके क्षय करने वास्ते क्योंकि, विना उपदेशके तीर्थ नहीं होता है, तीर्थके करे विना तीर्थंकर नाम कर्मका फल नहीं भोगा जाता है, और तीर्थंकर नाम कर्मके फल भोगे विना मुक्ति नहीं होती है; इस वास्ते उपदेश करते हैं. और इसी हेतुसे नवीन शास्त्र रचे जाते हैं, परंतु हकीकतमें पुरानेही हैं.

१ आनाग १, सूत्रनाम २, स्थानाग ३, समनाग ४, विशहप्रदानि ५, ज्ञानाधर्म-
रूपा ६, उपागमक दशाग ७, अतगद ८, अनुत्तरोक्ताद ९, प्रश्न व्याकरण १०, निगाकश्रुत ११,
और घट्ट्याद १२

पूर्व पक्ष—जैनमतके सर्व शास्त्र प्राकृत भाषामें रचे हैं, इस वास्ते प्रमाणिक नहीं है

उत्तर पक्ष:—यह कहना अयुक्त है किसी भी भाषामें सच्चा पुस्तक लिखा हुआ होवे, सो सर्व मुझ जनोंकों प्रमाण है और प्राकृत भाषाकी वावत तो वेदाग शिक्षामें ऐसे लिखा है

“त्रिषष्टिः चतुःषष्टिर्वा वर्णाः शंभुमते मताः ॥

प्राकृते संस्कृते चापि स्वयं प्रोक्ताः स्वयंभुवा ॥ ३ ॥”

भावार्थ यह है कि, त्रेसठ (६३) वा चौसठ (६४) वर्ण शंभुके मतमें प्रमाण है प्राकृतमें और संस्कृतमें आप स्वयंभूने कथन करे हैं और पाणिनी वररुचि प्रमुखोंने प्राकृतके व्याकरण रचे हैं जेकर प्राकृत भाषा प्रमाणिक न होवे तो व्याकरण क्यों रचे जाते ?

हटर साहिव अपने रचे सक्षिप्त हिंदुस्थानके इतिहासमें लिखते हैं कि, हिंदुस्थानकी मूल भाषा पुराणी प्राकृत है

रुद्रटप्रणीत काव्यालंकारकी टिप्पणी करनेवाले लिखते हैं कि, प्राकृत भाषा प्रथम थी तिस्सेही संस्कृत बनाई गई हे. और संस्कृत यह जो शब्द है, सो भी यही ज्ञापन करता है कि, असंस्कृत शब्दोंकों जब समारके रचे तिसका नाम संस्कृत है, सो पाठ लिखते हैं ॥

प्राकृतसंस्कृतमागधपिशाचभाषाश्च शूरसेनी च ।

पष्ठोत्र भूरि भेदो देशविशेषादपभ्रंशः ॥ १२ ॥

प्राकृतेति ! सकल जगज्जतूनां व्याकरणादिभिरनाहितसस्कारः सहजो वचनव्यापार प्रकृतिः । तत्र भवं सैव वा प्राकृतम् । ‘आरि-सवयणे सिद्ध देवाण अद्रमागहावाणी’ इत्यादि वचनाद्वा प्राक् पूर्व कृतं प्राकृतं वालमाहिलादिमुबोध सकलभाषानिवंधनभूतं वचनमुच्यते । मेघनिर्मुक्तजलमिवैकस्वरूपं तदेव च देशविशेषात् सस्कारकरणान्न समासादितविशेष सत् संस्कृताद्युत्तगभेदानाम्प्रोति । अत एव शास्त्रकृता प्राकृतमादौनिर्दिष्टं तदनुसंस्कृतादीनि । पाणिन्यादिव्याकरणोदितशब्द-लक्षणेन संस्करणात् संस्कृतमुच्यते । इत्यादि

इस्से भी यही सिद्ध होता है कि, प्राकृत भाषा प्रथम थी तिस भाषाको समारके रचना करनेसे वेदोंकी संस्कृत रची गई. और जब वेदोंकी संस्कृतको पिछली व्याकरणोंसे मांजी, तब शुद्ध संस्कृत उत्पन्न भई. इससे यह सिद्ध हुआ कि, वेदोंकी संस्कृतसे पहिले प्राकृत पुस्तक होने चाहिये.

और गुर्जर देशीय मणिलाल नभुभाइ द्विवेदी अपने रचे सिद्धांत-सार ग्रंथमे लिखते हैं कि “ इस ठिकाणे भाषाशास्त्रीयोमे बहुत भारी झगडा चलता है जब, संस्कृत-सुधारी भाषा-ऐसा नाम पडा, तब किसमेसे सुधारी यह मालुम करना चाहिये प्राकृतमेसे, लोकभाषामेंसे सुधारी, ऐसे कहो तो प्राकृत प्राचीन भाषा होगी, और संस्कृत किसी कालमे सार्वत्रिक बोलाती भाषा न थी ऐसे मानना पड़ेगा दूसरा मत ऐसा है, कि प्राकृत भाषा प्राचीन तो खरी, और उसके मिलाप-वाली वेद भाषामेसे नवीन भाषा हुई सो संस्कृत, परंतु संस्कृत सार्वत्रिक उपयोगमें नही आती थी ऐसा नही विद्वानो तथा उच्च वर्गके लोक संस्कृतही बोलते थे, और नीचलोक स्त्रीवर्ग इत्यादि प्राकृत बोलते थे इस उभय पक्षके अनुयायी बहोत है, परंतु ज्यादा ख्याल दूसरे पक्ष तरफ है स्लेगेल, बन्सन, वील्सन, मुर, गोल्डस्टकर, वेवर, वोप, मेक्समूलर वगैरे किसी भी पाश्चात्य पंडितके भाषा संबंधी लेखमे इस वातका विस्तार मिल जायगा.”

ऊपर जो लेख लिखे है, सो कितनेही ग्रंथ और अनुमानद्वारा लिखे हैं अब जैनमतके पुस्तकानुसार जो कथन है सो लिखते हैं प्राकृत और संस्कृत ये दोनो भाषा अनादि सिद्ध है तिनमें प्राकृत भाषा तीन तरहकी है. १ समसंस्कृत प्राकृत, २ तज्जा अर्थात् संस्कृत शब्दोंको प्राकृत शब्दोंका निर्देश करणा. और ३ देशी, अर्थात् प्राकृत संस्कृत व्याकरणोंसे जिसकी सिद्धि न होवे, किंतु अनादिसिद्ध जे शब्द है, तिनको देशी प्राकृत कहते हैं. जैसे श्रीपादलितसूरिविगचित देशीनाम माला और तरंगलोला कथा वगैरे-तथा श्री हेमचंद्रसूरिविरचित देशीनाममाला-परंतु यह नही समझना कि, जो अनेक देशोंके शब्द एकत्र

करणे, तिसका नाम देशी प्राकृत है जैनमतके चौदह (१४) पूर्व तो प्रायः संस्कृत भाषामेही रचे जाते है और अंगादि शास्त्र प्रायः प्राकृत भाषामेही रचे जाते हैं. तिसका कारण सस्कार वर्णनमे लिखेंगे.

और प्राकृत भाषा प्रायः विद्वज्जनमानभजिका भी है. जैसे वृद्धवादीसूरिजीने, श्री सिद्धसेनदिवाकरको एक गाथा प्राकृतकी पूछी, तिसका अर्थ तिनकों नही आया तथा जितने अर्थांशको प्राकृत दे सकती है, तितने अर्थांश प्रायः संस्कृत नही दे सकती है' इस वास्ते प्राकृत भाषा बहुत गहनार्थवाली है और इसी हेतुसे, जैनोंने अंगोपांगादिकी रचनामें प्राकृत भाषाही ग्रहण करी है

और दयानंदसरस्वतिजी जो लिखते है कि, जैनाचार्योंने अपने तत्त्वोंको छाना रखनेके वास्ते धूर्त्तासे प्राकृत भाषामें रचना करी है, इसका उत्तर, वाहजी वाह ! खूब विद्वत्ता दिखलाई! आपको जो भाषा न आवे, उस भाषाके पुस्तक बनानेवाले वा लिखनेवाले धूर्त्त है इस्से तो दयानंदस्वामीके लेखानुसार जिसकों संस्कृत भाषा नही आती है उसके वास्ते तो जितने वैदिकमतके, तथा और मतके पुस्तक, जो कि संस्कृतादिमे बने हुए है, वे सर्व धूर्त्तोंके बनाए सिद्ध होवेंगे वलके वेद तो महा धूर्त्तोंके बनाए सिद्ध होवेंगे क्योंकि उनकी रचना तो सर्व संस्कृत ग्रंथोंसे प्राय विलक्षणही है. यदि कहोगे कि, वैदिक शब्दोंको सिद्ध करनेवाला व्याकरण विद्यमान है, तिस्से वेदकी रचना सिद्ध हो सकती है. तो क्या प्राकृत शब्दोंको सिद्ध करनेवाला व्याकरण नही है? यदि है, तो आपही धूर्त्त ठहरेंगे, जो कि सत्य शास्त्रोंको असत्य और असत्यको सत्य बनानेका उद्यम कर रहे हैं, वा करते थे. यदि दयानंदसरस्वतिजीने प्राकृत, शौरसेनी, मागधी, पिशाची, चूलिकापिशाची इत्यादि भाषायोंके व्याकरण पढे होते वा देखे होते तो कदापि ऐसा लेख नही लिखत, परंतु वे तो सिवाय अष्टाध्यायीके कुछ भी नही जानते थे, जो कि, उनोंके बनाए ग्रंथोंसे विद्वज्जन आपही जान

१ देवी अर्थदीपिका श्राद्धप्रतिक्रमणवृत्तिमें

२ अन्य भी कोई अज्ञान कदाग्रही ऐमें ही कहते है

सके हैं. अब सोचना चाहिये कि, प्राकृतमे जो रचना करी है सो घूर्त्तासें करी है. यह लिखना सिवाय निर्विवेकी, कदाग्रहीसें और किसीका हो सक्ता है ? यदि कोई किसी अपठित जाटके आगे सुंदर संस्कृत वेद, जिनशतक काव्यादि ग्रंथ रख देवें तो, क्या वो जाट तिसको पढ सक्ता है ? नहीं. जेकर वो जाट कहै, इन पूर्वोक्त शास्त्रोंके रचने-वाले घूर्त्त और अपंडित थे, तो क्या तिस जाटका वचन बुद्धिमान् सत्य मानेगे ? कदापि नहीं. ऐसैही दयानंदसरस्वतिजीका कहना है. जितनाचिर पड्भापाके व्याकरण और न्यायादि न पढे, तव तक वो पूर्ण विद्वानोकी पंक्तिमे नही गिना जाता है.

और दयानंदसरस्वतिजीने जो वेदों ऊपर भाष्य रचा है, सो निःकेवल स्वकपोलकल्पित है. जो कोई विद्वान् देखता है, तो मुह मचकोडता है. और दयानंदस्वामीने जो वेदोंके स्वकपोलकल्पित अर्थ लिखे है, वे केवल वेदोंका विह्वदापण छिपानेके वास्ते है. सज्जनोको ऐसा काम करना उचित नहीं है, कि वेद्योंको सती सिद्ध करना, परंतु सतीको झूठा कलंक लगा होवे तो सज्जन तिसको दूर करणेका यत्न करते है. और अपने अपने सप्रदायमें अपने अपने मतके पुस्तकोके पूर्व पुरुषोके करे अर्थोंसे अपना स्वकपोलकल्पित मत सिद्ध न होनेसे अक्षरोंके अनुसार जो स्वकपोलकल्पित अर्थ करते हैं, वे महा मिथ्यादृष्टियोंके लक्षण है, जैसें, जैनमतके नामसे अपठित, जैनाभास, दुंडक साधु करते हैं तैसेंही दयानंदस्वामी पंडित कहलाके करते थे

क्योंकि, ऋग्वेदादि चारो वेदोंमें जीवहिंसा और इंद्र, वरुण, कुबेर, नक्त, पूषा, यम, अश्विनौ, उषा, नदी इत्यादिकी स्तुति, और प्रार्थनाके सिवाय, और कितनीक जुगुप्सनीय, उपहास्यजनक बातोंके सिवाय जीवोंके कल्याणकारी मोक्ष मार्गका किंचित् भी उपदेश नहीं है और न कोइ संसारकी उपकारिणी विद्याका कथन है सो वाचक वर्गको मालुम होनेके वास्ते थोडासा लिख दिखाते है

प्रथम वेदोंका हिंसकपणा देखना होवे तो हमारे वनाए अज्ञानति-

मिरभास्कर ग्रंथसें देख लेना जुगुप्सनीय, उपहास्यजनक बातों लिखनी हम अच्छा नहीं समझते हैं^१ और स्तुति प्रार्थना विषयक जो लेख है, नीचे लिखते हैं

॥ ऋग्वेद । मंडल १, अष्टक १, अनुवाक १ ॥

प्रथम नवऋचामे—अग्नि, वा, अग्निदेवताकी स्तुति है।

तदनु तीन ऋचाचे—वायु, वा, वायु देवताका वर्णन है और आमंत्रण स्तुति है।

तदनु तीन ऋचामे—ऐन्द्रवायु देवताका आमंत्रण है।

तदनु तीन ऋचामे—ऐन्द्रवायु देवताका आमंत्रण है

तदनु तीन ऋचामें—मैत्रावरुण दो देवताका सामर्थ्य कथन है

त० ती०—अश्विनो देव वैद्योंके गुण कथन, और उनोका आमंत्रण है।

त० ती०—इंद्रको आमंत्रण, और तिसके हरित् घोडेका वर्णन है

त० ती०—विश्वेदेवास इस नामके देवताका सामर्थ्य, और आमंत्रण है।

त० दो०—सरस्वती देवीका सामर्थ्य कथन है

त० एक०—सरस्वती नदीका वर्णन, और उपकार कथन है

॥ ऋ० अ० १ म० १ अ० २ ॥

प्रथम तीन ऋचामे—इंद्रकों सोम रस पीनेके वास्ते आमंत्रण, सोम-रस पीनेसें इंद्र हमकों गौआ देवेगा

तदनु एक ऋचामे—यज्ञ करानेवाला यजमानको कहता है, तू जा कर

१ मणिलाल नभुभाइ अपने बनाए सिद्धांतसार पुस्तकमे लिखते हैं कि—यज्ञसवधी एकवात बहुत मुख्य रीतिसें विचारने जैसी है बहुत बड़े यज्ञोंमें एक दोसें सौ सौ तक पशु मारनेका सप्रदाय नजरे आता है बक्रे घोडे इत्यादि पशु मारका बलि दिया जाता था इतनाही नहीं परंतु अपनेकों आश्चर्य लगना है कि मनुष्योंका भी भोग देनेमे आता था। पुरपमेष इस नामका यज्ञही वेदम स्पष्ट कहा हुआ है, और शुन शोपादि वृत्तत भी इसी बातकी साक्षी देता है और इस रक्तस्त्रावमे धानद मानने उपरांत, सोम पानसें, और आग्नीरके बख्तमें तो सुरा (मन्त्रि) पानसें भी, आर्यलोक मत्त होते मालुम पड़ते हैं

२ जिसकों देवनेकी इजा होवे ऋग्वेद अष्टक आठ (८) मे और यजुर्वेद अध्याय तैवीस (२३) में देख लें

इंद्रकों पूछ कि यज्ञ करानेवालेने इंद्रकी स्तुति ठीक करी है, कि नहीं? यह सुण कर इंद्र तेरेको श्रेष्ठ धन पुत्रादि सर्व औरसैं देवेगा

तदनु एक ऋचामें—हमारे ऋत्विज इंद्रको कहे, हमारे निदक इस देशमे, तथा अन्य देशोंमे भी न रहे

त० एक०—हे इंद्र ! तेरे अनुग्रहसैं हमारे शत्रु भी मित्रभूत हुए बोलते है

त० तीन०—इंद्रकों सोमवल्लीका रस देवो, जिसको पीके इंद्र वृत्रना-मारि असुर शत्रुयांको हननेवाला होवे, और सग्राममे, हे इंद्र ! तू अपने भक्तकी रक्षा करनेवाला हो, हे इंद्र ! तेरेको अन्नवाला करते है.

तदन एक ऋचामें—इंद्र धनकी भूमिका रक्षक है, इस वास्ते हे ऋत्विजो ! तुम इंद्रकी स्तुति करो

त० एक०—हे ऋत्विजो ! शीघ्र इस कर्ममे आवो ! आवो ! आ कर बैठो , बैठ कर इंद्रकी स्तुति करो

त० एक०—हे ऋत्विजो ! तुम सर्व एकठे होकर इंद्रको गावो

त० एक०—पूर्व मन्त्रोक्त गुणवाला इंद्र हमकों पूर्व अप्राप्त पुरुपार्थकों प्राप्त करो ! और, सोड इंद्र धन, स्त्री, अथवा बहुत प्रकारकी बुद्धियांकों सिद्ध करो

त० नव०—इंद्रके रथ घोडोका कथन, और इंद्रकी प्रार्थना

त० एक०—इंद्रही आग्नि, वायु, सूर्य, नक्षत्रके रूपसे रहा हुआ है

त० एक०—इंद्रके घोडे रथका वर्णन

त० एक०—सूर्यका वर्णन

त० पाच०—मरुतका वर्णन, पणि नामक असुरोने स्वर्गसैं गौआं चुरा-यके अंधकारमें छिपा रखी. पीछे इंद्र मरुतोके साथ तिनको जीतता हुआ, इंद्र मरुतकी स्तुति, और आमंत्रण.

त० एक०—इंद्र आकाशादिकोसे ल्याके हमको धन देवो.

त० नव०—इंद्रकी अनेक रूपसे स्तुति.

- । ऋ० अ० १ मं० १ अ० ३ ।

प्रथम पांच ऋचामें-शत्रुको जीतने वास्ते इंद्रकी प्रार्थना, और धनादिका मांगना.

तदनु दश ऋचामें-इंद्रकों धनके वास्ते प्रेरणा, हे इंद्र! हमको धन, गौआं, अन्न सयुक्त कीर्ति, हजारों सख्याका धन, व्रीहि, जव, बहुत रथ सहित अन्न दे। अपने धनकी रक्षा वास्ते हम इंद्रको बुलाते हैं, स्तुति करते हुए सर्व यजमान इंद्रके सामर्थ्यकी प्रशंसा करते हैं.

तदनु नव ऋचामें-इंद्रकी महिमा, धन, गौआं, दुग्ध दे। वर्षा प्रेरो। दुग्धवाली गौआ दे। हमारी स्तुति सुणो। इत्यादि.

त० २३ ऋ०-हे इंद्र! हम तुजकों जानते हैं, तू सग्राममें हमारा बुलाना सुणता है, हजारोंका धन देनेवाला है. इत्यादि इंद्रकी स्तुति हमारी स्तुति तुमको पहुंचे.

त० ३ ऋ०-हे इंद्र! तेरे अनुग्रहसे हम शत्रुयांसे भय न पावेंगे, इंद्र धनदाता है.

त० ३ ऋ०-इंद्रके गुणोंका कथन, वल नामक असुर देव सवधिनी गौआ चुरायेके, किसी विलमें गुप्त करी, फिर इंद्र, सैन्य सहित विलमें निकाल लाया सिसका कथन, और यजमान इंद्रकी स्तुति कर्त्ता है.

त० २ ऋ०-इंद्रने शुष्ण असुरको मारा, और इंद्रकी स्तुति.

। ऋ० अ० १ मं० १ अ० ४ ।

१२ ऋ०-देव दुत, अग्नि, सर्व देवताओंको बुलानेवाला है, इस यज्ञमें यजमानकी करी आहुति सर्व देवताओंको पहुंचानेवाला है, स्तुति योग्य है हे अग्ने! तू देवताओंको बुलाके इस यज्ञ कर्ममें आके बैठ। तू हमारे शत्रुयांको भस्म कर। इत्यादि.

८ ऋ०-अग्नि विशेषका वर्णन.

३ ऋ०-अग्नि विशेषका वर्णन.

१ ऋ०-हे इंद्रादि देवों! तुमारे वास्ते तृप्तिकारिका, सोमा, सपादन करी है.

३ ऋ०—अग्निकों आमंत्रण, अग्निकी स्तुति, अग्निके रथके घोड़े पुष्ट-शरीरवाले हैं, अग्निसें प्रार्थना, यज्ञ करनेवालोंको पत्नीयुक्त कर.

१ ऋ०—हे अग्ने! तेरी जिब्हा करके देवते सोमका भाग पीवो.

१ ऋ०—देवताकों स्वर्गलोकसें यज्ञमे बुलाना.

३ ऋ०—हे अग्ने! तूं देवताओ सहित सोमसंबंधी मधुर भाग पी. हे अग्ने! तू हमारे यज्ञकों निष्पादन कर. हे देवाग्ने! तूं अपने रोहित नामा घोड़ेको जोड़के इस यज्ञमे देवताओको बुलाव.

१२ ऋ०—हे इंद्र! ऋतुदेवसहित सोम पी. हे मरुत! तूं सोम पी. ऋतुके साथ हमारे यज्ञको सोध. हे अग्निदेवते! तूं रत्नोका दाता है, इस वास्ते सोम पी. हे अग्ने! तू देवताकों बुलवाव. हे इंद्र! तूं ऋतुसहित धनभूतपात्रसें सोम पी. हे मित्रनामक और वरुणनामक देव! तुम ऋतुके साथ हमारे यज्ञमे व्याप्त हुओ. अग्निदेवकी धनके अर्थी ऋत्विज स्तुति करते हैं. द्रविणोदा देवता हमकों धन देवो. द्रविणोदा देव ऋतुयांके साथ नेष्टृसंबंधि पात्रसें सोम पीनेकी इच्छा करता है, इस वास्ते हे ऋत्विज! तुम होमके स्थानपर जाकर होम करो. हे द्रविणोदा देव! ऋतुयां सहित तेरेकों हम पूजते है. तूं हमको धन दे. हे अश्विनौ देवते! तुम ऋतु सहित यज्ञके निर्वाहक हो. हे अग्निदेव! तूं गृहपतिके रूप कस्के ऋतु सहित यज्ञका निर्वाहक है.

९ ऋ०—हे इंद्र! सोम पीनेके वास्ते अपने घोड़ोको बुलाव. वेदीके पास इंद्रकों आहुति—हे इंद्र! तूं घोड़ोंसहित आव, हम आहुति देते हैं. हे इंद्र! तू गौर मृगकी तरे तृपित (प्यासा) हुवा इस सोमको पी. हे इंद्र! तिस तिस पात्रगत तिन तिन सोमोको बलके वास्ते तूं पी. हे इंद्र! यह जो श्रेष्ठ स्तोत्र हम करते है, सो तेरे हृदयकों सुखदायि होवे; स्तुति अनंतर तू सोम पी. इंद्रकों यज्ञमे आमंत्रण—हे शतक्रतो! तूं हमकों वांछित फल, गौआं, घोड़े सहित पूरण कर. हम भी ध्यान करके तेरी स्तुति करते है.

। ऋ० अ० १ मं० १ अ० ३ ।

प्रथम पांच ऋचामें—शत्रुको जीतने वास्ते इद्रकी प्रार्थना, और धनादिका मांगना.

तदनु दश ऋचामें—इद्रको धनके वास्ते प्रेरणा, हे इद्र! हमको धन, गौआं, अन्न सयुक्त कीर्ति, हजारां सख्याका धन, व्रीहि, जव, बहुत रथ सहित अन्न दे। अपने धनकी रक्षा वास्ते हम इंद्रको बुलाते है, स्तुति करते हुए सर्व यजमान इंद्रके सामर्थ्यकी प्रशंसा करते है.

तदनु नव ऋचामें—इद्रकी महिमा, धन, गौआं, दुग्ध दे। वर्षा प्रेरो। दुग्धवाली गौआ दे। हमारी स्तुति सुणो। इत्यादि.

त० २३ ऋ०—हे इंद्र! हम तुजको जानते है, तू सग्राममें हमारा बुलाना सुणता है, हजारोका धन देनेवाला है. इत्यादि इंद्रकी स्तुति हमारी स्तुति तुमको पहुंचे.

त० ३ ऋ०—हे इंद्र! तेरे अनुग्रहसे हम शत्रुयांसे भय न पावेंगे, इद्र धनदाता है.

त० ३ ऋ०—इद्रके गुणोंका कथन, बल नामक असुर देव सवधिनी गौआ चुरायेके, किसी विलमें गुप्त करी, फिर इद्र, सैन्य सहित विलमें निकाल लाया तिसका कथन, और यजमान इद्रकी स्तुति कर्ता है.

त० २ ऋ०—इद्रने शुष्ण असुरको मारा, और इद्रकी स्तुति.

। ऋ० अ० १ मं० १ अ० ४ ।

१२ ऋ०—देव द्रुत, अग्नि, सर्व देवताओको बुलानेवाला है, इस यज्ञमें यजमानकी करी आहुति सर्व देवताओको पहुंचानेवाला है, स्तुति योग्य है हे अग्ने! तू देवताओको बुलाके इस यज्ञ कर्ममें आके बैठ। तू हमारे शत्रुयांको भस्म कर। इत्यादि.

८ ऋ०—अग्नि विशेषका वर्णन.

३ ऋ०—अग्नि विशेषका वर्णन.

१ ऋ०—हे इन्द्रादि देवो! तुमारे वास्ते तृप्तिकारिका, सोमा, सपादन करी है.

३ ऋ०—अग्निकों आमंत्रण, अग्निकी स्तुति, अग्निके रथके घोड़े पुष्ट-शरीरवाले हैं, अग्निसँ प्रार्थना, यज्ञ करनेवालोंको पत्नीयुक्त कर.

१ ऋ०—हे अग्ने! तेरी जिब्हा करके देवते सोमका भाग पीवो.

१ ऋ०—देवताकों स्वर्गलोकसँ यज्ञमें बुलाना.

३ ऋ०—हे अग्ने! तू देवताओ सहित सोमसंबंधी मधुर भाग पी. हे अग्ने! तू हमारे यज्ञकों निष्पादन कर. हे देवाग्ने! तू अपने रोहित नामा घोड़ेको जोड़के इस यज्ञमे देवताओको बुलाव.

१२ ऋ०—हे इंद्र! ऋतुदेवसहित सोम पी. हे मरुत! तू सोम पी. ऋतुके साथ हमारे यज्ञकों सोध. हे अग्नेदेवते! तू रत्नोंका दाता है, इस वास्ते सोम पी. हे अग्ने! तू देवताकों बुलवाव. हे इंद्र! तू ऋतुसहित धनभूतपात्रसँ सोम पी. हे मित्रनामक और वरुणनामक देव! तुम ऋतुके साथ हमारे यज्ञमे व्याप्त हुआ. अग्निदेवकी धनके अर्थी ऋत्विज स्तुति करते हैं. द्रविणोदा देवता हमकों धन देवो. द्रविणोदा देव ऋतुयाँके साथ नेष्टृसंबंधि पात्रसँ सोम पीनेकी इच्छा करता है, इस वास्ते हे ऋत्विज! तुम होमके स्थानपर जाकर होम करो. हे द्रविणोदा देव! ऋतुयाँ सहित तेरेको हम पूजते है. तू हमकों धन दे. हे अश्विनौ देवते! तुम ऋतु सहित यज्ञके निर्वाहक हो. हे अग्निदेव! तू गृहपतिके रूप करके ऋतु सहित यज्ञका निर्वाहक है.

९ ऋ०—हे इंद्र! सोम पीनेके वास्ते अपने घोड़ोंको बुलाव. वेदीके पास इंद्रकों आहुति—हे इंद्र! तू घोड़ोंसहित आव, हम आहुति देते हैं. हे इंद्र! तू गौर मृगकी तरें तृपित (प्यासा) हुवा इस सोमको पी. हे इंद्र! तिस तिस पात्रगत तिन तिन सोमोंको बलके वास्ते तू पी. हे इंद्र! यह जो श्रेष्ठ स्तोत्र हम करते है, सो तेरे हृदयकों सुखदायि होवे; स्तुति अनंतर तू सोम पी. इंद्रकों यज्ञमें आमंत्रण—हे अतक्रतो! तू हमकों वाछित फल, गौआं, घोड़े सहित पूरण कर. हम भी ध्यान करके तेरी स्तुति करत है.

९ ऋ०—में अनुष्ठाता समीचीनराज्यसंयुक्त, सम्यग् दीप्यमान वा ऐसें इंद्रवरुणोसंबन्धी रक्षाकी प्रार्थना करता हूं हे इंद्रवरुणौ ! तुम अनुष्ठान करनेवालेके रक्षक हो. इत्यादि—हे इंद्रवरुणौ ! यदा यदा हम धन चाहते हैं, तदा तदा तुम देते हो. हे इंद्रवरुणौ ! तथाविध हविः ग्रहण करनेवाले तुम्हारे दोनोंके प्रसादसें हम अन्न देनेवाले पुरुषोमे मुख्य होते हैं. यह इंद्र धन देनेवालोमेसे प्रभूतधन देता है, वरुण स्तुति करने योग्य है, इंद्र वरुणके रक्षक होनेसें हम धनको प्राप्त होते हैं, निधि भी करते हैं, हे इंद्रवरुणौ ! हम तुमको आहुति देते हैं, मणि आदि विचित्र धनके वास्ते, और शत्रुयोमे हमको जययुक्त करो. हे इंद्रवरुणौ ! तुम हमारी बुद्धियामे सुख दो, हे इंद्रवरुणौ ! तुम श्रेष्ठ स्तुतिको प्राप्त हो.

॥ ऋ० अ० १ म० १ अ० ६ ॥

१ ऋ०—हे ब्रह्मणस्पते देव ! मुझे अनुष्ठानकर्त्ताको देवोके विषे प्रकाशवाला कर, कक्षीवान् नामक ऋषिकी तरे.

१ ऋ०—धनवान्, रोगोंको हननेवाला, धनप्राप्तिवाला, पुष्टिकी वृद्धि करनेवाला, शीघ्र फलका देनेवाला, ऐसा ब्रह्मणस्पति देव, हमको अनुग्रह करो.

१ ऋ०—हे ब्रह्मणस्पते ! शत्रुको दूर कर, हमको पाल.

१ ऋ०—यह इंद्रदेव यक्ष्यमाण मनुष्यको वर्द्धमान करता है, तथा ब्रह्मणस्पति, और सोम करते हैं सो यजमान विनाशको प्राप्त नहीं होता है.

१ ऋ०—हे ब्रह्मणस्पते ! तू अनुष्ठान करनेवाले मनुष्यकी पापसे रक्षा कर, तथा सोम, इंद्र, दक्षिण, यह सर्व देव रक्षा करो

सदसस्पति नाम देवता, इंद्रका प्यारा, धनका दाता, इत्यादि चतुर्दश (१४) ऋचामे अनेक प्रकारके देवताओका सामर्थ्य और आमंत्रणादि वर्णन है

८ ऋ०—मनुष्य तप करके देवते हुए, तिनको ऋभु कहते हैं. तिनको प्रीति उत्पन्न करने वास्ते ऋत्विजोंने अपने मुखकरके स्तोत्र उत्पन्न करा, तिस स्तोत्रका वर्णन.

६ ऋ०—इंद्राग्नि आदि देवताका वर्णन.

१९ ऋ०—अनेक नामके देव देवीका वर्णन, और यज्ञके वास्ते आमंत्रण

१ ऋ०—विष्णु परमेश्वर त्रिविक्रमावतारमे पृथिवीकी रक्षा करता भया, तिसका वर्णन.

१ ऋ०—विष्णु त्रिविक्रमावतारधारी इस जगत्कों उद्दिश्य विशेष करके पादक्रमण करता भया, इत्यादि—

१ ऋ०—कोइ भी जिसको हनने सामर्थ्य नहीं, ऐसा विष्णु जगत्का रक्षक है. पृथिव्यादि स्थानोमे तीन पादक्रमण करता हुआ. धर्म जो अग्निहोत्रादि तिसका पोषण करता हुआ.

१ ऋ०—हे ऋत्विगादयः ! तुम विष्णुके कर्म पालनादि देखो, इत्यादि विष्णुवर्णन.

१ ऋ०—पंडित विष्णुसंबंधि स्वर्गस्थान उत्कृष्ट पदकों देखते है, जैसे चक्षु आकाशमे देखते है.

१ ऋ०—प्रमादरहित जे पंडित है, वे विष्णुके पदको दीपाते है.

३ ऋ०—यज्ञके वास्ते ऐंद्रवायुदेवताका आमंत्रणादिवर्णन.

३ ऋ०—मित्रवरुणदेवताका आमंत्रणादिवर्णन.

६ ऋ०—मरुतदेवताकों विनती आमंत्रणादि

३ ऋ०—पूपन्देवताका वर्णन.

८ ऋ०—आप् (पाणी)का वर्णन, आमंत्रण और तिससे विनती आदि.

१ ऋ०—अग्निका वर्णन.

॥ ऋ० अ० १ म० १ अ० ६ ॥

१९ ऋ०—यूपकेसाथ यज्ञके वास्ते वंधा हुआ शुनःशेषनामा जन अपनी जिदगीके वास्ते अनेक देवताओको विनती करता है, और उन्होकी स्तुति करता है, विशेषकरके वरुणदेवताकी स्तुति जीवन वास्ते करता है.

२१ ऋ०—शुनःशेषने वरुणकीही स्तुति करी तिसका वर्णन.

२२ ऋ०—वरुणके कहनेसें शुनःशेषने अग्निकी स्तुति करी.

१ ऋ०—अग्निकी प्रेरणासें शुनःशेपने विश्वेदेवताकी स्तुति करी.

८ ऋ०—उखल मूसलकी स्तुति है, क्योंकि, उखल मूसल सोमको कूटके इद्रके पीने योग्य रस काढते है.

१ ऋ०—ऋत्विग्विशेष हे हरिश्चंद्र देवता। पक्षे हे हरिश्चंद्र। तू सोमको गाडीऊपर लाद दे.

२२ ऋ०—विश्वेदेवोकी प्रेरणासें शुनःशेपने इद्रकी स्तुति करी. हे इद्र! हमको गालीयां देनेवाले हमारे शत्रुयांकों तूं मार इत्यादि

१ ऋ०—इंद्रने तुष्टमान होके शुनःशेपकों हिरण्यरथ दिया.

३ ऋ०—इंद्रकी प्रेरणासें शुनःशेपने इद्रके घोडोंकी स्तुति करी.

३ ऋ०—इंद्रके घोडोंकी प्रेरणासे शुनःशेपने उप.कालाभिमानीनी देवताकी स्तुति करी.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ७ ॥

१८ ऋ०—अग्निकी स्तुति, अग्निके कर्त्तव्य, हे अग्ने! नहुपनामा राजाका तूने सेनापतिपणा करा, किसी लडकी छोकरीका तू उपदेशक था,—इत्यादि.

१५ ऋ०—इंद्रके पराक्रमोका वर्णन, मेघकों मारा, जलको भूमिमें गेरा, पर्वतांको तोडके नदीओंकों ले आया, अनेक असुराकों मारे, वृत्रनामा असुरने मेघकों रोक रक्खा था तिसकों इद्रने मारा—इत्यादि.

१५ ऋ०—पणिनामा असुर देवताओकी गौआको हरके ले गया, देवताओने परस्पर सलाह करके इंद्रके पास पुकार करा, इंद्र गौआकों ले आया, वृत्रके अनुचरोकों मारा, मेघ वर्षाया, दैत्य मारे, कुत्सनामा ऋषिकी रक्षा करी, दशद्यु ऋषिकी रक्षा करी, शत्रुओंके भयसें जलमें मग्न हुआ, इंद्रके अनुग्रहसे वहार निकला, और उसकी रक्षा करी—इत्यादि.

१२ ऋ०—अश्विनीकुमारोका सामर्थ्य, उनोकी प्रार्थना, रथके गर्दभोंका वर्णन, और यज्ञमें आमत्रणादि.

११ ऋ०—सूर्यका वर्णन, सूर्य बहुत देशोंसे आता है, सूर्यके रथका वर्णन, सूर्यके घोडोका वर्णन, सोड्यावीनामा घोडा सूर्यका रथ वहता है, लोक स्वर्गोपलक्षित तीन है, दो लोक सूर्यके समीप होनेसे सूर्य उनकों

प्रकाशता है, तीसरा यमलोक है, जिसमें प्रेतपुरुष आकाशमार्गसे जाते हैं सूर्यके किरण तीन लोकको प्रकाश करते हैं, ऐसे किरणोंवाला सूर्य रात्रिमें कहां है? यह रहस्य कोड नहीं जानता है सूर्य आठो दिशा और गंगादि सात नदीयो वा सात समुद्रांको प्रकाशता है, सो यहां यज्ञमें आवो, सोनेके हाथोंवाला सूर्य स्वर्ग और पृथ्वीके बीचमें चलता है. सूर्यकी स्तुति हे सूर्य! तेरे चलनेका मार्ग निर्मल है आज तू आ कर हमारी रक्षा कर-इत्यादि.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ८ ॥

२० ऋ०-अग्निकी स्तुति, अग्निकों आमंत्रण,-हे अग्ने! तूं हमारे शत्रुओंको मार, भस्म कर, राक्षसोंको भस्म कर-इत्यादि.

४० ऋ०-काण्व ऋत्विक्का वर्णन, मरुत् देवताका सामर्थ्यवर्णन, काण्वको यज्ञमें आमंत्रण, पुनः मरुत् देवताका सामर्थ्यवर्णन, उनकों विनती और आमंत्रण-४९ प्रकारके मरुत् देवताओका सामर्थ्यवर्णन, यज्ञमें आमंत्रण और उनोसे याचना करनी-इत्यादि

८ ऋ०-ब्रह्मणस्याति देवताका सामर्थ्यवर्णन, उनको आमंत्रण और उनसे अनेक वस्तुओकी याचना-इत्यादि.

९ ऋ०-वरुण, मित्र और अर्यमा, इन तीनों देवताओंका कथन, और उनोंसे प्रार्थना, धन देवो, यजमानकी रक्षा करो, शत्रुओंको मारो-इत्यादि.

१० ऋ०-पूषन् देवताका वर्णन, तिसका सामर्थ्य, तिसको आमंत्रण और तिससे धनादिकी याचना-इत्यादि.

५ ऋ०-रुद्रनामक देवका वर्णन स्तोत्रद्वारा-

१ ऋ०-हमारे घोड़े, भेष भेषी, पुरुष, स्त्री, गौआदिके तांड देव सुख करता है.

३ ऋ०-हे सोम! हमको धन दे. इत्यादि वर्णन.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ९ ॥

२४ ऋ०-अग्निकी स्तुति, अग्निका विचित्र प्रकारके विशेषणां सं-

- १ ऋ०-अग्नि की प्रेरणासें शुनःशोपने विश्वेदेवता की स्तुति करी।
 ८ ऋ०-उखल मूसल की स्तुति है, क्योंकि, उखल मूसल सोमको कूटके इद्रके पीने योग्य रस काढते है।
 १ ऋ०-ऋत्विग्विशेष हे हरिश्चंद्र देवता। पक्षे हे हरिश्चंद्र। तू सोमको गाडीऊपर लाद दे।

२२ ऋ०-विश्वेदेवकी प्रेरणासें शुनःशोपने इद्रकी स्तुति करी। हे इद्र। हमको गालीया वेनेवाले हमारे शत्रुयांको तू मार इत्यादि

- १ ऋ०-इंद्रने तुष्टमान होके शुन शोपको हिरण्यरथ दिया।
 ३ ऋ०-इंद्रकी प्रेरणासें शुनःशोपने इद्रके घोडोकी स्तुति करी।
 ३ ऋ०-इंद्रके घोडोकी प्रेरणासे शुनःशोपने उप.कालाभिमानिनी देवताकी स्तुति करी।

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ७ ॥

१८ ऋ०-अग्नि की स्तुति, अग्निके कर्त्तव्य, हे अग्ने। नहुपनामा राजाका तूने सेनापतिपणा करा, किसी लडकी छोकरीका तू उपदेशक था,-इत्यादि।

१५ ऋ०-इंद्रके पराक्रमोका वर्णन, मेघको मारा, जलको भूमिमे गेरा, पर्वताको तोडके नदीओंको ले आया, अनेक असुरांको मारे, वृत्रनामा असुरने मेघको रोक रखा था तिसको इद्रने मारा-इत्यादि।

१५ ऋ०-पणिनामा असुर देवताओकी गौआको हरके ले गया, देवताओंने परस्पर सलाह करके इंद्रके पास पुकार करा, इंद्र गौआंको ले आया, वृत्रके अनुचरोंको मारा, मेघ वर्षाया, दैत्य मारे, कुत्सनामा ऋषिकी रक्षा करी, दशद्यु ऋषिकी रक्षा करी, शत्रुओके भयसे जलमे मग्न हुआ, इंद्रके अनुग्रहसें बहार निकला, ओर उसकी रक्षा करी-इत्यादि।

१२ ऋ०-अश्विनीकुमारोका सामर्थ्य, उनोकी प्रार्थना, रथके गर्दभोका वर्णन, और यज्ञमें आमंत्रणादि।

११ ऋ०-सूर्यका वर्णन, सूर्य बहुत देशोसे आता है, सूर्यके रथका वर्णन, सूर्यके घोडोंका वर्णन, सोम्यामीनामा घोडा सूर्यका रथ वहता है, लोक स्वर्गोपलक्षित तीन है, दो लोक सूर्यके समीप होनेसें सूर्य उनको

प्रकाशता है, तीसरा यमलोक है, जिसमें ब्रेतपुरुष आकाशमार्गसे जाते हैं. सूर्यके किरण तीन लोकको प्रकाश करते हैं, ऐसे किरणोवाला सूर्य रात्रिमें कहां है? यह रहस्य कोई नहीं जानता है सूर्य आठों दिशा और गंगादि सात नदीयो वा सात समुद्रांको प्रकाशता है, सो यहां यज्ञमें आवो, सोनेके हाथोवाला सूर्य स्वर्ग और पृथ्वीके बीचमें चलता है सूर्यकी स्तुति. हे सूर्य! तेरे चलनेका मार्ग निर्मल है आज तूं आ कर हमारी रक्षा कर-इत्यादि.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ८ ॥

२० ऋ०-अग्निकी स्तुति, अग्निको आमंत्रण,—हे अग्ने! तूं हमारे शत्रुओंको मार, भस्म कर, राक्षसोको भस्म कर-इत्यादि.

४० ऋ०-काण्व ऋत्विक्का वर्णन, मरुत् देवताका सामर्थ्यवर्णन, काण्वको यज्ञमें आमंत्रण, पुनः मरुत् देवताका सामर्थ्यवर्णन, उनको विनती और आमंत्रण-४९ प्रकारके मरुत् देवताओंका सामर्थ्यवर्णन, यज्ञमें आमंत्रण और उनसे याचना करनी-इत्यादि

८ ऋ०-ब्रह्मणस्यति देवताका सामर्थ्यवर्णन, उनको आमंत्रण और उनसे अनेक वस्तुओकी याचना-इत्यादि

९ ऋ०-वरुण, मित्र और अर्यमा, इन तीनों देवताओका कथन, और उनसे प्रार्थना, धन देवो, यजमानकी रक्षा करो, शत्रुओंको मारो-इत्यादि.

१० ऋ०-पूषन् देवताका वर्णन, तिसका सामर्थ्य, तिसको आमंत्रण और तिससे धनादिकी याचना-इत्यादि.

५ ऋ०-रुद्रनामक देवका वर्णन स्तोत्रद्वारा-

१ ऋ०-हमारे घोड़े, भेष भेषी, पुरुष, स्त्री, गौआदिके तांड देव सुख करता है.

३ ऋ०-हे सोम! हमको धन दे. इत्यादि वर्णन.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ९ ॥

२४ ऋ०-अग्निकी स्तुति, अग्निका विचित्र प्रकारके विशेषणां सं-

युक्त वर्णन, हे अग्ने ! तूं धूमरूप चिन्हवाला है, तूं यहां आव, हमको धन दे-इत्यादि.

१५ ऋ०-उपो देवता तथा अश्विनौ देवता इन्होंका वर्णन, उन्होंको आमंत्रण, आवो, सोम पीवो-इत्यादि.

१० ऋ०-हे अश्विनौ देवते ! तुम सोम पीवो यजमानको रत्नादि धन देवो इत्यादि प्रार्थना और आमंत्रणादि.

२० ऋ०-हे स्यु देवताकी पुत्रि उपः ! अश्ववती, गोमती, तूं वनवानोका धन हमारे वास्ते प्रेरय, सोम पीने वास्ते सर्व देवोंको चुलवा, इत्यादि प्रार्थना, अनेक प्रकारसें उप' देवताकी स्तुति, और आमंत्रण यज्ञके वास्ते-इत्यादि.

१३ ऋ०-सूर्यकी स्तुति, सूर्यको आमंत्रण यज्ञके वास्ते-हे सूर्य ! तूं और कोइ जानेकों समर्थ नहीं तिस रस्तेकरके जानेवाला है, सोइ दिखाते है, दो हजार दोसौ और दो (२२०२) योजन अर्द्ध निमेषमात्रमें चलता है. इस वास्ते तेरे ताइ नमस्कार हो हे सूर्य ! तूं आकाशमें चलता है, यह सूर्य मेरे उपद्रव करनेवाले रोगोंको नाश करता हुआ उदय हुआ-इत्यादि.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० १० ॥

१ ऋ०-इंद्र आपही किसीका पुत्र हुआ, यद्वा, काण्वपुत्र, मेघातिथि यजमानका सोम, इंद्र, मेघका रूप करके पीता हुआ, वो ऋषि उसको मेघ कहता हुआ, इसी वास्ते अबभी इंद्रको मेघ कहते है. उस मेघरूप इंद्रका वर्णन.

१ ऋ०-वरुणकी स्तुति और तिसका वर्णन

८ ऋ०-विचित्र कर्त्तव्यों सहित इंद्रकी स्तुति.

१ ऋ०-शर्यात नामा राजऋषिके यज्ञमे भृगुगोत्रका उत्पन्न हुआ च्यवन महाऋषि आश्विनग्रहको ग्रहण करता हुआ, इंद्र उसको देख

१ हे सूर्य त्व तरणि तरिता अयेन गन्तुमशक्यम्य महतोऽध्वनो गताऽसि तथा च स्पर्धते ' योनना सत्य द्वे द्वे शते द्वे च यानने ॥ एकेन निमिषार्धेन व्रममाण नमोऽस्तु ते ' इति भाष्यकार ॥

कर क्रोधित हुआ, उसको इंद्र पीछा ल्याया, फेर तिसके तांड सोम-दिया, इस अर्थका वर्णन है.

१ ऋ०—अंगराज किसी दिनमें अपनी राणीयाँके साथ गंगामें जल-क्रीडा करता हुआ, तिस समयमें दीर्घतमा नाम ऋषिकों अपने स्त्री, पुत्र, नौकरादिकोंने दुर्बल होनेसें कुछभी नहीं कर सका है, ऐसे द्वेषसे गंगामे वहा दिया, सो ऋषि बहता हुआ अंगराजके क्रीडाप्रदेशमें आ लगा. राजाने सर्वज्ञ जाणके तिस ऋषिको बहार निकाला, और कहा कि, हे भगवन् ! मेरे पुत्र नहीं है, यह पट्टराणी है, इसके विषेँ किसी पुत्रको उत्पन्न कर. ऋषिनें मान लिया. पट्टराणीने भी राजाकेपास मान लिया. पीछे यह अतिशय वृद्ध जुगुप्सित मेरे योग्य नहीं है, ऐसी अपनी बुद्धिकरके विचारके राणीने अपनी उशित् नामा दासीको भेजी. तिस सर्वज्ञ ऋषिने मत्रपवित्र पानी करके दासीको सिचन करी, सो दासी ऋषिपत्नी हुई, तिसविषे कक्षीवान् नाम ऋषि उत्पन्न हुआ, सोही राजाका पुत्र हुआ. उसने बहुविध राजसूयादि यज्ञ करे, तिसके करे यज्ञोंसें तुष्टमान होके इद्रने वृचया नामा स्त्री तिसके तांड दीनी. तथा हे इद्र ! तूं वृषणश्च नाम राजाकी कन्या होता भया, जिसका नाम मेना था.—इत्यादि वर्णनका संक्षेप है.

इत्यादि प्रायः सारा ऋग्वेद इसीसें परिपूर्ण है. यजुर्वेदादिमें भी सि-वाय हिंसा और प्रार्थनाके और कुछभी प्रायः नहीं है. और जो ऋग्वे-दके सातमे मंडलमें ईश्वरकी स्तुति और स्वरूप लिखा है, सो सर्व सूक्त नवीन है. क्योंकि, तिनकी संस्कृत अन्य अष्टक मंडल सूक्तोंसें अन्य तरेकी शुद्ध मार्जन करी हुई मालुम होती है. दयानंदस्वामीजीने इन सूक्तोंके अर्थभी प्राचीन अर्थोंसें उलटे करे हैं, परंतु इससें कुछ पंडि-ताई हासल नहीं होती है. भवभीरु और पंडितोका तो यही काम होता है, सत्यको ग्रहण करना, असत्यको त्याग करना. ओर असत्यको जो धनःकल्पित अर्थ हेतु—युक्तिद्वारा सत्य सिद्ध करना है, सो तो कदाग्र-हीका काम है. और असल प्राचीन वेदमंत्रोंमें अनीश्वरी, पूर्वमीमांसा, अर्थात् जैमनीय मतका प्रतिपादन है, इस वास्तेही मीमांसक विधि-

वाक्यों वेद मानते हैं, शेष ईश्वर, ईश्वरस्तुति, ईश्वरस्वरूप और वेदात् अद्वितीय ब्रह्मकी प्रतिपादक श्रुतिया, यह सर्व ऋषियोंने पीछे प्रक्षेप करी हैं, ऐसे मानते हैं. जैन मतका शास्त्रभी पूर्वोक्त मीमांसक मतकी गवाही देता है यदुक्त पददर्शनसमुच्चये श्रीहरिभद्रसूरिपादैः ॥

जैमिनीयाः पुनः प्राहुः, सर्वज्ञादिविशेषणः ॥

देवो न विद्यते कोपि, यस्य मानं वचो भवेत् ॥ १ ॥

तस्मादतीन्द्रियार्थानां, साक्षाद्द्रष्टुरभावतः ॥

नित्येभ्यो वेदवाक्येभ्यो, यथार्थत्वविनिर्णयः ॥ २ ॥

अतएव पुरा कार्षी, वेदपाठः प्रयत्नतः ॥

ततो धर्मस्य जिज्ञासा, कर्त्तव्या धर्मसाधनी ॥ ३ ॥

नोदनालक्षणो धर्मो, नोदना तु क्रियाप्रति ॥

प्रवर्तकं वचः प्राहुः, स्वः कामोर्म्मिं यजेद्यथा ॥ ४ ॥

भाषार्थ - जैमिनीय पुनः कहते हैं कि, सर्वज्ञादि विशेषणवाला ऐसा कोइ देव नहीं है कि, जिसका वचन प्रमाण होवे ॥ १ ॥ तिस वास्ते अतीन्द्रिय अर्थोंके साक्षात् द्रष्टाके अभावसे नित्य ऐसे वेदवाक्योंसे यथावस्थित पदार्थत्वका विशेष निर्णय होता है ॥ २ ॥ इस वास्ते प्रथम प्रयत्नसे वेदपाठ करना, पीछे धर्मसाधन करनेवाली धर्मजिज्ञासा करनी ॥ ३ ॥ वेदवचनरहितनोदना, प्रेरणात्तरक्षण धर्म, और नोदना क्रियाके प्रतिप्रवर्तकका वचन, जैसे स्वर्गका कामी अग्निका यजन करे ॥ ४ ॥

और जिन सूक्तोंसे ईश्वरका स्वरूप कथन करा है, सो भी प्रमाणयुक्तिमें बाधित है, सो स्वरूप थोडासा आगेको लिख दिखावेगे. और वेदोंकी उत्पत्ति जनमतवाले जैसे मानते हैं, तैसे जैनतत्त्वादर्श नामक (सवत १९४० का छपा) पुस्तकके ६१० से लेके ६२२ पृष्ठतक जाननी. ब्राह्मण लोक जिसतरें वेदकी सहिता उत्पन्न भई मानते हैं, तैसे महीधरकृत यजुर्वेदमाष्य, और अज्ञानतिमिरभास्कर यथसे जान लेनी. इस वास्ते वेद सर्वज्ञ अष्टादश दूषणरहित भगवतके कथन करे हुए नहीं है, तो फिर ये

पुस्तक प्राचीन हुए वा नवीन हुए तो इनसे कुछभी सत्य मोक्षमार्गकी सिद्धि नहीं होती है. यह किंचित्मात्र ग्रथसमीक्षाविषयक लिखा, इसके आगे देवविषयक स्वरूप लिखा जायगा, जोकि ध्यान देकर वाचनेके योग्य है.

इति श्रीमद्विजयानन्दसूरिकृते तत्त्वनिर्णयप्रासादे ग्रंथ-
समीक्षाविषये प्रथमः स्तंभः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयस्तम्भप्रारम्भः

अब इस द्वितीय स्तंभमे थोडासा देवविषयक लिखते है. क्योंकि, कोइ लोक कहते हैं कि, जैनमतवाले ब्रह्मा, महादेव और विष्णुको नहीं मानते हैं इस वास्ते जैनमत प्रमाणिक नहीं है, परतु यह कहना उन मित्र लोकोको अच्छा नहीं है. क्योंकि, असली ब्रह्मा, महादेव और विष्णु जो है, तिनको तो जैनमतवालेही मानते है और कल्पित जो ब्रह्मा, महादेव, विष्णु है तिनको अन्य मतवाले मानते है

पूर्वपक्षः—जैनमतवाले जैसे ब्रह्मा, महादेव और विष्णुको मानते है, तिनका स्वरूप लिखो, जिससें हरेक वाचकवर्गको मालुम हो जावे कि, जैनमतवाले ऐसे ब्रह्मा, महादेव और विष्णुको मानते है.

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! मेरी इतनी बुद्धि वा शक्ति नहीं है, जो मैं यथार्थ ब्रह्मा, महादेव और विष्णुका पूरेपूरा स्वरूप लिख सकू. तोभी पूर्वा-चायोंके प्रसादसे किंचित्मात्र लिखता हूं; जिसको ध्यान देके पढनेसे मालुम होगा कि, ब्रह्मा, महादेव और विष्णु ऐसे होते है.

प्रशांतं दर्शनं यस्य सर्वभूताभयप्रदं ॥

मांगल्यं च प्रशस्तं च शिवस्तेन विभाव्यते ॥ १ ॥

भाषार्थः—जिस महादेवका अथवा तिसकी प्रतिमाका दर्शन प्रशांत है, दर्शन करनेवालेके मनको प्रशांत करनेका हेतु होनेसे प्रशांत दर्शन

और तिनकी मूर्ति निरुपाधिक प्रशातरूप होनेसे प्रशात दर्शनवाली है क्योंकि, जो त्रिभुवनमे प्रशातरूप परिणामवाले परमाणु भगवान्के शरीरको लगे हे, तैसे परमाणु तितनेही जगत्में है, इसवास्ते भगवान्के प्रशातरूप समान अन्यरूप किसीका भी नहीं है तथा तिनकी मूर्ति जैसी प्रशांताकारवाली है, तैसी जगत्मे किसी भी देवकी नहीं है, उस वास्ते भगवान्का प्रशात दर्शन है और नर्वभूत प्राणियोंको अभयदान देनेवाला है, 'अभय दयाण इति वचनात्' क्योंकि विद्यमान भगवान्के स्वरूप और तिनकी मूर्तिके स्वरूपमे कोईभी वस्तु भय देनेवाली नहीं है जिसके हाथमे त्रिशूल, चक्र, परशु, तलवार आदि शस्त्र होवेंगे, वो देव अभय देनेवाला नहीं है, परंतु किसी वरीके भयसे वा किसीके मारनेवास्ते शस्त्र धारण करे है. भगवान्में पूर्वोक्त दूषण नहीं है, इसवास्ते अभयदानका दाता है और मागल्यरूप है. "अग्निता मगल इति वचनात्" ओर प्रशस्त भला है, प्रशस्त वस्तुरूप होनेसे इस करके पूर्वोक्त विशेषणवाला होनेकरके शिव कहीये है ॥ १ ॥

महत्वादीश्वरत्वाच्च यो महेश्वरता गतः ॥

रागद्वेषविनिर्मुक्तं वंदेऽहं तं महेश्वरम् ॥२॥

भाषार्थ—प्रथम श्लोकमें शिवका स्वरूप कथन करा, अथ महेश्वरका स्वरूप कहते हैं वडा होनेसे और ईश्वर होनेसे जो महेश्वरताको प्राप्त हुआ है, तिहा महत् शब्दका अर्थ वडा है, शुद्ध स्वरूप शुद्ध ज्ञानादि गुणोंसे, बटा होनेसे और सर्व देवताओंका ठाकुर (पूज्य) अलंघनीय आज्ञावाला और सर्वका नायक, अग्रेस्वरी होनेसे ईश्वर क्योंकि, जो चैतन्य जड पदार्थ जगत्में है, वे सर्व तिसकी स्याद्वाद मुद्रारूप आज्ञाका उल्लंघन नहीं कर सक्ते हैं. और जो उल्लंघन करता है, सो तीन कालमें भी वस्तुस्वरूपको प्राप्त नहीं होता है. उक्त च श्रीमद्वेमचंद्रसूरिप्रवरै. ॥

आदीपमाव्योम समस्वभावं स्याद्वादमुद्रानतिभेदि वस्तु ॥

नितित्यमेवैकमनित्यमन्यदिति त्वदाज्ञाद्विपता प्रलापाः ॥१॥

भाषार्थः—‘आदीपं’ दीपकसें लेके ‘आव्योम, व्योम मर्यादीकृत्य’ आकाशपर्यंत, सर्व वस्तु पदार्थस्वरूप जो है, सो समस्वभाव है, तुल्यरूप हैं स्वभावस्वरूप जिसका, सो समस्वभाव. क्योंकि, वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायात्मक है, ऐसा हम कहते हैं. तैसेही वाचक मुख्य श्री उमास्वातिजी तत्त्वार्थसूत्रमें कहते हैं “उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सदिति” जो उत्पादव्यय—ध्रौव्यकरके युक्त है सोई सत् है और जो सत् है सोई वस्तुका लक्षण है. समस्वभाव सर्व वस्तुओं किस हेतुसें ? ऐसे पृच्छकके पूछे थके विशेषणद्वारकरके हेतु कहते हैं. ‘स्याद्वादमुद्रानतिभेदि’—‘स्यात्’ ऐसा अव्यय अनेकांतका द्योतक है तब तो स्याद्वाद (अनेकांतवाद) नित्य—अनित्यादि अनेक धर्मोंके शबल स्वभाववाला एक वस्तुका मानना, तिसकी मुद्रा (मर्यादा) तिसको जो उल्लंघन न करे (न तोड़े) सो स्याद्वादमुद्रानतिभेदि वस्तु है. जैसे न्याय एकनिष्ठ न्यायतत्पर राजाके राज्यशासन चलाते हुए, सर्व तिसकी प्रजा तिसकी मुद्रा (मर्यादा) का अतिक्रम नहीं करती हैं जेकर अतिक्रम करे तो तिसके सर्व अर्थकी हानि होवे है. ऐसेही विजयवंत निःकंटक स्याद्वाद महानरेंद्रके हुए, तिसकी स्याद्वादमुद्राका सर्वही पदार्थ अतिक्रम (उल्लंघन) नहीं कर सकते हैं जेकर उल्लंघन करे तो तिनको स्वरूप व्यवस्थाकी हानिकी प्रसक्ति होनेसे अवस्तुपणेका प्रसंग होवेगा और सर्व वस्तुओंका जो समस्वभाव कथन करा है, सो परवादियोंको जो अभीष्ट मान्य है, एक व्योमादि वस्तु नित्यही है, अन्यत् प्रदीपादि अनित्यही है, ऐसे वादके प्रतिक्षेप सडनका बीज है सर्वही भाव पदार्थ द्रव्याधिक नयापेक्षासें नित्य है, और पर्यायार्थिक नयके मतसें अनित्य है. सहां एकांत अनित्यपणेवादीयोने अगीकार करे प्रदीपको प्रथम नित्या-नित्यपणेके व्यवस्थापनविषे द्विद्मात्र (संक्षेपमात्र) कथन करते हैं तथाहि प्रदीपपर्यायको प्राप्त हुए तेजस परमाणु जे हैं, वे स्वभावे वा तैलके धयसें या पत्रके अभिघातसें ज्योतिःपर्यायको त्यागके तमोरूप पर्यायांतरको प्राप्त होते हुए भी एकांत अनित्य नहीं हैं. क्योंकि, पुष्टल द्रव्यरूपकरके वे सदा अस्थितही हैं. इतने मात्रसेही अनित्यता नहीं

हे कि, पूर्व पर्यायका नाश और उत्तर पर्यायका उत्पाद होना जैसे मट्टीरूप द्रव्य, स्थासक, कोश, कुशूल, शिवक, घटादि अवस्थांतरांको प्राप्त हुआ भी, एकात विनष्ट नहीं होता हे तिन अवस्थायोंमें भी, मृत्तिकाद्रव्यके अनुगमको आत्रालगोपालादिकोंको प्रतीत होनेसें और ऐसें भी न कहना कि, अंधकार, पुद्गलरूप नहीं है, नेत्रोंके विषयकी अन्यथा अनुपपत्ति होनेसें प्रदीपालोकवत् तिसको पौद्गलिकपणा सिद्ध है

पूर्वपक्ष—जो चाक्षुष है, सो सर्व अपने प्रतिभासमें आलोककी अपेक्षा करता है परंतु तम ऐसा नहीं है, तो फिर तमको कैसें चाक्षुषपणा होवे ?

उत्तरपक्ष.—उलूकादिकोंको तिसके विनाभी अंधकारक प्रतिभास होनेसें जिन अस्मदादिकोंने अन्यत् चाक्षुष घटादिक आलोक विना उपलभ नहीं करीये है, तिनोही अस्मदादिकोंने तिमिरको देखीये है भावोंके विचित्र होनेसें अन्यथा कैसे पीत श्वेतादि भी, स्वर्ण, मुक्ताफलादि पदार्थ आलोककी अपेक्षासें देखते हैं, और प्रदीप चद्रादि प्रकाशात्तरकी अपेक्षा रहित दीप पड़ते हैं इससे सिद्ध हुआ कि, तम चाक्षुष द्रव्य है नेत्रोंसें देखनेवाला द्रव्य है, और रूपवान् होनेसें स्पर्शवाला भी जाना जाता है, शीतस्पर्शके ज्ञानका जनक होनेसें और जे अनियतावयवत्व, अप्रतिघातित्व, अनुद्भूतस्पर्शविशेषवत्त्व, अप्रतीयमान गडावयविद्वयविभागत्व, इत्यादि तमके पौद्गलिकपणेके निषेध वास्ते परवादियोंने साधन उपन्यास करे हैं, वे सर्व प्रदीप प्रभाके दृष्टात करकेही प्रतिषेध करने योग्य हैं, तुल्ययोग क्षेम होनेसें और ऐसें भी न कहना कि, तैजस परमाणु तमपणे कैसें परिणमते हैं ? क्योंकि, पुद्गलोंमें तिस तिस सामग्रीके सहकारी हुआ, विसदृशकार्यका उत्पादकपणा भी देखनेमें आता है देखा है आर्द्रधनके सयोगसे, भास्वररूप भी अग्निमें, अभास्वररूप धूमकार्यका उत्पाद इस हेतुसें सिद्ध हुआ कि, नित्यानित्यरूप प्रदीप है. जिस अग्निसमें बझनेसें पहिले देदीप्यमान दीप है, तिस अग्निसमें भी नवीन नवीन पर्यायोंके उत्पाद व्ययका भागी होनेसें और प्रदीप अन्वयके होनेसें नित्यानित्यरूपही दीपक है.

ऐसें आकाश भी उत्पादव्ययध्रौव्यात्मक होनेसें नित्यानित्यरूप है, सोही दिखाते हैं. अवगाहक जीव पुद्गलांको अवगाह दानोपग्रहही तिसका लक्षण है “अवकाशदं आकाशमिति वचनात्” यदा अवगाहक जीव पुद्गल प्रयोगसें वा स्वभावसे एक नभःप्रदेशसें प्रदेशांतरको प्राप्त होतेहै, तदा तिस नभःकाके तिन अवगाहकोके साथ एक प्रदेशमे विभाग और उत्तर प्रदेशमें संयोग होता है और संयोग विभाग दोनो परस्पर विरुद्ध धर्म हैं, तिनके भेदसे अवश्य धर्मीका भेद है तथा चाहुः—“अयमेव हिभेदो भेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः कारणभेदश्च” यहही भेद वा भेदका हेतु है, जो विरुद्ध धर्माध्यास और कारणका भेद होना तब तो सो आकाश पूर्वसंयोगविनाशलक्षण परिणामकी आपत्तिसे विनष्ट हुआ, और उत्तरसंयोगोत्पाद परिणाम अनुभावसे उत्पन्न हुआ, और दोनों जगे अनुगत होनेसे, उत्पाद व्यय दोनोका एकाधिकरण हुआ तब तो अनुगत होनेसे, उत्पाद व्यय दोनोका एकाधिकरण हुआ तब तो “यदप्रच्युतानुत्पन्नस्थिरैकरूपं नित्यम्” ऐसा नित्यका लक्षण कहते हैं. सो खडित हुआ, क्योंकि, ऐसे लक्षणवाला कोई भी पदार्थ नहीं है “तद्वावाव्यय नित्य” यह नित्यका लक्षण सत्य है उत्पाद विनाश दोनोंके हुए भी, तद्वावात् अन्वयिरूपसे जो नाश न होवे सो नित्य है. ऐसें तिसके अर्थको घटमान होनेसे जेकर अप्रच्युतादि लक्षण माने, तब तो उत्पाद व्यय दोनोको निराधारत्वका प्रसंग होवेगा और तिनके योगसें नित्यत्वकी हानि भी नहीं है

द्रव्यं पर्यायवियुतं, पर्याया द्रव्यवर्जिताः ॥

क कदा केन किरूपा, दृष्टा मानेन केन वा ॥ १ ॥

इति वचनात्

भाषार्थ.—द्रव्य पर्यायारहित, और पर्यायां द्रव्यसे रहित किसी जगे, किसी कालमें, किसीने, किसी रूपवाले, किसी प्रमाणसे, देखे हैं? अपि तु नहीं देखे हैं और ऐसे भी न कहना कि, आकाश द्रव्य नहीं है. क्योंकि, लौकिकोमें भी घटाकाश है, पटाकाश है, इस व्यवहारकी प्रसिद्धिसें आकाशको नित्यानित्यत्व सिद्ध होता है यदा घटाकाश भी घटके दूर हुए, और पटकरके आक्रांत हुए यह पटाकाश है, ऐसा व्यवहार है और यह भी न कहना कि, यह औपचारिक होनेसें प्रमाण नहीं, क्योंकि,

उपचारको भी किंचित् साधर्म्यद्वारसें मुख्यार्थका स्पर्शि होनेसे प्रमाणता है आकाशका जो सर्वव्यापकत्व मुख्य प्रमाण है सो तिस तिस आधेय घटपटादि सबधि नियत प्रमाणके वशसे कल्पित भेदके हुए प्रतिनियत देशव्यापि करके व्यवहार करते हुए घटाकाश पटाकाशादि तिस तिस व्यवदेशका निबधन होता है और तिस तिस घटादि सबंधके हुए व्यापकपणे करके अवस्थित आकाशको अवस्थांतरकी आपत्ति है, तब तो अवस्थाके भेद हुए अवस्थावालेका भी भेद है. अवस्थाको तिससे अविप्यग्भाव होनेसे सिद्ध हुआ कि, नित्यानित्य आकाश है स्वयभूमतवा. ले भी नित्यानित्यही वस्तु मानते हैं 'तथा चाहुस्ते' तीन प्रकारका निश्चय यह परिणाम है धर्मिका धर्मलक्षण अवस्थारूप है. सुवर्ण धर्मि, तिसका धर्म परिणाम वर्द्धमान रुचकादि धर्मका लक्षण परिणाम अनागतादि है यदा यह हेमकार वर्द्धमानकको भागके रुचककी रचना करता है, तदा वर्द्धमानक वर्त्तमानता लक्षणको छोडके अतीततालक्षणको प्राप्त होता है और रुचक तो अनागतता लक्षणको त्यागके वर्त्तमानताको प्राप्त होता है, और वर्त्तमानताको प्राप्त हुआ भी, रुचक नव पुराणादि भावको प्राप्त होता हुआ अवस्था परिणामवान् होता है सो यह तीन प्रकारका परिणाम धर्मिके धर्मलक्षण अवस्था जे है, सो धर्मिसें भिन्न भी है, ओर अभिन्न भी हैं, ते धर्मिसें अभेद होनेसे नित्य है और भेद होनेसे उत्पातिविनाशविषयत्व है ऐसे दोनोही उपपन्न होते हैं

अथ इस काव्यके उत्तरार्द्धका निवरण करते हैं. तन्नित्यमैवैरुम्-इत्यादि-ऐसे उत्पादव्ययध्रोव्यात्मकत्व सर्व भावोंके सिद्ध हुआ भी, एक आकाशादिक नित्यही है, और अन्यत् प्रदीप घटादिक अनित्यही है, इस प्रकारसें दुर्नयवादापत्ति होवे है अनतधर्मात्मक वस्तुमें स्वाभि-प्रेतनित्यत्वादिधर्मके सिद्ध करनेमें तत्पर होना, और शेष धर्मोंके निरस्कार करनेमें प्रवर्त्त होना दुर्नयोका लक्षण है इस उल्लेख-करके तेरी आज्ञाके द्वेषी तेरे कथन करे शासनके विरोधियोंके प्रलापा प्रलपितानि असवद्धवाभ्य तिनके हैं यहा प्रथम आदीप-मिति इससें परप्रसिद्धिकरके अनित्यपक्ष उल्लेखके हुए भी जो आगे

यथासंख्य उत्तर करके पूर्वतर नित्यही एक है, सो ऐसे ज्ञापन करता है कि, जो अनित्य है सो भी कथंचित् नित्यही है और जो नित्य है, सो भी कथंचित् अनित्यही है प्रकांतवादीयोंने भी एकही पृथ्वीमें नित्यानित्यत्व माना है “ तथा च प्रशस्तकारः ’ पृथिवी दो प्रकारकी है- नित्या और अनित्या, परमाणु लक्षणा नित्या है, और कार्यलक्षणा अनित्या है और ऐसे भी न कहना कि यहां परमाणुकार्य द्रव्यलक्षणविषय दो भेदोंसे एकाधिकरण नित्यानित्य नहीं है क्योंकि, पृथिवीत्वका दोनों जगो अव्यभिचार होनेसे ऐसे अप् आदिकमें भी जानना आकाशसे भी तिनों संयोगविभाग अंगीकार करनेसे अनित्यत्व युक्तिसें मानाही है तथा च स एवाह ’ शब्दकारणत्व वचनसे संयोगविभाग है ऐसे नित्यानित्य दोनों पक्षोंको संवलितत्व है और यह स्वरूप लेशमात्रसे ऊपर लिख आए हैं. प्रलापप्रायत्व परवादीयोंके वचनोंका इस प्रकारसे समर्थन करना योग्य है वस्तुका प्रथम तो अर्थक्रियाकारित्व लक्षण है, सो लक्षण एकांत नित्य अनित्य पक्षोंमें घटता नहीं है. अप्रच्युत अनुत्पन्न स्थिररूप जो नित्य है, सो क्रमकरके अर्थक्रिया करता है, वा अक्रम करके परस्पर व्यवच्छेद रूपोंको प्रकारांतरके असंभव होनेसे तहां क्रम करके अर्थक्रिया तो नहीं करता है क्योंकि, सो कालांतरभाविनी-क्रिया प्रथम क्रिया कालमेंही जवरदस्तीसे करे समर्थको कालक्षेप करना अयोग्य है, कालक्षेपको असमर्थ प्राप्ति होनेसे जेकर कहेंगे समर्थ भी तिस तिस सहकारिके समवधानके हुए तिस तिस अर्थको करता है तब तो सो समर्थ नहीं है अपर सहकारिकी सापेक्षवृत्ति होनेसे सापेक्ष जो है, सो समर्थ नहीं इस न्यायसे जेकर कहेंगे वो तो सहकारिकी अपेक्षा नहीं करता है. किंतु कार्यही सहकारिके न हुए, नहीं होता है, इस वास्ते तिनकी अपेक्षा करता है तब तो सो भाव समर्थ है वा असमर्थ है ? जेकर समर्थ है तो काहेको सहकारीयोंके मुखको देखता है ? जलही क्यों नहीं करता है ?

पूर्वपक्षः—समर्थ भी वीज, पृथिवी, जल पवनादि सहकारीयोंकेसहि-तही अंकुरको करता है, अन्यथा नहीं.

उत्तरपक्षः—सहकारियोंने तिसकों किंचित् उपकार करीये है, वा नहीं? जेकर नहीं करीये है, तब तो सहकारीयोंकी सनिधानसे पहिलेकी तरें क्यों नहीं अर्थक्रियामें उदास रहता है? जेकर उपकार करीये है, तब तो सो उपकार तिनोने भिन्न कयीये है वा अभिन्न? जेकर अभिन्न करीये हैं तब तो तिसकोही करीये हैं ऐसैं तो लाभ डच्छते हुए मूलहानिही आ गई कृतक होनेसे, तिसको अनित्यताकी आपत्तिसे जेकर भेद है, तो सो उपकार तिसको कैसे हुआ? सब और विध्याचलको क्यों न हुआ?

पूर्वपक्षः—तिसके साथ सबध होनेसे तिसका यह उपकार है

उत्तरपक्ष—उपकार्य उपकारका क्या सबध है? सयोगसंबध तो नहीं क्योंकि, वो तो द्रव्योंकाही होता है यहा तो उपकार्य द्रव्य है, और उपकार क्रिया है, इसवास्ते सयोगसबध तो नहीं है और समवायसबध भी नहीं है. क्योंकि, तिसको एक होनेसे और व्यापक होनेसे, निकट दूरके अभावसे, सर्वत्र तुल्य होनेसे नियतसवधियोंके साथ भी सबध-युक्त नहीं है क्योंकि, नियतसवधिसबधके अगिकार करे हुए तिसका करा उपकार इस समवायका अगिकार करना चाहिये. तैसें हुए उपकारको भेदाभेद कल्पना तैसेंही है उपकारको समवायसें अभेद हुए समवायही करा सिद्ध हुआ और भेद माने भी समवायको नियत-सवधिसबधत्व नहीं है तिस वास्ते एकांत नित्यभाव क्रमकरके अर्थ-क्रिया नहीं करता है और युगपत् भी अर्थक्रिया नहीं करता है एक भाव सकल कालमें होनेवालीया युगपत् सर्व क्रियाओंको करता है, ऐसी प्रतीति नहीं होती है जेकर करे तो दूसरे समयमें क्या करेगा? जेकर करेगा तो क्रमभावी पक्षके दूषण होवेंगे जेकर न करेगा तो अर्थक्रियाकारित्वके अभावसें अवस्तुत्वका प्रसंग है ऐमें एकांत नित्यसें क्रमाक्रमकेसाथ व्याप्त अर्थक्रिया व्यापकानुपलब्धिके बलसें व्यापक निवर्तन होनेसें निवर्तमान होती हुई स्वव्याप्य अर्थक्रियाकारित्वको निवर्तन करे हैं. और अर्थक्रियाकारित्व निवर्तमान होता हुआ स्वव्याप्यसत्वको निवर्तन करता है इस वास्ते, एकांत नित्य पक्ष भी युक्तिक्षम नहीं है एकान्त अनित्य पक्ष भी अगिकार करने योग्य नहीं है. अनित्य जो है सो प्रतिक्षण

विनाशी है सो क्रमकरके अर्थक्रिया करनेको समर्थ नहीं है, देशकृत कालकृत क्रमकेही अभावसे क्रम जो है सो पूर्वापर है, सो क्षणिकमें संभवे नहीं है क्योंकि, अवस्थितकोंही नाना देशकालव्याप्ति है, और देशक्रम कालक्रम भी कहिये है. और एकांत विनाशीमें सा है नहीं 'यदाहुः'

यो यत्रैव स तत्रैव यो यदैव तदैव सः ॥

न देश कालयोर्व्याप्तिर्भावानामिह दृश्यते ॥ १ ॥

भाषा:—जो जहां है सो तहांही है जो जिस कालमें है सो तिसही कालमें है भावोंकी यहां देशकालोविषे व्याप्ति नहीं दीखती है और संतानकी अपेक्षाकरके भी पूर्वोत्तर क्षणोंको क्रम संभव नहीं है, संतानको अवस्तु होनेसे वस्तुके हुए भी जेकर तिसको क्षणिकत्व है, तव तो क्षणोंसे कुछ भी विशेष नहीं है जेकर अक्षणिकत्व है, तव तो क्षण-भंगवाद समाप्त हुआ अक्रमकरके भी क्षणिकमें अर्थक्रियाका संभव नहीं है सो क्षणिक एक बीजपूरादि रूपादिक्षण युगपत् अनेक रसादि क्षणोंको उत्पादन करता हुआ एक स्वभावकरके उत्पन्न करता है, वा नाना स्वभावोंकरके? जेकर एककरके करता है, तव तो तिन रसादि क्षणोंका एकत्वपणा होवेगा, एक स्वभावसे जन्य होनेसे अथ नाना स्वभावोंकरके उत्पन्न करता है, किंचित् रूपादि उपादानभावकरके, किंचित् रसादि सहकारिपणेकरके, तव तो वे स्वभाव तिसके आत्मभूत है वा अनात्मभूत है? जेकर अनात्मभूत है, तव तो स्वभावत्वकी हानि है जेकर आत्मभूत है तव तो तिसको अनेकत्वपणा है, अनेक स्वभावत्व होनेसे. अथवा अनेक स्वभावोंको एकत्वका प्रसंग है तिससे तिनको अव्यतिरिक्त होनेसे और तिसको एक होनेसे अथ जोहि एकत्र उपादानभाव है सोही अन्यत्र सहकारिभाव है, इस वास्ते स्वभावभेद नहीं मानते हैं, तव तो नित्य एक रूपको भी क्रमकरके नाना कार्यकारिको स्वभावभेद और कार्यसां-
कर्य कैसे माना है क्षणिकवादियोंने? अथ नित्य जो है सो, एकरूपवाला होनेसे अक्रम है और अक्रमसे क्रमकरके होनेवाले, नाना कार्योंकी कैसे

उत्पत्ति होवें ? अहो स्पक्षपाती देवानांप्रिय बौद्धो ! जो वस्तु स्वयं एक निरंशरूपादिक्षण लक्षणकारणसे युगपत् अनेक कारणसाध्य अनेक कार्योंको अंगीकार करता हुआ भी परपक्षे नित्य भी वस्तुमें क्रमकरके नाना कार्य करनेमें भी विरोध उद्भावन करता है. तिस वास्ते, क्षणिक भावको भी अक्रमकरके अर्थक्रिया दुर्घट है इस वास्ते एकांत अनित्यसें भी क्रमाक्रम व्यापकोंकी निवृत्ति होनेसें व्याप्य अर्थक्रिया भी निवृत्त होवे है और तिसकी निवृत्तिके हुए सत्व भी व्यापकानुपलब्धिवलकरकेही निवर्त्तता है इससें एकांत अनित्यवाद भी रमणीय नहीं है. और स्याद्वादमें तो पूर्वोत्तराकार परिहार स्वीकार स्थिति लक्षण परिणाम करके भावोंको अर्थक्रियाकी उपपत्ति अविरुद्ध है ऐसैं भी न कहना कि, एकत्र वस्तुमें परस्पर विरुद्ध धर्माध्यासयोगसें स्याद्वाद असत् है क्योंकि, नित्य पक्ष अनित्य पक्षसे मिलक्षण पक्षांतरके अंगीकार करनेसे. और तैसैंही सर्व जनोने अनुभव करनेसे ॥ १ ॥

तथाच पठन्ति ॥ भागे सिद्धो नरो भागे योर्थो भागद्वयात्मकः ॥

तमभागं विभागेन नरसिंहं प्रचक्षते ॥ २ ॥

भावार्थः—तथा वैशेषिकोंने भी चित्ररूप एक अवयवके माननेसें एकही पटादिके चलाचल रक्तारक्त आवृतानामृतत्यादि विरुद्ध धर्मोंकी उपलब्धिसे और सौगतोंने भी एकत्र चित्रपटी ज्ञानमें नील अनीलके विरोधको अनंगीकार करनेसें स्याद्वाद मानाहै यहा यद्यपि अधिकृतवादी प्रदीपादिकको कालांतर अवस्थायि होनेसें क्षणिक नहीं मानते हैं तिनके मतमें पूर्वापर तागत् छिन्नसत्ताकोही अनित्यता लक्षणतें तो भी बुद्धिसुखादिकको वे भी क्षणिकताकरकेही मानते हैं तिनके अधिकारसे भी क्षणिकवाद चर्चा अनुपपन्न नहीं है और जो भी कालांतरावस्थायि वस्तु है, सो भी नित्यानित्यही है क्षण भी ऐसा कोई नहीं है जहा वस्तु उत्पादन्यधर्मोव्यात्मक नहीं है इति काव्यार्थ ॥ २ ॥

महेश्वरका स्वरूप कथन करके महादेवका स्वरूप श्लोक ११ करके कथन करते हैं

महाज्ञानं भवेद्यस्य लोकालोकप्रकाशकम् ॥

महादया दमो ध्यानं महादेवः स उच्यते ॥ ३ ॥

भाषा—बड़ा ज्ञान, अर्थात् केवलज्ञान, लोकालोकके स्वरूपका प्रकाशक होवे, जिसकों और जीवनमोक्षावस्थामें महादया, महादम और महाध्यान, शुरुध्यान होवे जिसकों सो महादेव कहा जाता है ॥ ३ ॥

महांतस्तस्करा ये तु तिष्ठन्तः स्वशरीरके ॥

निर्जिता येन देवेन महादेवः स उच्यते ॥ ४ ॥

भाषा—जे बड़े भारी तस्कर छद्मस्थावस्थामें अपने शरीरमें रहे हुए अष्टादश (१८) दूषणरूप, वे सर्व जिस देवने अपुनर्भवरूपसें जीते हैं, सो महादेव कहा जाता है ॥ ४ ॥

रागद्वेषौ महामह्यौ दुर्जयौ येन निर्जितौ ॥

महादेवं तु तं मन्ये शेषा वै नामधारकाः ॥ ५ ॥

भाषा—राग अभिष्वंगरूप, द्वेष अप्रीतिरूप, ये दोनो महामह्य दुर्जय हैं; जीतने कठिन है. पर जिसने ये पूर्वोक्त दोनो मल जीते है, तिसकों तो मैं सच्चा महादेव मानता हूं. और जो रागी द्वेषीकों लोक महादेव मानते हैं, सो नाममात्रसें महादेव है, नतु यथार्थ स्वरूपसें. होलिके वाद-शाहवत् ॥ ५ ॥

शब्दमात्रो महादेवो लौकिकानां मते मतः ॥

शब्दतो गुणतश्चैवार्थतोपि जिनशासने ॥ ६ ॥

भाषा—शब्दमात्र (कथनमात्र) महादेव तो लौकिक मतवालोके मतमें मान्य है, और जैसा शब्द तैसाही अर्थ होवे, अर्थात् शब्दसें जो अर्थ निकले तिस अर्थरूप गुणसंयुक्त जो होवे, तिसकों जैन मतमें महादेव मानते हैं ॥ ६ ॥

शक्तितो व्यक्तिश्चैव विज्ञानं लक्षणं तथा ॥

मोहजालं हतं येन महादेवः स उच्यते ॥ ७ ॥

भाषा—शक्ति क्षायकज्ञानलब्धिरूप और व्यक्ति ज्ञानउपयोग लक्षण,

लब्धि की अपेक्षा ज्ञानशक्ति सादि अनंत है, और ज्ञानोपयोगलक्षणसे सादि सांत, और द्रव्यार्थक नयकी विवक्षासे अनादि, अनंत ऐसा विज्ञानरूप लक्षण है जिसका तथा मोहजाल अर्थात् अष्टाडस (२८) उत्तरप्रकृतिरूप मोहका जाल जिसने हत (नष्ट) किया है, सो महादेव कहा जाता है ॥ ७ ॥

नमोऽस्तु ते महादेव महामद् विवर्जित ॥

महालोभविनिर्मुक्त महागुणसमन्वित ॥ ८ ॥

भाषा-महामद करके विवर्जित (रहित), महालोभ करके रहित, और महागुणसयुक्त, ऐसे हे महादेव । तेरेको नमस्कार होवे ॥ ८ ॥

महारागो महाद्वेषो महामोहस्तथैव च ॥

कषायश्च हतो येन महादेवः स उच्यते ॥ ९ ॥

भाषा-महाराग, महाद्वेष, महाअज्ञान, चशब्दसे सूक्ष्म सत्तागत जो स्वल्प भी राग, द्वेष, अज्ञान और षोडश प्रकारका कषाय ये पूर्वोक्त दूषण जिसने हने है, नि सत्ताकीभूत करे हैं सो महादेव कहा जाता है ॥ ९ ॥

महाकामो हतो येन महाभयविवर्जितः ॥

महाव्रतोपदेशी च महादेवः स उच्यते ॥ १० ॥

भाषा-महा काम, जो सर्व जगत्में व्यापक हो रहा है, तिसको जिसने हणया है, और जो सात प्रकारके महाभयकरके विवर्जित (रहित) है, और जो पंच महाव्रतका उपदेशक है, सो महादेव कहा जाता है ॥ १० ॥

महाक्रोधो महामानो महामाया महामदः ॥

महालोभो हतो येन महादेवः स उच्यते ॥ ११ ॥

महाक्रोध, महामान, महामाया, महामद, महालोभ, ये जिसने हनन किये हैं, सो महादेव कहा जाता है ॥ ११ ॥

महानन्दो दया यस्य महाज्ञानी महातपः ॥

महायोगी महामौनी महादेवः स उच्यते ॥ १२ ॥

भाषा-अतिशय आत्मानन्द, और दया (परम करुणा) है जिसके, और जो

महाज्ञानी, महातपःस्वरूप, महायोगी सर्व योगोंका जाननहार, और धार-
नहार है; और जो महामौनी, सावद्य वचनसे रहित है, सो महादेव
कहा जाता है ॥ १२ ॥

महावीर्यं महाधैर्यं महाशीलं महागुणः ॥

महामञ्जुक्षमा यस्य महादेवः स उच्यते ॥ १३ ॥

भाषा—महावीर्य, वीर्यांतरायकर्मके क्षय होनेसे अनंतवीर्य, महाधैर्य, छद्म-
स्वावस्थामें परीसह उपसर्गोंसे कदापि ध्यानसे चलायमान नहीं होनेसे,
महाशील, अष्टादश सहस्र १८००० शीलांगवाले होनेसे, केवलज्ञानदर्श-
नादि अनंत महागुण, और महाकोमल मनोहर क्षमा है जिसके, सो
महादेव कहा जाता है ॥ १३ ॥

स्वयंभूतं यतोज्ञानं लोकालोकप्रकाशकम् ॥

अनन्तवीर्यचारित्रं स्वयंभूः सोभिधीयते ॥ १४ ॥

भाषा—स्वयमेवही आत्मस्वरूपसेही ज्ञानावरणीयादि कर्मोंके क्षय हो-
नेसे आविर्भूत हुआ है ज्ञानकेवलरूप लोकालोकका प्रकाशक जिसके,
वीर्यांतराय कर्मके क्षय होनेसे आविर्भूत हुआ है अनंतवीर्य जिसके, और
चारित्रमोहके क्षय होनेसे अनंतक्षायक चारित्र प्रगट हुआ है जिसके, तिस
भगवान्को स्वयंभू कहियेहै. “शंभुः स्वयंभूर्भगवान्” इतिवचनात् ॥ १४ ॥

शिवो यस्माज्जिनः प्रोक्तः शंकरश्च प्रकीर्तितः ॥

कायोत्सर्गो च पर्यङ्गी स्त्रीशस्त्रादिविवर्जितः ॥ १५ ॥

भाषा—शिव निरुपद्रव, अर्थात् जिसका स्वरूप निरुपद्रव है, और सर्व
जगत्के निरुपद्रव होनेमें हेतु है, क्योंकि, जहां जहां भगवंत विचरते हैं,
तहां तहां चारों तर्फ पच्चीस योजनतांड दुष्ट व्यंतरकृत मरीज्वरादि नहीं
होतेहै. और स्वचक्रपरचक्रका भय नहीं होता है. और अवृष्टि, अतिवृष्टि
तथा मूपक टीडप्रमुख धान्यके उपद्रवकारी जीव नहीं होतेहैं. और जी-
वोंको शिव अर्थात् मुक्तिपथका उपदेश देनेसे जिन भगवान् तीर्थकर-
कोंही शिव कहतेहै, चौतीस ३४ आतिशय संयुक्त होनेसे. पुनः तिसही
भगवतको तीन भुवनके जीवोंको उपदेशद्वारा श (सुख) करनेसे शंकर

कहते हैं, “त्वं शकरोऽसि भुवनत्रयशंकरत्वात्” इतिवचनात् । भगवंतके
 दोही आसन है, कायोत्सर्गासन वा पर्यंकासन पुनः भगवंतकी मुद्रा,
 स्त्री और चक्र त्रिशूलादि, आदिशब्दसे जपमाला, यज्ञोपवीत, कमण्डलु
 इत्यादिसे रहित होती है। क्योंकि, इनके रखनेसे भगवान् कामी, क्रोधी,
 अज्ञानी, अशुची इत्यादि दूषणोंवाला सिद्ध होता है यदुक्तं “स्त्रीसंगः
 काममाचष्टे द्वेष चायुधसग्रहः॥ व्यामोह चाक्षमूत्रादिरशौच च कमण्डलुः”
 इति ॥ १० ॥

साकारोऽपि ह्यनाकारो मूर्त्तामूर्त्तस्तथैव च ॥

परमात्मा च बाह्यात्मा अन्तरात्मा तथैव च ॥ १६ ॥

भाषा—देहसयुक्त तेरमे चौदमे गुणस्थानमें जबताड़ औदारिक, तैजस,
 कर्मण शरीरोंकेसाथ सबधवाला है, तबताड़ ईश्वर साकारस्वरूपवाला
 है, और जब सिद्धपदको प्राप्त होता है, तब निराकारस्वरूप कहा जाता है।
 ईश्वर साकारावस्थामें मूर्तिमान् है, और सिद्धपदकी अपेक्षा अमूर्त्त-
 स्वरूप है, परमात्मा है, बाह्यात्मस्वरूपवाला है, और अन्तरात्मास्वरू-
 पवाला भी है। कथञ्चित् भगवंतमें पूर्वोक्त सर्वस्वरूप घटे है, सोही स्या-
 द्वाद शैलीकरके दिखाते हैं ॥ १६ ॥

दर्शनज्ञानयोगेन परमात्मायमव्ययः ॥

परा क्षान्तिरहिंसा च परमात्मा स उच्यते ॥ १७ ॥

भाषा—दर्शनज्ञानके योगकरके अर्थात् ज्ञानदर्शनस्वरूपकरके जो प-
 रमात्मास्वरूपको प्राप्त हुआ है । ‘नाणदंसणलमणं’ इतिवचनात् ।
 और जो अव्ययरूपवाला है “तद्भावाव्यय नित्यम्” इतिवचनात् ।
 और उत्कृष्ट क्षमा और अहिंसा इनकरके जो सयुक्त है, सो परमात्मा
 कहा जाता है ॥ १७ ॥

परमात्मासिद्धिसंप्राप्तौ बाह्यात्मा तु भवान्तरे ॥

अन्तरात्मा भवेद्देह इत्येपस्त्रिविधः शिवः ॥ १८ ॥

भाषा—जब सिद्धिमुक्तिको प्राप्त होने तब परमात्मा जानना, अर्थात्
 तेरमे चौदमें गुणस्थानसे सिद्धिपदप्राप्तितक परमात्मा कहा जाता है और

जवतांड चौथा गुणस्थान प्राप्त नहीं होता, तवतांड बाह्यात्मा कहा जाता है. और चौथे गुणस्थानसे लेकर बारमे गुणस्थानतांड देहमे रहे, तिसको अंतरात्मा कहते है यह तीनो प्रकारका शिव कहा जाता है॥१८॥

सकलो दोपसंपूर्णो निष्कलो दोपवर्जित. ॥

पञ्चदेहविनिर्मुक्तः संप्राप्तः परमं पदम् ॥ १९ ॥

भाषा—जवतांड सकल है, अर्थात् घातिकर्मचतुष्टयकी उत्तरप्रकृतियां ४७ रूप कलाकरके सयुक्त है तवतांड सदोप है, ओर जगत्मे भ्रमण करता है. ओर जब निष्कल होता है, पूर्वोक्त उपाधियोंसे रहित होता है तव दोपविवर्जित है. और पंच देह (औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस, कार्मण,) इन पांचप्रकारके शरीरोसे मुक्त होता है, तव परमपदको प्राप्त होता है ॥ १९ ॥

एकमूर्त्तिस्त्रयो भागा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥

तान्येव पुनरुक्तानि ज्ञानचारित्रदर्शनात् ॥ २० ॥

भाषा—एकमूर्ति द्रव्यार्थिकनयके मतसे, परंतु एकही मूर्तिके पर्यायार्थिक नयके मतकरके तीन भाग ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वररूपसे कहे है, वे ऐसे है. ज्ञानस्वरूपको विष्णु, चारित्रस्वरूपको ब्रह्मा और सम्यग्दर्शनस्वरूपको महेश्वर कहते है. पर्यायार्थिकनयके ये तीनो गुण आविरोधिपणे एक द्रव्यमें रहते है. जैसे अग्निमे उष्णता, पीतता, रक्तता रहती है. तैसे एक आत्माद्रव्यमे तीन गुण एकमूर्तिमे रहतेहै. इस हेतुसे तीनोकी एक मूर्ति है ॥ २० ॥

अब लौकिक मतमे जो तीन देवोकी एकमूर्ति मानते है, सो संभव नहीं होती है, सोही दिखाते है

एकमूर्त्तिस्त्रयो भागा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥

परस्पर विभिन्नानामेकमूर्त्तिः कथं भवेत् ॥ २१ ॥

भाषा—एकमूर्ति, तीन भाग, ब्रह्मा विष्णु, महेश्वर, इन तीनो परस्पर विशेष भिन्नोकी एकमूर्ति कैसे होवे? अपि तु न होवे ॥ २१ ॥

कार्यं विष्णुः क्रिया ब्रह्मा कारणं तु महेश्वरः ॥

कार्यकारणसंपन्ना एकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २२ ॥

भाषा-विष्णु तो कार्यरूप है, ब्रह्मा क्रियारूप है, और महेश्वर कारणरूप है, तब कार्य कारण प्राप्त हुआंकी एकमूर्ति कैसे होवे? क्योंकि, कारण, कार्य, क्रिया ये तीनों एकरूप नहीं हो सके हैं ॥ २२ ॥

प्रजापतिसुतो ब्रह्मा माता पद्मावती स्मृता ॥

अभिजिज्जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २३ ॥

भाषा-ब्रह्माके पिताका नाम प्रजापति, प्रजापति ऋषिका पुत्र ब्रह्मा हुआ, ब्रह्माकी माताका नाम पद्मावती, ब्रह्माका जन्म अभिजित् नक्षत्रमें हुआ था. अभिजित् नक्षत्रका अधिष्ठाता देवताका नाम ब्रह्मा है, इसवास्ते पुत्रका नाम ब्रह्मा रक्खा ॥ २३ ॥

वसुदेवसुतो विष्णुर्माता च देवकी स्मृता ॥

रोहिणी जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २४ ॥

पेटालस्य सुतो रुद्रो माता च सत्यकी स्मृता ॥

मूलं च जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २५ ॥

भाषा-वसुदेवका पुत्र विष्णु हुआ, और माता देवकी कही, और रोहिणी नक्षत्रमें जन्म हुआ, पेटालका पुत्र रुद्र हुआ, और माताका नाम सत्यकी, दूसरा नाम सुज्येष्ठा, और मूलनक्षत्रमें जन्म हुआ, इस पृथक् २ हेतुसे इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसे होवे ॥ २४ ॥ २५ ॥

रक्तवर्णो भवेद्ब्रह्मा श्वेतवर्णो महेश्वरः ॥

कृष्णवर्णो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २६ ॥

अक्षसूत्री भवेद्ब्रह्मा द्वितीयः शूलधारकः ॥

तृतीयः शखचक्राक एकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २७ ॥

चतुर्मुखो भवेद्ब्रह्मा त्रिनेत्रोऽयं महेश्वरः ॥

चतुर्भुजो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २८ ॥

मथुरायां जातो ब्रह्म राजगृहे महेश्वरः ॥

द्वारावत्यामभूद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २९ ॥

हंसयानो भवेद्ब्रह्मा वृषयानो महेश्वरः ॥

गरुडयानो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३० ॥

पद्महस्तो भवेद्ब्रह्मा शूलपाणिर्महेश्वरः ॥

चक्रपाणिर्भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३१ ॥

भाषा—ब्रह्माके शरीरका रंग लाल, महादेवका श्वेत, और विष्णुका कृष्ण था. ब्रह्माने जपमाला धारण करी है, महादेवने शूल, और विष्णुने शंख, चक्र धारण करे है. ब्रह्माके चार मुख थे, महादेवके तीन नेत्र थे, और विष्णुकी चार भुजायां थी. ब्रह्मा मथुरानगरीमे उत्पन्न भया, महादेव राजगृहमें, और विष्णु द्वारिकामे. ब्रह्माका वाहन हंस था, महादेवका बैल, और विष्णुका गरुड. ब्रह्माके हाथमें कमल था, महादेवके हाथमे शूल (त्रिशूल), और विष्णुके हाथमे चक्र था. इत्यादि विलक्षण हेतुओंसें इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसे होवे ? ॥२६॥२७॥२८॥२९॥३०॥३१॥

कृते जातो भवेद्ब्रह्मा त्रेतायां च महेश्वरः ॥

द्वापरे जनितो विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३२ ॥

भाषा—वृत्तयुगमें अर्थात् रतयुगमे ब्रह्मा उत्पन्न भए, त्रेतायुगमें महेश्वर उत्पन्न हुए, और द्वापरयुगमे विष्णु उत्पन्न हुए, इन हेतुओंसें इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसे होवे ? ॥ ३२ ॥

इन पूर्वोक्त तीनों देवोंकी एकमूर्ति नही हो सकती है, पृथक् २ गुणोंके होनेसें. अब जिसतरे तीनोंकी एकमूर्ति होवेहै, सो दिखाते हैं.

ज्ञानं विष्णुस्सदा प्रोक्तं चारित्रं ब्रह्म उच्यते ॥

सम्यक्तं तु शिवं प्रोक्तमर्हन्मूर्तिस्त्रयात्मिका ॥ ३३ ॥

भाषा—ज्ञानको सदा विष्णु कहते हैं, चारित्रको ब्रह्मा कहते हैं, और सम्यक्तं जो है तिसको शिव कहते हैं. इसवास्ते 'अर्हन्' जो है, सो त्रयात्मक मूर्तिरूप है, अर्थात् ज्ञान, दर्शन, चारित्र इन तीनों गुणमयी अर्हन्की

कार्यं विष्णुः क्रिया ब्रह्मा कारणं तु महेश्वरः ॥

कार्यकारणसंपन्ना एकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २२ ॥

भाषा-विष्णु तो कार्यरूप है, ब्रह्मा क्रियारूप है, और महेश्वर कारणरूप है; तब कार्य कारण प्राप्त हुआकी एकमूर्ति कैसे होवे? क्योंकि, कारण, कार्य, क्रिया ये तीनों एकरूप नहीं हो सके हैं ॥ २२ ॥

प्रजापतिसुतो ब्रह्मा माता पद्मावती स्मृता ॥

अभिजिज्जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २३ ॥

भाषा-ब्रह्माके पिताका नाम प्रजापति, प्रजापति ऋषिका पुत्र ब्रह्मा हुआ, ब्रह्माकी माताका नाम पद्मावती, ब्रह्माका जन्म अभिजित् नक्षत्रमें हुआ था. अभिजित् नक्षत्रका अधिष्ठाता देवताका नाम ब्रह्मा है, इसवास्ते पुत्रका नाम ब्रह्मा रक्ता ॥ २३ ॥

वसुदेवसुतो विष्णुर्माता च देवकी स्मृता ॥

रोहिणी जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २४ ॥

पेढालस्य सुतो रुद्रो माता च सत्यकी स्मृता ॥

मूलं च जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २५ ॥

भाषा-वसुदेवका पुत्र विष्णु हुआ, और माता देवकी कही, और रोहिणी नक्षत्रमें जन्म हुआ, पेढालका पुत्र रुद्र हुआ, और माताका नाम सत्यकी, दूसरा नाम सुज्येष्ठा, और मूलनक्षत्रमें जन्म हुआ, इस पृथक् २ हेतुसे इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसे होवे ॥ २४ ॥ २५ ॥

रक्तवर्णो भवेद्ब्रह्मा श्वेतवर्णो महेश्वरः ॥

कृष्णवर्णो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २६ ॥

अक्षसूत्री भवेद्ब्रह्मा द्वितीयः शूलधारकः ॥

तृतीयः शंखचक्राक एकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २७ ॥

चतुर्मुखो भवेद्ब्रह्मा त्रिनेत्रोऽयं महेश्वरः ॥

चतुर्भुजो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २८ ॥

मथुरायां जातो ब्रह्म राजगृहे महेश्वरः ॥

द्वारावल्यामभूद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २९ ॥

हंसयानो भवेद्ब्रह्मा वृषयानो महेश्वरः ॥

गरुडयानो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३० ॥

पद्महस्तो भवेद्ब्रह्मा शूलपाणिर्महेश्वरः ॥

चक्रपाणिर्भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३१ ॥

भाषा—ब्रह्माके शरीरका रंग लाल, महादेवका श्वेत, और विष्णुका कृष्ण था. ब्रह्माने जपमाला धारण करी है, महादेवने शूल, और विष्णुने शंख, चक्र धारण करे है. ब्रह्माके चार मुख थे, महादेवके तीन नेत्र थे, और विष्णुकी चार भुजायां थी. ब्रह्मा मथुरानगरीमें उत्पन्न भया, महादेव राजगृहमें, और विष्णु द्वारिकामें. ब्रह्माका वाहन हंस था, महादेवका बैल, और विष्णुका गरुड. ब्रह्माके हाथमें कमल था, महादेवके हाथमें शूल (त्रिशूल), और विष्णुके हाथमें चक्र था. इत्यादि विलक्षण हेतुओंसे इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसे होवे ? ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥

कृते जातो भवेद्ब्रह्मा त्रेतायां च महेश्वरः ॥

द्वापरे जनितो विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३२ ॥

भाषा—द्वितीयमें अर्थात् सतयुगमें ब्रह्मा उत्पन्न भए, त्रेतायुगमें महेश्वर उत्पन्न हुए, और द्वापरयुगमें विष्णु उत्पन्न हुए, इन हेतुओंसे इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसे होवे ? ॥ ३२ ॥

इन पूर्वोक्त तीनों देवोंकी एकमूर्ति नहीं हो सकती है, पृथक् २ गुणोंके होनेसे. अब जिसतरे तीनोंकी एकमूर्ति होवे, सो दिखाते हैं.

ज्ञानं विष्णुस्सदा प्रोक्तं चारित्रं ब्रह्म उच्यते ॥

सम्यक्तं तु शिवं प्रोक्तमर्हन्मूर्तिस्त्रयात्मिका ॥ ३३ ॥

भाषा—ज्ञानको सदा विष्णु कहते हैं, चारित्रकों ब्रह्मा कहते हैं, और सम्यक्त जो है तिसको शिव कहते हैं. इसवास्ते 'अर्हन्' जो है, सो त्रयात्मक मूर्तिरूप है. अर्थात् ज्ञान, दर्शन, चारित्र इन तीनों गुणमयी अर्हन्की

आत्मा है क्योंकि, ये तीनों गुण आत्माद्रव्यसें, कथंचित् भेदाभेदरूप है जब द्रव्यार्थिक नयके मतसें विचारिए, तब तो एक द्रव्य होनेसे एकही मूर्ति है और जब पर्यायार्थिक नयके मतसे विचारिए, तब ज्ञान-दर्शनचारित्ररूप तीनों गुणोंके भिन्न २ होनेसें तीन रूप सिद्ध होते हैं। और स्याद्वादवादिके मतमें कथंचित् द्रव्यपर्यायके भेदाभेद होनेसे, एक-मूर्ति त्रयात्मक है इस हेतुसे अर्हन्ही, ब्रह्मा, विष्णु, महादेवके रूपके धारक है, अन्य नहीं ॥ ३३ ॥

पूर्वपक्ष—जैसे आपने ज्ञानदर्शनचारित्रकी अपेक्षा, अर्हन्मूर्ति त्रयात्मक मानी है, तैसेही, ब्रह्मा, विष्णु, महादेवकी मूर्ति माननेमें क्या दोष है?

उत्तरपक्ष—हे प्रियवर! ऐसी मानी जाय और पूर्वोक्त ज्ञानदर्शनचारित्र उनमें सिद्ध होवे, तब तो कोई भी दोष न आवे अन्यथा वे-श्याका सतीके गुणोंसे वर्णन करनेसदृश है। क्योंकि, लौकिकमतवालोंने जैसे ब्रह्मा विष्णु, महादेव माने है, तिनोमें पुराणादि शास्त्रोंके लेखसें, पूर्वोक्त ज्ञान, दर्शन, चारित्रमेसे एक भी सिद्ध नहीं होता है सोही हम लिख दिखते हैं—यथा मत्स्यपुराणे तृतीयाध्याये ॥

सावित्रीं लोकसृष्टयर्थं हृदि कृत्वा समास्थितः ॥

ततः सजपतस्तस्य भित्वा देहमकल्मषम् ॥ ३० ॥

स्त्रीरूपमर्द्धमकरोदूर्ध्वं पुरुषरूपवत् ॥

शतरूपा च साख्याता सावित्री च निगद्यते ॥ ३१ ॥

सरस्वत्यथ गायत्री ब्रह्माणी च परन्तप ॥

ततः स्वदेहसंभूतामात्मजामित्यकल्पयत् ॥ ३२ ॥

दृष्ट्वा ता व्यथितस्तावत्कामवाणार्दितो विभुः ॥

अहोरूपमहोरूपमिति चाह प्रजापतिः ॥ ३३ ॥

ततो वसिष्ठप्रमुखा भगिनीमिति चुक्रुशुः ॥

ब्रह्मा न किंचिद्दृशे तन्मुखालोकनादृते ॥ ३४ ॥

अहोरूपमहोरूपमिति प्राह पुनः पुनः ॥
 ततः प्रणामनघां तां पुनरेवाभ्यलोकयत् ॥ ३५ ॥
 अथ प्रदक्षिणं चक्रे सा पितुर्वरवर्णिनी ॥
 पुत्रेभ्यो लज्जितस्यास्य तद्रूपालोकनेच्छया ॥ ३६ ॥
 आविर्भूतं ततो वक्रं दक्षिणं पाण्डु गण्डवत् ॥
 विस्मयस्फुरदोष्ठं च पाश्चात्यमुद्गत्ततः ॥ ३७ ॥
 चतुर्थमभवत्पश्चाद्दामं कामशरातुरम् ॥
 ततोऽन्यदभवत्तस्य कामातुरतया तथा ॥ ३८ ॥
 उत्पतन्त्यास्तदाकारा आलोकनकुतूहलात् ॥
 सृष्ट्यर्थं यत्कृतं तेन तपः परमदारुणम् ॥ ३९ ॥
 तत्सर्वं नाशमगमत् स्वसुतोपगमेच्छया ॥
 तेनोर्ध्वं वक्रमभवत्पंचमं तस्य धीमतः
 आविर्भवज्जटाभिश्च तद्वक्रं चावृणोत्प्रभुः ॥ ४० ॥
 ततस्तानब्रवीद्ब्रह्मा पुत्रानात्मसमुद्भवान् ॥
 प्रजाः सृजध्वमभितः सदेवासुरमानुषीः ॥ ४१ ॥
 एवमुक्तास्ततः सर्वे ससृजुर्विविधाः प्रजाः ॥
 गतेषु तेषु सृष्ट्यर्थं प्रणामावनतामिमाम् ॥ ४२ ॥
 उपयेमे स विश्वात्मा शतरूपामनिंदिताम् ॥
 सम्बभूव तया सार्द्धमतिकामातुरो विभुः ॥
 सलज्जां चकमे देवः कमलोदरमन्दिरे ॥ ४३ ॥
 यावदष्टशतं दिव्यं यथान्यः प्राकृतो जनः ॥
 ततः कालेन महता तस्याः पुत्रोऽभवन्मनुः ॥ ४४ ॥

भाषा—प्रथमब्रह्माजी लोककी रचनाके निमित्त बड़ी सावधानीसें हृदयमें सावित्रीको धारण करके उसको जपते हुए पापराहित देहको भेदन करके

आधे शरीरको स्त्रीरूप और आधेको पुरुषरूप करते भये. इस सावित्रीको शतरूपा कहते हैं और इसीको गायत्री और ब्रह्माणी भी कहते हैं फिर वह ब्रह्माजी अपने देहसे उत्पन्न हुई उस स्त्रीको अपनी आत्मजा (पुत्री) मानने लगे तदनंतर उसको देखकर कामदेवके वाणोंसे महापीडित हुए ब्रह्माजी आश्चर्यपूर्वक यह कहने लगे कि, अहो बड़ा आश्चर्य है कि, इसका कैसा सुंदर चित्तरोचक रूप है फिर वसिष्ठादिक जो ब्रह्माके पुत्र थे, वह उसको अपनी बहन समझने और कहने लगे और ब्रह्माजी सबको त्याग कर उसके मुखकीही ओर देखने लगे अर्थात् उस नम्रमुखी सावित्रीके रूपको बारवार देख कर कहने लगे कि, इसका रूप कैसा आश्चर्यकारी सुंदर है. इसके पीछे वह सुंदर रूपरगवाली सरस्वती अपने पिताकी प्रदक्षिणा करती भई उस समय पुत्रोंसे लजित होकर ब्रह्माजीका मुख उसके देखनेकी इच्छाकरके दाहिनी ओरसे पीला हो गया, और ओष्ठ भी फुरने लगे, तब तो आश्चर्य करनेने अपने मुखको पीछे करलिया. इसके अनंतर कामदेवकी पीडासे युक्त होकर ब्रह्माजीका मुख महाकामातुरतासे उसके देखनेको आश्चर्यित होके शोभित हुआ उस समयपरही सरस्वतीकेही समानरूपवाली एक दूसरी स्त्री उत्पन्न हो गई और जो कि ब्रह्माजीने सृष्टि रचनेकेलिये बड़ा दक्षिण तप किया था, वह ब्रह्माजीका किया हुआ तप अपनी पुत्रीके लग्न भोग करनेकी इच्छा करनेसे नष्ट हो गया था, इस हेतुसे ब्रह्माजीके रूपकी ओर पांचवा मुख उत्पन्न होता भया. तब उस समर्थ ब्रह्माजीने उस पांचवे मुखको अपनी जटाओसे ढककर अपने पृथक् पुत्रोंसे कहा कि, तुम देवता, राक्षस और मनुष्यादि सब प्रकारकी प्रजाको रचो. उनकी आज्ञा पातेही वह सब ब्रह्माके पुत्र अनेक प्रकारकी प्रजाश्रीकी सृष्टि रचनेको चले गये उनके चलेजानेके पीछे कामके वाणोंसे महापीडित ब्रह्माजी नम्रमुखी और अनिदित अपनी शतरूपानाम स्त्रीको ग्रहणकरके बड़ी लज्जासे युक्त होकर देवताओंके सो वर्षपर्यंत अन्य अज्ञानी मनुष्योंकेसमान उसमें रमण करते भये—फिर बहुत कालपीछे उसको मनु नाम पुत्र हुआ—इत्यादि तथा अध्याय चौथे अध्यायमें लिखाहै कि, ब्रह्माजी वेदकी

राशि है, और गायत्री उसकी अधिष्ठात्री है, इस हेतुसे गायत्रीके संग गमन करनेमें ब्रह्माजीको कुछ दोष नहीं है. ऐसा होनेपर भी पूर्वके प्रजापति ब्रह्माजी अपनी पुत्रीके साथ संगम करनेसे बड़े लज्जित हुए, और क्रोधसे कामदेवको यह शाप देते भये कि, जो तैने मेरा भी मन अपने बाणोंसे चलायमान कर दिया, इसहेतुसे शीघ्रही तेरे शरीरको—शिवजी भस्म करेगे.—इत्यादि—तथा च नवषष्टितमेऽध्याये ॥

॥ ब्रह्मोवाच ॥

वर्णाश्रमाणां प्रभवः पुराणेषु मया श्रुतः ॥
सदाचारस्य भगवन् धर्मशास्त्रविनिश्चयः ॥
पुण्यस्त्रीणां सदाचारं श्रोतुमिच्छामि तत्त्वतः ॥१॥

॥ ईश्वर उवाच ॥

तस्मिन्नेव युगे ब्रह्मन् सहस्राणि तु षोडश ॥
वासुदेवस्य नारीणां भविष्यन्त्यम्बुजोद्भव ॥ २ ॥
ताभिर्वसन्तसमये कोकिलालिकुलाकुले ॥
पुष्पिते पवनोत्फुल्लकह्लारसरसस्तटे ॥ ३ ॥
निर्भरापानगोष्ठीषु प्रसक्ताभिरलंकृतः ॥
कुरंगनयनः श्रीमान् मालतीकृतशेखरः ॥ ४ ॥
गच्छन् समीपमार्गेण सांबः परपुरंजयः ॥
साक्षात्कन्दर्परूपेण सर्वाभरणभूषितः ॥ ५ ॥
अनंगशरतप्ताभिः साभिलाषमवोक्षितः ॥
प्रवृद्धो मन्मथस्तासां भविष्यति यदात्मनि ॥ ६ ॥
तदावेक्ष्य जगन्नाथः सर्वतो ध्यानचक्षुषा ॥
शापं वक्ष्यति ताः सर्वा वो हरिष्यन्ति दस्यवः ॥
मत्परोक्षं यत. कामलौल्यादीदृग्विधं कृतम् ॥७॥

ततः प्रसादितो देव इदं वक्ष्यति शार्ङ्गभृत् ॥
 ताभिः शापाभितप्ताभिर्भगवान् भूतभावनः ॥८॥
 उत्तारभूतं दासत्वं समुद्राद्ब्राह्मणप्रियः ॥
 उपदेक्ष्यत्यनन्तात्मा भाविकल्याणकारकम् ॥ ९ ॥
 भवतीनामृषिर्दालभ्यो यद्ब्रतं कथयिष्यति ॥
 तदेवोत्तारणायाल दासत्वेऽपि भविष्यति ॥
 इत्युक्त्वा ताः परिष्वज्य गतो द्वारवतीश्वरः ॥ १० ॥
 ततः कालेन महता भारावतरणे कृते ॥
 निवृत्ते मौसले तद्भृत् केशवे दिवमागते ॥ ११ ॥
 शून्ये यदुकुले सर्वैश्चौरैरपि जितेऽर्जुने ॥
 हतासु कृष्णपत्नीषु दासभोग्यासु चाम्बुधौ ॥ १२ ॥
 तिष्ठन्तीषु च दौर्गत्यसंतप्तासु चतुर्मुखः ॥
 आगमिष्यति योगात्मा दालभ्यो नाम महातपाः ॥१३॥
 तास्तमर्षेण संपूज्य प्रणिपत्य पुनः पुनः ॥
 लालप्यमाना बहुशो बाष्पपर्याकुलेक्षणाः ॥ १४ ॥
 स्मरन्त्यो विपुलान् भोगान् दिव्यमाल्यानुलेपनम् ॥
 भर्तारं जगतामीशमनन्तमपराजितम् ॥ १५ ॥
 दिव्यभावान् ता च पुरीं नानारत्नगृहाणि च ॥
 द्वारकावासिनः सर्वान् देवरूपान् कुमारकान् ॥
 प्रभ्रमेवं करिष्यन्ति मुनेरभिमुखं स्थिताः ॥१६॥
 ॥ स्त्रिय ऊचुः ॥
 दस्युभिर्भगवन् सर्वाः परिभुक्ता वयवलात् ॥
 स्वधर्माच्च्यवतेऽस्माकमस्मिन् वः शरणं भव ॥ १७ ॥
 आदिष्टोऽसि पुरा ब्रह्मन् केशवेन च धीमता ॥

कस्मादीशेन संयोगं प्राप्य वेद्यात्वमागताः ॥ १८ ॥

वेश्यानामपि यो धर्मस्तन्नो ब्रूहि तपोधन ॥

कथयिष्यत्यतस्तासां स दाल्भ्यश्चैकितायनः ॥ १९ ॥

॥ दाल्भ्य उवाच ॥

जलक्रीडा विहारेषु पुरा सरसिमानसे ॥

भवतीनां च सवासां नारदोभ्यासमागतः ॥ २० ॥

हुताशनसुता सर्वा भवन्त्योऽप्सरसः पुरा ॥

अप्रणम्यावलेपेन परिपृष्टः स योगवित् ॥

कथं नारायणोऽस्माकं भर्ता स्यादित्युपादिश ॥ २१ ॥

तस्माद्भ्रष्टदानं वः शापश्चायमभूत्पुरा ॥

शय्याद्वयप्रदानेन मधुमाधवमासयोः ॥ २२ ॥

सुवर्णोपस्करोत्सर्गाद्द्वादश्यां शुक्लपक्षतः ॥

भर्ता नारायणो नूनं भविष्यत्यन्यजन्मनि ॥ २३ ॥

यदकृत्वा प्रणामं मे रूपसौभाग्यमत्सरात् ॥

परिपृष्टोऽस्मि तेनाज्ञु वियोगो वा भविष्यति ॥

चौरैरपहताः सर्वा वेद्यात्वं समवाप्स्यथ ॥ २४ ॥

एवं नारदशापेन केशवस्य च धीमतः ॥

वेश्यात्वमागताः सर्वा भवन्त्यः काममोहिताः ॥

इदानीमपि यद्द्रक्ष्ये तच्छृणुध्वं वरांगनाः ॥ २५ ॥

भाषा—ब्रह्माजी बोले, हे शिवजी ! मैंने पुराणोंमें वर्णआश्रमोंकी उत्पत्ति और धर्मशास्त्रका निश्चय सुना है. अब उत्तम स्त्रियाओंके सदाचारको सुनना चाहता हूं. शिवजी बोले, हे ब्रह्माजी ! इसी द्वापरयुगमें श्री-कृष्णके सोलह हजार स्त्रियां होंगी तब एक समय वसंतऋतुमें कोकिला-भ्रमरादिकोसे कूजित, खिलेहुए कमलोंसे शोभित सरोवरोवाले पुष्पित-वनमें एकांत स्थानोंके सरोवरोके तटोंपै विराजमान हुईं वह स्त्रियां अपने

समीपमें मृगकेसैं नेत्र, चमेलीके सुगन्धित पुष्पोंको धारण किये उत्तम आभूषणोंसे शोभित, साक्षात् मानो कामदेवही रूपको धारण किये चले आते हुए श्रीमान् सांवको देख कर, कामदेवके वाणोंसे पीडित हो कर, भोगकी इच्छासैं उसको देखेगी, तब उनके चित्तमें कामकी वृद्धि होवेगी. उस वार्त्ताको अंतर्यामी श्रीकृष्णजी जान कर उन सब स्त्रियोंको यह शाप देगे कि, जो तुमने मेरे पीछे ऐसी कामदेवकी चंचलता करी है इस हेतुसे तुम सबको चोर हरेगे. फिर इस शापसैं दुःखित हो कर वह स्त्रियां श्रीकृष्णको प्रसन्न करेगी. उस समय श्रीकृष्णजी उनके दासपनेका शाप दूर करनेवाले, और आगे होनेवाले मनुष्योंके कल्याण करनेवाले इस व्रतको कहेंगे कि, हे स्त्रियो! तुम्हारे आगे जो दाल्भ्यऋषि व्रत कहेंगे वही व्रत तुम्हारे दासभावको दूर करेगा, ऐसा कहकर श्रीकृष्णजी उन स्त्रियोंसे मेलमिलाप करके चले जायेंगे. अर्थात् बहुत काल व्यतीत हो जानेपर पृथ्वीका भार उतारनेके पीछे श्रीकृष्णचंद्रजी परमधामको चले जायेंगे. इनके चले जानेके पीछे जब मुसलयुद्ध होकर यादव नष्ट हो जायेंगे, उस समय अर्जुनकी रक्षित की हुई कृष्णकी स्त्रियांओंको अर्जुनके समीपसैं शृङ्गलोक छीन कर समुद्रपार ले जाकर भोग करेंगे. वहा उनके पास महातपस्वी योगात्मा दाल्भ्यऋषि आवेंगे. तब वह स्त्रियां उन ऋषिकी अर्घदानसे पूजन कर प्रणाम करके अश्रुओंसे व्याकुल अनेक भोग दिव्यमाला पुष्पचंदनादिकोको स्मरण करती हुई जगतोंके पति अपने भर्ताका, अनेक प्रकारके रत्नोंसे युक्त द्वारकापुरीका, अपने उत्तम २ स्थानोंका, देवताओंके समान रूपवाले द्वारकावासिओका और अपने पुत्रप्राताआदि सुहृदोका स्मरण करती हुई दाल्भ्यमुनिके समीप सन्मुख खड़ी होके यह प्रश्न करेंगी कि, हे भगवन्! हम सबको चोग्धाडियोने चलकर छीन लिया और घरोंपर ले जाकर भोग किया. अब हम अपने धर्मसैं हीन हो गई हैं, सो आपके शरण हैं. हे महारत्न! प्रथम श्रीकृष्णर्जाके दिचे हुए शापसे हम वेदयाभावको प्राप्त हो गई हैं. हमारे उपदेशकर्त्ता आपही नियत किये गये हैं, हे तपोधन! आप कृपा करके वेदयाओंका धर्म वर्णन कीजिये-इसप्रकारसे पूछे हुए दाल्भ्यऋषि उन-स्त्रियोंसे वेदयाओंके

धर्म कहेंगे कि, हे स्त्रियो ! पूर्वकालमें तुम सब किसी समय मानससरो-
वरमें क्रीडा कर रही थीं, उस समय तुम्हारे समीप नारद मुनि आगये थे,
उस कालमें तुम अग्निकी पुत्री अप्सरारूप थी, उस समय तुमने नारद-
जीको प्रणाम नहीं किया था, और विना प्रणाम कियेही तुमने उस
योगीसे यह प्रश्न किया था कि, हे मुने ! हमको जगन्नाथ श्रीकृष्ण भर्ता
कैसे प्राप्त होय उसको कहिये. उस समय तुमको नारद मुनिने श्रीकृ-
ष्णजीके मिलनेका वर दिया था, और प्रणाम नहीं करनेसे शाप भी दि-
या था, अर्थात् यह कहा था कि चैत्रवैशाख इन दोनों महीनोकी शुक्ल पक्षकी
द्वादशीके दिन दो शय्यादान और सुवर्णका दान करनेसे दूसरे जन्ममें
तुम्हारा निश्चयकरके नारायण पति होगा, और जो कि, तुमने अपने
रूप और सौभाग्यके अभिमानसे मुझको प्रणाम विना कियेही प्रथम प्रश्न
किया है इस हेतुसे तुम्हारा इस प्रकारसे वियोग भी होगा कि, तुम चोरोंसे
हरी जाओगी, और वेदयाभावको प्राप्त हो जाओगी. इसीसे तुम सब नार-
दजीके और श्रीकृष्णजीके शापसे कामसे मोहित होकर वेदयापनेको
प्राप्त होगई हो ॥ इत्यादि-

॥ पुनरपि मत्स्यपुराणे ॥

ज्वलत्फणिफणारत्नदीपोद्योतितभित्तिके ॥

शयनं शशिसंघातशुभ्रवस्त्रोत्तरच्छदम् ॥ ५८६ ॥

नानारत्नद्युतिलसच्छक्रचापविडम्बकम् ॥

रत्नकिङ्किणिकाजालं लम्बमुक्ताकलापकम् ॥ ५८७ ॥

कमनीयचलल्लोलवितानाच्छादिताम्बरम् ॥

मन्दिरे मन्दसंचारः शनैर्गिरिसुतायुतः ॥ ५८८ ॥

तस्थौ गिरिसुताबाहुलतामीलितकन्धरः ॥

शशिमौलिसितजोत्स्नाशुचिपूरितगोचरः ॥ ५८९ ॥

गिरिजाप्यसितापाङ्गी नीलोत्पलदलच्छविः ॥

विभावर्या च संपृक्ता वभूवातितमोमयी ॥

तामुवाच ततो देवः क्रीडाकेलिकलायुतम् ॥ ९९० ॥

इति श्री मत्स्यपुराणे त्रिपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५३ ॥

भाषा—फिर प्रकाशित हुए रत्नोंकी भीतोवाले स्थानमे चद्रमाके समान श्वेत वस्त्रसे शोभित हुई अनेक प्रकारके रत्नोंकी किकिणी और मोतीयोंकी जालीसे जडी हुई कातिवाली सुंदर चांदनी जिसके ऊपर तनी हुई ऐसी उत्तम शय्यापर शिवजी महाराज पार्वतीको साथ लेके शयन करते भये. जब पार्वतीकी भुजाओंमें अपनी ग्रीवा लगाकर शयन करते भये, तब शिवजीकी श्वेत काति अत्यंत सुंदर लगती भई, और नीले कमलके समान कातिवाली पार्वती भी रात्रिके अधकारमे अतिकाली विदित होती भई. उस समय शिवजी पार्वतीसे हास्यके वचन बोले. ॥ इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकाया त्रिपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५३ ॥

॥ शर्व उवाच ॥

शरीरे मम तन्वङ्गि ! सिते भास्यसितद्युतिः ॥

भुजङ्गीवासिताऽशुद्धा संश्लिष्टा चन्दने तरौ ॥ १ ॥

चन्द्रातपेन संपृक्ता रुचिराम्बरया तथा ॥

रजनीवासिते पक्षे दृष्टिदोष ददासि मे ॥ २ ॥

इत्युक्ता गिरिजा तेन मुक्तकण्ठा पिनाकिना ॥

उवाच कोपरक्ताक्षी भ्रुकुटीकुटिलानना ॥ ३ ॥

॥ देव्युवाच ॥

स्वकृतेन जनः सर्वो जाड्येन परिभूयते ॥

अवश्यमर्थात् प्राप्नोति खण्डन शशिमण्डलम् ॥ ४ ॥

तपोभिर्दीर्घचरितैर्यच्च प्रार्थितवत्यहम् ॥

तस्या मे नियतस्त्वेष ह्यवमानः पदेपदे ॥ ५ ॥

नैवास्मि कुटिला शर्व ! विषमा नैव धूर्जटे ! ॥
 सविषस्त्वं गतः स्याति व्यक्तं दोषाकराश्रयात् ॥ ६ ॥
 नाहं पूष्णोपि दशना नेत्रे चास्मि भगस्य हि ॥
 आदित्यश्च विजानाति भगवान् द्वादशात्मकः ॥ ७ ॥
 मूर्ध्नि शूलं जनयसि स्वैर्दोषैर्मांमधिक्षिपन् ॥
 यस्त्वं मामाह कृष्णेति महाकालेति विश्रुतः ॥ ८ ॥
 यास्याम्यहं परित्यक्ता चात्मानं तपसा गिरिम् ॥
 जीवन्त्या नास्ति मे कृत्यं धूर्त्तेन परिभूतया ॥ ९ ॥
 निशम्य तस्या वचनं कोपतीक्ष्णाक्षरं भवः ॥
 उवाचाधिकसंभ्रान्तः प्रणयेनेन्दुमौलिना ॥ १० ॥

॥ शर्व उवाच ॥

अगात्मजासि गिरिजे ! नाहं निन्दापरस्तव ॥
 त्वद्भक्तिबुद्ध्या कृतवांस्तवाहं नामसंश्रयम् ॥ ११ ॥
 विकल्पः स्वस्थचित्तेपि गिरिजे ! नैव कल्पना ॥
 यद्येवं कुपिता भीरु ! त्वं तवाहं न वै पुनः ॥ १२ ॥
 नर्मवादी भविष्यामि जहि कोपं शुचिस्मिते ॥
 शिरसा प्रणतश्चाहं रचितस्ते मयाऽञ्जलिः ॥ १३ ॥
 स्नेहेनाप्यवमानेन निन्दितेनेति विक्रियाम् ॥
 तस्मान्न जातु रुष्टस्य नर्मस्पृष्टो जनः किल ॥ १४ ॥
 अनेकेः स्वादुभिर्देवी देवेन प्रतिबोधिता ॥
 कोपं तीव्रं न तत्याज सती मर्मणि घट्टिता ॥ १५ ॥
 अवष्टब्धमथास्फाल्य वासः शंकरपाणिना ॥
 विपर्यस्तालका वेगाद्घातुमैच्छत शैलजा ॥ १६ ॥

तस्या ब्रजन्त्याः कोपेन पुनराह पुरान्तकः ॥
 सत्यं सर्वैरवयवैः सुतासि सदृशी पितुः ॥ १७ ॥
 हिमाचलस्य शृङ्गेस्तेर्मधजालाकुलैर्नभः ॥
 तथा दुस्वगाह्येभ्यो हृदयेभ्यस्तवाशयः ॥ १८ ॥
 काठिन्यांकस्त्वमस्मभ्यं वनेभ्यो बहुधा गता ॥
 कुटिलत्वं च वर्त्मभ्यो दुःसेव्यत्वं हिमादपि ॥ १९ ॥
 संक्रान्तिं सर्वदेवेति तन्वाङ्गि हिमशैलराट् ॥
 इत्युक्ता सा पुनः प्राह गिरिशं शैलजा तदा ॥ २० ॥
 कोपकम्पितमूर्द्धा च प्रस्फुरद्दशनच्छदा ॥

॥ उमोवाच ॥

मा सर्वान् दोषदानेन निन्दान्यान् गुणिनो जनान् ॥ २१ ॥
 तवापि दुष्टसंपर्कात् संक्रान्तं सर्वमेव हि ॥
 व्यालेभ्योऽधिकजिह्वात्वं भस्मना स्नेहवन्धनम् ॥ २२ ॥
 हत्कालुष्य शशाङ्कात्तु दुर्वोधित्वं वृषादपि ॥
 तथा बहु किमुक्तेन अलं वाचा श्रमेण ते ॥ २३ ॥
 श्मशानवासान्निर्भीत्वं नमत्वान्न तव त्रया ॥
 निर्घृणत्व कपालित्वाद्दया ते विगता चिरम् ॥ २४ ॥
 इत्युक्त्वा मन्दिरात्तस्मान्निर्जगाम हिमाद्रिजा ॥
 तस्या ब्रजन्त्या देवेशगणैः किलकिलो ध्वनिः ॥ २५ ॥
 क मातर्गच्छसि त्यक्त्वा रुदन्तो धाविताः पुनः ॥
 विष्टभ्य चरणौ देव्या वीरको वाष्पगद्गदम् ॥ २६ ॥
 प्रोवाच मातः! किं त्वेतत् क यासि कुपितान्तरा ॥
 अहं त्वामनुयास्यामि ब्रजन्तीं स्नेहवर्जिताम् ॥ २७ ॥

सोहं पतिष्ये शिखरात्तपोनिष्ठे त्वयोज्झितः ॥
 उन्नाम्य वदनं देवी दक्षिणेन तु पाणिना ॥ २८ ॥
 उवाच वीरकं माता मा शोकं पुत्र ! भावय ॥
 शैलाग्रात्पतितुं नैव न चागन्तुं मया सह ॥ २९ ॥
 युक्तं ते पुत्र वक्ष्यामि येन कार्येण तच्छृणु ॥
 कृष्णेत्युक्ता हरेणाहं निन्दिता चाप्यनिन्दिता ॥ ३० ॥
 साहं तपः करिष्यामि येन गौरीत्वमाप्नुयाम् ॥
 एष स्त्रीलम्पटो देवो यातायां मथ्यनन्तरम् ॥ ३१ ॥
 द्वाररक्षा त्वया कार्या नित्यं रन्धान्ववेक्षिणा ॥
 यथा न काचित् प्रविशेद्योषिदत्र हरान्तिकम् ॥ ३२ ॥
 दृष्ट्वा परस्त्रियश्चात्र वदेथा मम पुत्रक ! ॥
 शीघ्रमेव करिष्यामि यथायुक्तमनन्तरम् ॥ ३३ ॥
 एवमस्त्विति देवी स वीरकः प्राह सांप्रतम् ॥
 मातुराज्ञामृतहृदे ह्यविताड्ढो गतज्वरः ॥ ३४ ॥
 जगाम कक्ष्यां संद्रष्टुं प्रणिपत्य च मातरम् ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्स्यपुराणे चतुःपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५४ ॥

भाषा—शिवजी कहते हैं कि, हे तन्त्रंगि ! मेरे शरीरमें श्वेत कान्ति झलक रही है, और तू ऐसे मुझसे लिपट रही है जैसे कि चंदनके वृक्षमें सर्पिणी लिपट रही हो, चंद्रमाकी किरणोंके समान सुंदर बच्चोंसे युक्त हुई ऐसी विदित होती हुई जैसे कि कृष्ण पक्षमें रात्रि दिखाई देती है, ऐसे कही हुई पार्वती शिवजीके कंठको छोड़कर क्रोधसे लाल नेत्र कर भुकुटी चढाकर बोली कि, अपने ही अवगुणोंसे सब लोगोंका तिरस्कार होता है, प्रयोजन होनेसे चंद्रमाका नडल भी ग्रहणके समयमें अवश्य खंडित हो जाता है, बहुतसी तपस्याओंसे जो मैंने तुझारी प्रार्थना करी तो, उसका मुझको

यह फल प्राप्त हुआ कि, पद २ में मेरा तिरस्कार होता है, हे शिवजी! मैं, विषम और कुटिल नहीं हूँ हे धूर्जटे! दोषोंके सेवन करनेवालेके आश्रय होकर मुझमें विष उत्पन्न हो गया है, हे शिव! मैं पूषाके दांत नहीं हूँ, इंद्र नहीं हूँ, मुझको सूर्य भगवान् देखता है मेरा तिरस्कार करनेवाला पुरुष अपने दोषोंकरके अपनेही मस्तकमें शूल चुभोता है जो तुम मुझको कृष्णा और महाकाली यह जो कहते हो, इसलिये मैं अपने आत्माकी त्यागकर पर्वतमें तप करने जाती हूँ धूर्तके साथ लगकर मुझ जीवती हुईका क्या प्रयोजन है ?

पार्वतीके ऐसे वचनोंको सुनकर शिवजी सभ्रमको प्राप्त होकर घड़ी विनयसे यह वचन बोले, हे पार्वती! तू मेरी प्यारी है, मैंने तेरी निन्दा नहीं की है, मैंने तो तेरी बुद्धि जानकर कृष्णा, कालिका यह तेरे नाम निकाले हैं, हे गिरिजे! स्वस्थचित्तवालोंके विकल्प नहीं होता है, हे भीरु! जो तू ऐसी कुपित होती है तो, तेरा हास्य मैं फिर अब कभी न करूंगा, जब तो कोपको दूर कर हे सुंदरहास्यवाली! मैं तुजको शिरसे प्रणाम करता हूँ, और सूर्यकी ओर हाथ जोड़ता हूँ स्नेहसे, अपमानसे, अथवा निन्दा करनेसे जो रूस जाता है उसके साथ हास्य कभी न करना चाहिये इस प्रकारके अनेक विनयके वचनोंसे शिवजीने पार्वतीको समझाया, परंतु मर्ममें भिंदी हुई पार्वती अपने महाक्रोधको नहीं त्यागती भई शिवजीके हाथसे अपने बखको छुटाकर शीघ्रही गमन करनेकी तैयारी करती भई, तब उसके गमनहीके विचारको देखकर शिवजी क्रोधपूर्वक फिर बोले कि, सत्य है! तू सबप्रकारसे अपने पिताकेही समान है,

हिमाचलके शिखरोंपर जैसे मेघोंसे व्याकुल हुआ आकाश दुर्लभ हो जाता है, इसीप्रकार तेरा भी हृदय कठिन है तू ऐसी कठिन है नभी तो हमको छोड़कर वनोंमें जाती है पर्वतमें जैसे कि भयकर मार्ग रहते हैं उनसे भी तू कुटिल है, और तेरा सेवन करना हिमाचलसे भी कठिन है, ऐसे कही हुई पार्वती क्रोधकरके मस्तकको कपाकर और दातांको चचाकर फिर बोली कि, आप अन्य गुणी लोगोंको दोष लगाकर उनकी निन्दा मत करो.

आपकेभी दुष्टोंके संपर्कसे सब दोष है, तुम सर्पसे भी कठिन हो, भस्मके समान स्नेह नहीं करते, चंद्रमाके कलंकसे भी बुरा तुम्हारा हृदय है, इस वृषभसे भी कम निर्वुद्धि हो, इससे अधिक बकझक करनेसे क्या प्रयोजन है? उमगानमें वास करनेसे तुम भय नहीं करते, नगे रहनेसे तुमको लज्जा नहीं है, कपाल धारण करनेसे तुम्हारी दया चली गई है, ऐसा कहकर पार्वती उस स्थानसे चलती भई. तब चलनेके समय शिवके गणोंका किलकिल शब्द हुआ. वीरभद्र रोकर उसदेवीके संग भाग २ कर यह कहने लगा कि, हे माता ! तू मुझको छोड़कर कहां जाती है, ऐसे कहकर पैरोंमें लौट गया, और कहने लगा कि, मैं स्नेहको त्यागकर तुझ-जानेवालीके संग चलूंगा, और जिस पर्वतमें तू तप करेगी वहांसे तुझसे त्यागा हुआ मैं पर्वतके शिखरपर चढकर गिरूंगा. जब उसने ऐसी बात कही तब पार्वती दक्षिण हाथसे उसके मुखको प्यार करके बोली हे पुत्र ! तू शोच मत कर, पर्वतसे नहीं गिरना चाहिये, और मेरेसाथ भी तुझको नहीं चलना चाहिये हे पुत्र ! तेरे करनेके योग्य कामको मैं बताती हूं, सो तू सुन. शिवजीने मुझको कृष्णा बताकर मेरी बडी निन्दा करी है, सो मैं ऐसा तप करूंगी जिस्से कि गौरवर्ण हो जाऊं. यह शिवजी स्त्रीके लालची है. जब मैं चली जाऊं उस समय तू इस स्थानके द्वारपर रक्षा करियो कि, कोई अन्य स्त्री इनकेपास न आने पावे. हे पुत्र ! जो अन्य-कोई स्त्री इनके समीप आती हुई देखे तो, अवश्य मुझसे कह दीजो, मैं शीघ्रही उसका प्रवध करदूंगी. यह बात सुनकर वीरभद्र बोला कि, ऐसाही करूंगा यह कहकर माताकी आज्ञा रूप अमृत हृदमें स्नान करनेसे आनंदयुक्त होता भया, और अपनी माताको प्रणाम करके पर्वतकी कक्षामें चला जाता भया.

इति श्रीमत्स्यपुराणे भापाटीकायां चतुःपंचाशदधिकशततमोऽध्यायः १६४

॥ सूत उवाच ॥

देवीं सापश्यदायान्तीं सतीं मातुर्विभूषिताम् ॥

कुसुमामोदिनी नाम तस्य शैलस्य देवताम् ॥ १ ॥

सापि दृष्ट्वा गिरिसुतां स्नेहविह्वलमानसा ॥
 क्व पुत्रि ! गच्छसीत्युच्चैरालिङ्गयोवाच देवता ॥ २ ॥
 सा चास्यै सर्वमाचर्युषौ शकरात्कोपकारणम् ॥
 पुनश्चोवाच गिरिजा देवतां मातृसम्मताम् ॥ ३ ॥

॥ उमोवाच ॥

नित्यं शैलाधिराजस्य देवता त्वमनिन्दिते । ॥
 सर्वतः सन्निधानं ते मम चातीव वत्सला ॥ ४ ॥
 अतस्तु ते प्रवक्ष्यामि यद्विधेयं तदा धिया ॥
 अन्यस्त्रीसंप्रवेशस्तु त्वया रक्ष्यः प्रयत्नतः ॥ ५ ॥
 रहस्यत्र प्रयत्नेन चेतसा सततं गिरौ ॥
 पिनाकिनः प्रविष्टाया वक्तव्यं मे त्वयानघे । ॥ ६ ॥
 ततोहं सविधास्यामि यत्कृत्य तदनन्तरम् ॥
 इत्युक्त्वा सा तथेत्युक्त्वा जगाम स्वगिरिं शुभम् ॥ ७ ॥
 उमापि पितुरुद्यान जगामाद्रिसुता द्रुतम् ॥
 अन्तरिक्षं समप्रविश्य मेघमालानिव प्रभा ॥ ८ ॥
 ततो विभूषणान्यस्य वृक्षवल्कलधारिणी ॥
 ग्रीष्मे पञ्चाग्निसंतप्ता वर्षासु च जलोपिता ॥ ९ ॥
 वन्याहारा निराहारा शुष्का स्थण्डिलशायिनी ॥
 एव साधयती तत्र तपसा संव्यवस्थिता ॥ १० ॥
 ज्ञात्वा तु ता गिरिसुतां दैत्यस्तत्रान्तरे वशी ॥
 अन्धकस्य सुतो दृप्तः पितुर्वधमनुस्मरन् ॥ ११ ॥
 देवान् सर्वान् विजित्याजो वृकत्राता रणोत्कटः ॥
 आडिर्नामान्तरप्रेक्षी सतत चन्द्रमौलिनः ॥ १२ ॥

आजगामामररिपुः पुरं त्रिपुरघातिनः ॥
 स तत्रागत्य ददृशे वीरकं द्वार्यवस्थितम् ॥ १३ ॥
 विचिन्त्यासीद्वर दत्तं स पुरा पद्मजन्मना ॥
 हते तदान्धके दैत्ये गिरीशेनामरद्विषि ॥ १४ ॥
 आडिश्रकार विपुलं तपः परमदारुणम् ॥
 तमागत्याब्रवीद्ब्रह्मा तपसा परितोपितः ॥ १५ ॥
 किमाडे ! दानवश्रेष्ठ ! तपसा प्राप्तुमिच्छसि ॥
 ब्रह्माणमाह दैत्यस्तु निर्मृत्युत्वमहं वृणे ॥ १६ ॥

॥ ब्रह्मोवाच ॥

न कश्चिच्च विना मृत्युं नरो दानव ! विद्यते ॥
 यतस्ततोपि दैत्येन्द्र ! मृत्युः प्राप्यः शरीरिणा ॥ १७ ॥
 इत्युक्तो दैत्यसिंहस्तु प्रोवाचाम्बुजसंभवम् ॥
 रूपस्य परिवर्तो मे यदा स्यात्पद्मसंभव ! ॥ १८ ॥
 तदा मृत्युर्मम भवेदन्यथा त्वमरो ह्यहम् ॥
 इत्युक्तस्तु तदोवाच तुष्टः कमलसंभवः ॥ १९ ॥
 यदा द्वितीयो रूपस्य विवर्तस्ते भविष्यति ॥
 तदा ते भविता मृत्युरन्यथा न भविष्यति ॥ २० ॥
 इत्युक्तोऽमरता मेने दैत्यसूनुर्महाबलः ॥
 तस्मिन् काले त्वसंस्मृत्य तद्वधोपायमात्मनः ॥ २१ ॥
 परिहर्तुं दृष्टिपथं वीरकस्याभवत्तदा ॥
 भुजङ्गरूपी रन्ध्रेण प्रविवेश दृशः पथम् ॥ २२ ॥
 परिहृत्य गणेशस्य दानवोऽसौ सुदुर्जयः ॥
 अलक्षितो गणेशेन प्रविष्टोऽथ पुरान्तकम् ॥ २३ ॥

भुजङ्गरूप संत्यज्य वभूवाथ महासुरः ॥
 उमारूपी छलयितुं गिरिशं मूढचेतनः ॥ २४ ॥
 कृत्वा माया ततो रूपमप्रतर्क्यमनोहरम् ॥
 सर्वावयवसपूर्णं सर्वाभिज्ञानसंवृतम् ॥ २५ ॥
 कृत्वा मुखान्तरे दन्तान् दैत्यो वज्रोपमान् दृढान् ॥
 तीक्ष्णाग्रान् बुद्धिमोहेन गिरिशं हन्तुमुद्यतः ॥ २६ ॥
 कृत्वोमारूपसंस्थानं गतो दैत्यो हरान्तिकम् ॥
 पापो रम्याकृतिश्चित्रभूषणाम्बरभूषितः ॥ २७ ॥
 तं दृष्ट्वा गिरिशस्तुष्टस्तदालिङ्ग्य महासुरम् ॥
 मन्यमानो गिरिसुता सर्वैरवयवान्तरैः ॥ २८ ॥
 अपृच्छत् साधु ते भावो गिरिपुत्रि! न कृत्रिमः ॥
 या त्व मदाशयं ज्ञात्वा प्राप्तेह वरवर्णिनि! ॥ २९ ॥
 त्वया विरहितं शून्यं मन्यमानो जगत्त्रयम् ॥
 प्राप्ता प्रसन्नवदना युक्तमेवंविध त्वयि ॥ ३० ॥
 इत्युक्तो दानवेन्द्रस्तु तदाभाषत् स्मयञ्छनैः ॥
 न चावुध्यदभिज्ञानं प्रायस्त्रिपुरघातिनः ॥ ३१ ॥

॥ देव्युवाच ॥

यातास्म्यह तपश्चर्तुं बलभ्यायतवातुलम् ॥
 रतिश्च तत्र मे नाभूत्ततः प्राप्ता त्वदन्तिकम् ॥ ३२ ॥
 इत्युक्त शकरः शङ्का काचित् प्राप्यावधारयत् ॥
 हृदयेन समाधाय देवः प्रहसिताननः ॥ ३३ ॥
 कुपिता मयि तन्वद्गी प्रकृत्या च दृढव्रता ॥
 अप्राप्तकामा सप्राप्ता किमेतत् संशयो मन ॥ ३४ ॥

इति चिन्त्य हरस्तस्य अभिज्ञानं विधारयन् ॥
 नापश्यद्दामपार्श्वं तु तदङ्गे पद्मलक्षणम् ॥ ३५ ॥
 लोमावर्त्तं तु रचितं ततो देवः पिनाकधृक् ॥
 अवुध्यद्दानवीं मायामाकारं गूह्यंस्ततः ॥ ३६ ॥
 मेद्रे वज्रास्त्रमादाय दानवं तमशातयत् ॥
 अवुध्यद्द्वीरको नैव दानवेन्द्रं निषूदितम् ॥ ३७ ॥
 हरेण सूदितं दृष्ट्वा स्त्रीरूपं दानवेश्वरम् ॥
 अपरिच्छिन्नतत्त्वार्थां शैलपुत्र्यै न्यवेदयत् ॥ ३८ ॥
 दूतेन मारुतेनाशुगामिना नगदेवता ॥
 श्रुत्वा वायुमुखाद्देवीं क्रोधरक्तविलोचना ॥
 अशपद्द्वीरकं पुत्रं हृदयेन विदूयता ॥ ३९ ॥

इतिश्रीमत्स्यपुराणे पञ्चपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५५ ॥

भापा-सूतजी बोले इसके अनंतर वह पार्वती कुसुमामोदिनीनाम-
 वाली उस पर्वतकी देवता सतीको सन्मुख आती हुई देखती भई, वह
 सती देवता भी पार्वतीको देखकर स्नेहपूर्वक बोली कि, हे पुत्री! तू कहां
 जाती है, तब पार्वती उस अपने शिवजीके प्रभावसे उत्पन्न हुए अपने
 क्रोधरूप कारणको कहती भई, और अपनी माताकेही समान उस सतीको
 मानकर यह वचन बोली. हे अनिदिते! तू इस पर्वतकी देवता है, सदैव
 यहां रहती है, और मेरी बड़ी प्यारी है, इस हेतुसे मैं तेरे आगे जो
 कहती हू वह तुझको करना चाहिये. इस पर्वतमें जो अन्य कोई स्त्री
 आवे, अथवा शिवजी एकांतमे किसी अन्य स्त्रीसे वतरावे तो, तू मुझको
 अवश्य खबर दीजो, उसकेपीछे मैं प्रवध करलूंगी. ऐसा कहकर पार्वती
 अपने हिमालय पर्वतमें जाती भई. पार्वती अपने पिताके वगीचेमें ऐसे
 जाती भई जैसे कि, आकाशमे मेघमाला चली जाती है, ऐसे प्रकारसे
 आकाशमार्ग होकर उसने गमन किया, और वहां जाकर वृक्षोके बल्कल

शरीरपर धारण किये, ग्रीष्मऋतुमें पचाग्नि तपी, वर्षाऋतुमें जलमें निवास किया, कभी वनके फलोंका आहार किया, कभी निराहार रही, और पृथ्वीपर शयन किया, ऐसे प्रकारसे तपस्या करती भई. इसपीछे अधिक दैत्यका पुत्र उस पार्वतीको जानकर अपने पिताके वधका स्मरण कर वदला लेनेका उपाय करता भया, वह अधिकका पुत्र आडि नाम दैत्य रणमें देवताओंको जीतकर शिवजीके समीप आता भया, वहा आकर द्वारपर खड़े हुए वीरभद्रको देख प्रथम ब्रह्माजीके दिये हुए वरका चितवन कर वहा बहुतसा तप करता भया. तब तपसे प्रसन्न हुए ब्रह्माजी उस आडि दैत्यके समीप आकर बोले कि, हे दानव ! इस तपकरके तू किस बातकी इच्छा करता है, यह सुनकर वह दैत्य बोला कि, मैं कभी न मरूं यह वर मागता हूं ब्रह्माजीने कहा, हे दानव ! मृत्युके विना तो कोई भी नहीं है, इस हेतुसे तू किसी कारणसे अपनी मृत्युको माग ले, यह सुनकर वह दानव ब्रह्माजीसे बोला कि, जब मेरा रूप बदल जावे, तभी मेरी मृत्यु हो, अन्यथा अमर ही रहूं यह सुन ब्रह्माजी प्रसन्न होकर बोले कि, जब तेरा दूसरा रूप बदलेगा उसी समय तेरी मृत्यु होगी यह शर पाकर वह दैत्य अपनी आत्माको अमर मानता भया इसके अनंतर वीरभद्रकी दृष्टि चुरानेके निमित्त सर्पका रूप धारण कर वीरभद्रके विना देखे शिवजीके पास जाता भया, फिर वह मूढचित्तवाला दैत्य शिवजीके छलनेके निमित्त पार्वतीजीका रूप बना लेता भया, मायासे मनोहर, सपूर्ण अंगोंकी शोभासे युक्त ऐसे रूपको बनाकर मुखमें वडे २ तीक्ष्ण वज्रके समान दातोंको लगाके अपनी बुद्धिके मोहसे शिवजीके मारनेका उद्योग करता भया. पार्वतीका रूप धारण कर सुंदर अंगोंमें आभूषण और कृत्रिम वस्त्रोंको पहन शिवजीके समीप जाना भया तब उस महाअसुरको देखकर शिवजी प्रसन्न होकर पार्वती समझकर यह वचन बोले कि, हे पार्वती ! तेरा स्वभाव अच्छा है ? कुछ छल तो नहीं है ? क्या तू मेरा मनोरथ जानकर मेरेपास आई है ? तेरे विरहसे मैंने सब जगत् शून्य मान रक्खा है, अब तू मेरे पास आ गई यह तैने बहुत अच्छा किया ऐसे कहा हुआ वह दैत्य हंसकर शिवजीके प्रभावको

नहीं जानता हुआ, धीरे धीरे यह वचन बोला, अर्थात् वह पार्वतीरूप दैत्य बोला कि, मैं तप करनेकेनिमित्त गई थी, वहां तुम्हारे विना मेरा चित्त नहीं लगा, इस कारण तुम्हारे पास आई हूं ऐसे वचन सुनकर शिवजी कुलेक शंका विचार कर हृदयमें समाधान कर हंसकर बोले हे तन्वंगि! तू मेरे उपर क्रोधित हो गई थी, और दृढ विचार करके चली थी, अब विना प्रयोजन सिद्ध किये हुए कैसे चली आई? यह मुझको संदेह है. यह कहते हुए शिवजी उसके लक्षणोंको देखते भये. तब उसकी वाई पांशूमें कमलका चिन्ह नहीं पाया, उस समय महादेवजी उस दानवी मायाको जानकर अपने लिंगपर वज्रास्त्रको रखकर उसके संग रमण करके उसको मारते भये. इस प्रकारसे उस मारे हुए दानवको वीरभद्रने नहीं जाना. और वह पर्वतकी देवता स्त्रीरूपवाले दानवको शिवजीसे मारा हुआ देख उस प्रयोजनको अच्छे प्रकारसे विना समझेही, वायुको दूत बनाकर पार्वतीकेपास भेजती भई तब पार्वती वायुकेद्वारा उस वृत्तांतको सुन क्रोधसे लाल नेत्र कर बड़े दुःखित हुए हृदयसे वीरभद्रको शाप देती भई.

इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकायां पञ्चपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः १५५

॥ देव्युवाच ॥

मातरं मां परित्यज्य यस्मात्त्वं स्नेहविह्वलात् ॥

विहितावसरः स्त्रीणां शंकरस्य रहोविधौ ॥ १ ॥

तस्मात्ते पुरुषा रूक्षा जडा हृदयवर्जिता ॥

गणेशक्षारसदृशी शिला माता भविष्यति ॥ २ ॥

निमित्तमेतद्विख्यातं वीरकस्य शिलोदये ॥

सोभवत्प्रक्रमेणैव विचित्रारूयानसंश्रयः ॥ ३ ॥

एवमुत्सृष्टशापाया गिरिपुट्र्यास्त्वनन्तरम् ॥

निर्जगाम मुखात् क्रोधः सिंहरूपी महाबलः ॥ ४ ॥

स तु सिंहः करालास्यो जटाजटिलकंधरः ॥

प्रोद्धतलम्बलाङ्गुलो दंष्ट्रोत्कटमुखातटः ॥ ५ ॥
 व्यावृत्तास्यो ललज्जिह्वः क्षामकुक्षिः शिरादिपु ॥
 तस्याशुवर्तितुं देवी व्यवस्यत सती तदा ॥ ६ ॥
 ज्ञात्वा मनोगतं तस्या भगवाश्चतुराननः ॥
 आगम्योवाच देवेशो गिरिजां स्पष्टया गिरा ॥ ७ ॥

॥ ब्रह्मोवाच ॥

किं पुत्रि ! प्राप्तुकामासि किमलभ्य ददामि ते ॥ ८ ॥
 विरम्यतामतिक्लेशात् तपसोस्मान्मदाज्ञया ॥
 तच्छ्रुत्वोवाच गिरिजा गुह्यं गौरवगर्भितम् ॥ ९ ॥
 वाक्य वाचाचिरोद्गीर्णवर्णनिर्णीतवाञ्छितम् ॥

॥ देव्युवाच ॥

तपसा दुष्करेणाप्तः पतित्वे शंकरो मया ॥ १० ॥
 स मा श्यामलवर्णेति बहुशः प्रोक्तवान् भवः ॥
 स्यामहं काञ्चनाकारा वाल्मिथेन च संयुता ॥ ११ ॥
 भर्तुर्भूतपतेरङ्गमेकतो निर्विशेङ्कवत् ॥
 तस्यास्तद्भाषितं श्रुत्वा प्रोवाच कमलासन ॥ १२ ॥
 एवं भव त्व भूयश्च भर्तृदेहार्धधारिणी ॥
 ततरतस्याजभृङ्गाङ्गु फुल्लनीलोत्पलत्वचम् ॥ १३ ॥
 त्वचा सा चाभर्द्दीप्ता घटाहस्ता विलोचना ॥
 नानाभरणपूर्णाङ्गीपीतकौशेयधारिणी ॥ १४ ॥
 तामब्रवीत्ततो ब्रह्मा देवीं नीलाम्बुजत्विषम् ॥
 निशे भूधरजादेहसंपर्कात्वं ममाज्ञया ॥ १५ ॥

संप्राप्ता कृतकृत्यत्वमेकानंशा पुरा ह्यसि ॥
 य एष सिंहः प्रोद्भूतो देव्याः क्रोधाद्भरानने ! ॥ १६ ॥
 स तेऽस्तु वाहनं देवि ! केतौ चास्तु महावलः ॥
 गच्छ विन्ध्याचल तत्र सुरकार्यं करिष्यसि ॥ १७ ॥
 पञ्चालो नाम यक्षोऽयं यक्षलक्षपदानुगः ॥
 दत्तस्ते किंकरो देवि ! मया मायाशतैर्युतः ॥ १८ ॥
 इत्युक्ता कौशिकी देवी विन्ध्यशैलं जगाम ह ॥
 उमापि प्राप्तसंकल्पा जगाम गिरिशान्तिकम् ॥ १९ ॥
 प्रविशन्तीति तां द्वारि ह्यपकृष्य समाहितः ॥
 रुरोध वीरको देवीं हेमवेत्रलताधरः ॥ २० ॥
 तामुवाच च कोपेन रूपात्तु व्यभिचारिणीम् ॥
 प्रयोजनं न तेऽस्तीह गच्छ यावन्न भेत्स्यसि ॥ २१ ॥
 देव्या रूपधरो दैत्यो देवं वञ्चयितुं त्विह ॥
 प्रविष्टो न च दृष्टोऽसौ स वै देवेन घातितः ॥ २२ ॥
 घातिते चाहमाज्ञप्तो नीलकंठेन कोपिना ॥
 द्वारेषु नावधानं ते यस्मात्पश्यामि वै ततः ॥ २३ ॥
 भविष्यसि न मद्द्राःस्थो वर्षपूगान्यनेकशः ॥
 अतस्तेऽत्र न दास्यामि प्रवेशं गम्यतां द्रुतम् ॥ २४ ॥

इतिश्रीमत्स्यपुराणे षट्पञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५६ ॥

भापा-पार्वती कहती है हे वीरभद्र ! तू स्नेहगहित हो मुझ माताको त्याग कर शिवजीके ओर अन्य स्त्रियोंके एकांत समयमे सावधान नहीं रहा, इस हेतुसे तेरी माता रूखी जडदृढ्यसे वर्जित काली गिलाके समान हो जायगी इस प्रकारसे यह वीरभद्रके शिलामेंसे उदय होनेका निमित्त होता भया, तव वह वीरभद्र विचित्र २ कथाओको सुन रहा था और पार्वतीने

ऐसा श्राप दे दिया उस समय पार्वतीके मुखसे सिंहरूप होकर क्रोध निकलता भया उस विकरालमुख जटाधारी लवी पूंछयुक्त कराल डाढोंसमेत मुख फाड़े जिन्हा निकाले और पतली कटिवाले सिंहको देखकर उसकी वार्त्ताको पार्वती जब चिंतवन करने लगी तब उस पार्वतीके मनकी वार्त्ताको जानकर ब्रह्माजी आए और बड़ी स्पष्ट वाणीसे बोले कि हे पुत्रि! तू क्या चाहती है? मैं कौनसी अलभ्य वस्तु तुझको दू? तू इस बड़े क्लेशवाले तपको समाप्त कर और मेरी आज्ञाको मान ले. यह सुनकर पार्वती बहुत दिनके विचारे हुए मनोरथके वचनको बोली कि, मैंने बड़े दुर्लभ व्रत और तपोंसे महादेवजीको प्राप्त किया था, उन्होंने मुझको बहुतवार काली २ ऐसा शब्द कहा, सो मैं चाहती हू कि, मेरा शरीर काचनके समान वर्णवाला हो जाय जिस्से कि, अपने पतिकी गोदीमें सुशोभित रहू. यह उसके वचनको सुनकर ब्रह्माजी बोले कि, तेरा शरीर ऐसाही हो जायगा, और अपने भर्त्ताके आधे शरीरके धारण करनेवाली भी हो जायगी. इसके अनंतर नीले कमलके समान पार्वतीकी त्वचा कांचनके वर्णसमान तत्काल हो गई और जो उसकी नीली त्वचा थी वह देवी रात्रिका स्वरूप पीत और कसूमे वस्त्रोंसे युक्त होकर अलग हो गया तब ब्रह्माजी नीले कमलके सदृश वर्णवाली उस रात्रीसे बोले हे रात्री! तू मेरी आज्ञासे पार्वतीके शरीरके स्पर्श करनेसे कृतकृत्य हो गई, और हे वरानने! इस पार्वतीके क्रोधसे जो सिंह निकल है वहीं तेरा वाहन होगा और तेरी ध्वजामें भी यही सिंह रहेगा तू त्रिध्याचलमें चली जा वहां जाकर तू देवताओंके कार्योंको करेगी, और हे देवि! यह पाचालनाम यक्ष मेरे निमित्त अनुचर देता है. इस यक्षको हजारों माया आती है ऐसे कही हुई कौशिकी देवी त्रिध्याचल पर्वतमें जाती भई, और पार्वती भी अपने मनोरथको सिद्ध करके त्रिवर्तीके समीप जाती भई. तब उस भीतर जाती हुईको द्वारपर सावधान हो हाथमें वेत ले खड़ा हो कर वीरभद्र रोकता भया, और व्यभिचारिणीका रूप जानकर उससे क्रोधपूर्वक बोला कि, यहा तेरा कुछ प्रयोजन नहीं, जो तू नहीं डरती है तो चली जा, यहा पार्वतीजीका रूप धरके महादेवके छलनेके निमित्त एक दैत्य आया था,

उसको भीतर जाते हुए मैंने नहीं देखा था, वह शिवजीने मार डाला।
उसको मारकर मुझसे क्रोधपूर्वक कहने लगे कि तुम द्वारपर सावधान
नहीं रहते हो इस हेतुसे मैं अब सबकी चौकसी करता हूँ; सो तुझको भीतर
नहीं जाने दूंगा, तू शीघ्रही उलटी चली जा
इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकायां षट्पञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥१९६॥

॥ वीरक उवाच ॥

एवमुक्त्वा गिरिसुता माता मे स्नेहवत्सला ॥
प्रवेशं लभते नान्या नारी कमललोचने ! ॥ १ ॥
इत्युक्त्वा तु तदा देवी चिंतयामास चेतसा ॥
न सा नारीति दैत्योसौ वायुर्मे यामभाषत ॥ २ ॥
वृथैव वीरकः शप्तो मया क्रोधपरीतया ॥
अकार्थं क्रियते मूढैः प्रायः क्रोधसमीरितैः ॥ ३ ॥
क्रोधेन नश्यते कीर्तिः क्रोधो हन्ति स्थिरां श्रियम् ॥
अपरिच्छिन्नतत्त्वार्था पुत्रं शापितवत्यहम् ॥ ४ ॥
विपरीतार्थवृद्धीनां सुलभो विपदोदयः ॥
संचिन्त्यैवमुवाचेदं वीरकं प्रति शैलजा ॥ ५ ॥
लज्जासज्जविकारेण वदनेनाम्बुजत्विषा ॥

॥ देव्युवाच ॥

अहं वीरक ! ते माता मा तेऽस्तु मनसो भ्रमः ॥ ६ ॥
शंकरस्यास्मि दयिता सुता तु हिमभूभृतः ॥
मम गात्रछविभ्रान्त्या मा शङ्का पुत्र । भावय ॥ ७ ॥
तुष्टेन गौरता दत्ता ममेयं पद्मजन्मना ॥
मया शप्तोस्यविदिते वृत्तान्ते दैत्यनिर्मिने ॥ ८ ॥

ज्ञात्वा नारीप्रवेशं तु शंकरे रहसि स्थिते ॥
 न निवर्तयितुं शक्यः शापः किंतु ब्रवीमि ते ॥ ९ ॥
 शीघ्रमेष्यासि मानुष्यात् स त्वं कामसमन्वितः ॥
 शिरसा तु ततो वन्द्य मातरं पूर्णमानसः ॥
 उवाचार्चितपूर्णन्दुद्युतिं च हिमशैलजाम् ॥ १० ॥

॥ वीरक उवाच ॥

नतमुरासुरमौलिमिलन्मणिप्रचयकान्तिकरालनखाङ्किते ॥
 नगसुते । शरणागतवत्सले । तव नतोऽस्मि नतार्त्तिविनाशिनि ११
 तपनमण्डलमण्डितकन्धरे । पृथुसुवर्णसुवर्णनगद्युते । ॥
 विषभुजङ्गनिपङ्कविभूषिते । गिरिसुते । भवतीमहमाश्रये ॥ १२ ॥
 जगति कः प्रणताभिमतं ददौ झटिति सिद्धनुते भवती यथा ॥
 जगति काञ्चनवाञ्छतिशंकरो भुवनधृतनये । भवती यथा ॥ १३ ॥
 विमलयोगविनिर्मितदुर्जयस्वतनुतुल्यमहेश्वरमण्डले ॥
 विदलितान्धकवान्धवसहतिः सुरवरैः प्रथमं त्वमभिष्टुता ॥ १४ ॥
 सितसटापटलोद्धतकंधराभरमहामृगराजरथा स्थिता ॥
 विमलजाक्तिमुखानलपिडलायतभुजोघत्रिपिष्टमहासुरा ॥ १५ ॥
 निगदिता भुवनैरिति चण्डिका जननि । शुम्भनिशुम्भनिपूदनी ॥
 प्रणतचिन्तितदानवदानवप्रमथनैकरतिस्तरसा भुवि ॥ १६ ॥
 वियति वायुपथे ज्वलनोज्ज्वलेऽवनितले तत्र देवि । चयद्वपुः ॥
 तदजितेप्रतिमे प्रणमाम्यहं भुवनभाविनि । ते भववल्लभे ॥ १७ ॥
 जलधयो ललितोद्भवतीचयो हुतवहद्युतयश्च चराचरम् ॥
 फणसहस्रभृतश्च भुजङ्गमास्त्वदभिधास्यति मय्यभयंकरा ॥ १८ ॥
 भगवति । स्थिरभक्तजनाश्रये । प्रतिगतो भवतीचरणाश्रयम् ॥

करणजातमिहास्तु ममाचलन्नुतिलवाप्तिफलाशयहेतुतः ॥
प्रशममेहि ममात्मजवत्सले! नमोऽस्तु ते देवि! जगत्त्रयाश्रये १९

॥ सूत उवाच ॥

प्रसन्ना तु ततो देवी वीरकस्येति संस्तुता ॥
प्रविवेश शुभं भर्तुर्भवनं भूधरात्मजा ॥ २० ॥
द्वारस्थो वीरको देवान् हरदर्शनकाङ्क्षिणः ॥
व्यसर्जयत् स्वकान्येव गृहाण्यादरपूर्वकः ॥ २१ ॥
नास्त्यत्रावसरो देवा देव्या सह वृषाकपिः ॥
निर्भृतः क्रीडतीत्युक्ता ययुस्ते च यथागतम् ॥ २२ ॥
गते वर्षसहस्रे तु देवास्त्वरितमानसः ॥
ज्वलनं चोदयामासुर्ज्ञातुं शकरचेष्टितम् ॥ २३ ॥
प्रविश्य जालरन्ध्रेण शुकरूपी हुताशनः ॥
ददृशे शयने शर्वं रतं गिरिजया सह ॥ २४ ॥
ददृशे तं च देवेशो हुताशं शुकरूपिणम् ॥
तमुवाच महादेवः किञ्चित्कोपसमन्वितः ॥ २५ ॥
यस्मात्तु त्वत्कृतो विघ्नस्तस्मात्त्वय्युपपद्यते ॥
इत्युक्तः प्राञ्जलिर्वह्निरपिबद्ध्यमाहितम् ॥ २६ ॥
तेनापूर्यत तान् देवांस्तत्तत्कायविभेदतः ॥
विपाद्य जठरं तेषां वीर्यं माहेश्वरं ततः ॥ २७ ॥
निष्क्रान्तं तप्तहेमाभं वितते शंकराश्रमे ॥
तस्मिन् सरो महजातं विमलं बहुयोजम् ॥ २८ ॥
प्रोत्फुल्लहेमकमलं नानाविहगनादितम् ॥
तच्छ्रुत्वा तु ततो देवी हेमद्रुममहाजलम् ॥ २९ ॥

तत्र कृत्वा जलक्रीडां तदञ्जकृतशेखरा ॥
 उपविष्टा ततस्तस्य तीरे देवी सखीयुता ॥ ३० ॥
 पातुकामा च तत्तोयं स्वादुनिर्मलपङ्कजम् ॥
 अपश्यन् कृत्तिकाः स्नाताः षडर्कद्युतिसन्निभम् ॥ ३१ ॥
 पद्मपत्रे तु तद्भारि गृहीत्वोपस्थिता गृहम् ॥
 हर्षादुवाच पश्यामि पद्मपत्रे स्थितं पयः ॥ ३२ ॥
 ततस्ता ऊचुरखिल कृत्तिका हिमशैलजम् ॥

॥ कृत्तिका ऊचुः ॥

दास्यामो यदि ते गर्भः समूतो यो भविष्यति ॥ ३३ ॥
 सोऽस्माकमपि पुत्रः स्यादस्मन्नान्ना च वर्तताम् ॥
 भवेच्छोकेषु विख्यातः सर्वेष्वपि वरानने ! ॥ ३४ ॥
 इत्युक्तोवाच गिरिजा कथं मद्भ्रात्रसंभवः ॥
 सर्वैरवयवैर्युक्तो भवतीभ्यः सुतो भवेत् ॥ ३५ ॥
 ततस्ता कृत्तिका ऊचुर्विधास्यामोऽस्य वै वयम् ॥
 उत्तमान्युत्तमाङ्गानि यद्येव तु भविष्यति ॥ ३६ ॥
 उक्ता वै शैलजा प्राह भवत्वेवमनिन्दिताः ॥
 ततस्ता हर्षसंपूर्णाः पद्मपत्रस्थित पयः ॥ ३७ ॥
 तस्यै ददुस्तया चापि तत्पीतं क्रमशो जलम् ॥
 पीते तु सलिले तस्मिंस्ततस्तस्मिन् सरोवरे ॥ ३८ ॥
 विपाद्य देव्याश्च ततो दक्षिणां कुक्षिमुद्गतः ॥
 निश्चक्रामाऽद्रुतो बाल सर्वलोकविभासकः ॥ ३९ ॥
 प्रभाकरप्रभाकारः प्रकाशकनकप्रभः ॥
 गृहीतनिर्मलोदग्रशक्तिशूलः पडानन ॥ ४० ॥

दीप्तो मारयितुं दैत्यान् कुत्सितान् कनकच्छविः ॥

एतस्मात्कारणाद्देवः कुमारश्चापि सोऽभवत् ॥ ४१ ॥

इति श्रीमत्स्यपुराणे सप्तपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥१५७॥

भाषार्थः—वीरभद्रने कहा हे कमललोचने! मेरी स्नेह करनेवाली मातानि भी मुझसे यही आज्ञा करी है, और कह गई है कि, किसी अन्य स्त्रीको भीतर मत जाने देना यह सुनकर पार्वती देवी चिंतवन करने लगी कि, अहो जो वायु मुझसे कह आया था वह तो दैत्य था, स्त्री नहीं थी, मुझ क्रोधयुक्तने वीरभद्रको वृथाही शाप दिया, विशेषकरके क्रोधसे भरेहुए मूर्ख बुरा कार्य करडालते है, क्रोधसे कीर्ति नष्ट हो जाती है, क्रोधसे स्थिर लक्ष्मीका नाश होजाता है, मैंने विनाही विचारेहुए पुत्रको शाप देदिया, विपरीतबुद्धिवालोंको सहजहीमे विपत्ति प्राप्त होजाती है, ऐसे चिंतवन करके वह पार्वती लज्जापूर्वक वीरभद्रसे कहनेलगी, हे वीरभद्र! मैं तेरी माता हूं, तू चित्तमे सदेह मत करे, मैं शिवजीकी प्यारी स्त्री हू, हिमाचलकी पुत्री हूं, हे पुत्र! मेरे शरीरकी कांतिकरके तू शका मत करे, मुझको ब्रह्माजीने प्रसन्न होकर गौरवर्ण देदिया है, हे पुत्र! उस दैत्यके वृत्तांतसे मैंने तुझको विना समझे हुए शाप देदिया है वह तो दूर नहीं होसकेगा, परंतु यह कह देती हूं कि तुम मनुष्यके प्रभावसे शापसे निवृत्त होकर शीघ्रही आओगे. इसके पीछे वीरभद्र पूर्ण चंद्रमाके समान कांतिवाली अपनी माता पार्वतीको शिरसे प्रमाण करने लगा, वीरभद्र कहता है, हे शरणागतवत्सले! देवतादैत्योके प्रणाम करते हुए मुकुटोंकी मणियोसे शोभित चरणारविट्वाली! मैं तुझको प्रणाम करता हूं, हे सूर्यमंडलकेसमान शोभित शिरवाली, पर्वतके समान कांतिवाली, सर्पाकार टेढी भृकुटियोंवाली! ऐसी जो आप है उनकेही मैं आश्रय हूं हे पार्वती! प्रणाम करते हुएको जैसे तुम शीघ्रही वर देती हो ऐसा दूसरा वर देनेवाला तेरेसिवाय कौन है? और शिवजी भी तेरे विना जगत्में किसीकी इच्छा नहीं करते हैं, हे निर्मलयोगके द्वारा अपने शरीरको महादेवजीके शरीरमंडलके समान करनेवाली! और दैत्योंका नाश करने,

वाली। तुझको सब देवता लोगभी शिरसे प्रणाम करते हैं. हे जननी! तुम श्वेतकेश और वडेमुखवाले सिंहपर सवारीकरके अपनी निर्मलशक्तिसे जब असुरोंको मारती हो तब संसार तुमको चडिका कहता है, तुम हीं शुंभनिशुंभको मारती और भक्तजनोंके मनोरथोंको सिद्ध करती हो. हे देवि! आकाशमें वायुके मार्गमें जलती हुई अग्निमें और पृथ्वीतलमें जो तेरा रूप है उसको मैं नमस्कार करता हूँ, और ललितरंगोंवाले समुद्र, अग्नि और हजारो सर्प यह सब तेरे प्रभावसे मुझको भय नहीं देसके हैं, मैं आपके चरणोंके आश्रय होगया हूँ, अब किसी फलकी इच्छा नहीं करता हूँ हे देवि। मुझपर शात होकर कृपा करो, मैं आपको प्रणाम करता हूँ सूतजी कहते हैं जब वीरभद्रने इस प्रकारसे स्तुति करी तत्र प्रसन्न होकर पार्वतीजी अपने पति शिवजीके मंदिरमें प्रवेश करती भई फिर द्वारपर खड़ा हुआ वीरभद्र शिवजीके दर्शन करनेकेलिये आये हुए देवताओंको अपने २ घोरोको भेजता भया, यह कहने लगा, हे देवताओ! अब दर्शन करनेका अवसर नहीं है, शिवजी पार्वतीकेसग रमण कर रहे हैं ऐसे वचनोंको सुनकर देवता स्थानोंको चलेगये. जब हजार वर्ष व्यतीत होचुके तब देवता शीघ्रताकरके शिवजीके समाचार लेनेकेनिमित्त अग्निदेवताको भेजते भये. अग्नि तोतेका रूप धारण करके स्थानके किसी छिद्रके द्वारा स्थानमें प्रवेश करके पार्वतीकेसग रमण करते हुए महादेवजीको देखता भया. तब कुछेक क्रोध करके महादेवजी उस तोतेसे बोले कि, तेरा किया हुआ यह विघ्न है इस लिये यह विघ्न तुझमें प्राप्त होगा. ऐसा कहा हुआ अग्नि अंजली बाधकर महादेवजीके वीर्यको पीता भया. फिर उस वीर्यसे तृप्त हुआ अग्नि देवताओको तृप्त करता भया. उस समय वह शिवजीका वीर्य उन देवताओंके उदरको फाटकर बहार निकलता भया, और शिवजीके आश्रमके समीप प्राप्त होता भया. वहाँ एक सरोवर बनगया. बड़ा, स्वच्छ और बहुत योजन विस्तृत, सुवर्णकीसी कातिवाला, फूले हुए कमलोंसे शोभित उस सरोवरको सुनकर पार्वतीदेवी सन्धियोंमें युक्त हो उसके जलमें क्रीडा करती हुई तीरपर स्थित होगए,

और उस जलके पीनेकी भी इच्छा करी. उस समय स्नान करती हुई कृत्तिकाभी छह सूर्योके समान उस जलको देखती भई. तब पार्वती कमलके पत्तेपर स्थित हुए उस जलको ग्रहण करके आनंदसे बोली कि, कमलपत्रपर स्थित हुए इस जलको मैं देखती हूँ ऐसे पार्वतीके वचनको सुन कर कृत्तिका पार्वतीसे बोली कि, हे शुभानने ! इस जलसे जो तुम्हारे गर्भ रह जावे तो वह हमारे नामसे प्रसिद्ध हमाराही पुत्र सत्सारमें प्रसिद्ध होवे ऐसी प्रतिज्ञा करे तो, हम इस जलको देवे. यह सुनकर पार्वतीजी बोली कि, मेरे अवयवोंसे युक्त हुआ बालक तुम्हारा पुत्र होवेगा ? जब पार्वतीनें यह वचन कहा, तब कृत्तिका बोली कि, हम इसके उत्तम २ अंगोंका विधान कर देवगी यह बात सुनकर पार्वतीजीने कहा कि, अच्छा इसी प्रकार होजागया. तब कृत्तिका प्रसन्न होकर उस जलको पार्वतीके निमित्त देती भई तब पार्वतीने भी वह जल पीलिया. इसके अनंतर उस जलका गर्भ पार्वतीकी दाहिनी कोखको फाड़कर बाहर निकला. और उसमेंसे सब लोकोंको प्रकाशित करनेवाला अद्भुत बालक निकला, सूर्यके समान तेजस्वी, कचनके समान देदीप्य, शक्ति और गूलको ग्रहण किये हुए, छ मुखवाला, वह अद्भुत बालक होता भया. सुवर्णकीसी कांतिवाला यह बालक दुष्ट दैत्योको मारनेवाला होता भया. इस प्रकारसे स्वामी कार्तिककी उत्पत्ति हुई है इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकायां सप्तपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः॥१५७॥

पुनरपि मत्स्यपुराणे चतुर्नवत्यधिकशततमेऽध्याये यथा—

महादेवस्य शापेन त्यक्त्वा देहं स्वयं तथा ॥

ऋषयश्च समुद्रूताश्च्युते शुक्रे महात्मनः ॥ ६ ॥

देवानां मातरो दृष्ट्वा देवपत्न्यस्तथैव च ॥

स्कन्नं शुक्रं महाराज ! ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ॥ ७ ॥

तज्जुहाव ततो ब्रह्मा ततो जाता हुताशनात् ॥

ततो जातो महातेजा भृगुश्च तपसां निधिः ॥ ८ ॥

भाषार्थः—प्रथम महादेवजीके शापसे सब ऋषि अपने २ शरीरको आपही त्याग कर स्वर्गलोकमें जाते भये, वहा ब्रह्माजीके वीर्यसे फिर ऋषि उत्पन्न हुए है. तब देवताओंकी माता, और देवताओंकी स्त्रियां, ब्रह्माजीके वीर्यको स्वलित हुआ जानकर ब्रह्माजीके समीपसे उस वीर्यको अग्निमें हवन करवा देती भई. जब ब्रह्माजीने वीर्यका हवन किया, तब अग्निमेंसे महानेजवाले भृगुऋषि उत्पन्न हुए मत्स्यपुराण अध्याय ॥१९४॥

तथा ब्रह्मवैवर्तपुराणेऽपि चतुर्थाऽध्याये ॥

रतिं दृष्ट्वा ब्रह्मणश्च रेतःपातो बभूव ह ॥

तत्र तस्थौ महायोगी वस्त्रेणाच्छाद्य लज्जया ॥१३॥

बद्धं दग्ध्वा समुत्तस्थौ ज्वलदग्निः सुरेश्वरः ॥

कोटितालप्रमाणश्च सशिखश्च समुज्ज्वलन् ॥ १४ ॥

कृष्णस्य कामघाणेन रेतःपातो बभूव ह ॥

जले तद्रेचनं चक्रे लज्जया सुरसंसदि ॥ २३ ॥

सहस्रवत्सरान्ते तद्धिम्भरूपं बभूव ह ॥

ततो महान् विराट् जज्ञे विश्वौघाधार एव सः ॥२४॥

भाषार्थः—रतिको देखकर ब्रह्माजीका वीर्यपात होता भया, तब वो महायोगी ब्रह्मा लज्जाकरके वस्त्रकेसाथ आच्छादन करके सडा होता भया, तब वो वीर्य बद्धको जालकर जाज्वल्यमान, कोटिताल प्रमाण, शिखावाला, देदीप्यमान, अग्निदेवता उत्पन्न होता भया. — कामके वाणोंकरके देवसभामें कृष्णजीका वीर्यपात होता भया, तब लज्जाकरके कृष्णजी उस वीर्यको जलमें निकालते भये, वहां वो वीर्य हजार वर्ष व्यतीत हुए तब बालकरूप होता भया, तिस्से जगत् समूहको आधार-भूत महान् विराट् उत्पन्न होता भया. ब्रह्मवैवर्त पुराण अध्याय ॥ ४ ॥

इत्यादि प्राय सर्व पुराणोंके लेखोंसे, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, जो कि लोकोंने कल्पन किये हैं उन्हींमें ज्ञानदर्शन चारित्र नहीं सिद्ध होते हैं किंतु, काम, क्रोध, ईर्ष्या, रागादि दोष सिद्ध होते है और ऐसे

रागी द्वेपी देव मुक्तिकेवास्ते नही होते है. यदुक्त ॥ “ ये स्त्रीशस्त्राक्षसू-
त्रादिरागाद्यङ्कलङ्किताः ॥ निग्रहानुग्रहपरास्ते देवाः स्युर्न मुक्तये ॥ १ ॥
नाट्याट्टहाससंगीताद्युपप्लवविसंस्थुलाः ॥ लंभयेयुः पदं शान्तं प्रसन्नान् प्रा-
णिनः कथम् ॥ २ ॥ ” इतिकलिकालसर्वज्ञश्रीमद्धेमचंद्रसूरिकृतयोगशास्त्रे-
यद्यपि इन श्लोकोका अर्थ जैनतत्वादर्श ग्रथमे लिखा है तथापि भव्य
जीवोके उपकारार्थ लिखते है

जिस देवकेपास स्त्री होवे, तथा तिसकी प्रतिमाकेपास स्त्री होवे, क्यों
कि, जैसा पुरुष होता है, उसकी मूर्ति भी प्रायः वैसीही होती है आज-
काल सर्व चित्रोंमें वैसाही देखनेमे आता है सो मूर्तिद्वारा देवकाभी
स्वरूप प्रगट हो जाता है. तथा शस्त्र, धनुष्य, चक्र, त्रिशूलादि जिस-
के पास होवे, तथा अक्षसूत्र जपमालादि आदि शब्दसे कमंडलु प्रमुख
होवे, फेर कैसा वो देव है ? रागद्वेपादि दूषणोका जिनमे चिन्ह होवे ?
क्योंकि, स्त्रीको जो पास रखेगा वो जरूर कामी और स्त्रीसे भोग
करनेवाला होगा. इस्से अधिक रागी होनेका दूसरा कौनसा चिन्ह है ?
इसी कामरागके वश होकर कुदेवोने परस्त्री, स्वस्त्री, बेटी, माता, वहिन,
और पुत्रकी वधू, प्रमुखसे अनेक कामक्रीडा कुचेष्टा करी हे. और
इसीका नाम लोकोने भगवान्की लीला वारण किया है ।।।

अब जो पुरुषमात्र होकर परस्त्री गमन करता है, उसको आज का-
लके मतावलंबियोंमेंसे कोइभी अच्छा नहीं कहता तो, फेर परमेश्वर
होकर जो परस्त्रीसे कामकुचेष्टा करे, उसके कुदेव होनेमे कोइभी बुद्धि-
मान् शंका कर सक्ता है ? नहीं. और जो अपनी स्त्रीसे काम सेवन
करता है, और परस्त्रीका त्यागी है, उसकोभी परस्त्रीका त्यागी धर्मी
गृहस्थलोक कह सक्ते है, परंतु उसको मुनि वा ऋषि वा ईश्वर कभी
नहीं कहे सकेगे. क्योंकि, जो आपही कामाग्निके कुंडमे प्रज्वलित हो
रहा है, तिसमे कभी ईश्वरता नहीं हो सक्ती, इस हेतुसे जो गग
रूप चिन्ह करके सयुक्त है, सो देव नहीं हो सक्ता है. पुनः जो द्वेपके
चिन्हकरके सयुक्त है, वोभी देव नहीं हो सक्ता है. द्वेपके चिन्ह
शस्त्रादिकोका धारण करना, क्योंकि, जो शस्त्र, धनुष्य, चक्र, त्रिशूल

प्रमुख रक्खेगा, उसने अवश्य किसी वैरीकों मारणा है: नहीं तो, शत्रु रक्खनेसे क्या प्रयोजन है? जिसका वैर विरोध लगा हुआ है, सो परमेश्वर नहीं हो सक्ता है, जो टाल वा खड्ग रक्खेगा वह अवश्यमेव भयसंयुक्त होगा, और जो आपही भयसंयुक्त है तो, उसकी सेवा कग्नेवाले निर्भय कैसे हो सक्ते हैं? इस हेतुसे द्वेषसंयुक्तको परमेश्वर कौन बुद्धिमान् कह सक्ता है? परमेश्वर जो है, सो तो वीतराग है, सिवाय वीतरागके अन्य क्रोड, रागी, द्वेषी, परमेश्वर कभी नहीं हो सक्ते हैं

तथा जिसके हाथमे जपमाला है, सो असर्वज्ञताका चिन्ह है, जेकर सर्वज्ञ होता तो मालाके मणियोंके विनाभी जपकी सग्या कर सक्ता, और जो जपको करता है सोभी अपनेसे उच्चका करता है, तो, परमेश्वरसे उच्च कौन है? जिसका वो जप करता है.

तथा जो शरीरको भस्म लगाता है, और धूणी तापता है, नगा होके कुचेष्टा करता है, भाग, अफीम, धतूरा, मदिरा प्रमुख पीता है, तथा मासादि अशुद्ध आहार करता है, गा, हस्ति, ऊट, गर्दभ, बैल प्रमुखकी जो असवारी करता है, सोभी सुखेव नहीं हो सक्ता है, क्योंकि, जो शरीरको भस्म लगाता है, और धूणी तापता है, सो किसी वस्तुकी उच्छ्रावाला है, सो जिसका अभीतक मनोरथ पूग नहीं हुआ, सो परमेश्वर कैसे हो सक्ता है? और जो नशे, अमलकी चीजे, खाता पीता है, सो तो नशेके अमलमें आनंद और हर्ष दूढता है, और परमेश्वर तो सदा आनंद और सुखरूप है, परमेश्वरमें वो कौनसा आनंद नहीं था जो नशा पीनेसे उसको मिलता है? और जो असवारी है सो परजीवोको पीडाका कारण है, और परमेश्वर तो दयालु है, वो परजीवोको पीडा कैसे देवे? और जो कमडलु रक्खता है सो शुचि होनेके कारण रक्खता है, और परमेश्वर तो सदाही, पवित्र है उनको कमडलुसे क्या काम है?

तथा निग्रह, जो जिसके उपर क्रोध करे, तिसको बध, बधन, मारण, रोगी, शोकी, अतीष्टवियोगी, नरकपात, निर्बन, हीन, सीन, क्षीण करे, और अनुग्रह, जिसके ऊपर तुष्टमान होवे, तिसको इद्र, चक्रवर्ती, बल-

देव, वासुदेव, महामंडलिक, मंडलिकाटिकोंको राज्यादि पदवीका वर देवे, तथा सुन्दर देवांगनासदृश स्त्रीका संयोग, पुत्रपरिवारादिकोका संयोग जो करे, ऐसा रागी, द्वेषी, देव मोक्षके तांड कभी नहीं हो सक्ता है. सो तो भूत प्रेत पिशाचादिकोकी तरह क्रीडाप्रिय देवता मात्र है. ऐसा देव अपने सेवकोको मोक्ष कैसे दे सक्ता है? आपही यदि वो रागी द्वेषी कर्मपरतत्र है तो, सेवकोंका क्या कार्य सार सक्ता है ?

तथा जो नाद, नाटक, हास्य, संगीत, इनके रसमे मग्न है, वादित्र, (वाजा) बजाता है, नृत्य करता है, औरांको नचाता है, हसता और कूदता है, विषयी गगोको गाता है, संगीत बोलता है, स्त्रीके विरहसे विलाप करता है, इत्यादिक अनेक प्रकारकी मोहकर्मके वश संसारकी चेष्टा करता है, और स्वभाव जिसका अस्थिर हो रहा है, सोभी परमेश्वर नहीं कहा जाता है, यदि परमेश्वर आपही ऐसा है तो फेर वो परमेश्वर सेवकोंको शांतिपद कैसे प्राप्त करा सक्ता है? यदि किसी पुरुषने एरडवृक्षको कल्पवृक्ष मानलिया तो, क्या वो कल्पवृक्ष हो सक्ता है? वा कल्पवृक्षका सारा काम दे सक्ता है ?

अब भगवान्मे अष्टगुण होते हैं सो लिखते हैं.

॥ मूलम् ॥ आर्यावृत्तम् ॥

क्षितिजलपवनहुताशनयजमानाकाशसोमसूर्याख्याः ॥

इत्येतेष्टौ भगवति वीतरागे गुणा मताः ॥ ३४ ॥

भाषार्थ—क्षिति १ जल २ पवन ३ अग्नि ४ यजमान ५ आकाश ६ सोम ७ और सूर्य ८ ऐसे आठ गुण भगवान् वीतरागमें माने है. ॥३४॥

क्षितिरित्युच्यते क्षातिर्जलं या च प्रसन्नता ॥

निःसगता भवेद्वायुर्हुताशो योग उच्यते ॥ ३५ ॥

यजमानो भवेदात्मा तपोदानदयादिभिः ॥

अलेपकत्वादाकाशः संकाशः सोभिधीयते ॥ ३६ ॥

व्याख्या—क्षितिगव्दकरके क्षमा कहिए है, जल कहनेसे निर्मलता, और पवन कहनेसे निःसगता—प्रतिबंधरहित, अग्नि कहनेसे योग, अर्थात्

जैसे अग्नि इंधनको भस्म करके जाज्वल्यमान रूपवाला होता है, नैसे भगवत कर्मजनको दाहके निर्मल योगरूपको प्राप्त हुये हैं, उसवास्ते भगवान् अर्हन्को योगरूप कहते हैं यजमान अर्थात् यज्ञ करनेवाला आत्मा है, तपवानव्यादिसं यज्ञ करता है. निर्लेप लेपरहित होनेसे आकाशसमान भगवतको कहते हैं. ॥३५-३६ ॥

सौम्यमूर्तिरुचिश्रद्धो वीतरागः समीक्ष्यते ॥

ज्ञानप्रकाशकत्वेन आदित्य. सोऽभिधीयते ॥ ३७ ॥

न्याख्या—सौम्यमूर्ति मनोहर होनेसे भगवत चद्रवत् चद्र वीतराग होनेसे देखते हैं और ज्ञानप्रकाशकरने करके सो भगवत अर्हन्को आदित्य (सूर्य) कहिये हैं. ॥ ३७ ॥

पुण्यपापविनिर्मुक्तो रागद्वेषविवर्जितः ॥

श्रीअर्हद्भ्यो नमस्कारः कर्तव्यः शिवमिच्छता ॥ ३८ ॥

व्या०—पुण्यपापकर्के विनिर्मुक्त (रहित) है, और रागद्वेषकर्के विवर्जित है, ऐसे श्रीअर्हन्को मुक्तिडच्छक पुरुषोने नमस्कार करणे योग्य है. ॥ ३८ ॥

अकारेण भवेद्विष्णु रेफे ब्रह्मा व्यवस्थितः ॥

हकारेण हर. प्रोक्तस्तस्यान्ते परमं पदम् ॥ ३९ ॥

व्या०—अ अर्हन् शब्दका स्वरूप कथन करने हैं. आदिमें जो अकार है, सो विष्णुका वाचक है, और रकारमें ब्रह्मा व्यवस्थित है, ओर हकार करके हर (महादेव) कथन करा है और अतमें नकार परमपदका वाचक है. ॥ ३९ ॥

अकार आदिधर्मस्य आदिमोक्षप्रदेशकः ॥

स्वरूपे परमं ज्ञानमकारस्तेन उच्यते ॥ ४० ॥

व्या०—अकार करके आदिधर्म, ओर मोक्षका प्रदेशक है, तथा स्वरूपमें परम ज्ञान है, इसवास्ते अर्हन् शब्दकी आदिमें जो अकार है, तिसका यह अर्थ होनेसे अकार कहते हैं ॥ ४० ॥

रूपि द्रव्यस्वरूपं वा दृष्ट्वा ज्ञानेन चक्षुषा ॥

दृष्टं लोकमलोकं वा रकारस्तेन उच्यते ॥ ४१ ॥

व्या०—रूपी द्रव्य, वा शब्दसे अरूपी द्रव्य, ज्ञाननेत्रकरके जिसने देखा है, तथा लोकालोक जिसने देखा है, इसवास्ते रकार कहते हैं ॥४१॥

हता रागाश्च द्वेषाश्च हता मोहपरीषहाः ॥

हतानि येन कर्माणि हकारस्तेन उच्यते ॥ ४२ ॥

व्या०—राग, द्वेष, अज्ञान, परीषह और अष्टकर्म हनन किये हैं, अर्थात् नष्ट किये हैं, इसवास्ते हकार कहते हैं ॥ ४२ ॥

संतोषेणाभिसंपूर्णः प्रातिहार्याष्टकेन च ॥

ज्ञात्वा पुण्यं च पापं च नकारस्तेन उच्यते ॥ ४३ ॥

व्या०—संतोषकरके जो सर्वतरेसे संपूर्ण है, और अष्ट प्रातिहार्यकरके संपूर्ण है, सो अष्ट प्रातिहार्य लिखते हैं—

“किकिल्लि कुसुमबुट्टि देवभुणि चामरासणाड च ॥

भावलय भेरि छत्तं जयति जिणपाडिहेराई” १ ॥

व्या०—भगवंतके सहचारि होनेसे प्रातिहार्य कहे जाते हैं, अथवा इंद्रके आवेश करनेवाले देवताओका जो कर्म उसको प्रातिहार्य कहते हैं, वे आठही प्रातिहार्य देवताके करे जानने.

किकिल्ली०—अशोकवृक्ष—सो जहा श्रीभगवंत विचरे समवसरे, वहां महाविस्तीर्ण कुसुमसमूह लब्धभ्रमरनिकर शीतलसच्छाय मनोहर विस्तीर्ण शाखावाला भगवान्के देहमानसे वारा गुणा अशोकवृक्ष देवता करते हैं, तिसके नीचे बैठके भगवान् देवता (वर्मोपदेव) देते हैं, ॥ १ ॥

कुसुमबुट्टि—पुष्पवृष्टि.—जलस्थलके उत्पन्न हुये, श्वेत, रक्त, पीत, नील, श्याम, ऐसे पाच वर्णोंके त्रिकस्वर सरस सुगंधमय फूलोंकी वर्षा समवसरणकी पृथ्वीमें देवता करते हैं, जिसमें फूलोंके बीट नीचेपासे, और मुख ऊंचेपासे होते हैं, तथा वर्षा गोडेप्रमाण होती है, अर्थात् पुष्पवृष्टिसे समवसरण भूभागमें जानुप्रमाण उंचा पुष्पसमूह होता है ॥ २ ॥

देवभुणि—दिव्यध्वनिः—भगवान् जिस वखत अत्यंत मधुर स्वरकरके

सरस अमृतरससमान समस्त लोकोंको प्रमोद देनेवाली वाणीकरके धर्म-देशना देते हैं, तिस वखत देवता तिम्र भगवतके स्वरको अपनी ध्वनिकरके अखड (पूर्ण) करते हैं यद्यपि मधुरमे मधुर पदार्थसेभी भगवान्की वाणीमे अधिक रस है, तथापि भ्रूय जीवके हितवास्ते भगवान् जो देशना देते हैं सो मालवकोश रागमे देते हैं, जिस वखत भगवान् मालवकोश रागकरके देशना आलापते हैं, तिस वखत भगवान्के दोनों तरफ रहे हुए देवता मनोहर वेणु वीणादिके शब्दकरके तिस भगवान्की वाणीको अधिकतर मनोज्ञ करते हैं जैसे कोई सुखर करके गयन करता होवे, उसके पास वीणादिके शब्दकरके ध्वनि पूर्ण करे ॥ ३ ॥

चामर-केलिस्तभमे लगे हुए ततु निकरके समान मनोहर दडमे लगे हुए अनेक रत्नोंकी किरणोकरके मानो इंद्रधनुष्यकाही विस्तार न होता होय? ऐसे रत्नोंकरके जडित सुवर्णदांडीसहित श्वेत चामर भगवान्के दोनोंपासे देवता करते हैं, तथा इद्रभी करते हैं ॥ ४ ॥

आसणाइ च-आसनानि च-अनेक रत्नचूनियाकरके विराजमान सुवर्णमय मेरुशृंगकीतरह ऊंचा और अनेक कर्मरूप वैरिके समूहको मानो डराते न होय? ऐसे साक्षात् सिंहरूपकरके शोभायमान ऐसा सुवर्णमय सिंहासन देवता करते हैं, तिसके ऊपर बैठके भगवान् देशना देते हैं ॥ ५ ॥

भावलय-भामडल-भगवतके पीछे शरद्वक्तु सबधि सूर्यकी किरणों कीतरह दुर्दृश अत्यंत देवीप्यमान श्री वातरागके मस्तकके पीछले भागमे भामडलकीतरह भामडल होता है "भा" नाम कांति, तिसका मंडल अर्थात् माडला सो भामडल विनाभामंडलके भगवान्के मुखसन्मुख अतिशय तेजोमयि होनेसे, कोड देख नहीं सक्ता है. इस वास्ते, देवता भामडलकी रचना करते हैं ॥ ६ ॥

भेरि-भेरी ढका दुदुभिरिति यावत्-जिसने अपने भांकाग शब्दकरके निष्का त्रिपर भरा है ऐसी भेरी शब्दगयमान करते हैं. मानो भेरीका शब्द तीन जगत्के लोकोंको ऐसे कहता न होय? कि "हे जनो! तुम प्रमादको छोडके श्री जिनेश्वर देवको नेवो, यह जिनेश्वर देव मुक्तिरूपी

नगरीमे पहुंचानेको सार्थवाहतुल्य है," ऐसी दुंदुभि अर्थात् आकाशमे दिव्यानुभावकरके क्रोडोही देववाजिन्न वजते है ॥ ७ ॥

छत्तं—तीन भवनमे परमेश्वरत्वके ज्ञापक, शरत्कालके चंद्रमा और मुचकुंदके समान उज्वल मुक्ताफलकी मालाकरके विराजमान, ऐसे तीन छत्र भगवान्के मस्तकोपरि छत्रातिछत्रप्रत्ये धारण करते हैं

यह आठ प्रातिहार्य श्री जिनेश्वर भगवत्संवधि जयवैते वक्तों ।

इन पूर्वोक्त अष्ट प्रातिहार्यकरके सपूर्ण है, और पुण्य पाप उपलक्ष-
णसे नव तत्व जाणता है तिस हेतुसे नकार अंत्याक्षर कहते है यह अर्हन् शब्दके अक्षरगोका अर्थ है. ॥ ४३ ॥

अव स्तवनकर्त्ता पक्षपातसे रहित होके अंतका आर्यावृत्त कहते हैं

भववीजाडुरजनना रागाद्याःक्षयमुपागता यस्य ॥

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा हरो जिनो वा नमस्तस्मै ॥ ४४ ॥

इति श्रीमद्धेमचंद्रसूरिविरचितं श्रीमहादेवस्तोत्रम् ॥

व्या०—संसाररूप बीजके चार गतिरूप अंकुरके उत्पन्न करनेवाले राग, द्वेष, अज्ञानादि अठारह दूषण जिसके क्षयभावको प्राप्त हुए हैं, तिसका नाम ब्रह्मा हो, वा विष्णु हो, वा हर, (महादेव) हो, वा जिन हो, तिसके-
ताड नमस्कार हो ॥ ४४ ॥ इति श्रीम० श्रीमहादेव स्तोत्रम् ॥

इन पूर्वोक्त विशेषणवाले ब्रह्मा, विष्णु, महादेवकोही जैनमतवाले अर्हन्, अरिहत, अरुहंत, अरह, जिन, तिर्यकर, इत्यादि नामोंसे मानते हैं. क्योंकि, जैनमतमें अरिहंत है, सोही ब्रह्मा, विष्णु, महादेव है
“यदुक्तं श्रीमन्मानतुङ्गसूरिप्रवरैः—”

बुद्धस्त्वमेव विबुधांचितबुद्धिवोया-

त्वं शंकरोऽसि भुवनत्रयशंकरत्वात् ॥

धातासि धीरशिवमार्गविधेर्विधाना-

द्यक्तं त्वमेव भगवन् पुरुषोत्तमोऽसि ॥ २५ ॥

टीका ॥ अर्थान्तरकरणेनान्यदेवनाम्ना जिनं स्तुत्रज्ञाह । बुद्धस्त्वमिति ॥
हे नाथ ! त्वमेव बुद्ध. असि वर्त्तसे । असीति क्रियापद । कः कर्त्ता । त्वं ।

कथंभूतस्त्व । बुद्धः ज्ञाततत्त्वः । कस्मात् विबुधार्चितबुद्धिवोधो धात् । विबुधैः
 गणधरैर्देवैर्वा अर्चित, पूजितो बुद्धे, केवलज्ञानस्य बोधो वस्तुस्तोमपरि-
 च्छेदो यस्य स विबुधार्चितबुद्धिवोधस्तस्मात् विबुधार्चितबुद्धिवोधो धात् इति
 बहुव्रीहिः । पक्षे बुद्धः । सप्तानामन्यतमः सुगत, केवलज्ञानाभावेन ज्ञात-
 तत्त्वो नास्तीति भावः । हे नाथ । त्वेमेव शंकरोऽसि । असीति क्रियापठं ।
 क, कर्त्ता । त्व । कथंभूतस्त्व । शंकरः । कस्मात् । भुवनत्रयशकरत्वात् । भु-
 वनत्रयस्य जगद्गीतयस्य शकरत्वात् सुखकारित्वात् । भुवनानां त्रय भुव-
 नत्रय इति तत्पुरुषः । भुवनत्रयस्य श सुख करोतीति भुवनत्रयशंकरस्त्वस्य
 भावस्तत्त्व तस्मात् भुवनत्रयशकरत्वात् । इति तत्पुरुषः । पक्षे शंकरो म-
 हादेवः स तु कपाली नग्नो भैरव संहारक, तेन यथार्थनामा शंकरो ना-
 स्तीति भावः । हे धीर ! धिय बुद्धि राति ददातीति धीरस्तस्य सर्वोधन हे
 धीर ! धाता त्व असि । कस्मात् । निष्पादनात् । कस्य शिवमार्गविधेः ।
 शिवस्य मोक्षस्य मार्गः पथा । तस्य त्रिविः रत्नत्रयरूपयोगस्तस्येति
 तत्पुरुषः । एतावता मोक्षमार्गविधेर्विधानात् त्वमेव धातासीत्यर्थः सपन्न ।
 पक्षे धाता ब्रह्मा स तु जडो वेदोपदेशाद्भरकपथमुदजीघटत्तन शिवमार्ग-
 विधेर्विधायको नास्तीति भाव । हे भगवन् ! त्वमेव व्यक्त स्पष्ट पुरुषो-
 त्तमः असि । पुरुषेषु उत्तम पुरुषोत्तम इति तत्पुरुषः । पक्षे पुरुषोत्तम
 कृष्ण । स तु सर्वत्र कपटप्रकटनात् यथार्था पुरुषोत्तमता न धत्ते
 इति भाव ॥ २५ ॥

भावार्थः—यह है कि, हे नाथ ! विबुधो, वा गणधरो, वा देवोकरके
 पूजित केवलज्ञानके बोध वस्तु स्तोमके प्रगट करनेवाला होनेसे, तूही
 बुद्ध है पक्षमे सातो बुद्धोमेसे अन्यतम सुगत केवलज्ञानके अभाव-
 करके ज्ञाततत्त्व नहीं है, हे नाथ ! तीन भुवनको, श (सुख) करनेसे त
 शकर है पक्षमें शकर, महादेव, सो तो, कपाली, नग्न, भैरव संहारक
 होनेकरके यथार्थनामा शंकर नहीं है हे धीर ! ज्ञानदर्शनचारित्ररूप
 मोक्षमार्गके त्रिविकों करनेसे तूही धाता है पक्षमे धाता, ब्रह्मा, सो तो,
 जड है, वेदोपदेश (हिसकृशास्त्रोपदेश) से नरकपथको प्रगट करता
 भया, तिसकरके शिवमार्गके त्रिविको करनेवाला नहीं है, हे भगवन् !

तू ही व्यक्त (प्रगट) पुरुषोंमें उत्तम है पक्षमें पुरुषोत्तम, कृष्ण, सो तो, सर्वत्र कपटवशसे यथार्थ पुरुषोत्तम नहीं है ॥ २५ ॥

और अज्ञ लोकोनें, जो ब्रह्मा, विष्णु, महादेवके नामोंको कलंकित करे है, और तिनके असभ्यतारूप चरित लिखे हैं, वे देव यथार्थ ब्रह्मा विष्णु, महादेव नहीं माने जाते हैं. क्योंकि उन देवोंका चरित, और स्वरूप, जो परमतवालोंने लिखा है, तिस चरित स्वरूपसेही सिद्ध होता है कि वे यथार्थ ब्रह्मा, विष्णु, महादेव नहीं थे.

तथाचाह भर्तृहरिः—॥

शभुस्वयंभुहरयो हरिणेक्षणाना

येनाक्रियंत सततं गृहकुंभदासाः ॥

वाचामगोचरचरित्रपवित्रिताय*

तस्मै नमो भगवते मकरध्वजाय+ ॥ ४८ ॥

भाषार्थ.—जिस कामदेवने, शंभु (महादेव), स्वयंभु (ब्रह्मा), और हरि (विष्णु), इन्होको, हरिणसमान, ईक्षण (नेत्र) है जिनोके, ऐसी स्त्रियोंके निरंतर घरके कुंभदास, अर्थात् पानी भरनेवाले करे हैं [दूसरी परतमें, 'गृहकर्मदासाः' ऐसा पाठ है. उसका अर्थ घरके काम करनेवाले दास, अर्थात् नौकर.] वचनके अगोचर चरित्र उन्होकरके पवित्र, ऐसा जो भगवान् मकरध्वज (कामदेव) तिसकेतांड नमस्कार हो. तथा भोजराजाकी सभाके मुख्य पांडित धनपालजी कहते हैं.

दिग्वासा यदि तत्किमस्य धनुषा तच्चेत्कृतं भस्मना

भस्माथास्य किमङ्गना यदि च सा कामं प्रति द्वेष्टि किम् ॥

इत्यन्योन्यविरुद्धचेष्टितमहो पश्यन्निजस्वामिनो

भृङ्गी सान्द्रसिरावनद्धपरुपं धत्तेस्थिशेष वपुः ॥ १ ॥

* प्रयत्ने 'वाचामगोचरचरित्रपवित्रिताय'—अर्थ—वाणीयोंके अगोचर अर्थात् मनमें न कहे जायें ऐमें निचित्र, अज्ञ, आश्चर्यकारी, चरित्र है निचरे, ऐसा जो कामदेव भगवान् निमन्तेनाइ नमस्कार हो.

+ प्रत्यन्ते 'कुसुमायुगाय' यह नामदेवकाही पर्यायनाम है.

भावार्थः—एकदा अवसरमे भोजराजा शिवालयके द्वारमे आति दुर्बल भृंगीगणकी मूर्ति देखके, पंडित श्रीधनपालजीको पूछते भए कि, "हे पंडित ! यह भृंगीगण अति दुर्बल किस कारणसे है ?" तब श्रीपंडित धनपालजीने कहा, "हे राजन् ! यह भृंगीगण, अपने स्वामी शकरका असमंजस स्वरूप देखके चिन्ताकरके दुर्बल हो गया है," सोही दिखते है, भृंगीगण यह चिन्ता करता है कि, यदि महादेव, दिगवर (दिशारूप वस्त्रका धारी) है, तो फेर इनको धनुष काहेको रखना चाहिये ? क्योंकि, दिगवर, नि-किचन, होके धनुष रखना यह परस्पर विरुद्ध है ॥ १ ॥ यदि, धनुषही रखना था, तो फेर शरीरको भस्म लगानेसे क्या लाभ है ? क्योंकि, धनुषधारी होना यह योद्धे और अहेडी शकारीयोका काम है, और भस्म शरीरको लगाना यह मर्तोंका काम है, जिसका किसीकेभी साथ बर विरोध नहीं है. यह दूसरा विरोध ॥ २ ॥ अथ जेकर भस्मही शरीरके लगाये संत बने, तो फेर स्त्रीको संग काहेको रखनी चाहिये ? ॥ ३ ॥ जेकर स्त्रीही संग रखनी थी, तो फेर कामके ऊपर द्वेष करके उसको भस्म क्यों करना था ? ॥ ४ ॥ ऐसे परस्पर अपने स्वामीके विरुद्ध लक्षण देखके भृंगीगण दुर्बल हो गया है.

॥ अकलंकदेवोप्याह ॥

ईशः किं छिन्नलिङ्गो यदि त्रिगतभयः शूलपाणिः कथं स्या-
त्नाथः किं भैक्ष्यचारी यतिगिति च कथं सागन. सात्मजश्च ॥
आर्द्राजः कित्वजन्मा सकलविदिति किं वेत्ति नात्मान्तरायं
संक्षेपात्सम्यगुक्तं पशुपतिमपशुः कोत्र धीमानुपास्ते ॥ १ ॥

भावार्थः—जे कर शकर, आप ईश्वर सर्व वस्तुका कर्ता, हर्ता है तो, भयिके शापसे उसका लिंग किस वास्ते टूट गया ? और ईश्वर होके भयिके आगे नम्र होके काहेको नाचा ? और जेकर ईश्वर भयरहित है तो, शूलपाणि क्यों है ? जे कर त्रिभुवननाथ है तो, क्यों भीख माग-के खाता है ? जे कर यति है तो, किसतरे स्त्रीसहित और पुत्रसहित है ? जे कर आर्द्रा नक्षत्रसे जन्म लिया तो, अजन्मा (जन्मरहित)

किसतरह हुआ ? जेकर सर्वज्ञ है तो, आत्माकी अंतराय क्यों नहीं देखता ? अर्थात् घरघरमे भीख मांगता है, तब किसी घरसे भीख मिलती है, और किसी घरसे नहीं मिलती है, जिस घरसे भीख नहीं मिलती है, तिस घरमे भीख मागनेको क्यों जाता है ? यह संक्षेपसे सम्यक् प्रकारसे कथन करा है ऐसे पशुपति (महादेव) की, अपशु अर्थात् बुद्धिमान् मनुष्य कौन सेवा कर सकता है ? ॥ १ ॥ इस हेतुसे, जो कल्पित ब्रह्मा, विष्णु, महादेव हैं, वे जैनमतवालोके उपास्य नहीं है. और जो यथार्थ ब्रह्मा, विष्णु, महादेव है, वे जैनोंके उपास्य है

“इति श्रीविजयानन्दसूरिकृते तत्त्वनिर्णयप्रासादे किञ्चिदे-
वस्वरूपवर्णनो नाम द्वितीयः स्तम्भः ॥ २ ॥”

अथ तृतीयस्तम्भप्रारम्भः

द्वितीयस्तम्भमे यथार्थ ब्रह्मा विष्णु, महादेवका किञ्चिन्मात्र स्वरूप लिखा. अथ तृतीयस्तम्भमे तिन यथार्थ ब्रह्मा, विष्णु, महादेवमे जे जे अयोग्य बाते है, तिनके व्यवच्छेदरूप श्रीमन्महावीरस्वामी स्तोत्र लिखते है.

इहा निश्चय विषमदुःखमररूप रात्रितिमिरके दूर करनेकों सूर्यसमानने, ओर पृथिवीतलमे अवतार लेके अमृतसमान धर्मदेशनाके विस्तारसे परमा-
हृत हुआ श्री कुमारपाल भूपालसँ प्रवर्तित कराई अभयदान जिसका नाम ऐसी संजीविनी औषधिकरके जीवित करे नाना जीवोने दीनी आशीर्वादरूप महात्म्यकल्प अर्थात् पचम अरेपर्यततांड स्थिर रह-
नेहारा स्थिर करा है विशद (निर्मल) यशःशरीरकरके जिन्होने, और चातुरविद्यके निर्माण करनेमे एक ब्रह्मारूप श्रीहेमचंद्रसूरिने, जगतमे प्रसिद्ध श्रीसिद्धसेनद्विवाकरविरचित वत्तीस वत्तीसियोंके अनुसारि श्री-
वर्द्धमानजिनकी स्तुतिरूप, अयोग्यव्यवच्छेद और अन्य योग्यव्यव-

छेड नाम किया दो वत्तीसिया पडितजनोके मनके तन्त्रबोध हेतुभूत रचीया हे तिनमेसे, प्रथम द्वात्रिंशिका सुगमार्थरूप हे, उसवास्ते इसकी व्याख्या नही करते है, ऐसे श्रीमद्विखेणसुरि कहते है. परतु इस कालके हमारे सरीखे मदबुद्धियोको तो, प्रथम द्वात्रिंशिकाका अर्थ जानना बहुतही कठिन हो रहा है, तथापि, शिष्यजनोंकी प्रार्थनासे, और श्रीहेमचद्रसुरिजीकी भक्तिके मिससे किचिन्मात्र अर्थ लिखते हे.

अगम्यमध्यात्मविदामवाच्यं वचस्विनामक्षवतां परोक्षम्

श्रीवर्द्धमानाभिधमात्मरूपमहं स्तुतेर्गोचरमानयामि ॥ १ ॥

व्याख्या:- (अहं) मे हेमचद्रसुरि (श्रीवर्द्धमानाभिधम्) श्रीवर्द्धमान नाम भगवतको (स्तुते.) स्तुतिका (गोचम्) विषय (आनयामि) करता हूँ कैसा है श्रीवर्द्धमान भगवंत (अध्यात्मविदाम्) अध्यात्मवेत्तार्योके (अगम्यम्) अगम्य है, अर्थात् अध्यात्मज्ञानीभी जिसका संपूर्ण स्वरूप नही जान सके हैं जे आत्माका, मनका और देहका, यथार्थ स्वरूप जानते हैं, तिनको अध्यात्मपितृ कहते है तिनोकेभी ज्ञानकरके श्रीवर्द्धमान भगवंतका स्वरूप अगम्य है. तथा (वचस्विनाम्) वचस्वी पडितको कहते है, मनपर्यायज्ञानी, अधिज्ञानी, पूर्वधर, गणपरादि सर्व शास्त्रोका वेत्ता ऐसे सद्वुद्धिमान् सर्व पापोंसे दूर वर्तनेवाले ऐसे पडितोंके वचनो करके श्रीवर्द्धमान भगवतका स्वरूप (अवाच्यम्) अवाच्य है, अर्थात् ऐसे पडितभी जिनका संपूर्ण स्वरूप नही कह सके हैं क्योंकि, श्रीवर्द्धमान भगवत अनंतस्वरूप गुणवान् है. और छद्मस्यके तो ज्ञानमेंही वे सर्वगुण नही आ सके है तो, तिन सर्वका स्वरूप कथन करना तो दूरही रहा. तथा (अक्षवताम्) नेत्रोंवालोके (परोक्षम्) परोक्ष है, यद्यपि संप्रति कालके नेत्रोंवालोंके तो भगवतका स्वरूप देखना परोक्षही है, परतु भगवंतके जीवनमोक्षके समयमें भी नेत्रोंवालोकेभी श्रीभगवतका स्वरूप परोक्षही था. क्योंकि, समयसंगणमेंभी विराजमान भगवतका अनंत गुणात्मक स्वरूप, नेत्रोंवाले नही देख सकते थे तथा कैसे है श्रीवर्द्धमानाभिध भगवत (आत्मरूपम्) आत्मरूप है. आत्मा शब्दका अर्थ ऐसा है कि, अतनि

सततं निरंतरं अवगच्छति जानता है अतः 'सात्यतगमने' इस वचनसे, अतः धातुकों गत्यर्थ होनेसे, और गत्यर्थ सर्व धातुयोको ज्ञानार्थत्व होनेसे, तव तो, अनवगत निरंतर जो जाने ऐसे निपातसे, आत्मा, जीव, उपयोग, लक्षण होनेसे, आत्मा सिद्ध होता है. और सिद्ध मोक्षावस्था संसारी अवस्था दोनोंमेंभी, उपयोगके भाव होनेकरके निरंतर अवबोधके होनेसे, जेकर निरंतर अवबोध न होवे, तव तो अजीवत्वका प्रसंग होवेगा, और अजीवको फेर जीव होनेके अभावसे, जेकर, अजीवभी जीव हो जावे, तव तो, आकाशादिकोकोभी जीवत्व होनेका प्रसंग होवेगा तव तो, जीवादि व्यवस्थाकाही भग होवेगा. इसवास्ते, निरंतर अवबोधरूप होनेसे, आत्मा कहते हैं अथवा, अतति सततं निरंतरं गच्छति प्राप्त होता है, अपनी जानादिपर्यायाको जो, सो आत्मा है.

पूर्वपक्ष.—ऐसे तो आकाशादिकों भी, आत्मशब्दके व्यपदेशका प्रसंग होवेगा. क्योंकि, वेभी अपनी अपनी पर्यायांको प्राप्त होते हैं, अन्यथा अपरिणामी होनेकरके, अवस्तुत्वका प्रसंग होवेगा.

उत्तरपक्ष.—जैसे तुम कहते हो, तैसे नहीं है. क्योंकि, दो प्रकारके शब्द होते हैं. व्युत्पत्तिमात्रनिमित्तरूप, और प्रवृत्तिनिमित्तरूप, तिसमें यह तो व्युत्पत्तिमात्रही है, और प्रवृत्तिनिमित्तसे तो जीवही आत्मा है. न आकाशादि. अथवा, संसारी अपेक्षा नानागतियोंमें निरंतर गमन करनेसे, और मुक्तात्माकी अपेक्षाभूततद्भावसे आत्मा कहते हैं. यह आत्मा शब्दका अर्थ है. सो आत्मा, तीन प्रकारका है वा-
ह्यात्मा १, अतरात्मा २, परमात्मा ३. तिनमें जो परमात्मा है, तिसका स्वरूप ऐसा है, जो शुद्धात्मस्वभावके प्रतिबंधक कर्म शत्रुयोको हणके निरूपमोत्तम केवलज्ञानादि स्वसंपद पाकरके, करतलामलकवत् समस्त वस्तुके समूहकों विशेष जानते और देखते हैं, और परमानन्दसपन्न होते हैं, वे तेरमें चौदमे गुणस्थानवर्ती जीव, और सिद्धात्मा, शुद्धस्वरूपमें रहनेसे, परमात्मा कहे जाते हैं. ऐसा परमात्मास्वरूप है, जिसका ॥ १ ॥

इस काव्यका भावार्थ यह है कि, सपाठ लक्ष पचांगव्याकरणादि साडेतीन कोटि श्लोकोके कर्त्ता, श्रीहेमचन्द्राचार्य, अपने आपको श्रीवर्द्ध-

मान भगवतकी संपूर्ण स्तुति कग्नेकी सामर्थ्य न देखते हुए, अपने आपको कहते हैं कि, जो वर्द्धमान भगवत परमात्मरूप है, जो अध्यात्म ज्ञानियोंके अगम्य है, जो वचस्वियोंके अगच्य है, और जो नेत्रजालोके परोक्ष है, तिनकों मैं स्तुतिका विषय करता हूँ, यह बडाही मेरा साहस है नच मान श्री वर्द्धमान भगवत साक्षात्ही श्री हेमचंद्राचार्यको कहते हैं कि, "हे हेमचंद्र ! जेकर त मेरी स्तुति करनेकों शक्तिमान् नहीं है तो, त किसवास्ते मेरी स्तुति करनेकों उद्यम करता है ?" तब श्री हेमचंद्राचार्य भगवतको मान साक्षात्ही कहते हैं.

स्तुतावशक्तिस्तव योगिना न किं गुणानुरागस्तु ममापि निश्चलः

इदं विनिश्चित्य तव स्तवं वदन्न वालिशोऽप्येष जनोऽपराध्यतिश्

व्याख्या—“हे भगवन् ! (तव) तेरी (स्तुतौ) स्तुति करनेमे (किम्) म्या (योगिनाम्) योगियोंको (अशक्तिः) असमर्थता (न) नहीं है ? अपितु है, अर्थात् हे भगवन् ! तेरी स्तुति करनेकी योगियोंमेभी शक्ति नहीं है, परंतु तिनोंनेभी तेरी स्तुति करि है.” तब मानू भगवान् फेर साक्षात् श्री हेमचंद्रजीकों कहते हैं कि, “हे हेमचंद्र ! योगियोंकों मेरे गुणोंमें अनुराग है, इस वास्ते तिनोने मेरी स्तुति करी है जो गुण रागा करेगा सो समीची नहीं करेगा” तब श्रीहेमचंद्रजी कहते हैं (गुणानुरागस्तु ममापि निश्चल) “गुणानुराग तो मेरा भी निश्चल है, अर्थात् हे भगवन् ! तेरे गुणोंका राग तो मेरेभी अति दृढ है (इदम्) यही वार्ता (विनिश्चित्य) अपने मनमें चितन करके अर्थात् निश्चय करके (तव स्तवं वदन्) तेरी स्तुति कहता हुआ (वालिशः अपि) मूर्ख भी (एष जनः) यह हेमचंद्र (नअपराध्यति) अपराधका भागी नहीं होता है.

अथ स्तुतिकार अपनी निरभिमानता और पूर्वाचार्योंकी बहुमानता सूचन करते हैं.

क सिद्धसेनस्तुतयो महार्था अशिक्षितालापकला क चैपा ॥

तथापि यूथाधिपतेः पथस्थ. स्वलद्वतिस्तस्य शिगुर्न शोच्यः ॥३॥

व्याख्या—हे भगवन् ! (क) कहां तो (महार्थाः) अति महा अर्थ संयुक्त (सिद्धसेनस्तुतयः) सिद्धसेनद्विवाकरकी करी हुई स्तुतियां, और (क) कहां (एषा) यह (अशिक्षितालापकला) नहीं सीखा है अब तक पूरा पूरा बोलनाभी जिसने, तिसके कहनेकी स्तुतिरूप कला, अर्थात् कहा श्रीसिद्धसेनद्विवाकररचित महा अर्थवालिया वत्तीस वत्ती-सियां, और कहां मेरे अशिक्षित आलापकी यह स्तुतिरूप कला, (तथापि) तोभी, (यूथाधिपतेः) हाथियोके यूथाधिपके (पथस्थ) पथ मार्गमे रहा हुआ (स्वलङ्घतिः) स्वलित गतिभी, अर्थात् पथसे डधर उधर गति स्वलायमान् भी (तस्य) तिस यूथाधिपका (गिशु) बालक कलम (न शोच्यः) शोचनीय नहीं है. ऐसेही श्री सिद्धसेनद्विवाकर गच्छाधिप है, और मैं तिनका (बालक) बच्चा हूं. जिस रस्तेपर वे चले हैं, मैंभी तिसही रस्तेमे रहा हुआ, अर्थात् तिनकी तरहही स्तुति करता हुआ, जेकर स्वलायमानभी होजावु, तोभी शोचनीय नहीं हूं.

अथाग्रे श्रीहेमचन्द्रसूरि अयोग व्यवच्छेदरूप भगवंतकी स्तुति रचते हैं.

जिनेद्र यानेव विवाधसे स्म दुरंतदोषान् विविधैरुपायैः ॥

त एव चित्रं त्वदसूययेव कृताः कृतार्थाः परतीर्थनाथैः ॥६॥

व्याख्या—हे जिनेद्र ! (यानेव) जिनही (दुरंतदोषान्) दुरंतदूषणाको (विविधैः) विविध प्रकारके (उपायैः) उपायोंकरके (विवाधसे) तुम बाधित करते हुए है, अर्थात् जिन दुरतदूषण राग, द्वेष, मोहादिकोको नाना प्रकारके संयम, तप, ज्ञान, ध्यान, साम्यसमाधि, योग, लीनतादि उपायोकरके दूर करे है, (चित्रम्) मुझको बडाही आश्चर्य है कि, (त एव) वेही दुरंतदूषण (परतीर्थनाथैः) परतीर्थनाथोंने (त्वदसूययेव) तेरी असूया करकेही (कृतार्थाः) कृतार्थ (कृताः) करे हैं, अर्थात् अच्छे जानके स्वीकार करे हैं, सोही दिखाते हैं.

हे भगवन् ! प्रथम रागको तैने दूर करा, तिस रागकोही परतीर्थनाथों-ने स्वीकार करा है क्योंकि, रागका प्रायः मूल कारण स्त्री है, सो तो, तीनोंही देवने अगीकार करी है. ब्रह्माजीने सावित्री, शंकरने पार्वती,

और त्रिष्णुने लक्ष्मी. और पुत्र पुत्रीया साम्राज्य परिग्रहादिकी ममताभी सर्व देवोंके तिनके शास्त्रोंके कथनानुसारही सिद्ध है और अप्रीतिलक्षणद्वेषभी पूर्वोक्त देवोंसे सिद्ध है. क्योंकि, जो शस्त्र रखेगा सो यातो वैरीके भयसे अपनी रक्षाकेवारेते रखेगा, यातो अपने वैरियोंको मारने वास्ते रखेगा, शंकर धनुष, बाण, त्रिशूलादि, और त्रिष्णु चक्र, धनुष, बाण, गदादि, और ब्रह्मादि तीनों देवोंने अनेक पुरुषोंको शाप त्रिषे महाभारतादि ग्रंथोंमें प्रसिद्ध है, और शंकर त्रिष्णुने अनेक जनोके साथ युद्ध करे हे, इत्यादी अनेक हेतुयोसे, तीनों देव, द्वेषी सिद्ध होते हैं. और मोह, अज्ञानभी, तीनों देवादिक परतीर्थनाथोंने रिक्कार करा है. क्योंकि, जपमाला रखनेसे अज्ञानी सिद्ध होते हैं, जपमाला जपकी गिणती वाग्ने रखते हैं, जपमालाविना जपकी गिणती (सरया) न जाननेसे, अज्ञानिपणा सिद्ध है. और महाभारत, रामायण, शिवपुराणादि ग्रंथोंके कथनसे, तीनों देव, अस्मदादिकोकी तरह अज्ञानी सिद्ध होते हैं. जैसे, शिवके लिंगका अंत ब्रह्मा त्रिष्णुको न मिला, इत्यादि अनेक उदाहरण हैं. तिससे, तीनों देव अज्ञानी सिद्ध होते हैं तथा हाम्य, रति, अरति, भय, जुगुप्सा, शोक, काम, मिथ्यात्व, निद्रा, अविगति, पांच विघ्नादि दूषणभी, तीनों देवादिकोमे तिनके कथन करे शास्त्रोंसेही सिद्ध होते हैं

इस वास्ते मानू हे जिनेद्र ! तीनों देवोंने तेरी ईर्ष्या करकेही पूर्वोक्त दूषण अंगीकार करे हैं. यह प्रायः जगत्में प्रसिद्धही है कि, जो निर्द्धन धनाढ्यका स्पर्धी, जब धनाढ्यकी बराबरी नहीं करसक्ता है, तब धनाढ्यकी ईर्ष्यासे विपरीत चलना अंगीकार करता है. तैसेही, परतीर्थनाथोंने हे भगवन् ! तरेकों सर्व दूषणोंसे रहित देखके तेरी ईर्ष्यासेही मानू सर्व दूषण कृतार्थ करे हैं, यह मेरेकों बडाही आश्चर्य है ॥ ४ ॥

अथ स्तुतिकार भगवतमे असत् उपदेशकणो काव्य वच्छेद करते हैं.

यथास्थितं वस्तु दिशन्नधीश न तादृशं कौशलमाश्रितोऽसि ॥
 तुरंगशंगाण्युपपादयद्भयो नमः परेभ्यो नवपण्डितेभ्यः ॥५॥
 व्याख्या-हे अधीश ! हे जिनेद्र ! तू (यथास्थित) यथास्तित (वस्तु) व-

स्तुका स्वरूप (विश्व) कथन करता हुआ (तादृशं) तैसी (कौशलं) कौशलता-चातुर्यताको (न) नहीं (आश्रितोसि) आश्रित-प्राप्त हुआ है, जैसी चातुर्यताको असद्रूप पदार्थको, सद्रूप कथन करते हुए परवादी प्राप्त हुए हैं, अर्थात् जीव १, अजीव २, पुण्य ३, पाप ४, आस्रव ५, सवर ६, निर्जरा ७, बंध ८, और मोक्ष ९, यह नव पदार्थ है। तिनमें जो जीव है, सो ज्ञानादि धर्मोंसे कथंचित् भिन्नाभिन्न रूप है, शुभाशुभ कर्मोंका कर्ता है, अपने करे कर्मोंका फल अपने अपने निमित्तो द्वारा भोक्ता है, नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव रूप चार गतिमें अपने कर्मोंके उदयसे भ्रमण करता है, सम्यग् दर्शन, ज्ञान, चारित्र रूप साधनोंसे निर्वाण पदको प्राप्त होता है, चैतन्य अर्थात् उपयोगही जिसका लक्षण है, अपने कर्मजन्य शरीर प्रमाण व्यापक है, द्रव्यार्थिक नयके मतसे नित्य है, पर्यायार्थिक नयके मतसे अनित्य है, द्रव्यार्थ स्वरूपसे अनादि अनंत है, पर्यायार्थ सादि सांत है, और कर्मोंके साथ प्रवाहसे अनादि सयोग संबंधवाला है, इत्यादि विशेषणोंवाला जीव है ॥ १॥

चैतन्यरहित, अज्ञानादि धर्मवाला, रूप, रस गंध, स्पर्शादिकसे भिन्नाभिन्न, नरामरादि भवांतरमें न जानेवाला, ज्ञानावरणादि कर्मोंका अकर्ता, तिनोके फलका अभोक्ता, जड स्वरूप, इत्यादि विशेषणोवाला रूपी, अरूपी, दो प्रकारका अजीव है। तिनमें परमाणुसे लेके जो वस्तु वर्ण गंध रस स्पर्श संस्थानवाला दृश्य है, वा अदृश्य है, सो सर्व रूपी अजीव है। तथा धर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, और काल, ये चारो अरूपी अजीव है। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, यह तीनों द्रव्यसे एकैक द्रव्य है, क्षेत्रसे धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय यह दोनो लोकमात्र व्यापक है, आकाशास्तिकाय, लोकालोक व्यापक है, कालसे तीनो ही द्रव्य अनादि अनंत है, और भावसे वर्ण गंध रस स्पर्शरहित और गुणसे धर्मास्तिकाय चलनेमें सहायक है, और अधर्मास्तिकाय स्थितिमें सहायक है, और आकाशास्तिकाय सर्व द्रव्योंका भाजन विकाश देनेमें सहायक है। काल, द्रव्यसे एक वा अनंत है, क्षेत्रसे अढाड़ द्वीप प्रमाण व्यावहारिक काल है, कालसे अनादि अनंत है, भावसे वर्ण गंध रस

स्पर्श रहित, गुणसँ नव पुराणादि करनेका हेतु है और रूपी अजीव पुद्गल रूप द्रव्यसे पुद्गल द्रव्य अनंत है, क्षेत्रसँ लोकप्रमाण है, कालसँ अनादि अनंत है, भावसे वर्ण गंध रस स्पर्श वाला है. मिलना ओर विच्छेद जाना यह इसका गुण है, इन पूर्वोक्त पांचो द्रव्योका नाम अजीव है. २.

तथा पुण्य जो है, सो शुभ कर्मोके पुद्गल रूप है, जिनके सबधसे जीव सासारिक सुख भोगता है. ३ इससे जो विपरीत है सो पाप है, ४ मिथ्या-त्त्व (१) अविरति (२) प्रमाद (३) कपाय (४) और योग (५) यह पांच बधके हेतु है, इस वास्ते इनको आस्रव कहते हैं, ५. आस्रवका निरोध जो है सो सवर है, अर्थात् सम्यग्दर्शन, विरति, अप्रमाद, अकपाय, और योगनिरोध, यह सवर है ६ कर्मका और जीवका क्षीरनीरकी तरे परस्पर मिलना तिसका नाम बध है. ७. बधे हुए कर्मोका जो क्षरणा है सो निर्जरा है. ८ और देहादिकमा जो जीवसँ अत्यंत वियोग होना और जीवका स्वस्वरूपमें अवस्थान करना तिसका नाम मोक्ष है. ९ *

इन पूर्वोक्त नवही तत्त्वोका स्याद्वाद शैलीमे शुद्ध श्रद्धान करना तिसका नाम सम्यग्दर्शन है, और इनका स्वरूप पूर्वोक्त रीतिसे जानना तिसका नाम सम्यग्ज्ञान है, और सत्तरे भेदें संयमका पालना तिसका नाम सम्यक्चारित्र है, इन तीनोंका एकत्र समावेश होना तिसका नाम मोक्षमार्ग है, जड, और चैतन्यका जो प्रवाहसँ मिलाप है, सो ससार है, यह ससार प्रवाहसँ अनादि अनंत है, और पर्यायोकी अपेक्षा क्षण-विनश्वर है. इत्यादि वस्तुका जैसा स्वरूप था, तैसाही, हे जिनाधीश ! तैने कथन करा है, ऐसे कथन करनेसे तैने कोई नवीन कुशलता-चातुर्यता नहीं प्राप्त करी है क्योंकि, जैसे अतीतकालमें अनंत सर्वज्ञोने वस्तुका स्वरूप यथार्थ कथन करा है, तैसाही तुमने कथन करा है इस वास्ते, (नुरगशृगाण्युपपादयद्बधः) घोडेके शृग उत्पन्न करनेवाले (परेभ्यः नमपडितेभ्यः) पर नवीन पडितोकेताड (नमः) हमारा नमस्कार होने, अर्थात् जिनाँने नुरगशृग समान असत् पदार्थ कथन करके

* जीवोकी नव पदार्थोका स्वरूप जैना वादसँ प्रामें विस्तारमें चिन्ता है, इस वास्ते यहा नहा चिन्ता है

जगत्वासी मनुष्यांको मिथ्यात्व अंधकार संसारकी वृद्धिके हेतुभूत मार्गमे प्रवृत्तन कराया है, तिनोकेतांड हम नमस्कार करते है. ये तुरगश्रृंग समान पदार्थ यह है एकही ब्रह्म है, अन्य कुछभी नहीं है, १. पूर्वोक्त ब्रह्मके तीन भाग सदाही निर्मल है और एक चौथा भाग मायावान् है, २. ब्रह्म सर्वव्यापक है, ३. सक्रिय है, ४ कूटस्थ नित्य है, ५. अचल है, ६. जगत्की उत्पत्ति करता है, ७ जगत्का प्रलय करता है, ८. ऊर्णनाभकी तरें सर्व जगत्का उपादान कारण है, ९. सदा निलैप सदा मुक्त है, १०. यह जगत् भ्रममात्र है, ११. इत्यादि तो वेद और वेदांत मतवालोंने तुरगश्रृंग समान वस्तुयोका कथन करा है

आंर सांख्य मतवालोंने एक पुरुष चैतन्य है, नित्य है, सर्वव्यापक है, एक प्रकृति जडरूप नित्य है, तिस प्रकृतिसें बुद्धि उत्पन्न होती है, बुद्धिसे अहंकार, अहंकारसे षोडशकागण, पांच ज्ञानेन्द्रिय, (पांच कर्मेन्द्रिय, इग्यारमा मन, और पांच तन्मात्र, एव षोडश) पांच तन्मात्रसे पांच भूत एवं सर्व, २५ प्रकृति जडकर्त्ता है, और पुरुष तिसका फल भोक्ता है, पुरुष निर्गुण है, अकर्त्ता है, अक्रिय है, परंतु भोक्ता है, इत्यादि सर्व कथन तुरगश्रृंगकी तरें असद्रूप करा है.

नैयायिक वैशेषिक यह दोनो ईश्वरको सृष्टिका कर्त्ता मानते हैं, ईश्वर नित्य बुद्धिवाला है, सर्वव्यापक और नित्य है, ईश्वरही सर्व जीवोका फलप्रदाता है, आत्मा अनंत है परंतु सर्वही आत्मा सर्वव्यापक है, मोक्षावस्थामें ज्ञानके साथ समवायसंबंधके तूटनेसे आत्मा चैतन्य नहीं रहता है, और तिसको स्वपरका भान नहीं होता है, इत्यादि सर्व कथन तुरगश्रृंग उपपादनवत् है.

पूर्व मीमांसावाले कहते हैं कि ईश्वर सर्वज्ञ नहीं है, मोक्ष नहीं है, वेद अपौरुषेय और नित्य है, वेदका कोई कर्त्ता नहीं है, इत्यादि सर्व कथन तुरगश्रृंग उपपादनवत् असत् है.

बौद्ध मतके मूल चार संप्रदाय है,—योगाचार (१), माध्यमिक (२), वैभाषिक (३), सौतात्रिक (४); इनमे योगाचार मतवाले विज्ञानादेतवादी हैं, आत्माको नहीं मानते हैं, एक विज्ञान क्षणकोही सर्व कुछ

मानते हैं, कितनेक विज्ञान क्षणोंके सतानके नाशकोही निर्वाण मानते हैं, कितनेक शून्यवादी सर्व ग्रन्थही सिद्ध करते हैं, इत्यादि सर्व कथन तुरंगशृंग उपपादनवत् है.

इन पूर्वोक्त, सर्वदादियोंका कथन जिस रीतिसें तुरंगशृंग उपपादनवत् असत् है, सो कथन अन्य योग्य व्यवच्छेदक द्वात्रिंशिकावृत्ति, (स्याद्वाद मंजरी,) पट्टदर्शनसमुच्चय बृहद्भृत्ति, प्रमाणनयतत्त्वालो-कालकार सूत्रकी लघु वृत्ति (रत्नाकरावतारिका,) बृहद्भृत्ति (स्याद्वाद रत्नाकर,) धर्म संग्रहणी, अनेकात जयपताका, शब्दाभोनिधि, गंधहस्ति-महाभाष्य, (विशेषावश्यक,) वादमहार्णव, (सम्मतिर्तक,) इत्यादि शास्त्रों-सैं जानना.

इन पूर्वोक्त वादियोंने असत् वस्तुकों सत् करके कथन करनेमें जैसी कुशलता प्राप्त करी है, तैसी, हे जिनाधीश! तैने नही पाई है इस वास्ते, तिन परपंडितोंकेतांडू हमारा नमस्कार होवे. इहा जो नमस्कार करा है, सो उपहास्य गर्भित है, नतु तत्वसैं ॥ ५ ॥

अथ स्तुतिकार भगवंतमें व्यर्थ दयालुपणेका व्यवच्छेद करते हैं.

जगत्पनुध्यानवलेन शश्वत् कृतार्थयत्सु प्रसभं भवत्सु ॥

किमाश्रितोन्यैः शरणं त्वदन्यः स्वमासदानेन यथा कृपालुः ॥६॥

व्याख्या—हे भगवत. ! (जगति) जगत्में (शश्वत्) निरतर (प्रसभं) यथास्यात् तैसे हठसे (भवन्तु) तुमारेकों (कृतार्थयत्सु) जगत्वासी जीवा-कों कृतार्थ करते हूआ, किस करके (अनुध्यान वलेन) अनुध्यान शब्द अनुग्रहका वाचक है, अनुग्रहके बल करके, अर्थात् सद्धर्मदेशनाके बल करके भव्य जीवोंके तारने वास्ते निरतर जगत्में प्रसभसैं—हठसैं देशनाके बलसैं जनोंकों कृतार्थ करते हूए, भयोकि परोपकार निरपेक्ष अर्थात् बदलेके उपकारकी अपेक्षा रहित जो अनुग्रहके बलसे भव्य जनोंको मोक्षमार्गमें प्रवर्त्त करना है, इसके उपरांत अन्य कोइभी ईश्वरकी दयालुता नही है, जे कर विनाही उपदेशके दयालु ईश्वर तारने समर्थ है, तो फेर द्वादशां-ग, चार वेद, स्मृति, पुराण, बैबल, कुरानादि पुस्तको द्वाग उपदेश प्रगट

करना व्यर्थ सिद्ध होवेगा, इस वास्ते ईश्वरकी यही दयालुता है, जो भव्य जनोंको उपदेश द्वारा मोक्षमार्ग प्राप्त करना सो तो आप निरंतर जगत्में करही रहे है, ऐसे आप परम कृपालुको छोडके (अन्यैः) अन्य परवादीयोंने (त्वदन्य.) तुमारेसें अन्यको (शरणं) शरणभूत (किम्) किस-वास्ते (आश्रितः) आश्रित किया है—माना है ? कैसा हे वो अन्य ? (स्वमांसदानेन वृथा कृपालुः) अपना मांस देने करके जो वृथा कृपालु है, आत्माका घात, और परको अपना मांस देके तृप्त करना, यह वृथाही कृपालुका लक्षण है, क्योंकि, ऐसी कृपालुतासें परजीवका कल्याण नहीं होता है, असद्धर्मोपदेशरूप होनेसें बुद्धका यह कहना है कि, मेरे सन्मुख कोइ व्याघ्र सिंहादिक भूखसें मरता होवे तो, मैं अपना मांस देके तिसकी क्षुधा निवारण करूं, मैं ऐसा दयालु हूं. और क्षेमेंद्रकविवरचित बोधि सत्त्व-अवदान कल्पलतामे बोधि सत्त्वने पूर्व जन्मांतरमे अपना शरीर सिंहको भक्षण करवाया था ऐसा कथन है, इस वास्ते बुद्ध अपने आपको स्वमांसके देनेसें कृपालु मानता था, परंतु यह कृपालुता व्यर्थ है. ॥ ६ ॥
आथाग्रे आचार्य असत्पक्षपातीयोंका स्वरूप कहते हैं.

स्वयं कुमार्गं लपतां नु नाम प्रलम्भमन्यानपि लम्भयन्ति ॥

सुमार्गं तद्विदमादिशन्तमसूयान्धा अवमन्वते च ॥ ७ ॥

व्याख्या—(असूययांधाः) ईर्ष्या करका जे पुरुष अंधे है वे (स्वयं) आपतो (कुमार्गं) कुमार्गको (लपता) कथन करो ! प्रबल मिथ्यात्व मोहके उदय होनेसें जैसें मद्यप पुरुष मदके नशेमें, जो चाहो सो असम-जस वचन बोलो तैसेही मिथ्यात्वरूप धतूरेके नशेसें ईर्ष्याध पुरुष कुमार्ग, अर्थात् अश्वमेध, गोमेध, नरमेध, अजामेध, अंत्येष्टि, अनुस्तरणि, मधुपर्क, मांस आदिसें श्राद्ध करना, ब्राह्मणोंके वास्ते शिकार मारके लाना, परमेश्वरको जीव बध करके बलिका देना, मोक्ष प्राप्तको फेर जगत्में जन्म लेना, तीर्थोंमें स्नान करनेसें सर्व पापोंसें छूटना, काशीमे मरणसें मोक्षका मानना, अरूपी, अशरीरी, सर्वव्यापक, मुखादि अवयव रहित, ऐसें परमेश्वरको वेदादि शास्त्रोंका उपदेष्टा मानना, अग्निमें

घृतादि द्रव्योंके हवन करनेमें पवन सुधरता है, तिससें मेघ शुद्ध वर्ष-
ता है, तिससे मनुष्य निरोग्य रहते हैं, यह अग्निके हवन करनेसें महा-
न् उपकार है ऐसा मानना, वेदोंमें ईश्वरने मांस खानिकी आज्ञा दीनी है,
वेदमत्र पवित्रित मांस खानेमें द्रुषण नहीं, निरतर मांससे हवन करना,
केवल क्रियासेंही मोक्ष मानना, केवल ज्ञानसेंही मोक्ष मानना, रागी,
डेपी, अज्ञानी, कामीकों परमेश्वर कथन करना, सारंभी, सपरिग्रहीकों
साधु मानना, पशुओंकों मारना चाहिये नहीं तो यह बहुत हो गए तो,
मनुष्योंकी हानि करेंगे, स्त्रीको इग्यारह खसम करने, ऐसे नियोगकी ई-
श्वरकी आज्ञा है, इत्यादि कुमार्गका नुपदेश करो। कर्मके नुदयकों अनि-
वार्य होनसें (नु) अव्यय है, खेदार्थमें तिससे बडा खेद है (नाम) कोम-
लामत्रणमें है वा प्रसिद्धार्थमें है तब तो ऐसा अर्प हुवा कि, बडाही खेद है
कि ऐसे असूया करके अध पुरुष (अन्यानपि) अन्य जगत्वासी मनु-
ष्योंकोंभी (प्रलम्भ) कुमार्गके लाभ-प्राप्तिको (लम्भयन्ति) प्राप्ति कराते
है, अर्थात् आप तो कुमार्गकी देशना करनेसें नाशकों प्राप्त हुए हैं, पर अन्य
जनोंकामी कुमार्गमें प्रवर्त्ताके नाश करते हैं इतना करकेभी संतोषित
नहीं होते हैं, बल्कि वे, असूया इर्ष्या करके अंधे (सुमार्ग) सुमार्ग गत
पुरुषको, (तद्विदं) सुमार्गके जानकारको और (आदिशन्त) सुमार्गके
नुपदेशकों (अवमन्वते) अपमान करते हैं जैसें यह ईश्वरको जगत्क
र्त्ता नहीं मानते हैं, वेदोंके निदक है, वेद बाह्य है, नास्तिक है, जगत्को
प्रवाहसे अनादि मानते हैं, कर्मका फलप्रदाता निमित्तकों मानते है, परतु
ईश्वरको फलप्रदाता नहीं मानते है, आत्माकों देहमात्र व्यापक मानते हैं,
पदकायको जीव मानते हैं, इत्यादि अनेक तरेसें अपना मत चलाते
हैं, इस वास्ते अहो लोको ! इनके मतका श्रवण करना तथा इनका
ससर्ग करना, अच्छा नहीं है, इत्यादि अनेक वचन बोलके पूर्वोक्त तीनों-
का अपमान करते हैं ॥ ७ ॥

अथापि भगवत्के शासनका महत्त्व कथन करते है,

प्रादेशिकेभ्यः परशासनेभ्यः पराजयो यत्तव शासनस्य

खद्योतपोतद्यतिडम्बरेभ्यो विडम्बनेयं हरिमण्डलस्य ॥ ८ ॥

व्याख्या—हे जिनेद्र ! (परशासनेभ्यः) पर शासनोसे, कैसे पर शास-
नोंसे ? (प्रादेशिकेभ्यः) प्रमाणका एक अंश माननेसे जे मत उत्पन्न हुए
है, अर्थात् एक नयको मानके जे परमत वादीयोने उत्पन्न करे हैं, तिनका
नाम प्रादेशिक मत है. आत्मा एकांत नित्यही है, वा क्षणनश्वरही है,
वस्तु सामान्य रूपही है, वा विशेषरूपही है वा सामान्य विशेष स्वतंत्रही
पृथक् २ है, कार्य सत्ही उत्पन्न होता है, वा असत्ही उत्पन्न होता है,
गुण गुणीका एकांत भेदही है, वा एकांत अभेदही है, एकही ब्रह्म है,
इत्यादि प्रादेशिक परमतोसे (यत्) जो (तव शासनस्य) तेरे शासनका
(पराजय) पराजय है, सो, ऐसा है, जैसा (खद्योतपोद्युतिडम्बरेभ्यः)
खद्योतके वच्चेकी पांखोके प्रकाश रूप अडंबरसे (हरि मडलस्य) सूर्यके
मंडलकी (ड्यं) येह (विडम्बना) विटवना अर्थात् पराभव करना है, भा-
वार्थ यह है कि, क्या खद्योतका वच्चा अपनी पांखोके प्रकाशसे सूर्यके
प्रकाशको पराभव कर सकता है ? कदापि नहीं कर सकता है. तैसेही, हे जि-
नेद्र ! एक नया भास मतके माननेवाले वादी, खद्योत पोतवत् तेरे
अनंत नयात्मक स्याद्वाद मतरूप सूर्यमडलका पराभव कदापि नहीं
कर सक्ते हैं ॥ ८ ॥

भगवंतका शासन सर्व प्रमाणोसे सिद्ध है अथ, जो ऐसे शासनमें
संशय करता है, क्या जाने यह भगवत अर्हन्का शासन सत्य है, वा नहीं ?
अथवा, जो भगवंतके शासनमे विवाद करता है कि, यह शासन सत्य न
ही है, ऐसे पुरुषको स्तुतिकार उपदेश करते हैं.

शरण्यपुण्ये तव शासनेऽपि संदेग्धि यो विप्रतिपद्यते वा ॥

स्वादौ सतथ्ये स्वाहिते च पथ्ये संदेग्धि वा विप्रति पद्यते वा ॥ ९ ॥

व्याख्या—हे जिनेद्र ! (शरण्यपुण्ये) शरणागतको जो त्राण
करणे योग्य होवे तिसको शरण्य कहने है तथा पुण्य पवित्र ऐसे
(तव) तेरे (शासनेपि) शासनके हूएमी (यो) जो पुरुष तेरे
शासनमे (संदेग्धि) सदेह करता है (वा) अथवा (विप्रतिपद्यते)
विवाद करता है, सो पुरुष (स्वादौ) अत्यंत स्वादवाले (तथ्ये) सच्चे

(स्वहिते) स्वहितकारी (च) और (पथ्ये) निरोग्यतामे साहायक ऐमे सुदूर भोजनमें (सदेग्धि) संशय करता है, क्या जाने यह भोजन, स्वादु, तथ्य, स्वहितकारि, पथ्य है, वा नहीं ? (वा) अथवा (विप्रति-पद्यते) विवाद करता है, यह भोजन, स्वादु, तथ्य, स्वहितकारि, पथ्य, नहीं है, यह तिसकी प्रगट अज्ञानता है अतिमका वा, पाद पूरणार्थ है काव्यका भावार्थ यह है कि, हे जिनेद्र ! शरणागतको त्राण करनेवाला ते रा शासन शरण्य रूप है " चत्वारि सरणमिति वचनात् "—चारही वस्तुये जगत्मे शरण्य हे. अरिहत, १, सिद्ध, २, साधु, ३, और केवलज्ञानीका कथन करा हुआ धर्म, ४ तिनमे अरिहत उसको कहते हे, जिनेने ज्ञानावरण, १, दर्शनावरण, २, मोहनीय, ३, और अतराय, ४, इन चारों कर्मकी ४७ उत्तर प्रकृतियां क्षय करी हे, और अष्टादश दूषणोंसे रहित हुए हे, केवल ज्ञान और केवल दर्शन करके सयुक्त हे, चौत्रास अतिशय और पैत्रीस वचन अतिशय करके सहित है, जीवन मोक्षरूप है, महामाहन, १, महागोप, २, महानिर्यामक, ३, महासार्थवाह, ४, येह चारो जिनको उपमा है, परोपकार निरपेक्ष अनुग्रहके वास्ते जिनोका भव्य जनो-केताइ उपदेश हे, अरिहतके विना अन्य कोइ यथार्थ उपदेष्टा शरणभूत नहीं है, स्यांकि, इनोनेही आदिमे जगत्वासीयोको उपदेशद्वारा मोक्षमार्ग प्राप्त करा है. । १ ।

दूसरा शरण सिद्धोका हे, जे अष्ट कर्मकी उपाधिते रहित है, सदा आनद और ज्ञान स्वरूप है, स्वस्वरूपमें जिनोंका अवस्थान है, अमर, अचर अजर, अमल, अज, अविनाशी, सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, सदाशिव, पागगत, परमेश्वर, परमब्रह्म, परमात्मा, इत्यादि अनंत तिनके विशेषण हे, ऐसे सिद्ध परमात्मा शरणभूत है, जे कर एसे सिद्ध न होवे तव तो अरिहंतके कथन, करे मार्गकों भव्य जन कोहको अर्गीकार करे ? और सिद्धाके विना आत्माका शुद्ध स्वरूप कैसे जाना जावे ? इसवास्ते सिद्ध आत्मस्वरूपके अपिप्रणासके हेतु हे, इस वास्ते शरणरूप है. । ३ ।

तीसरा शरण साधुओंका है साधु कहनेसे आचार्य उपाध्याय और साधु, इन तीनोंका ग्रहण हे. जे कर आचार्य उपाध्याय न होते तो, अस्मदादिका-

को अरिहंतका उपदेश कौन प्राप्त करता ? और साधु न होते तो जगत्-वासीयांको मोक्षमार्ग पालन करके कौन दिखाता ? और मोक्षमार्गमें प्रवर्त हुए भव्य जनोको साहाय्य कौन करता ? इस वास्ते साधु शरणभूत हैं । ३ ।

चौथा शरण केवल ज्ञानीका कथन करा हुआ धर्म है, क्योंकि विना धर्मके पूर्वोक्त वस्तुयोंका अस्मदादिकांको कौन बोध करता ? इस वास्ते सर्व शरणभूतोसैं अधिक शरण्यभूत, हे भगवन् ! तेरा शासन है । ४ ।

तथा हे जिनेन्द्र ! तेरा शासन पुण्य पवित्र है, सर्व दूषणोसे मुक्त होनेसैं, प्रमाण युक्ति शास्त्रसे, अविरोधि वचन होनेसैं, तथा दृष्टसेभी अविरोधि होनेसे, ऐसे शरण्य और पवित्र तेरे शासनके हुएभी, जो कोइ इसमे संशय करता है, वा विवाद करता है, सो पुरुष, अत्यंत स्वाद्दु, तथ्य, स्वहितकारि, पथ्य भोजनमें संशय करनेवाला है, अर्थात् वो अत्यंतही मूर्ख है, जो ऐसी वस्तुमे संशय वा विवाद करता है ॥ ९ ॥

अथ स्तुतिकार अन्य आगमोके अप्रमाण होनेमें हेतु कहते है.

हिंसाद्यसत्कर्मपथोपदेशादसर्वविन्मूलतया प्रवृत्तेः

नृशंसदुर्वुद्धिपरिग्रहाच्च ब्रूमस्त्वदन्यागममप्रमाणम् ॥ १० ॥

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! (त्वदन्यागमम्) तेरे कथन करे हुए आगमोंसैं अन्य आगम (अप्रमाणम्) प्रमाण नहीं, अर्थात् सत्पुरुषोंको मान्य नहीं है, ऐसैं (ब्रूमः) हम कहते हैं अन्य आगमोको प्रमाणता किस हेतुसैं नहीं है ? सोइ दिखाते है (हिंसाद्यसत्कर्मपथोपदेशात्) वे, अन्य वेदादि आगम, हिंसादि असत् कर्मोंके पथके उपदेशक होनेसे, और (असर्वविन्मूलतयाप्रवृत्तेः) असर्ववित्, असर्वज्ञोंके मूलसैं प्रवृत्त होनेसैं, अर्थात् असर्वज्ञोंके कथन करे हुए होनेसे, और (नृशंसदुर्वुद्धिपरिग्रहात्) निर्दय, उपलक्षणसैं मृपा, चोरी, स्त्री, परिग्रहके धारनेवाले दुर्वुद्धि, अर्थात् कदाग्रही असत्पक्षपातीयोंके ग्रहण करे हुए होनेसे, भावार्थ ऐसा है कि, जे आगम, निर्दयी, मृपावादी, अदत्तग्राही स्त्रीके भोगी और परिग्रहके लोभीयोने ग्रहण करे है, अर्थात् वे जिन आगमोको जगत्में प्रवर्त्तावने

वाले हैं, और जे आगम हिसादि, आदि शब्दसे मृषा, अदत्तादान, मैथुनादि पाप कर्म करनेके उपदेशक हैं, वे आगम प्रमाण नहीं हैं ॥ १० ॥
अथ भगवत्प्रणीत आगमके प्रमाण होनेमें हेतु कहते हैं

हितोपदेशात्सकलज्ञकृतेर्मुमुक्षुसत्साधुपरिग्रहाच्च ॥

पूर्वापरार्थेष्वविरोधसिद्धेस्त्वदागमा एव सतां प्रमाणम् ॥११॥

व्याख्या—हे भगवन् जिनेन्द्र ! (त्वदागमाएव) तेरे कथन करे हुए द्वा-
दशाग्रूप आगमही (सता) सत्पुरुषाको (प्रमाणम्) प्रमाण है, किस
हेतुसे (हितोपदेशात्) एकात हितकारी उपदेशके होनेसे और (सकल
ज्ञकृतेः) सर्वजके कथन करे रचे हुए होनेसे, (च) और (मुमुक्षुसत्साधु-
परिग्रहात्) मोक्षकी इच्छावाले सत्साधुयोके ग्रहण करनेसे, अर्थात्
आचार्य उपाध्याय साधु जिनके प्रवर्तक होनेसे, (अपि) तथा (पूर्वापरार्थे)
पूर्वापर कथन करे अर्थोंमें (अविरोधसिद्धेः) अविरोधकी सिद्धिसे ॥११॥
अथ भगवत्के सत्योपदेशकों परवादी किसी प्रकारसेभी निराकरण नहीं
कर सके हैं यह कथन करते हैं

क्षिप्येत वान्पैः सदृशी क्रियेत वा तवाङ्घ्रिपीठे लुठनं सुरेशितुः ॥

इदं यथावस्थितवस्तुदेशनं परैः कथंकारमपाकरिष्यते ॥ १२ ॥

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! (तज) तेरे (अङ्घ्रिपीठे) चरण कमलोमें, जो
(सुरेशितुः) इंद्रका (लुठन) लुठना-लोटना था, चरणमें चौसठ इंद्रादि
देवते सेवा करते थे, इत्यादि जो तेरे आगममें कथन हैं, तिसको (अन्यैः)
परमादीबौद्धादि, (क्षिप्येत) क्षेपन करें—खंडन करे, यथा जिनेन्द्रके चरण
कमलोमें इंद्रादि देवते सेवा करते थे, यह कथन सत्य नहीं है, जिनेन्द्र
और इंद्रादि देवतायोके परोक्ष होनेसे (वा) अथवा (सदृशी क्रियेत)
सदृश करे, जैसे श्री बर्द्धमान जिनके चरणोंमें इंद्रादि लोटते थे—चरण
कमलकी सेवा करते थे, ऐसेही श्री बुद्ध भगवान् शाम्भसिंह गौतमकेभी
चरणोंमें इंद्रादि सेवा करते थे, ऐसे कहें, परंतु (इदं) यह जो (यथाव-
स्थितवस्तुदेशनं) यथार्थ वस्तुके स्वरूपका कथन तेरे शासनमें है, ति-
सको (परैः) परवादी (कथंकारम्) किस प्रकार करके (अपाकरिष्यते)

अपाकरण-तिग्स्कार-खंडन करेगे अपितु किसी प्रकारसेभी खंडन नहीं कर सकेंगे ॥ १२ ॥

अत्र कोइ प्रश्न करे कि, यदि अर्हन् भगवन् श्री वर्द्धमानका, कोइभी परवाही जिसका किसी प्रकारसेभी खंडन नहीं कर सके है ऐसा सत्योपदेश है, तो फेर अन्य मतावलंबी तिसकी उपेक्षा क्यों करते है ? इसका उत्तर स्तुतिकार श्रीमद्धेमचंद्राचार्य देते हैं

तद्दुःखमाकालखलायितं वा पचेलिमं कर्मभवानुकूलम् ॥

उपेक्षते यत्तव शासनार्थमयं जनो विप्रतिपद्यते वा ॥ १३ ॥

व्याख्या—हे जिनेंद्र ! (यत्) जो (अयं जनः) यह प्रत्यक्ष जन (तव) तेरे (शासनार्थ) शासनार्थकी (उपेक्षते) उपेक्षा करता है, (वा) अथवा (विप्रतिपद्यते) तेरे शासनार्थके साथ शत्रुपणा करता है (तत्) सो, तिस प्राणिका (दुःखमाकालखलायितं) पचम दुःखम कालका खलायितपणा है,—दुःखम कालही तिस जीवके साथ खलकी तरे आचरण करता है, जो सत्य जिनेंद्रके कथन करे मार्गकी प्राप्ति नहीं होने देता है, (वा) अथवा, (भवानुकूलम्) तिस जीवके भवानुकूल संसारमे भ्रमण करवाने योग्य (कर्म) अशुभ कर्म मिथ्यात्व मोहनीयादि (पचेलिम) पक्के हुए, अर्थात् अपना फल देनेके वास्ते उदयावलिमे आये हुए है, तिनके उदयसे जिनेंद्रके कथन करे हुए मार्गको अंगीकार नहीं कर सका है, जैसे, ऊट द्राक्षावेलडीके खानेकी इच्छा नहीं करता है, तैसेही दुःखम काल खलायितपणेसें और पचेलिम कर्मके उदयसे, यह जन, हे जिनेंद्र ! तेरे मार्गकी उपेक्षा करता है, अर्थात् कल्याणकारी जानके अंगीकार नहीं करता है, अथवा तेरे शासनके साथ शत्रुपणा करता है ॥ १३ ॥ कोई कहेकि, तप करना, और योगाभ्यासादि सत्कर्म करने, तिनके प्रभावसेही मोक्षकी प्राप्ति हो जावेगी, तो फेर जिनेंद्रके कथन करे मार्गके अंगीकार करनेकी क्या आवश्यकता है ? तिसका उत्तर, स्तुतिकार देते हैं.

परः सहस्राः शरदस्तपासि युगातरं योगमुपासता वा ॥

तथापिते मार्गमनापतन्तो न मोक्ष्यमाणा अपि यान्ति मोक्षम् १४

व्याख्या—हे भगवन्! (परः) पर अन्य मतावलवी (सहस्रा.) हजारो (शरदः) वर्षोंताई (तपांसि) विविध प्रकारके तप करो, (वा) अथवा (युगांतर) अर्थात् बहुत युगानाई (योग) योगाभ्यासको (उपासतां) सेवो-करो, (तथापि) तोभी वे (ते) तेरे (मार्गम्) मार्गको (अनापतंतः) न प्राप्त होते हुए, अर्थात् तेरे मार्गके अगीकार करे विना, (मोक्ष्यमाणाअपि) चाहो वे अपने आपको मोक्ष होना मानभी रहे है, तोभी, (मोक्षम्) मोक्षको (न) नहीं (यांति) प्राप्त होते है, क्योंकि, सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्रके अभावसे किसीकोभी मोक्ष नहीं है, और सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्रकी प्राप्ति, तेरे मार्ग विना कदापि नहीं होवे है ॥ १४ ॥

अथाग्रे स्तुतिकार, परवादीयोके उपदेश भगवत्के मार्गको किचिन्मात्रभी कोप वा आक्रोश नहीं कर सके है, सो दिखाते है.

अनाप्तजाड्यादिविनिर्मितित्वसंभावनासंभविप्रलम्भाः ॥

परोपदेशाः परमाप्तकृतपथोपदेशे किमु संरभन्ते ॥ १५ ॥

व्याख्या—हे जिनेद्र! (परोपदेशाः) जे परमतवादीयोके उपदेश है, वे

उपदेश (परमाप्तकृतपथोपदेशे) तेरे परमाप्तके रचे कथन करे उपदेशमें (किमु) क्या, किचिन्मात्रभी (संरभन्ते) करते है ? अर्थात् कोप वा आक्रोश करते है ? किचिन्मात्रभी नहीं क्या ? खद्योत प्रकाश करते हुए सूर्य मडलको कोप वा आक्रोश कर सकता है ? कदापि नहीं, ऐसे तेरे शासनकोभी परोपदेश संरभ नहीं कर सके है, क्योंकि, परवादीयोके मतमें जो सृष्टि सपत् है, सो तेरेही पूर्व रूपी ये समुद्रके विदु गए हुए है, तिनके विना जो परवादीयोने स्वकपोलकल्पनामें मिथ्या जाल खडा करा है, सो सर्व युक्ति प्रमाणसे वाधित है, इस हेतुसे परवादीयोके उपदेश तेरे मार्गमें कुछभी कोप वा आक्रोश नहीं कर सके है. कैसे है वे परवादीयोके उपदेश ? (अनाप्तजाड्यादिविनिर्मितित्वसंभावनासंभविप्रलम्भाः) अनाप्तोकी श्रुट्टिकी जो जाड्यतादि, तिससे निर्मितित्व संभावना, अर्थात् अनाप्तोकी मदबुद्धिकी संभावना करके विप्रलम्भरूप वे उपदेश रचे गए हैं, भावार्थ यह है कि, अनाप्तोकी मदबुद्धिकी संभावनासे जे विप्रल-

भरूप-विप्रतारणरूप उपदेश रचे गए हैं, वे उपदेश, तेरे परमात्मके रचे पथोपदेशमें कोप वा आक्रोश, वा तिनके खंडनमें उत्साह, वा वेग, जलदी नहीं कर सके हैं, असमर्थ होनेसें ॥ १५ ॥

अथ स्तुतिकार परवादियोंके मतमें जे उपद्रव हुए हैं, वे उपद्रव भगवान् के शासनमें नहीं हुए हैं, ऐसा स्वरूप दिखाते हैं।

यदार्जवादुक्तमयुक्तमन्यैस्तदन्यथाकारमकारि शिष्यैः ॥

न विप्लवोयं तव शासनेभूदहो अधृष्या तव शासनश्रीः ॥ १६ ॥

व्याख्या—(अन्यैः) परमतके आदि पुरुषोंने (आर्जवात्) आर्जवसें अर्थात् भोले भाले सादे अपने मनमाने विचारसें (यत्) जो कुछ वेदादि शास्त्रोंमें (अयुक्तम्) अयोग्य (उक्तम्) कथन करा है (तत्) सोही कथन (शिष्यैः) तिनके शिष्योंने (अन्यथाकारम्) अन्यरूपही (अकारि) कर दीया है; क्योंकि, प्रथम जे वेद थे वे अनीश्वरवादी मीमांसकोंके मतानुयायी थे, और कर्मकांड यजनयाजनादि और अनेक देवतायोंकी उपासना करके स्वर्गप्राप्ति मानते थे, और काम्य कर्मोंके वास्ते अनेक तरके यज्ञादि करते थे, मोक्ष होना नहीं मानते थे, सर्वजनोंभी नहीं मानते थे, वेदोंको अपौरुषेय किसीके रचे हुए नहीं है, कितु अनादि है, ऐसे मानते थे, तिस अपने मतकी पुष्टि वास्ते पूर्वमीमांसा नामक ऐसे जैमिनि मुनिने रचे है, ऐसा इसमतका स्वरूप था. प्रथम तो वेदोंमेंही गडबड कर दीनी, कितनेही प्राचीन मंत्र वीचसें निकाल दिये, ऋग्वेदमें पुरुषसूक्त, और जे जे ईश्वर विषयक ऋचा है, वे प्रक्षेप कर दीनी है; और यजुर्वेदादिकोंमें 'सहस्रशीर्षः सहस्रपात्' तथा 'हिरण्यगर्भः समवर्त्तताग्रे' इत्यादि तथा 'इशावास्य' इत्यादि; तथा चारवेद ईश्वरसें उत्पन्न हुए हैं, तथा चार वेद हिरण्यगर्भके उत्स्वास रूप है इत्यादि श्रुतियां ईश्वर विषयक वेदोंमें प्रक्षेप करके वेदोंको ईश्वरके रचे हुए सिद्ध करे, पीछे तिन वेदोंके मूल पाठमें भेदवालीयां हजारों शाखा और शाखाके सूत्र रचे गए, तदनंतर यास्काचार्यादिकोंने निघंटु निरुक्तादि रचके वेदोंके

शब्दोंके अर्थमें गडबड करदानी, 'यथा अग्निमीळे (ले)' इत्यादिमें, 'अग्निर्वै विष्णुः' इत्यादि

और कुमारिल मीमांसाके वार्त्तिककारनेभी, प्राचीन अर्थोंमें बहुत गडबड करी है, तथा वेद रचनाके पहिले निरीश्वरी सारय मत था, पीछे नवीन सारय मतवाले उत्पन्न हुए, तिनोंने सेश्वर सारयमत प्रगट करा, पीछे सारय मतके अनुसार ऋषियोने वेदांत अद्वैत ब्रह्मके स्वरूपके प्रतिपादक पुस्तक रचे, तिनोका नाम उपनिषद् रक्सवा, प्रकृतिकी जगे मायाकी कल्पना करी, और तीन गुणादि २४ चोवीस तत्त्वोंके नाम वेही रखे, परंतु तिनको माया करके कल्पित ठहराए, और प्रमाण भट मतानुसारि मानलीए और उपनिषद् नामक ग्रथ तो इतने रच लिए कि, जिसने अपना नवीन मत चलाया, तिसकी सिद्धिके वास्ते नवीन उपनिषद् रचके प्रसिद्ध करी, जैसे रामतापनी, गोपालतापनी, हनुमतोपनिषद्, अहोपनिषद्, इत्यादि पीछे तिनके भाष्यादि रचे गए

शंकर स्वामीने दश उपनिषदों ऊपर, गीता ऊपर, और विष्णुसहस्र नामादि ऊपर, भाष्य रचे, तिनोंने प्राचीन अर्थोंको व्यवच्छेद करके नवीनही तरेके अर्थ रचे, तिस भाष्यके ऊपर टीकाकारोंने शंकरकी भूले सुधारनेको टीका रची पुराण, ओर स्मृतिनामक कितनेही पुस्तकोंमें प्राचीन पाठ निकाल कर नवीन पाठ प्रक्षेप की, और कितनेही नवीन रचे, साप्रति शंकर स्वामीके मतानुयायीयोमें वेदांत मतके माननेमें सैकड़ो भेद हो रहे है, तथा व्यामसूत्रोपरि शंकरस्वामिने शारीरक भाष्य रचा है, और अन्योंने अन्य तरेके भाष्यार्थ रचे है, सायणाचार्यने चारों वेदोंपर नवीन भाष्य रचके मन माने अर्थ उलट पुलट विपर्यय करके लिखे है, परंतु प्राचीन भाष्यानुसार नही और दयानंद सरस्वतीजीने तो, ऋग्वेद और यजुर्वेद के दो भाष्य ऐसे विपरीत स्वरूपको लिखित रचे है कि, मृपात्रादकों बहुतही पुष्ट करा है, सो वाचके पठित जन बहुतही उपहास्य करते है. साप्रति दयानंद स्वामीके चलाये आर्य समाज पथके दो दल हो रहे है, तिनमेसे एक दलवाले तो मांस खानेका निषेधही करते है, और दूसरे दलवाले कहते है कि, वेदमें मांस खानेकी आज्ञा

है, इससे प्रगट मांस खानेका उपदेश करते हैं, और राजपुताना योधपुरके महाराजा सर प्रतापसिंहजीने एक नवीन पुस्तक बनवा कर, तिसमे अथर्ववेदके मंत्र लिखके, तिनके ऊपर एक पडितने नवीन भाष्य रचा है, तिसमे बहुत प्रकारसे मांसका खाना ईश्वरकी आज्ञासे सिद्ध करा है. तथा इस विषयक मनुस्मृति और दयानंदस्वामी आदिका भी प्रमाण लिखा है. अब यह दोनो दल परस्पर विवाद कर रहे हैं.

और गौतमने सिर्फ वेद और वेदांतके खंडनवास्ते ही न्यायसूत्र रचे है, वेद और वेदांतसे विपर्ययही प्रक्रिया रची है, कणादने पट् पदार्थ ही रचे हैं इत्यादि अनेक विप्लव अन्य मतके शास्त्रोमे तिनके शिष्योने करे हैं अर्थात् पूर्वजोने जो कुछ कथन करा था, सो, तिनके शिष्यप्रशिष्यादिकोने अन्यथा आकारवाला कर दिया है।। हे जिनेद्र! (तव) तेरे (शासने) शासनमे (अय) यह पूर्वोक्त (विप्लवः) विप्लव (न) नहीं (अभूत्) हुआ है अर्थात् शिष्य प्रशिष्योका करा ऐसा विप्लव तेरे कथनमे नहीं हुआ है. क्योकि, सात निहव, और अष्टमवोटिक महा निहव, इनोने किचिन्मात्र विप्लव करना चाहा था, तोभी, तिनका करा किचिद् विप्लव न हुआ, शासनसे बाह्य तिनकों श्री सघने तत्काल कर दीए, इसवास्ते तेरे शासनमे पूर्वोक्त विप्लव नहीं हुआ है. इसवास्ते (अहो) बडाही आश्चर्य हे कि, (तव) तेरे (शासनश्रीः) शासनकी लक्ष्मी (अधृष्या) अधृष्य है, अर्थात् कोईभी तिसकी धर्षणा नहीं कर सकता है ॥ १६ ॥

अथ परवादीयोने जे जे अपने अपने मतके अधिष्ठाता स्वामीभूत देवते कथन करे हैं, तिनमे जे जे अघटित परस्पर विरुद्ध वाते हैं, वे, स्तुतिकार दिखाते हैं

देहाद्ययोगेन सदा शिवत्व शरीरयोगादुपदेशकर्म ॥

परस्पररुपर्धि कथं घटेत परोपहृत्तेष्वधिदेवतेषु ॥ १७ ॥

व्याख्या—(देहाद्ययोगेन) देहादिके अयोगसे, अर्थात् देह, आदि शब्दसे राग, द्वेष, मोहादि सर्व कर्म जन्य उपाधिके अभावसे (सदा) नि-

रतर (शिवत्व) शिवपणा, सत्चित्आनटरूप परम ब्रह्म परमात्मा परम ईश्वरपणा है, और (शरीरयोगात्) शरीरके योगसे संबधसेही (उपदेशकर्म) उपदेश कर्म है, अर्थात् देहवाला ईश्वर होवे तबही उपदेश हो सक्ता है, यह दोनो वाते (परस्परपरिधि) परस्पर विरोधि (कथ) किसतरे (परोपकृतेषु) परवादीयोंके माने हुए (अधिदेवतेषु) अधिदेवतायोमे (घटेत) घटती है ? अपितु किसी प्रकारसेभी नहीं घट सकती है क्योंकि, परवादीयोने अनादि मुक्तरूप, निरुपाधिक, निरजन, निराकार, ज्योतिःस्वरूप, एक ईश्वर, सर्व व्यापक माना है, ऐसा ईश्वर किसी प्रकारसेभी उपदेश सिद्ध नहीं हो सक्ता है. उपदेश करनेके देहादि उपकरणोंके अभावसे. क्योंकि, धर्माधर्म, अर्थात् पुण्य पापके विना तो देह नहीं हो सक्ता है, और देह विना मुख नहीं होता है, और मुख विना वक्तापणा नहीं है, व्याकरणके कथन करे स्थान और प्रयत्नोंके विना साक्षर शब्दोच्चार कदापि नहीं हो सक्ता है, तो फेर देहरहित, सर्वव्यापक, अक्रिय परमेश्वर, किसतरे उपदेशक सिद्ध हो सक्ता है ?

पूर्वपक्षः—परमेश्वर अवतार लेके, देहधारी होके, उपदेश देता है.

उत्तरपक्षः—परमेश्वरके मुख्यतीन अवतार माने जाते हैं, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, और येही मुख्य उपदेशक माने जाते हैं, परंतु पगवादियोंके शास्त्रानुसार तो ये तीनों देव, राग, द्वेष, अज्ञान, काम, ईर्ष्यादि दूषणोंसे रहित नहीं थे, तो फेर, ईश्वर, अनादि, निरुपाधिक, सदा मुक्त, सदाशिव, कैसे सिद्ध होवेगा ? और सर्वव्यापी ईश्वर, एक छोटीसी देहमे किसतरे प्रवेश करेगा ?

पूर्वपक्ष.—हम तो ईश्वरके एकाशका अवतार लेना मानते हैं

उत्तरपक्षः—तब तो ईश्वर एक अशमे उपाधिवाला सिद्ध हुआ, तब तो ईश्वरके दो विभाग हो गए, एक विभाग तो सोपाधिक उपाधिवाला, और एक विभाग निरुपाधिक उपाधिरहित.

पूर्वपक्ष—हा हमारे ऋग्वेद और यजुर्वेदमें कहा है कि, ब्रह्मके तीन हिस्से तो सदा मायाके प्रपचसे रहित, अर्थात् सदा निरुपाधिक है, और एक चौथा हिस्सा सदाही उपाधिसंयुक्त रहता है.

उत्तरपक्षः—तव तो ईश्वर, सर्व, अनादि, मुक्त, सदा शिवरूप न रहा, परं, देश मात्र मुक्त, और देशमात्र सोपाधिक रहा. तव एकाधिकरण ईश्वरमें परस्पर विरुद्ध, मोक्ष और बंधका होना सिद्ध हुआ, सो तो दृष्टे-ष्टवाधित है छायातपवत्. विशेष इसका समाधान श्रुतिसहित आगे क-रेगे. तव तो, ईश्वरको सदा मुक्त, कूटरथ, नित्य, देहादिरहित, सदा शिवादि न कहना चाहिये.

पूर्वपक्षः—ईश्वर तो देहादिसे रहित, सर्वव्यापक और सर्व शक्तिमान् है, इसवारते ईश्वर अवतार नहीं लेता है, परंतु सृष्टिकी आदिमे चार ऋषियोंको अग्नि १, वायु २, सूर्य ३ और अंगिरस ४ नामवालोको, वेदका बोध ईश्वर कराता है

उत्तरपक्षः—यद्यपि यह पूर्वोक्त कहना दयानंदस्वामीका नवीन स्वकपो-लकल्पित गप्परूप है, तथापि इसका उत्तर लिखते है. प्रथम तो, ईश्वर सर्वव्यापक होनेसे अक्रिय है, अर्थात् वो कोडभी क्रिया नहीं करसक्ता है, आकाशवत्, तो फेर ऋषियोंको वेदका बोध कैसें करा सकता है.

पूर्वपक्षः—ईश्वर अपनी इच्छासें वेदका बोध करता है.

उत्तरपक्षः—इच्छा जो है, सो मनका धर्म है, और मन देह विना होता नहीं है, ईश्वरके देह तुमने माना नहीं है, तो फेर, इच्छाका सं-भव ईश्वरमे कैसें हो सकता है?

पूर्वपक्षः—हम तो इच्छानाम ईश्वरके ज्ञानकों कहते है, ईश्वर अपने ज्ञा-नसे प्रेरणा करके वेदका बोध कराता है.

उत्तरपक्षः—यहभी कहना मिथ्या है, क्योंकि, ज्ञान जो है, सो प्रका-शक है, परंतु प्रेरक नहीं है, ईश्वरमे रहा ज्ञान, कदापि प्रेरणा नहीं कर-सक्ता है, तो फेर किसतरें ऋषियोंको वेदका बोध कराता है?

पूर्वपक्षः—पूर्वोक्त ऋषि, अपने ज्ञानसेंही ईश्वरके ज्ञानांतर्गत वेदज्ञा-नको जानके, लोकोकों वेदोका उपदेश करते है

उत्तरपक्षः—यहभी कथन ठीक नहीं है, क्यों कि, जब ऋषि अपने ज्ञा-नसे ईश्वरके ज्ञानांतर्गत वेदज्ञानकों जानते है, तो वो वेदज्ञान ईश्वरके ज्ञानमे व्यापक है? वा किसीजगे ज्ञानमे प्रकाशका पुंजरूप हो रहा

है ? जेकर सर्वव्यापक है, तब तो ऋषियोने ईश्वरका सर्वज्ञान देख लीना, जब ईश्वरका सर्वज्ञान देखा, तब तो ईश्वरका सर्व स्वरूप ऋषियोने देख लीया, तब तो ऋषिही सर्वज्ञ सिद्ध हुए; सो तो तुम ईश्वरके विना अन्य किसीभी जीवको सर्वज्ञ मानते नहीं है. जेकर मानोगें, तो वे ऋषि सर्वज्ञ ईश्वरतुल्य होवेंगे, और अपने ज्ञानसेही वेदोंके उपदेशक सिद्ध होवेंगे, तब ईश्वरके कथन करे, वा कराये वेद क्यौकर सिद्ध होवेंगे ? जेकर दूसरा पक्ष मानोगे तब तो अनाडीके रंगे वस्त्रके रंगसमान ईश्वरका ज्ञान सिद्ध होवेगा, जैसे अनाडीके रंगे वस्त्रमें एकजगे तो अधिक रंग होता है, और दूसरी जगे अल्परग होता है, ऐसेही ईश्वरकाभी ज्ञान, एक अंशमें वेदादिज्ञानके प्रकाशपुजरूप ज्ञानवाला है, तब तो एक अंशमें ईश्वर वेदोंके ज्ञानवाला है और अन्य सर्व अनत अंशमें वेदके ज्ञानसे अज्ञानी सिद्ध होवेगा, इसवास्ते शरीररहित सर्वव्यापक ईश्वर, कदापि वेदादिशास्त्रोका उपदेशक सिद्ध नहीं होता है.

पूर्वपक्ष—ईश्वर सर्वशक्तिमान् है, इसवास्ते देहरहित सर्वव्यापक ईश्वर, अपनी शक्तिसे सर्वकुछ करसक्ता है, हे जैना ! ऐसे तुम मान लेवो.

उत्तरपक्ष—ऐसे तुम्हारे कथनमे क्या प्रमाण है ? क्यो कि, प्रमाणाविना प्रेक्षावान् कदापि किसीके कथनको नहीं मानेगें; परंतु यह तुम्हारा कथन तो तुम्हारी प्रीय भार्या आर्यासमाजिनीही मानेगी, अप्रमाणिक होनेसे और एक यहभी बात है कि, जब तुमने ईश्वरको विना प्रमाणसेही सर्वशक्तिमान् माना है तो, क्या ईश्वरमे अवतार लेनेकी शक्ति नहीं है ? क्या ईश्वर कृष्णावतार लेके, गोपियोके साथ क्रीडा रासविलास भोगविलासादि नहीं कर सक्ता है ? क्या शंकर वन करके, पार्वतीके साथ विविधप्रकारके भोगविलास और अनेकतरेकी शिवकी लीला नहीं कर सक्ता है ? क्या ब्रह्मा वनके चारों वेदोंका उपदेश, और निजपुत्रीसे सहस्र वर्षतक भोगविलास नहीं कर सक्ता है ? क्या मत्स्यवराहादि चौबीस अवतार धारके अपने मनधारे कृत्य नहीं कर सक्ता है ? क्या ईश्वर नाचना, गाना, रोना, पीटना, चोरी, यारी, निर्लज्जतादि नहीं कर सक्ता है ? क्या लिंगकी वृद्धि करके, तीन लोकातोसभी परे नहीं पहुंचाय सक्ता है ? इत्यादि

अनेक कृत्य जे अच्छे पुरुष नहीं करसक्ते हैं, वे सर्व कृत्य ईश्वर करसक्ता है ?

पूर्वपक्षः—ऐसे ऐसे पूर्वोक्त सर्वकृत्य ईश्वर नहीं कर सक्ता है, क्यों कि, ऐसी बुरी शक्तियां ईश्वरमे है तो सही, परंतु ईश्वर करता नहीं है.

उत्तरपक्षः—तुम्हारे दयानंदस्वामी तो लिखते हैं कि, ईश्वरकी सर्वशक्तिया सफल होनी चाहिये, जेकर पूर्वोक्त सर्वकृत्य ईश्वर न करेगा तो, तिसकी सर्व शक्तियां सफल कैसे होवेगी ?

पूर्वपक्षः—ईश्वरमे ऐसी २ पूर्वोक्त अयोग्य शक्तियां नहीं है.

उत्तरपक्षः—तब तो वदनोव्याघात हुआ, अर्थात् सर्वशक्तिमान् ईश्वर सिद्ध नहीं हुआ, तो फेर, देह मुखादि उपकरणरहित सर्वव्यापक ईश्वर, प्रमाणद्वारा वेदोका उपदेशक कैसे सिद्ध होवेगा ? अपितु कदापि नहीं होवेगा क्योंकि, उपदेश जो है सो देहवालेका कर्म है, इस वास्ते एक ईश्वरमे पूर्वोक्त देहरहित होना और उपदेशकभी होना, ये परस्पर विरोधि धर्म नहीं घट सक्ते हैं, इसवास्ते परवादीयोका कथन अज्ञानविजृम्भित है ॥ १७ ॥

अथ स्तुतिकार भगवंत श्रीवर्द्धमानस्वामी फेर अयोग्यव्यवच्छेद कहते है—

प्रागेव देवांतरसंश्रितानि रागादिरूपाण्यवमांतराणि

न मोहजन्या करुणामपीश समाधिमास्थाय युगाश्रितोऽसि १८

व्याख्या—हे जिनेद्र ! हे ईश ! (रागादिरूपाणि) राग, द्वेष, मोह, मद, मदनादिरूपदूषण (प्राक्-एव) पहिलांही (देवांतरसंश्रितानि) तेरे भयसें, (देवांतर) अन्यदेवोंमे आश्रित हुए है कि, मानू, निर्भय हम इहां रहेगे, जिनेद्र तो हमारा समूलही नाश करनेवाला है, इसवास्ते किसी बलवंतमे रहना ठीक है, जो हमारी रक्षा करे, मानू, ऐसा विचारकेही रागादि दूषण देवांतरोंमें स्थित हुए है. कैसे है वे रागादि-दूषण ? (अवमांतराणि) जे क्षयको प्राप्त नहीं हुए है, अर्थात् अप्रतिहत शक्तिवाले है, जिनका क्षय वा क्षयोपशम वा उपशम किंचित् मात्रभी नहीं हुआ है, इसवास्ते हे ईश ! तू (समाधि-आस्थाय) समाधिकों

अवलंबके, समाधिनाम शुक्लध्यानको अवलंबके, (मोहजन्यां) मोहजन्य (करुणा-अपि) करुणाकोभी (न) नहीं (युगाश्रितः-असि) युगमें आश्रित हुआ है, अर्थात् मोहरूप करुणा करकेभी तू युगयुगमें अवतार नहीं लेता है, जैसे गीतामें लिखा है-

“उपकाराय साधूनां विनागाय च ढुषकृताम् ॥

धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगेयुगे ॥ १ ॥”

तथावौद्धमतेपि “ज्ञानिनो धर्मतीर्थस्य कर्तारः परमं पदम् ॥
गत्वा गच्छन्ति भूयोपि भवन्तीर्थनिकारत. ॥ १ ॥”

अर्थ-अच्छे जनोके उपकारवास्ते, और पापी दैत्योके नाश करने-वास्ते, और धर्मके संस्थापन करनेवास्ते, हे अर्जुन ! मैं युगयुगमें अवतार लेता हूं । १ । हमारे धर्मतीर्थका कर्ता बुद्ध भगवान्, परमपदको प्राप्त होकेभी, अपने प्रवर्त्तमान करे धर्मकी वृद्धिकों देखके जगद्वासीयोकी करी पूजाके लेनेवास्ते, और अपने शासनके अनादरसें अर्थात् अपने प्रवर्ताये शासनकी पीडा दूर करनेवास्ते, इहा आता है. ऐसी मोहजन्य करुणाकों हे ईश ! तू युगयुगमें आश्रित नहीं हुआ है ॥ १८ ॥

अथ स्तुतिकार भगवन्तमें जैसा कल्याणकारी उपदेश रहा है, तैसा अन्यमत के देवोमें नहीं है, यह कथन करते हैं--

जगन्ति भिन्दन्तु सृजन्तु वा पुनर्यथा तथा वा पतयः प्रवादिनाम् ।

त्वदेकनिष्ठे भगवन् भवक्षयक्षमोपदेशे तु परंतपस्विनः ॥ १९ ॥

व्याख्या:- (प्रवादिनाम्- पतयः) प्रवादीयोके पति, अर्थात् परमतके प्रवर्त्तक देवते हरिहरादिक, (यथा तथा वा) जैसे तैसे प्रवादीयोकी कल्पना समान वे देवते (जगति) जगताको (भिदतु) भेदन करो-प्रलय करो-सूक्ष्म रूपकरके अपनेमें लीन करो, (वा पुनः) अथवा (सृजतु) सृष्टियाकों सृजन (उत्पन्न) करे, यह कर्त्तव्य तिनके कहनेमूजब होवो, वे देवते करो, परंतु हे भगवन् ! (त्वदेकनिष्ठे) एक नेरेहीमें रहे हुए (भवक्षयक्षमोपदेशे) ससारके क्षय करनेमें समर्थ ऐमें यर्मोपदेशके देनेमें तो, वे परवादीयोके पति (स्वामी) देवते, (पर) परमउत्कृष्ट (तपस्विनः)

तपस्वी अर्थात् दीन हीन कंगाल गरीब है, अनुकंपा करनेयोग्य है, क्योंकि, वे विचारे दूधकी जगे आटेका धोवन अपने भक्तोको दूध कहके पिलारहे है, इस वास्ते अनुकंपा करनेयोग्य है कि, इन विचारांकों किसीतरें सच्चा दूध मिले तो ठीक है ॥ १९ ॥

अथ स्तुतिकार परनादियोंके नाथोने भगवान्की मुद्राभी नहीं सीखी है यह कथन करते हैं—

वपुश्च पर्यकशयं श्लथं च दृशौ च नासानियते स्थिरे च ॥

न शिक्षितेयं परतीर्थनाथैर्जिनेन्द्रमुद्रापि तवान्यदास्ताम् ॥२०

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! (परतीर्थनाथैः) परतीर्थनाथोंने (इयं) येह (तव) तेरी (मुद्रा—अपि) मुद्राभी, शरीरका न्यासरूपभी (न) नहीं (शिक्षिता) सीखी है तो (अन्यत्) अन्य तेरे गुणोका धारण करना तो (आस्ताम्) दूर रहा, कैसी है तेरी मुद्रा ? (वपुः—च) शरीर तो (पर्यकशयं) पर्यकासनरूप (च) और (श्लथं) गिथिल है, (च) और (दृशौ) दोनो नेत्र (नासानियते) नासिकाउपर दृष्टिकी मर्यादासंयुक्त (च) और (स्थिरे) स्थिर है

भावार्थः—यह है कि, भगवतकी जो पर्यकासनाविरूप मुद्रा है, सो मुद्रा, योगीनाथ भगवंतने योगीजनोके ज्ञापनवास्ते धारण करी है; क्यों कि, जितना चिरयोगीनाथ आप योगकी क्रिया नहीं करदिखाता है तितना चिरयोगी जनोको योग साधनेका क्रियाकलाप नहीं आता है तथा भगवंत अष्टादश दूषणरहित होनेसे निःस्पृह और सर्वज्ञ है, तिनकी मुद्रा ऐसीही होनी चाहिये, परंतु परतीर्थनाथोने तो भगवंतकी मुद्राभी नहीं सीखी है, अन्यभगवतके गुणोका धारण करना तो दूर रहा, परतीर्थ नाथोंने तो भगवतकी मुद्रासे विपरीतही मुद्रा धारण करी है, क्यों कि, जैसी देवोकी मुद्रा थी, वैसीही मुद्रा तिनकी प्रतिमाद्वारा सिद्ध होती है

शिवजीने तो पांच मस्तक जटाजूटसहित, और शिरमे गगाकी मूर्ति और नागफण, गलेमें रुंड (मनुष्योके गिर) की माला, और सर्प, हाथ दश, प्रथम दाहने हाथमे डमरु, दूसरेमें त्रिशूल, तीसरेसे ब्रह्माजीको

आशीर्वादका देना, चौथेमे पुस्तक, और पांचवेमें जपमाला; वामे प्रथम हाथमें गध सूघनेको कमल, दूसरेमे शंख, तीसरे हाथसे विष्णुको आशीर्वादका देना, चौथेमे शास्त्र, और पांचमे हाथसे दाहने पगका पकडना, ऐसी मूर्ति धारण करी है. तथा अन्यरूपमें शिवजीने पार्वतीको अर्धांगमे धारण करी है, और अपने हाथसे लपेट रहे है. तथा शिवजीके दाहनेपासे ब्रह्माजी हाथ जोडकरके खडे है, और वामेपासे विष्णु हाथ जोडके खडे है.

विष्णुकी और ब्रह्माजीकी मुद्रा तो प्रायः चित्रोमे प्रसिद्धही है. शंख, चक्र, गदादिशास्त्र, और श्री (लक्ष्मी) जी सहित तो विष्णुकी, और चारमुख, कमंडलु जपमाला वेद पुस्तकादि चारो हाथोमे धारण करे, ऐसी मुद्रा ब्रह्माजीकी है. परंतु योगीनाथ अरिहंतकी मुद्रा तो, किसीनेभी धारण नहीं करी है ॥ २० ॥

अरिहंतकी मूर्ति



विष्णुकी मूर्ति



शिवकी मूर्ति



ब्रह्माकी मूर्ति



अथाग्रे स्तुतिकार भगवंतके शासनकी स्तुति करते हैं—

यदीयसम्यक्त्ववलात् प्रतीमो भवादृशानां परमस्वभावम् ॥

वास न । पाशविनाशनाय नमोस्तु तस्मै तव शासनाय ॥ २१ ॥

व्याख्या—(यदीयसम्यक्त्ववलात्) जिसके सम्यक्त्ववलासे, अर्थात् जिसके सम्यग् ज्ञानके बलसे (भवादृशानां) तुम्हारेसरीखे परमाप्तजीवनमोक्षरूप महात्मार्योंके (परमस्वभावम्) शुद्धस्वरूपको (प्रतीमः) हम जानते हैं (तस्मै) तिस (तव) तेरे (शासनाय) शासनकेताँइ हमारा (नमः) नमस्कार (अस्तु) होवे, कैसे शासनकेताँइ ? (कुवासनापाशविनाशनाय) कुवासनारूपपाशोंके विनाश करनेवाला तिसकेताँइ.

भावार्थः—जेकर हे भगवन् ! तेरा शासन न होता तो, हमारे सरीखे पंचमकालके जीव तुम्हारे सरीखे परमाप्तपुरुषोंके परम शुद्धस्वभावको कैसे जानते ? परंतु तेरे आगमसे ही सर्वकूजाना, और तेरे आगमनेही पांच प्रकारके मिथ्यात्वरूप कुवासनापाशोंका विनाश करा है, इसवास्ते तेरे शासनकेताँइ हमारा नमस्कार होवे. ॥ २१ ॥

अथ स्तुतिकार दो वस्तुयो अनुपम कहते हैं—

अपक्षपातेन परीक्षमाणा द्वयं द्वयस्याप्रतिमं प्रतीमः ॥

यथास्थितार्थप्रथनं तवैतदस्थाननिर्वधरसं परेषाम् ॥ २२ ॥

व्याख्या—(अपक्षपातेन) पक्षपातरहित हो कर (परीक्षमाणाः) जब हम परीक्षा करते हैं तो, (द्वयस्य) दो जनोंकी (द्वयं) दो वस्तुयो (अप्रतिमं) अनुपम उपमा रहित (प्रतीमः) जानते हैं, हे भगवन् ! (तव) तेरा (एतत्) यह (यथास्थितार्थप्रथनं) यथास्थित पदार्थोंके स्वरूप कथन करनेका विस्तार, अर्थात् यथास्थित पदार्थोंके स्वरूप कथन करनेका विस्तार जैसा तैने करा है, ऐसा जगत्में कोईभी नहीं कर सका है, इसवास्ते तेरा कथन हम अनुपम जानते हैं और (परेषां) अन्योका (अस्थाननिर्वधरसं) अस्थाननिर्वधरस, अर्थात् अन्योने असमंजसपदार्थोंके स्वरूपकथनरूप गोले गिराये हैं, वेभी उपमारहित हैं, तिनोके विना ऐसा असमंजसकथन अन्य कोईभी नहीं कर सका है. ॥ २२ ॥

अथ स्तुतिकार अज्ञानियोके प्रतिबोध करनेमें अपनी असमर्थता कहते हैं.-

अनाद्यविद्योपनिपन्निपणैर्विशृङ्खलैश्चापलमाचरद्भिः ॥

अमूढलक्ष्योपि पराक्रिये यत्त्वत्किंकरः किं करवाणि देव ॥२३॥

व्याख्या-अनादि अविद्या, अर्थात् मिथ्यात्व अज्ञानरूप उपनिपट्टरह-
स्यमे तत्पर हुयोंने, और विशृङ्खलोंने, अर्थात् विना लगाम स्वच्छंदाचारी
प्रमाणिकपणारहितोने, और चपलता अर्थात् वाग्जालकी चपलताके
आचरण करतेहुयोने, इन पूर्वोक्त विशेषणोंविशिष्ट महाअज्ञानिपुरुषोंने जे-
कर तेरे अमूढ लक्ष्यकोभी-जिनके उपदेशादि सर्व कर्म निष्फल न होवें
तिसको अमूढलक्ष्य कहते हैं, अर्थात् सर्वज्ञ ऐसे तेरे अमूढलक्ष्यकोभी,
जेकर पूर्वोक्त पुरुष खडन करे-तिरस्कार करे, जैसे कोई जन्माध सूर्यके
प्रकाशको पराकरण करे, न माने, तो तिसको निर्मल नेत्रवाला पुरुष
क्या करे? ऐसेही अज्ञानी तेरा तिरस्कार करे, तो हे देव! स्वस्वरूपमें
क्रीडा करनेवाले सर्वज्ञ वीतराग! तेरा किकर मैं हेमचंद्रसूरि, क्या करूं?
कुछभी तिनकेताई नहीं कर सकता हू जैसे जन्मके अंधको अंजनवैद्य
कुछ नहीं कर सकता है. ॥ २३ ॥

अथ स्तुतिकार भगवतकी देशना भूमिकी स्तुति करते हैं--

विमुक्तवैरव्यसनानुबंधःश्रयंति या शाश्वतवैरिणोऽपि ॥

परैरगम्या तव योगिनाथ ता देशनाभूमिमुपाश्रयेऽहम् ॥२४॥

व्याख्या-हे योगिनाथ! (या) जिस तेरी देशनाभूमिकों (शाश्वतवै-
रिणः-अपि) शाश्वतवैरीभी, अर्थात् जिनका जातिके स्वभावसेही निरंतर
वैरानुबंध चला आता है, जैसे विह्वि मूषकका, श्वान विह्विका, वृक अ-
जाका, इत्यादि, वेभी सर्व, (विमुक्तवैरव्यसनानुबंधाः) स्वजातिका शा-
श्वत वैर रूपव्यसनके अनुबंधसे विमुक्त रहित हुए थके (श्रयंति) आ-
श्रित होते हैं यह भगवतका अतिशय है कि, शाश्वतवैरीभी भगवानुकी
देशनाभूमि समप्रसरणमें जब जाते हैं, तब परस्पर वैर छोडके परममै-
त्रीभासे एकत्र बैठते हैं, और जो (परैः) परवादीयोने (अगम्या) अ-
गम्य है, अर्थात् परवादी जिस देशनाभूमिका स्वरूप नहीं जान सकते हैं

मिथ्यात्व अज्ञानरूप पटलोंसे अंधे होनेसे, (तां) तिस (तव) तेरी (दे-
गनाभूमिं) देशनाभूमिको (अहम्) मैं (उपाश्रये) उपाश्रित करता हू-
आश्रित होताहू, जिससे मेराभी सर्वजीवोंके साथ वैरानुबंधरूप व्यसन
छुट जावे ॥ २४ ॥

अथस्तुतिकार परदेवोंका साम्राज्य वृथा सिद्ध करते हैं

मदेन मानेन मनोभवेन क्रोधेन लोभेन च संमदेन ॥

पराजितानां प्रसभं सुराणां वृथैव साम्राज्यरुजा परेषाम् ॥२५॥

व्याख्या—(परेषाम्—सुराणाम्) परदेवताओंका, ब्रह्मा, विष्णु, महा-
देवादिकोंका (साम्राज्यरुजा) लोकपितामहपणा, जगत्कर्त्तापणा, हंस-
वाहन, कमलासन, यज्ञोपवीत, कमंडलु, चतुर्मुख, सावित्रीपति, विशि-
ष्टादि दश पुत्रोंवाला, वेदोंका कहनेवाला, चार वर्णोंका उत्पन्न करनेवाला,
वर शाप देने समर्थ, सतोगुणरूप, इत्यादि ब्रह्माजीका साम्राज्य—चतुर्भुज,
शंख, चक्र, गदा, शारंग, धनुष, वनमालाका धारनेवाला, ईश्वर, लक्ष्मी,
राविका, रुक्मिणीआदिका पति, सोला सहस्र गोपियोंके साथ क्रीडा करनी,
अनेक रूपका करना, वज्रीस सहस्र राणियोंका स्वामी, त्रिखंडाधिप, वा-
मन नरसिंह रामकृष्णादिका रूप धारना, कस्त, वाली, रावणादिका वध
करना, सहस्रो पुत्रोंका पिता, रजोगुणरूप, सृष्टिका पालनकर्ता, भक्त-
साहायक, घटघटमें व्यापक होना, इत्यादि विष्णुका साम्राज्य और जगत्-
प्रलय करना, वृषभवाहन, पंचमुख, चंद्रमौलि, त्रिनेत्र, कैलासवासी,
सर्वसे अधिक कामी, स्त्रीके अत्यंत स्नेहवाला, सदा स्त्री पार्वतीको अर्द्धा-
गमे रखनेवाला, अत्यंत भोला, त्रिभुवनका ईश्वर इत्यादि शिवका साम्राज्य
इसीतरे सर्वलौकिक देवोंका साम्राज्य समझ लेना ऐसा पूर्वोक्त साम्राज्य-
रूप रोग परतीर्थनाथोंका (वृथाएव) वृथाही है कैसे परतीर्थनाथोंका ?
(मदेन) अष्टप्रकारके मद (मानेन) अभिमान—अहंकार (मनोभवेन)
काम (क्रोधेन) क्रोध शत्रुके मारणरूप वा शापदानरूप (लोभेन)
लोभ स्त्री पुत्र, धन, धान्य, गन्ध, स्थानादिग्रहणरूप, (च) शब्दसे माया-
कपटादि और (संमदेन) हर्ष खुशी इनो करके (प्रसभं) यथा स्यात्तथा
अर्थात् हठ करके अपने बड़े सामर्थ्य करके (पराजितानां) जे पराजित

हैं, अर्थात् पूर्वोक्त दुपणोकरके जे संयुक्त हे, तिनांका म्यौंकि, पृञ्जोक्त साम्राज्यरूप रोग आत्माको मलिन करने और दु.ख देनेवाला है, इस वास्ते वृथाही है ॥ २५ ॥

अथाग्रे स्तुतिकार असत्वादी और पडितजनोके लक्षण कहते हे

स्वकण्ठपीठे कठिनं कुठारं परे किरन्त प्रलपन्तु किञ्चित् ॥

मनीषिणा तु त्वयि वीतराग न रागमात्रेण मनोऽनुरक्तम् ॥२६॥

व्याख्या—(परे) परवादी जे हैं, वे (स्वकण्ठपीठे) अपने कठपीठमे (कठिन) कठिन-तीक्ष्ण (कुठार) कुठार-कुहाडा (किरन्तः) क्षेपन करते हुए (किञ्चित्) कुछ (प्रलपन्तु) प्रलपन करो, अर्थात् परवादी अप्रमाणिक युक्तिवाधित किञ्चित् तत्वके स्वरूपकथनरूप कठिन कुठार-कुहाडा अपने कठपीठमे क्षेपन करो-मारो, यद्वा तद्वा बोलो, सत्मार्गके अनभिज्ञ होनेसे, अपने आत्माकी हानि करो, परतु हे वीतराग ! (मनीषिणा तु) मनीषि-ण्डित-सद्व्युधिमानोंका तो (मन) मन-अत करण (त्वयि) तेरे विषे (रागमात्रेण) रागमात्र करके (न) नहीं (अनुरक्त) रक्त है, किंतु युक्तिशास्त्रके अपिरोधि तेरे कथनके होनेसे तेरे विषे पडितजनोका मन अनुरक्त है ॥ २६ ॥

अथाग्रे जे पुरुष अपनेको माध्यस्थ मानते हे, परतु वेभी निश्चय मत्सरी हैं, तिनका स्वरूप कथन करते हे

सुनिश्चितं मत्सारिणो जनस्य न नाथमुद्रामतिगोरते ते ॥

माध्यस्थमास्थाय परीक्षकाये मणौ च काचे च समानुबन्धा ॥२७॥

व्याख्या—हे नाथ ! (सुनिश्चित) हमारे निश्चित करा हुआ वत्ते है कि (ते) वे जन (मत्सारिण) मत्सरी (जनस्य) पुरुषकी (मुद्रा) मुद्राको (न) नहीं (अतिगोरते) उल्लघन करते हे, अर्थात् ऐसे जनभी मत्सरी-योंकी पक्तिमेंही निश्चित करे हुए हे, कैसे हे वे जन ? (ये) जे (परीक्षका) परीक्षक होके और (माध्यस्थम्—आस्थाय) माध्यस्थपणको धारण करके (मणौ) मणिमे (च) और (काचे) काचमे (समानुबन्धा) सम अनुबन्धवाले हे

भावार्थ—माध्यस्थपणेको धारण करके, जे पुरुष अपने आपको परीक्षक मानते हैं कि, हम पक्षपातरहित सच्चे परीक्षक हैं, परंतु काचके टुकड़कों, और चंद्रकांतादि मणियोंको मोलमे, वा गुणोंमे समान मानते हैं, वे परीक्षक नहीं हैं, किंतु वेभी मत्सरि पुरुषकी मुद्रावालेही हैं ऐसेही जिन्होंने माध्यस्थपणा और परीक्षक अपने आपको माने हैं, फेर काम, क्रोध, मान, माया, लोभ, हिंसा, मैथुनादिरहित सर्वज्ञ वीतरागको, और पूर्वोक्त कामादिसहित अज्ञानी सरागीको एकसमान मानते हैं, इसवास्ते वे परीक्षक नहीं, किंतु वेभी मत्सरी ही हैं ॥ २७ ॥

अथ स्तुतिकार प्रतिवादीयोसमक्ष अवघोषणा करते हैं.

इमां समक्षं प्रतिपक्षसाक्षिणामुदारघोषामवघोषणां ब्रुवे ॥

न वीतरागात्परमस्ति दैवतं न चाप्यनेकान्तमृते नयस्थितिः ॥२८॥

व्याख्या—मै श्री हेमचंद्रसूरी (प्रतिपक्षसाक्षिणां) प्रतिपक्षसाक्षियोंके (समक्षं) समक्ष-प्रत्यक्ष (इमां) यह जो आगे कहेंगे तिस (उदारघोषाम्) मधुर शब्दवाली (अवघोषणाम्) अवघोषणा, लोकोंके जनावने वास्ते उच्च शब्द करके जो बोलना तिसका नाम अवघोषणा कहते हैं, तिस अवघोषणाको (ब्रुवे) बोलता हूं—करता हूं, सोही दिखाते हैं, (वीतरागात्) वीतरागसे (परं) परे—कोई (दैवत) सत्यधर्मका आदि उपदेष्टा (न) नहीं (अस्ति) है, (च) और (अनेकांतं—ऋते) अनेकांत अर्थात् स्याद्वादिना कोड (नयस्थिति—अपि) नयस्थितिभी (न) नहीं है, अर्थात् स्याद्वादिके विना पदार्थके स्वरूपके कथन करनेरूप जो नयस्थिति है सोभी नहीं है स्यात् पदके चिन्हविना किसीभी नित्यानित्यादिनयके कथनकी सिद्धि न होनेसे ॥ २८ ॥

अथ स्तुतिकार अपने आपको अपक्षपाती सिद्ध करते हैं

न श्रद्धयैव त्वयि पक्षपातो न द्वेषमात्रादरुचिः परेषु ॥

यथावदाप्तत्वपरिक्षया तु त्वामेव वीर प्रभुमाश्रिताः स्म ॥ २९ ॥

व्याख्या—हे वीर! (श्रद्धया—एव) श्रद्धा मात्र करकेही, अर्थात् श्री-महावीरके विना अन्य किसी परवादीके मतके देवको अपना प्रभु ईश्वर

सत्योपदेष्टा नहीं मानना, ऐसी श्रद्धा, मनकी दृढता करकेही, (त्वयि) तेरेविषे हमारा (पक्षपात) पक्षपात (न) नहीं है, और (द्वेषमात्रात्) द्वेषमात्रसे (परेषु) परमत्के देव हरिहरब्रह्मादिकोंमें (अरुचिः) अरुचि-अप्रीति (न) नहीं है, परतु (यथावदासत्वपरीक्षया-तु) यथावत आसपणेकी परीक्षा करकेही, हे वीर ! वर्द्धमान ! हम (त्वां-एव) तुजही (प्रभुम्) प्रभुकों (आश्रिता' स्म) आश्रित हुए हे आसत्वकी परीक्षा आसके कथनसे और आसके चरितमे सिद्ध होती है, सो हमने तेरे कथनकी परीक्षा करी है, परतु तेरे वचन हमने प्रमाणवाधित वा पूर्वापर विरोधि नहीं देखे हे, और तेरा चरित देखा, सोभी आसत्वके योग्यही देखा है, और तेरी प्रतिमाद्वारा तेरी मुद्राभी निर्दोष सिद्ध होती है इन तीनों परीक्षाओंके करनेसे तेरेमे निर्दोष आसपणा सिद्ध होता है, इस वास्ते हमने तेरेको प्रभु माना है और अन्यदेवोंमें ये तिनो शुद्ध निर्दोष परीक्षाओं सिद्ध नहीं होती हैं, इसवास्ते तीन देवोंको हम अपना प्रभु नहीं मानते हैं नतु द्वेष वा अरुचिसे " यदवाढिलोकतत्त्वनिर्णये श्री-हरभद्रसुरीपादैः । पक्षपातो न मे वीरे न द्वेष कपिलादिषु । युक्तिमद्रचन यस्य तस्य कार्य परीग्रह " इति ॥ २९ ॥

अथाग्ने स्तुतिकार भगवतकी वाणीकी स्तुति करने हे

तम. स्पृशामप्रतिभासभाजं भवन्तमप्याशु विविन्दते या. ॥

महेम चन्द्राशुदृग्गावदातास्तास्तर्कपुण्या जगदीशवाच. ॥ ३० ॥

व्याख्या-हे जगदीश ! भगवन् ! (या) जे वाचायो तेरी वाणीयो (तमस्पृशाम्) अज्ञानरूप अधिकारके स्पर्शनेवालोके (अप्रतिभासभाजम्) अप्रतिभासभाज अर्थात् अज्ञानी जिसको नहीं जानसके है, ऐसे (भवन्तम्-अपि) तुजकोंभी-तेरेकोभी (आशु) शीघ्र (विविन्दते) प्रगट करतीया है-जनातीया है (ता) तिन (चन्द्राशुदृग्गावदाता) चन्द्रकी किरणोक्तीतेरे दृशा-ज्ञान करके जगदाता-श्वेत और (तर्कपुण्या) तर्क करके पवित्र सम्मत (वाच) वाणीयाको (महेम) हम पूजते हैं ॥ ३० ॥

अथ स्तुतिकार नामके पक्षपातसें रहित होकर, गुणविशिष्ट भगवंतकों नमस्कार करते हैं

यत्र तत्र समये यथा तथा योऽसि सोस्यभिधया यया तथा ॥

वीतदोषकलुषः स चेद्भवानेक एव भगवन्नमोऽस्तुते ॥ ३१ ॥

व्याख्या—(यत्र तत्र समये) जिसतिस मतके शास्त्रमे (यथातथा) जिस तिस प्रकारकरके (यया तथा अभिधया) जिस तिस नामकरके (य) जो तूं (असि) है (स.) सोही (असि) तूं है, परं (चेत्) यदि जेकर (वी-तदोषकलुष) दूर होगए है द्वेष राग मोह मलिनतादि दूषण, तो, (भ-वान्—एक—एव) सर्व शास्त्रोंमें तूं जिस नामसे प्रसिद्ध है, सो सर्व जगे तू एकही है, इसवास्ते हे भगवन् ! (ते) तेरेतांड़ (नमः) नमस्कार (अ-स्तु) होवे ॥ ३१ ॥

अथ स्तुतिकार स्तुतिकी समाप्तिमे स्तुतिका स्वरूप कहते हैं

इदं श्रद्धामात्रं तदथ परनिन्दां मृदुधियो

विगाहन्तां हन्त प्रकृतिपरवादव्यसनिनः ॥

अरक्तद्विष्टानां जिनवरपरीक्षाक्षमधियाम्-

मयंतत्त्वालोकः स्तुतिमयमुपाधिं विधृतवान् ॥ ३२ ॥

व्याख्या—(मृदुधिय.) मृदु कोमल विशेषबोधरहित जिनकी कोमल बुद्धि है, वे पुरुष तो (इदम्) इस स्तोत्रको (श्रद्धामात्र) श्रद्धामात्र, अर्थात् जिनमतकी हमको श्रद्धा है, इसवास्ते हम इसको सत्य करकेही मानेगे, ऐसे जन तो इस स्तोत्रको श्रद्धामात्र (विगाहन्तां) अवगाहन करो—मानो, (हन्त) इति कोमलामत्रणे (तत्—अथ) अथ सोही स्तोत्र (प्रकृतिपरवादव्यसनिन) स्वभावही जिनोका परके कथनमे वाद करनेका है, अर्थात् अपने माने देव और तिनके कथनमे जिनको आग्रह है कि, हमने तो यही मानना है, अन्य नहीं, ऐसे व्यसनी पुरुष इस स्तोत्रको (परनिन्दां) परनिदारूप अवगाहन करो, स्तुतिकारने परदेवोकी नि-दारूप यह स्तोत्र रचा है, ऐसे मानो, अपने माननेका कदाग्रह होनेसे, प-रंतु हे जिनवर ! (परीक्षाक्षमधियाम्) परीक्षा करनेमे समर्थ बुद्धिवाले

(अरक्तद्विष्टाना) रागद्वेषरहितोको, अर्थात् किसी मतमें जिनोका राग पक्ष पात नहीं है, और किसी मतमें जिनोको द्वेषसे अरुचि नहीं है, ऐसे परीक्षा-पूर्वक सत् असत् वस्तुका प्रमाणसे निर्णय करनेवालोंको (अय) यह (तत्त्वालोक) तत्त्वप्रकाशक स्तव-स्तोत्र (स्तुतिमय-उपाधि) स्तुतिमय उपाधिकों-स्तुतिमय धर्मचिन्ताको (विधृतान्) धारण करता है ॥ ३२ ॥ इतिश्रि-हेमचंद्रसूरिविरचितमयोगव्यवच्छेदिकाद्वात्रिशिकारय श्री महावीर स्वामि-स्तोत्र वालावबोधसहित समाप्तम् ॥ तत्समाप्तौ च समाप्तोय तृतीय-स्तम्भः ॥ श्रीमत्तपोगणेशेन विजयानन्दसूरिणा ॥ कृतोवालावबोधोय परोपकृतिहेतवे ॥ १ ॥

इन्दुवाणाङ्कचन्द्राब्दे माघमासे सिते दले ॥

पञ्चम्या च तिथौ जीवधन्नेपूर्तिमगात्तथा ॥ २ ॥

॥ इतिश्रीमद्विजयानन्दसूरिप्रिरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे अयो-
गव्यवच्छेदकवर्णनोनाम तृतीय स्तम्भ ॥ ३ ॥

॥ अथ चतुर्थस्तम्भप्रारम्भः ॥

तृतीयस्तम्भमें प्राय अयोगव्यवच्छेदका वर्णन किया, अब इस चतुर्थ-स्तम्भमें विशेषत अयोगव्यवच्छेदादि वर्णन करते हैं

॥ अहम् ॥

प्रणिपत्यैकमनेकं केवलरूप जिनोत्तमं भक्त्या ॥

भव्यजनबोधनार्थं नृत्तत्त्वनिगम प्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

व्याख्या-मैं हरिभद्रसरि (नृत्तत्त्वनिगम) नृत्तत्व लोकतत्त्वनिर्णयरूप निगम आगम कहता हूँ, किसवास्ते? (भव्यजनबोधनार्थं) भव्यजनोंके तत्त्वज्ञानके वास्ते, क्या करके? (भक्त्या) भक्ति करके (प्रणिपत्य) नमस्कार करके, किसको? (जिनोत्तम) जिन नाम सामान्य केजलीका है, तिनमें तीर्थकरनामकरके जो उत्तम होवे, तिनको जिनोत्तम, जिनवर, अरिहत, कहते हैं, तिनको कैसे जिनोत्तमको? (एक) एकरूपको, और (अनेक) अनेकरूपको, शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसे एकरूप है, “एगोदव्ये एगोआया एगोसिद्धे” इति श्रीस्थानागसूत्रवचनप्रामाण्यात्, अर्थात् सामा-

न्यरूपसे एकही केवल जिनोत्तमरूप परमेश्वर है, और व्यक्तिरूपकरके अनंत आत्मा एक परमब्रह्म परमेश्वरपदमे विराजमान होनेसे अनेक रूप है, अथवा द्रव्यार्थ एक आत्मा होनेसे एकरूप है, और पर्यायार्थिक-नयके मतसे ज्ञानदर्शनचारित्रादि अनंत पर्यायांकरके अनंत रूप है, “उ-क्तंच ज्ञाताधर्मकथांगे स्थापत्यासुतमुनिशुकपरित्राजकसवादे—सुया एगे वि-अहं दुवे विअहं अणेगे विअहं—इत्यादि—हे शुक! मे एकभी हूं, दो रू-पभी हूं, अनेक रूपभी हूं—इत्यादि—” तिन एकानेकरूपवाले जिनोत्तमकों, फेर कैसे जिनोत्तमको? (केवलरूपं) केवल शुद्धस्वरूप सर्वकर्मकृतउपा-धिकरके विनिर्मुक्त रहितको ॥ १ ॥

अथ ग्रथकार परिपत्—सभाकी परीक्षा करनी कहते हैं

भव्याभव्यविचारो न हि युक्तोऽनुग्रहप्रवृत्तानाम् ॥

कामं तथापि पूर्वं परीक्षितव्या बुधे परिपत् ॥ २ ॥

व्याख्या—(भव्याभव्यविचारः) भव्याभव्य अच्छे और बुरे पुरुषोंका विचार (अनुग्रहप्रवृत्तानाम्) अनुग्रह बुद्धिकरके प्रवृत्त होए सत जनकों (न-हि-युक्तः) करना युक्त-उचित नहीं है (काम) यह कथन यद्यपि सम्मत है (तथापि) तोभी (बुधे) बुद्धिमानोने (पूर्व) प्रथम (परिपत्) श्रोताजनकी (परीक्षितव्या) परीक्षा करणी उचित है ॥ २ ॥

अथ ग्रथकार उपदेशके अयोग्य परिपत् के लक्षण कहते हैं

वज्रमिवाभेद्यमनाः परिकथने चालनीव यो रिक्तः ॥

कल्पयति यथा महिषः पूनकवद्दोषमादत्ते ॥ ३ ॥

व्याख्या—जो पुरुष (वज्र-इव) वज्रवत् (अभेद्यमना) अभेद्य मन-वाला होवे, अर्थात् उपदेश श्रवणकरके जिसके मनमे किंचित्मात्रभी शुभ परिणामांतर न होवे, मुद्गशेलवत्, और (य) जो (परिकथने) उपदेशादि-केविषे (चालनी-इव) चालनीकी तरे (रिक्त) रिक्त हो जावे, जैसे चाल-नीमे जल डालीए तब सर्व जल निकल जाता है, तैसे जो श्रोता व्या-ख्यान श्रवण करता है, और तत्काल भूलता जाता है, सो चालनीकी तरे रिक्त जानना. २ और (यथा) जैसे (महिष) भैसा तलावमे पानी

पीने जाता है, तब पानीमें प्रवेश करके पानीको विलोडन करके (कलुषयति) मलीन करता है, और जलमें मूत्र करता है, न तो आप पानी पीता है, और न भैंसांको पानी पीने देता है, तैसेही जो श्रोता व्याख्यानमें क्लेश लडाइ विग्रह रूपाय करे, न तो आप सुने, और न शेषपरिपत्को सुनने देवे, सो श्रोता भैसेसमान जानना ३ और जो श्रोता (पूनकवत्) पूनक वैया विजडासुघरा नामक जीवका घर, जो वृक्षके ऊपर बडी चतुराडसे बनाता है, तिस घरसे अहीरलोक घृत तपाके आनते है, तिस पूनकमेसे घृत तो निकल जाता है, और कृडाकचरा रह जाता है, तद्वत् पूनकवत्-पूनकर्का तरे गुण तो नहीं ग्रहण करता है, परंतु (दोष) दोषकों-अवगुणांकों (आदत्ते) ग्रहण करता है, सो पूनकसमान जानना ४ येह चारो परिपदा उपदेश करणे योग्य नहीं है यह कथन उपलक्षण मात्र है, क्योकि नदिसूत्र आवश्यकसूत्र बृहत्कल्पसूत्रादिकोमे औरभी अयोग्य परिपत्का वर्णन है ॥ ३ ॥

पूर्वोक्त परिपत्को उपदेश निरर्थक है, सो दृष्टान्तद्वारा कहते हैं.

जलमन्थनवत्कथितं वधिरस्येव हि निरर्थकं तस्य ॥

पुरतोन्धस्य च नृत्यं तस्माद्ग्रहणं तु भव्यस्य ॥ ४ ॥

व्याख्या—(जलमन्थनवत्) जलके विलोडनेकीतरे (वधिरस्य) वहिरेकों (कथित-इव) कथनकीतरे (च) और (अधस्य) आधेके (पुरत) आगे (नृत्य) नाटककीतरे (तस्य) तिस पूर्वोक्त अभव्यजनको अयोग्य परिपत्को उपदेश करना (निरर्थक) व्यर्थ है, अर्थात् जैसे जलका विलोडना व्यर्थ है, जैसे वहिरेको कहना व्यर्थ है, और जैसे आधेके आगे नाटकका करना व्यर्थ है, तैसे तिस अयोग्य पुरुषको उपदेशका देना व्यर्थ है (तस्मात्) तिस हेतुसे (तु) निश्चयकरके (भव्यस्य) भव्ययोग्य पुरुषका (ग्रहण) ग्रहण करना योग्य है ॥ ४ ॥

अथ ग्रथकार परके तरफसे आशका करते हैं

आचार्यस्यैवतज्जाड्य यच्छिष्योनावबुध्यते ॥

गावोगोपालकेनैव कुतीर्थेनावतारिता ॥ ५ ॥

व्याख्या—(आचार्यस्य—एव) आचार्य—गुरुकाही (तत्) वो (जाड्यं) मूर्खपणा है (यत्) जो (शिष्य.) शिष्य (न—अवबुध्यते) प्रतिबोध नहीं होता है, जैसे (गोपालकेन—एव) गवालीएनेही (गावः) गौयां (कुतीर्थेन) घुरे घाटकरके (अवतारिताः) अवतारण करी हैं, इसमे गौयांका कसूर नहीं, किंतु गवालीएकाही कसूर है ॥ ५ ॥
अब आचार्य पूर्वोक्त आशंकाका उत्तर देते हैं

किंवा करोत्यनार्याणामुपदेष्टा सुवागपि ॥

तत्र तीक्ष्णकुठारोपि दुर्दारुणि विहन्यते ॥ ६ ॥

अप्रशान्तमतौ शास्त्रसद्भावप्रतिपादनम् ॥

दोषायाभिनवोदीर्णे ग्रमनीयमिव ज्वरे ॥ ७ ॥

उदितौ चन्द्रादित्यौ प्रज्वलिता दीपकोटिरमलापि ॥

नोपकरोति यथान्धे तथोपदेशस्तमोन्धानाम् ॥ ८ ॥

एकतडागे यद्वत् पिवति भुजङ्गः शुभं जलं गौश्च ॥

परिणमति विषं सर्पे तदेव गवि जायते क्षीरम् ॥ ९ ॥

सम्यग्ज्ञानतडागे पिवतां ज्ञानसलिलं सतामसताम् ॥

परिणमति सत्सु सम्यक् मिथ्यात्वमसत्सु च तदेव ॥ १० ॥

एकरसमंतरिक्षात् पतति जलं तच्च मेदिनी प्राप्य ॥

नानारसतां गच्छति पृथक् पृथक् भाजनविशेषात् ॥ ११ ॥

एकरसमपि तद्वाक्यं वक्तुर्वदनाद्विनिःसृतं तद्वत् ॥

नानारसतां गच्छति पृथक् पृथक् भावमासाद्य ॥ १२ ॥

स्वं दोषं समवाप्य नेष्यति यथा सूर्योदये कौशिको

रादिं कङ्कटुको न याति च यथा तुल्येपि पाके कृते ॥

तद्वत् सर्वपदार्थभावनकरं संप्राप्य जैनं मतं

बोधं पापधियो न यान्ति कुजनास्तुल्ये कथासंभवे ॥ १३ ॥

व्याख्या—अनार्य पुरुषोंको भले वचनोंवालाभी उपदेष्टा क्या करता है? अपितु कुठभी नहीं कर सका है, जैसे घुरे काष्टमें तीक्ष्णभी कुठार कुठ हो जाता है ॥ अप्रशात, मिथ्यात्व करके अति मलीन बुद्धिवाले पुरुष विषे शास्त्रका यथार्थ तत्व प्रतिपादन करना दोषकेताड़ होता है, जैसे नवीन ज्वरके उदयमें शमन करनेयोग आपधका करना, अथवा घृत दुग्धादि पान कराना दोषकेताड़ होता है ॥ चंद्रमा सूर्य उदय हुए हैं, तथा जाज्वल्यमान कोटिदीपकभी निर्मल जलते हैं, तोभी वे चंद्रादि, जैसे अधपुरुषविषे उपकार नहीं करसके हैं, तैसेही मिथ्यात्व अज्ञानरूप अधिकारकरके आच्छादित मतिवाले पुरुषोंको सद्गुरुका उपदेशभी उपकार नहीं करसक्ता है ॥ एकही तलावमें जैसे सर्प और गौ शुभ जल पीते हैं, परंतु सर्पविषे वोही जल विपरूप परिणामे परिणमता है, और वोही जल गौकेविषे दुध होके परिणमता है ॥ तैसेही सम्यक् अविपरीत ज्ञानरूप तलावमें जिनतीर्थकर अरिहतका ज्ञानरूप पाणी पीनेवाले सत् और असत्पुरुषोंको परिणमता है, सत्पुरुषोंमें तो सम्यक्स्वरूप होके परिणमता है, और असत्पुरुषोंमें मिथ्यात्वरूप होके परिणमता है ॥ जैसे एकरसवाला पानी, आकाशसें पडता है, और सो पानी नानाप्रकारकी पृथ्वीको प्राप्त होके न्यारे न्यारे भाजनोंके विशेषसें नानारसपणे प्राप्त होता है ॥ तैसेही एकरसवाला वास्य, तिस वक्ताके मुखसें निकला हुआ, नानारसपणे अर्थात् न्यारे न्यारे जीवोंके भावोंको प्राप्त होके नाना प्रकारके अभिप्रायपणे परिणमता है ॥ जैसे अपनेही दोषको प्राप्त होके उल्लुक सूर्यके उदयको नहीं इच्छता है, और जैसे सर्प मृगोंकेसाथ तुल्यपाकके करेभी कोकडु रधाता नहीं है, तैसेही सर्प पदार्थोंके स्वरूपका प्रकट करनेवाला जैनमत पाकरकेभी, पापबुद्धि घुरे जन, तुल्यकथाके श्रवण करनेसेंभी बोधको प्राप्त नहीं होते हैं ॥६।७।८।९।१०।११।१२।१३॥

अथ ग्रथकार तत्त्वनिर्णय करनेको कहते हैं

हठी हठे यद्ददति स्तुतः स्यान्नौर्नावि वद्धा च यथा समुद्रे ॥

तथा परप्रत्ययमात्रदक्षो लोक प्रमादात्मसि बम्भ्रमीति ॥१४॥

यावत्परप्रत्ययकार्यवृद्धिविर्वर्त्तते तावदुपायमध्ये ॥

मन. स्वमर्थेषु निघट्टनीयं नह्याप्तवादा नभसः पतन्ति ॥१५॥

व्याख्या—जैसे कदाग्रही कदाग्रहमें अतिप्लुत चलायमान होता है, अर्थात् एक पक्षमें जूठा होकर दूसरेमें आश्रित होता है, दूसरेसें तीसरेमें, एतावता अनवस्थितिवाला होता है, और जैसें मलाहकी वधी हुई नावा समुद्रमें अतिप्लुत होती है, तैसेंही परके निश्चय किये मात्रमेंही चतुर जो लोक है, सो प्रमादरूप पाणीमें अतिगय भ्रमण करता है, अर्थात् जे लोक अपने मनमें ऐसा समझतें हैं कि, हमकों निश्चय करनेकी कुछ जरूर नहीं है कि, यह सत्य है वा असत्य? किंतु जो पूर्वजोने कहा है, सोड मान्य है, वे लोक तत्त्वपदार्थके ज्ञानकों कबीभी प्राप्त नहीं होते हैं ॥ इसवास्ते जबतक परके ज्ञानके कार्यमें वृद्धि वर्त्तती है, तबतक उपायमें तत्त्वपदार्थके ज्ञानमें, और पदार्थोंमें अपना मननिरतर जोडना चाहिये, अर्थात् अपने मनकों पदार्थोंके निर्णय करनेमें प्रवर्त्तावना चाहिये क्योंकि, आसवाद, सत्योपदेष्टाके वचन आकाशसें नहीं गिरते हैं, किंतु वृद्धिसें विचारयुक्ति द्वारा सिद्ध होते हैं कि, येह वचन आसके है, और येह अनासके है, इस वास्ते वृद्धिमान् पुरुषकों तत्त्व पदार्थका अवश्य निर्णय करना चाहिये ॥ १४ ॥ १५ ॥

अथ असत् तत्त्वपदार्थके अग्राह्यपणेका हेतु कहते हैं

यद्विन्त्यमानं न ददाति युक्तिं प्रत्यक्षतो नाप्यनुमानतश्च ॥

तद्वृद्धिमान् कोनु भजेत लोके गोशृङ्गत क्षीरसमुद्रवो न ॥१६॥

व्याख्या—जो कथन करा हुआ तत्त्वपदार्थ, जब विचारीए, तब प्रत्यक्ष वा अनुमानसें युक्तिको न देवे, अर्थात् जो युक्तिप्रमाण प्रत्यक्ष अनुमानसें सिद्ध न होवे, सो तत्त्वका कथन कौन वृद्धिमान् सत्यकरके मानेगा ? अपितु कोइभी नहीं मानेगा जैसें लोकमें गौके शृंगसें प्रत्यक्ष, और अनुमानसें कदापि दूधकी उत्पत्तिका संभव सिद्ध नहीं हो सकता है ॥१६॥

अथ ग्रंथकार जे प्रकृतिसेही विनयवाले नम्र हैं तिनकोही विनयवंत पुरुष विनयवंत करसक्ते हैं यह कथन दृष्टांतद्वारा सिद्ध करते हैं.

येवै नेया विनयनिपुणेस्ते क्रियन्ते विनीता
 नावेनेयो विनयनिपुणे शक्यते संविनेतुम् ॥

दाहादिभ्यः समलममलं स्यात् सुवर्णं सुवर्णं
 नायस्पिडो भवति कनक छेददाहक्रमेण ॥ १७ ॥

व्याख्या—जे विनयवत विनयमे निपुण पुरुष है, तिनकोंही विनय-
 निपुण पुरुषोंहीने विनयवत करणोंको समर्थ होइए है, परंतु अविनयितप्रकृ-
 तिवालेकों विनयवत करणोंमें समर्थ नहीं होइए है दृष्टात—जैसे भले
 वर्णादिवाले सुर्यणकोही दाह ताडन छेदादिकरके अमल (निर्मल) सुवर्ण
 सिद्धकरशकीए है, अर्थात् समलसुवर्णही दाहादिकों करके निर्मलसुवर्ण होता
 है, परंतु छेददाहादिक्रमकरके लोहका पिड, कनक (सुवर्ण) नहीं होता है,
 ऐसेही जे योग्य पुरुष हैं, वेही उपदेशको सुणके शुभपरिणामांतरको प्राप्त
 होसके है, अयोग्य पुरुष नहीं होसके है ॥ १७ ॥

अथ बाह्य पदार्थका लक्षण कहते हैं

आगमेन च युक्त्या च योर्थः समभिगम्यते
 परीक्ष्य हेमवद्बाह्य पक्षपाताग्रहेण किम् ॥ १८ ॥

व्याख्या—आगमकरके और युक्तिकरके जो अर्थ—पदार्थ सिद्ध होवे,
 सोही दाहताडनछेदादिक्रमकरके सुवर्णकीतरें परीक्षा करके ग्रहण करने
 योग्य है, अर्थात् परीक्षक जनोंको परीक्षापूर्वक सोही ग्रहण करना चाहिये
 कि, जो पदार्थ परीक्षामें पक्का हो जावे, किंतु पक्षपात आग्रहको धारण
 न करना चाहिये क्यों कि, पक्षपात—जूठा आग्रह करणोंसे क्या लाभ है?
 कुछभी लाभ नहीं हैं ॥ १८ ॥

अब जो बिना विचारे तत्त्वपदार्थ ग्रहण करता है, सो पीछेसे पश्चान्ताप
 करता है, सोइ दिखाते हैं

मातृमोदकवद्बाला ये गृह्णन्त्य विचारितम् ॥
 ते पश्चात्परितप्यन्ते सुवर्णग्राहको यथा ॥ १९ ॥

व्याख्या—यह मोटक मेरी माताका बनाया हुआ है, ऐसा जानके जे वालक तिसके अच्छेपणेका आग्रह करते है, और विना विचारे तिसकों ग्रहण करते है, वे पीछे परिताप (पश्चात्ताप) को प्राप्त होते हैं जैसे विना परीक्षाके करे सुवर्णका ग्रहण करनेवाला पुरुष, पीछे पश्चात्ताप करता है, यथा धिग् है मेरेकों जो मैने विना परीक्षाकेकरे सुवर्णके बदले पीतल ग्रहण किया ऐसेही जे पुरुष अपने २ कुलकी रूढिसे माने अधर्मको धर्म मानके कूद रहे हैं, और सत्य धर्मका निर्णय नहीं करते है, वे पक्षपाती पुरुष पीछे पश्चात्ताप करेंगे, लोहवणिक्वत् ॥ १९ ॥

अथ तत्त्वज्ञानप्राप्तिका उपाय दिखाते है

श्रोतव्ये च कृतौ कर्णौ वाग् बुद्धिश्च विचारणे ॥

यःश्रुतं न विचारेत् स कार्यं विन्दते कथम् ॥ २० ॥

व्याख्या—सुननेयोग्य वस्तुमे तो दोनो कान करेहैं, वचन और बुद्धि ये दोनो तत्वके विचारणेमें प्रवृत्तमान करेहैं, सो पुरुष तत्त्वज्ञानको प्राप्त होता है, परंतु जो सुणके विचारता नहीं है, सो पुरुष कार्यको अर्थात् तत्वकों कैसें जाणे ? ॥ २० ॥

नेत्रैर्निरीक्ष्य विपकण्टकसर्पकीटान्

सम्यग् यथा व्रजति तान् परिहृत्य सर्वान् ॥

कुज्ञानकुश्रुतिकुट्टिकुमार्गदोषान्

सम्यग् विचारयथ कोत्र परापवादः ॥ २१ ॥

व्याख्या—जैसें विपकण्टक सर्प कीडे इन सर्वको मार्गमे चलता हुआ, नेत्रोंसें देखकरके सम्यक् प्रकारे सर्व ओरसे परिवर्जन करता है, इसमे जो कहे कि, यह पुरुष रस्तेमे विपकण्टक सर्प कीडे इनकों वर्जके चलता है, इसवास्ते यह पुरुष विपकण्टकादिका निदक है, क्या वो उसके कहनेसें पूर्वोक्त वस्तुयोंका अपमान करनेवाला सिद्ध होसक्ता है ? कदापि नहीं होसक्ता है ऐसेही जो पुरुष कुज्ञान, कुश्रुति, कुट्टिकु, कुमार्ग—कुज्ञान-अज्ञान, पदार्थके स्वरूपको विपर्यय कथन करना जैसे आत्मा चारभूतोसे

ही उत्पन्न होता है, अथवा आत्मा एकांत नित्यही है, अथवा आत्मानाम-
क कोई पदार्थ है नहीं, एकातक्षणिक विज्ञानाद्वैतरूपही तत्त्व है, एकान्त
ब्रह्मा द्वैतरूपही तत्त्व है, अथवा आत्मा सर्वव्यापक है, अथवा अगुणपर्य-
मात्र, वा तदुलमात्र, वा स्यामाकथान्यजिनना आत्मा है, सृष्टि, प्रल-
य, ईश्वर करता है, जीवोंके कर्मोंका फलप्रदाता ईश्वर है, वा जीवोंका
पूर्वोत्तर जन्म नहीं है, इत्यादि चैतन्य, और जडपदार्थोंके स्वरूपका
विपरीतकथन जिस शास्त्रमें होवे, सो शास्त्र अज्ञानरूप है

तथा कुश्रुति,—जिस शास्त्रमें जीवहिंसा करणमें धर्म कथन करा होवे,
यथा ' वेदाविहिता हिंसा धर्माय ' इत्यादि, तथा जिस शास्त्रके श्रवण
करणसे श्रोताकों अधर्मवृद्धि उत्पन्न होवे, चास्त्यायनादिकामशास्त्रवत्,
सो कुश्रुति

कुदृष्टि,—जिसकी वृद्धि, कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकरके वासित होवे, सो
कुदृष्टि, और कुमार्ग, एकांत नित्य, एकांत अनित्य, इत्यादि दुर्नयके मत-
से जिस शास्त्रमें कथन करा होवे, ससारके मार्गकों मोक्षका मार्ग, और
मोक्षमार्गकों ससारका मार्ग कहना, तथा सम्यग् देव गुरु धर्मका स्वरूप
जिसमें कथन नहीं करा होवे, सो कुमार्ग, इत्यादिदूषणोंको त्यागके शुद्धमार्ग-
को कथन करे, अर्थात् सद्ज्ञान, सत्श्रुति, सद्दृष्टि, सन्मार्गका कथन करे,
और पूर्वोक्त वस्तुयोंका निषेध करे तो, इसमें दूसरोंका क्या अपवाद है?
अर्थात् क्या निदा है? सो, परीक्षको । तुमही विचार करो ॥ २१ ॥

प्रत्यक्षतो न भगवानृपभो न विष्णु

रालोक्यते न च हरोन हिरण्यगर्भः ॥

तेषा स्वरूपगुणमागमसंप्रभावा

ज्जात्वा विचारयथ कोत्र परापवाद ॥ २२ ॥

व्याख्या—प्रत्यक्ष प्रमाणसे तो, न भगवान् ऋपभदेव दिखलाइ देता
है, और न प्रत्यक्षप्रमाणसे विष्णु दिखलाइ देता है, और न हर-महादेव
दीयता है, न ब्रह्माजी दीखता है, अब इन पूर्वोक्त देवोंका स्वरूप
जाण्यपिना कैसे जाना जावे कि, तिनमें कैसे कैसे गुण थे? इसवास्ते ये

सर्व आगमसँ अर्थात् आगम—वेदस्मृतिपुराणादि जैसा तिनका जीवनचरित्र प्रतिपादन करते हैं, तिनको सुणके वा वांचके पूर्वोक्त देवोंके चारित्रकों जाणकर तिन देवोंके स्वरूपगुणका निर्णय करिए तो, इसमे विचार करो कि, क्या किसी देवकी निदा है ? ॥ २२ ॥

अब पूर्वोक्त देवोंका किंचित् स्वरूप ग्रंथकार दिखाते हैं

विष्णु. समुद्धतगढायुधरौद्रपाणिः

शंभुर्ललन्नरगिरोस्थिकपालपाली ॥

अत्यन्तशान्तचरितातिशयस्तु वीर-

कम्पूजयामउपशान्तमशान्तरूपम् ॥ २३ ॥

व्याख्या—उगरी हुइ गढारूप करके रौद्रपाणी, अर्थात् भयानक जिसका हाथ है, ऐसे स्वरूपवाला तो विष्णु है, और गलेमे मनुष्यके कपालोंकी मालावाला स्वरूप, महादेवका अर्थात् ऐसे स्वरूपवाला महादेव है, और अत्यन्त शांतिरूप चरितातिशयवाला वीर महावीर अर्हन् है, यह स्वरूप पुराणादि शास्त्रोंमे और जैनमतके शास्त्रोंमे कथन करा है, तथा प्रत्यक्षमेंभी पूर्वोक्त देवोंका स्वरूप, तिनकी मूर्तियांद्वारा सिद्ध होता है. अब हम वाचकवर्गको पृच्छते हैं कि, तुम कहो, अब हम किसकों पूजें ? शांतिरूपवालेकों कि अशांतिरूपवालेकों ? ॥ २३ ॥

अब ग्रंथकार पूर्वोक्तदेवोंके कृत्योंका किंचित् स्वरूप दिखाते हैं.

दुर्योधनादिकुलनाशकरो वभूव विष्णुर्हरस्त्रिपुरनाशकर. किलासीत् ॥

क्रौञ्चगुहोपि दृढशक्तिहरं चकार वीरस्तु केवल जगद्धितसर्वकारी २४

व्याख्या—दुर्योधनादि अनेक राजाओंके कुलोंका नाश करनेवाला विष्णु, कृष्ण होता भया, यह कथन महाभारतादि ग्रंथोंमें प्रसिद्ध है, और हर महादेव, त्रिपुरनामक दैत्यका नाश करनेवाला निश्चयकरके होताभया, और कार्तिकेयभी, क्रौञ्चनामक राजाकी दृढशक्तिका हरन—नाश करने अर्थात् क्रौञ्चराजाकी दृढशक्तिका नाश करनेवाला हुआ है, परंतु श्रीम-वीर तो, केवल सर्वजगत्के हितके करनेवाले हुए हैं अब कहो! किसकी हम पूजा करीए ? ॥ २४ ॥

पीडयो ममैप तु ममैप तु रक्षणीयो
मथ्यो ममैप तु न चोत्तमनीतिरेषा ॥

निःश्रेयसाभ्युदयसौख्यहितार्थबुद्धे-

वीरस्य सन्ति रिपवो न च वञ्चनीयाः ॥ २५ ॥

व्याख्या—यह मेरेको पीडनेयोग्य—दुःख देनेयोग्य है, और यह मेरेको रक्षणेयोग्य है, और यह मेरेको मथने योग्य है, और यह मथने योग्य नहीं है, इत्यादि यह पूर्वोक्त नीति—न्याय पूर्वोक्त काम करनेवाले देवोंका उत्तम कर्म नहीं है, 'रागद्वेषपूर्वकत्वात्'—और जिससे जीवोंको मुक्ति, और पुण्यानुबन्धी पुण्यके उदयसे स्वर्गप्राप्तिरूप सुख, और इसलोक-परलोकमें हित होवे, ऐसी बुद्धिवाले अर्थात् ऐसे ज्ञानसत्योपदेशवाले, श्रीमहावीर भगवतके रिपु वैरि तो जगत्में बहुत हैं, परंतु श्रीमहावीरजीको वचनीय कोईभी नहीं है, अर्थात् बध्य करणे योग्य, पीडा देने योग्य, मथनेयोग्य, कोईभी नहीं है वीतरागत्वात् ॥ २५ ॥

रागादिदोषजनकानि वचासि विष्णो

रुन्मत्तचेष्टितकराणि च यानि शंभो ॥

नि शेषरोषशमनानि मुनेस्तु सम्यग्-

वन्द्यत्वमर्हाति तु को नु विचारयध्वम् ॥ २६ ॥

व्याख्या—पुराणादि शास्त्रोंमें विष्णुके वचनरागादिदोषोंके जनक उपलब्ध होतेहैं, और पूर्वोक्त शास्त्रोंमेंही शंभु—महादेवके वचन उन्मत्तपणकी चेष्टाके उपलब्ध होतेहैं, और जैनागममें मुनि श्रीमहावीर अर्हन्के वचन सपूर्ण रोष, उपलक्षणसे रागकामादिके शमन करनेवाले उपलब्ध होतेहैं, अब हे वाचकवर्गों ! तुमपक्षपातकों त्रुडके अच्छीतरे विचार करो कि, इन पूर्वोक्त देवोंमें वदना करनेयोग्य कौन देव है ? ॥ २६ ॥

यश्चोद्यतः परवधाय घृणा विहाय

त्राणाय यश्च जगतःशरण प्रवृत्तः ॥

रागी च यो भवति यश्च विमुक्तरागः

पूज्यस्तयोः क इह ब्रूत चिरं विचिन्त्य ॥ २७ ॥

व्याख्या—जो एक तो दयाको छोड़के परके वध करणकेवास्ते उद्यत हो रहा है, और जो एक जगत्के त्राणकेतांड अर्थात् जगद्वासि जीवोंकी रक्षाकेवास्ते शरणको प्रवृत्त हुआ है, अर्थात् शरण्यभूत है, और जो एक रागी है, और जो वीतराग है, इन दोनोंमेंसे पूज्य—पूजनेयोग्य कौनसा देव है? सो, हे पाठकजनो! तुम चिरकालतक चिंतन करके कहो ॥ २७ ॥

शक्रं वज्रधरं बलं हलधरं विष्णुं च चक्रायुधं

स्कन्दं शक्तिधरं श्मशाननिलयं रुद्रं त्रिशूलायुधम् ॥

एतान् दोषभयार्दितान् गतघृणान् बालान् विचित्रायुधान्

नानाप्राणिषु चोद्यतप्रहरणान् कस्तान्नमस्येद्वुध. ॥ २८ ॥

व्याख्या—वज्र धारण करनेवाले इन्द्रको, हलमुशलके धारणनेवाले बल-देवको, और चक्र धरनेवाले विष्णुको, शक्तिके धरनेवाले कार्तिकेयको, श्म-शानमें रहनेवाले और त्रिशूलके धरनेवाले रुद्र-महादेवको, इन पूर्वोक्त दोषभयकरके पीड़ित, दयारहित, अज्ञानी, विचित्र प्रकारके शस्त्र रखनेवाले, और नानाप्रकार प्राणियोंकेउपर शस्त्रके उगरने वा चलानेवाले देवोंको, कौन बुध प्रेक्षावान् नमस्कार करे? अपितु कोइभी न करे ॥ २८ ॥

न यः शूलं धत्ते न च युवतिमङ्के समदनां

न शक्तिं चक्रं वा न हलमुशलाद्यायुधधर. ॥

विनिर्मुक्तं क्लेशैः परहितविधावुद्यतधियं

शरण्यं भूतानां तमृषिमुपयातोऽस्मि शरणम् ॥ २९ ॥

व्याख्या—जो देव, त्रिशूल धारण नहीं करता है, और कामयुक्त स्त्रीको अपने खोलेमें नहीं धारण करता है, तथा जो शक्तिको, और चक्र-को धारण नहीं करता है, तथा जो हलमुशलादि शस्त्रोंका धारणनेवाला नहीं है, तिस रागद्वेष अज्ञानकामादि सर्वक्लेशोंसे रहित, परजीवोंके हित

करनेसे साग्धान बुद्धिवाले, और जगद्वासि जीवोंके शरणभूत, ऋषि, सब देवके शरणको मैं प्राप्त हुआहू ॥ २९ ॥

रुद्रो रागवशात् स्त्रियं वहति यो हिंसो हिया वर्जितो

विष्णु क्रूरतर कृतघ्नचरित रुद्रः स्वयं ज्ञातिहा ॥

क्रूरार्या महिपातकृन्नरवसामासास्थिकामातुरा

पानेच्छुश्च विनायको जिनवरे स्वल्पोपि दोषोऽस्ति कः ॥३०॥

व्याख्या—रुद्र—महादेव रागके वशसे स्त्रीको वह रहा है, और जीव-हिंसा करनेवाला है, और लजाकरके वर्जित है, विष्णु अतिशयकरके क्रूर और कृतघ्नचरितवाला है, रुद्र आपही अपनी ज्ञातिका हननेवाला है; निर्दय काली भवानी भैसोंके अंत करनेवाली मनुष्योंकी चर्ची मास हाडोंकी डच्छाली कामातुर है, और विनायक पीनेकी डच्छाला है, परंतु जिन-वरमें पूर्वोक्त दोषोंमेंसे स्वल्पमात्रभी कोई दोष है? अपितु कोई भी नहीं ॥३०॥

ब्रह्मा लूनगिरा हरिर्दृशि सरुक् व्यालुतशिशो हरः

सूर्योप्युल्लिखितो नलोप्यखिलभुक् सोम कलङ्काङ्कितः ॥

स्वर्नाथोपि विसस्थुल खलु वपु संस्थैरुपस्थैः कृत

मन्मार्गस्खलनाद्भवन्ति विपद प्रायः प्रभूणामपि ॥ ३१ ॥

व्याख्या—ब्रह्माजीका गिर कटा गया, विष्णुके नेत्रमें रोग हुआ, महा-देवका लिंग दूट गया, सूर्यका शरीर त्राउ गया, अग्नि सर्वभक्षी हुआ, चंद्रमा कलकवाला हुआ, और रुद्रभी सहस्रभगकरके बुरे शरीरवाला हुआ, क्योंकि, सन्मार्ग (अच्छेमार्ग) से स्वलायमान (भ्रष्ट) होनेसे, प्रायः समर्थ पुरुषोंको भी दुःख होते हैं इसका भावार्थ कथानकोंसे जान-ना तथाहि—

ब्रह्माजीका गिर क्यों कटा? सो लिखते हैं एकदा प्रस्तावे तेतीस कोटी देवता एकत्र मिले, तहा सर्व परस्पर मातापितायोका वर्णन करते हुए, तहा तिनहोंने कहा कि, बड़ा आश्चर्य है जो महेश्वरके माता पिता जाननेमें नहीं आते हैं, इसभास्ते महेश्वरके मातापिता नहीं हुए हैं, येमा

देवतायोका वचन सुणके, ब्रह्माने पांचमे गर्दभके मुखसरीसे मुख करी ईर्पासँ कहा कि, मेरे सर्व पदार्थके जाननेवालेके जीवतेहुए ऐसे क्यों कहते हो? क्योंकि, महेश्वरके मातापिताका स्वरूप मैं जानता हू तदपीछे ब्रह्माजीने कहनेका प्रारंभ करा, तब महेशने अप्रकाशने योग्य प्रकाश करनेसे ब्रह्माउपर क्रोधकरके कनिष्ठिका अगुलीके नखकरके सर्वदेवतायोके प्रत्यक्ष शीघ्र ब्रह्मार्जाका शिर छेदन करा

कोइक ऐसे कहते हैं कि ब्रह्मा और वासुदेव इन दोनोका अपने अपने बडपणविषे विवाद हुआ, ब्रह्मा कहे मैं बडा हू, और वासुदेव कहे मैं, दोनों जने विवाद करते हुए महेश्वरके पास गए, महेशने कहा तुम जिठ मत करो, परतु तुमारे दोनोंमेसे जो मेरे लिंगके अतको पावेगा, सोइ बडा, अन्य नहीं, तिस पीछे विष्णु तो लिंगका अंत देखने वास्ते बडे वेगसे अधोलोकको गया, परतु लिंगका अत न पाया, क्यों कि पातालके बडवानलके सबबसे आगे न जा सका, तबसे ही कृष्ण, काले शरीरवाला होके पाछा आया, और महादेवको कहने लगा कि, तुमारे लिंगका अत नहीं है

और ब्रह्माभी, तैसेही ऊपरको जाता हुआ, परतु लिंगके अंतको प्राप्त नहीं हुआ, तब खेदको प्राप्त हुआ, तिस अवसरमे महेशके लिंगके मस्तकके ऊपरसे पडती हुई माला प्राप्त हुई, तब ब्रह्मा मालाको पूछता हुआ कि, तू कहाँसे आई है? मालाने जवाब दिया कि, लिंगके मस्तकोपरसे आई हूँ, ब्रह्मा बोला, आतीहुई तेरेको कितना काल लगा? मालाने कहा, छ मास, तब ब्रह्माने कहा, ऐसे वेगसे चलनेवाली तुझको छ मास लगे है तो, लिंगका अत बहुत दूर है, इसवास्ते मैं थाकके पाछा जाताहू, परतु अंतकी पृच्छामे तैने साक्षी देनी, मालाने ब्रह्माका कहना मान्य करा, तब तिसको साथ लेके ब्रह्मा शंभुके पास जाताहुआ, और कहता हुआकि मैंने लिंगका अत पाया, और साक्षीकेवास्ते इस मालाको साथ ल्यायाहू तब शंभुने मालाको पूछा, मालाने कहा जैसे ब्रह्मा कहता है, तैसेही है, तब अनंतलिंगको सांत करनेवाले ब्रह्मा, और जूठी साक्षी देनेवाली माला, दोनोंके उपर ईश्वर कोपायमान हुआ, कनिष्ठिकाके नखसे ब्रह्माका गर्दभाकार शिर छेदन करा, और मालाको अस्पृश्यपणेका शाप दीया

और मत्स्यपुराणके १८२ अध्यायमें ऐसे लिखा है

[पार्वतीजी महादेवजीसे पूछती है] जिस हेतुसे आप इस स्थानको नहीं छोड़ते उस उत्तम हेतुकोभी वर्ण कीजिये यह सुनकर महादेवजीने कहा कि, हे देवि ! पूर्वकालमें ब्रह्माजीके पाच शिर होतेभये, उनमें पांचवाँ शिर सुवर्णकेसमान कातिवाला था, फिर एकसमय वह ब्रह्माजी मुझमें कहने लगे कि, मैं तुम्हारे जन्मको जानता हूँ, तब मैंने क्रोधकरके अपने चाँय अगूठके नखसे ब्रह्माका वह पांचवाँ शिर छेदन करदिया, तब ब्रह्माजीने कहा कि, तुमने विनाही अपराधके मेरा शिर काटडाला है, इसलिये मेरे शापसे तुम कपाली होगे, अर्थात् तुम्हारे हाथमें कपाली चिपक जायगी, तब तुम ब्रह्महत्यासे व्याकुल होकर तीर्थोंपर विचरोगे, उनके शापको सुनकर मैं हिमवान् पर्वतपर चला गया, वहाँ नारायणके पाससे मैंने भिक्षा मागी, तब नारायणने अपने नखके अग्रभागसे वह मेरे हाथकी कपाली उतारली, उसके उतारतेही उसमेंसे बहुतसी रुधिरकी धारा निकली, और ५० योजनके विस्तारमें वह रुधिरकी धारा फैल गई, और कपालीभी फैलकर बड़े अद्भुत भयकररूपसे घोर दीखती भई, इसके पीछे वह रुधिरकी धारा दिव्य हजार वर्षोंतक बहती भई, तब विष्णु भगवान् मुझसे कहने लगे कि, यह ऐसा कपाल तुम्हारे हाथमें कैसे लगगया था ? इस मेरे हृदयके सदेहको आप मेरे आगे कहिये, तब मैंने कहा कि, हे देव ! आप इस कपालकी उत्पत्तिको श्रवण कीजिये पूर्वकालमें हजारों वर्षोंतक ब्रह्माजीने दारुण तपस्याकरके अपने दिव्यशरीरको रचा, उनके तपके प्रभावसे सुवर्णके समान कातिवाला पांचवाँ शिर होताभया, उन ब्रह्माजीके पाचमें शिरको मैंने क्रोधकरके काटडाला, उसी शिरकी यह कपाली है—इत्यादि

हृदि-कृष्ण, नेत्रविषे रोगी ऐसे हुए—दुर्वासा महाऋषिको उर्वशीके साथ भोग करनेकी इच्छा हुई, तब उर्वशीने दुर्वासाऋषिको कहा कि, जेकर तू अपूर्ण यान (असवारी) में बैठके स्वर्गमें आवेगा तो, मैं तुझको अर्गीकार करूंगी, यह सुनकर दुर्वासा ऋषि कृष्ण वासुदेवके पास गया, तिनहोंने ऋषिकी स्वागत करी, और आगमनका कारण पूछा तब ऋषिने

कहा कि, मैं स्वर्गमें जानेको ईच्छता हू, इसवास्ते तूं भार्यासहित गोरूप होके रथमें जुडके मुझे स्वर्गमें पहुंचता कर, परंतु तुमने रस्ते चलते हुए पीछेको नहीं देखना. तव कृष्णजीने भक्ति और भयसे तिसका वचन अंगीकार करा, और ऋषिको स्वर्गमें लेजानेको प्रवृत्त हुआ रस्तेमें स्त्रीहोनेसे तथा विध चलनेकी शक्तिके न होनेसे, लक्ष्मीको मुनि प्राजनक ढंडकरके वारवार प्रेरता हुआ, तिस प्रेरणाको हरि स्नेहकरके असहन करता हुआ, लक्ष्मीके सन्मुख देखता हुआ, तव दुर्वासा ऋषिने अंगीकृतके न निर्वाह करनेसे कृष्णके उपर कोप करके तिसके नेत्रोंको प्राजनकसे प्रेरणा करी, ऐसे हरिके लोचनोंमें रोग उत्पन्न भया

अन्य ऐसे कहते हैं कि—एकदा प्रस्तावे कृष्णजी तलावके कांटेऊपर तप तपतेथे, तहां कोई तापसनी स्नान करतीथी, कृष्णने तिसका नम्रपणा सकाम दृष्टिसे देखा, तापसनीने तैसा जानकर शाप देके, लोचन सरोग करा.

महादेवका लिंग ऐसे टूटा—दारुवन नामक तपोवनमें तापस वसतेथे, तिनकी कुटियोंमें महादेव भीख मांगनेकेवास्ते अपना समस्त अलकार और घंटोकी टंकारसे दिगतराल मुख करता हुआ जाताथा, तापसनीको देखके महादेवको विकार उत्पन्न हुआ, तव महेश्वरने तिसकेसाथ भोग करा यह वृत्तात ऋषियोने जाना, तव ऋषियोने अतिकोपसे शाप दिया, तव शिवका लिंग टूटगया, तदपीछे सर्वजनोके लिंग टूट गए, और जग-तोत्पत्ति बध होगई तव देवतायोने विचार करा कि, यह तो अकालमेही संहार होनेलगा, ऐसे चितके तिनोने तापसोंको प्रसन्न करा, तव तिनोंने तैसाही लिंग करदीया, परंतु यह कहदिया कि, यह लिंग, आगे तो सदाही स्तब्ध रहता था, परंतु आजपीछे जब कामार्थी होवेगा, तवही स्तब्ध, होवेगा, तदपीछे सर्वलोकोकेभी लिंग वैसेही होगए

सूर्यका शरीर ऐसे त्राछा गया—पाहिलां सूर्यकी रत्नादेवी नामा भार्या थी, तिसका यम नामा पुत्र होता भया, रत्नादेवी सूर्यका ताप नहीं सहन करती हुई, अपने स्थानमें अपनी प्रतिच्छायाको स्थापनकरके समुद्रके तटपर जाकर बडवा (घोड़ी) का रूपकरके रहती हुई, प्रतिच्छाया, शनैश्चर भद्रानामके अपत्योंको जनती हुई एकदा प्रस्तावे वाहि-

रसे आएहुए यमने भोजन मागा, च्छायाने भोजन नहीं दिया, तदा यमने लातका प्रहार करा, तव छायाने ग्राप ठेके यमका पग रोगवाला करादिया, यमने अपने पिता सूर्यको कहा, सोभी सुणके चिंतवन करता हुआ कि, स्वमाता ऐसे कैसे करे ? इसवास्ते यह असली यमकी माता नहीं है ऐसे चितवन करतेहुए सूर्यने बडवाके रूपमें यमकी माताको देखी, तव सूर्य तिसकी इच्छाविनाहि जोरापरीसे तिसकेसाथ भोग करता हुआ, तिससे आश्विनदेवते होतेभए तिस रत्नाने रोपारुणनयन होके सूर्यको देखा, तव सूर्य कुष्टी होगया, तव सूर्य अपने रोगके दूर करणेवास्ते धन्वतरिकेपास गया, तव धन्वतरिने कहा कि, तेरा शरीर विनाछीले अच्छा नहीं होवेगा, तव सूर्यने अपने शरीरको छीलावनेवास्ते देवबडइको प्रार्थना करी, तव तिसने कहा कि, पीडा सहनेवाला होवे तो त्राणु अन्यथा नहीं, सूर्यने कहा जैसे तुम कहोगे तैसे हि होवेगा, तव मस्तकसे लेके जानुतांड त्राच्छनेमें बहुत पीडा हुई, तव सूर्यने सीत्कार करा, तव बडाइने त्राछना छोड दिया

अन्य ऐसे कहतेहै—बडवारूप स्वभार्याको भोगके सूर्य तिसके पिताको उपलभ देता हुआ कि, तेरा पुत्री मुझको छोडके अन्य जगे रहती है, सो कहता हुआ कि, तेरा ताप न सहन करनेसे वो क्या करे ? इसवास्ते जेकर तिस मेरी पुत्रीके साथ तेरा प्रयोजन है तो, अपना शरीर छीलवा ले, तिससे तेज मट होजावेगा, तव सूर्यने देवबडइसे शरीर छीलवाया

और मत्स्यपुराणके ३१ एकादश अध्यायमे ऐसे लिखा है—ऋषियोंने पूछा हे सूतजी ! आप यथार्थक्रमसे सूर्यवश और चंद्रवशकों वर्णन कीजिये सूतजी बोले प्रथम अदितिस्त्रीमे कश्यपजीसे सूर्य उत्पन्न हुए, उनकी सज्ञा, राज्ञी और प्रभा, यह तीनों नामवाली तीन स्त्रिया होती भईं इनमें वह रैवतीकीपुत्री राज्ञीनाम सूर्यकी स्त्रीने रैवतनाम पुत्रको उत्पन्न किया, प्रभास्त्रीने प्रभातनाम पुत्रको उत्पन्न किया, और सज्ञानाम स्त्रीने मनुनाम पुत्रको उत्पन्न किया, और इमी स्त्रीने यम और यमुना, इन दोनो पुत्रपुत्रियोंकोभी उत्पन्न किया फिर यह सज्ञास्त्री जब सूर्यके तेजको न सहती भई, तव उसने अपने शरीरसे जया नाम बडी उत्तम स्त्रीको उत्पन्न किया-

वह छायानाम स्त्री सज्ञाके आगे खड़ी होकर बोली कि मैं क्या करूँ ? तब संज्ञाने कहा कि, हे वरानने ! तू इस मेरे पति सूर्यको ही भज, और मेरी सतानको माताके समान अपना स्नेहकरके पालन कर, फिर तथास्तु अर्थात् ऐसाही करूगी इस प्रकारसे अगीकार करके वह छाया सूर्यको प्राप्त हुई तब सूर्यभी उसको संज्ञाकेही समान जानकर बड़े आदर भावसे उसकेसंग भोग करनेलगे, उसमे दूसरा मनु नाम पुत्र उत्पन्न हुआ, यह मनु पूर्वके मनुका सवर्णी होकर सावर्णि नाम मनु विख्यात हुआ, फिर उसी छायामे सूर्यसे शनैश्चर, तपती और विष्टि, यह संतान उत्पन्न हुई इसके अनंतर वह छाया अपने पुत्र सावर्णिनाम मनुमे अधिक स्नेह करनेलगी, इस बातको प्रथम मनुने तो सहलिया, परतु यम न सहसके, और महाक्रोधित होकर यमने उस छायामे पुत्र मनुको दाहिन पैरसे ताडन किया, तब छायाने यमको यह शाप दिया कि, यह तेरा पैर पीवयुक्त कीटोसे भरे घाववाला होकर राधसे झिरे

फिर यम इसशापको न सहकर, अपने पिताके पास जाकर यह बोले कि, हे देव ! माताने मुझे निरपराध शापित करदिया है, मैंने बालकपणसे जरा पैरको उठादिया था, उस समय मनुने उसको निपेधभी किया था, परतु उसने शाप देही दिया हे विभो ! जो कि उसने हमको शापसे हत कर दिया है, इसहेतुसे वह विशेषकरके हमारी माता नहीं है, तब सूर्यने कहाकि, हे महामते ! मैं क्या करूँ ? मूर्खतासे अथवा कर्मके प्रभावसे कहो, किसको दुःख नहीं होता है ? शिवजीसेभी कर्मकी रेखा दूर नहीं होती हे तो, अन्यजनोकी क्या बात है ? हे पुत्र ! मैं तुझे मुरगा दूगा, वह तेरे कृमियोको भक्षण करके राधरुधिरकोभी खा कर दूर करदेगा पिताके इसवचनको सुनकर यम दारुण तपस्या करनेलगे, अर्थात् गोकर्ण तीर्थपर जाके सर्व वस्तुओको त्याग, फल, मूल, पत्र और वायु, इनका आहार करनेलगे, वहाँ दश किरोड वपोतक यमने महादेवजीका तप किया, तब शूलधारी शिवजी उसपर प्रसन्न होकर बोले कि, वर मांग. तब यमने संसारके कियेहुए पापपुण्योंको जान लेनाही वर मांग, इस-

प्रकार करके वह यम, शिवजीके प्रभावसे लोकपाल होजाताभया, फिर अधमोंकाभी जाननेवाला होकर, सब पितरोंका पति होता भया

इसकेपीछे सूर्यदेवता, प्रथम कियेहुए मजाके कर्मको जानकर, उसके पिता, त्वष्टाके पास गये, और क्रोध होकर उससे बोले कि, तुम्हारी पुत्रीने मेरी विनाआज्ञा ऐसा कर्म किया यह सुनकर हे ऋषियो ! उस त्वष्टाने सूर्यको समझाकर कहा कि, हे भगवन् ! यह मेरी पुत्री आपके तेजको न सहकर घोड़ीका रूप धारण करके मेरे समीप आईथी, सो हे सूर्यदेव ! मैंने उससे यह कहकर उसको लौटादिया कि, सूर्यकी आज्ञा लिये विना जो तू मेरे घर आई है, इसहेतुसे तू मेरे घरमें प्रवेश करनेको योग्य नहीं है इस मेरे वचनको सुनकर वह मरुस्थल देशमें जाकर घोड़ीके रूपको धारण करके पृथ्वीमें विचरती है, इस हेतुसे आप प्रसन्न होकर मेरेऊपर दया करो हे दिवाकरजी ! मैं आपके तेजको यत्रमें करके पृथक् करदूंगा, और आपके रूपको मनुष्योंका आनन्द करनेवालाभी कर दूंगा तब सूर्यने कहा, ऐसाही करो तब उस त्वष्टाने सूर्यके तेजको यत्रमें करके सूर्यसे पृथक् कर दिया, फिर उसी पृथक् किये हुए सूर्यके तेजसे, विष्णुका चक्र, शिवजीका त्रिशूल, इन्द्रका वज्र और अन्य २ देवताओंके अनेक शस्त्रोंको बनाया

इसके अनंतर दैत्यदानवोंके नाश कर्ता सपूर्ण मूर्तिसे रहित सूर्यको सहस्र किरणवाले विना पैरके सुदरमुखमात्रही रूपको त्वष्टाने ऐसा बनाया कि, फिर उमसूर्यके पैरोंके रूप देखनेकोभी त्वष्टा समर्थ नहीं हुआ, तभीसे सूर्यकी प्रतिमामें कोई उनके पैरोंकी मूर्ति नहीं बनवाता है और कोई हठसे वा मूर्त्यतासे उनके पैरोंकी मूर्ति बनावता है वह पापियोंकी महानिन्दित गतिको प्राप्त होकर इस ससारके कठिण दुःखोंको भोगता हुआ कुष्ठरोगको प्राप्त होताहै, इसहेतुसे धर्मकामादिकी इच्छाका करनेवाला मनुष्य किसी मंदिर वा स्थानमें किसी स्थानपरभी सूर्यकी मूर्तिमें पैर न बनवावे

इसके उपरांत सूर्य देवता, उसी मुखकेही रूपसे कामदेवसे पीडित होकर पृथ्वीलोकमें जाकर उस सज्ञाकी इच्छा करतेभये, और बड़े तेज-

त्राले घोडेका रूप बनाकर उस घोडीरूप संज्ञाके पास पहुंचे, तब संज्ञा मनसे क्षोभको प्राप्त होकर भयसे विव्हल होती भई, और उस सूर्यसेही धारण किये हुए वीर्यको परपुरुषकी शका करके अपनी नासिकाके दोनों छिद्रोंके द्वारा बाहर त्यागती भई, उसी वीर्यसे अश्विनीकुमार उत्पन्न होते भये अश्वसे उत्पन्न होनेसे उनको दस्रौ कहते हैं, और नासिकाके द्वारा होनेसे नासत्यौ ऐसाभी कहते हैं

अग्नि सर्वभक्षी ऐसे हुआ—पहिले कोइक ऋषि अपनी कुटीमें वैश्वानरको बडी भक्तिसे आहुतियोंकरी पूजता था, सो एकदा अग्निको कहनेलगा कि, तूं मेरी भार्याकी रखवाली करी, ऐसे कहकर ऋषि बाहिर गया तब पीछे कामांध होके किसी ऋषिने अग्निके प्रत्यक्षही ऋषिपत्नीके साथ भोग करा, क्षणांतरमें सो ऋषि आया, तिसने इगिताकारकरके अपनी भार्याको परपुरुषने भोगी जानके अग्निको पूछा कि, यहा कौन आयाथा? तब दोनोंमेंसे किसीनेभी उत्तर न दिया, परतु तिस ऋषिने अपने ज्ञानकरके तिस उपपतिको जान लिया, तब रक्षणेयोग्यकी रक्षा न करनेसें और पूछेका उत्तर न देनेसें ऋषिने अग्निके उपर क्रोध करा, और शाप दिया कि तूं सर्वभक्षण करनेवाला होवेगा तब अग्नि अशुचि आवि सर्व भक्षण करने लगा, और जो कुछ गदकी आवि अग्नि भक्षण करे सो सर्व देवताओंको प्राप्त होने लगा “अग्निमुखा वै देवा” इतिश्रुतिवचनप्रामाण्यात्, तब अशुचि रस खानेसे उद्विग्न हुए देवते, अपने ज्ञानसे शापका व्यतिकर जानकर तिस ऋषिको प्रसन्न करनेलगे, परतु ऋषिने माना नहीं अतमे देवताओके अतिआग्रहसे अग्निको सप्तजिह्वावाला कर दिया, तबसे अग्निका नाम सप्तार्चि प्रसिद्ध हुआ तिनमे दो जिह्वासे आहुति भोगने लगा, वह देवताओंको पहुचने लगी, और शेष पाच जिह्वासें सर्व भक्षी स्थापन किया

चंद्रमाकी ऐसे कलंक लगा—चंद्रमा बृहस्पतिके पास पढताथा, तिसने बृहस्पतिकी भार्याकेसाथ भोग करा, सो वृत्तांत बृहस्पतिने जाना, तब तिसने चंद्रमाको शाप दिया कि, हे गुरुपत्नीउपभुंजक! तू सदा कलंकवान् हो

इंद्रभी सहस्र भगकरके बुरे शरीरवाला हुआ, सो ऐमे-पूर्वकालमें गौ-
तममुनिकी अहल्यानाम भार्या थी, तिसके रूपऊपर मोहित होके तिसकी
कुटीमें जाके इद्र तिसकेसाथ भोग करताभया, इतनेमें गौतमजी कुटीके
वाहिर आगए, इद्र तिसके भयसें मार्जारका रूपकरके स्वर्गमें जाता हुआ-
गौतमऋषिने विचारा कि, यह कोइ सामान्य विडाल नहीं है, इत्यादि
विचारकरके जाना कि, यह तो इद्र है. तव शाप देके इद्रको सहस्र भग-
वाला कर दिया, और अपने छात्रोंको तिसकेसाथ भोग करनेवास्ते
भेजता हुआ, पीछे देवताओने ऋषिको प्रसन्न करा, तव गौतमने इद्रको
सहस्रभगकी जगे सहस्रनेत्रवाला करदिया-इति ॥ ३१ ॥

बन्धुर्न न स भगवानरयोऽपि चान्ये

साक्षान्न दृष्टतर एकतमोऽपि चैषाम् ॥

श्रुत्वा वचं सुचरितं च पृथग्विशेषं

वीरं गुणातिशयलोलतया श्रिता स्म ॥ ३२ ॥

त्याख्या-सो भगवान् श्रीवीर, हमारा भाइ नहीं है, और अन्य ब्रह्मा,
विष्णु, महादेवादि देवते हमारे शत्रु नहीं है, और न इन पूर्वोक्त सर्व
देवोंमेंसें किसी एककोभी प्रत्यक्षसें अतिशयकरके हमने देखा है, परतु
पृथग् विशेषवाले वचनको और चरितको अर्थात् जैनागमानुसार श्रीमहा-
वीरके वचन, और तिनका चरित सुणके, और अनतर काव्यमें लिखेहुए
पुराणानुसार अन्यदेवोंके वचन, और चरित सुणके, पृथक् २ तिन चरि-
तोंका विशेष विचार करके, गुणातिशयकी चचलता करके, हम श्रीमहावीर
कोही आश्रित हुए हैं ॥ ३२ ॥

नास्माक सुगत पिता न रिपवस्तीर्थ्या धनं नैव ते-

दत्तं नैव तथा जिनेन न हतं किंचित्कणादादिभिः ॥

किं त्वेकातजगद्धित स भगवान् वीरो यतश्चामलम्

वाक्य सर्वमलोपहर्तुं च यतस्तद्भक्तिमतो वयम् ॥ ३३ ॥

व्याख्या—कोइ सुगत बुध० हमारा पिता नहीं है, और न अन्य देवते हमारे शत्रु हैं, और न तिन देवताओने हमको धन दिया है, तैसेही जिन अरिहत महावीरनेभी कोइ हमको धन नहीं दिया है, और न कणाद, गौतम, पतजलि, जैमिनि, कपिलादिकोने हमारा किंचित् मात्रभी धन हरा है, किंतु श्रीमहावीर भगवान् एकात जगत्के हितका करनेवाला है क्यों कि, तिनके वचन अमल, वत्तीस दूषणोंसे रहित, और अष्टगुणोंकरी संयुक्त हैं. और श्रद्धापूर्वक सुणनेवाले, और धारनेवाले श्रोताजनोके सर्व पापमलके हरनेवाले हैं, इसवास्ते तिस श्रीमहावीरकी भक्तिवाले हम हुए हैं अव पूर्वोक्त दूषण और गुण शिष्यजनोंके अनुग्रहकेवास्ते लिखते हैं.

अलियमुवघायजणयं निरच्छयमवच्छयं छलं दुहिलं
निस्सारमाधियमूणं पुणरुत्तं वाहयमजुत्तं च ॥ १ ॥

कमभिन्नं वयणभिन्नं विभत्तिभिन्नं च लिंगभिन्नं च
अणभिहियमपयमेव य सभावहीणं ववाहियं च ॥ २ ॥

काल जति च्छविदोसो समयविरुद्धं च वयणमित्तं च
अच्छावत्ती दोसो य होइ असमास दोसो य ॥ ३ ॥

उवमारूवगदोसो निद्वेसपदच्छसंधिदोसो य

एए उसुत्तदोसा वत्तीसं होंति नायव्वा ॥४॥ इत्यावग्यकवृहद्वृत्तौ.

[भावार्थः] अनृतम्—अणहोया, कहना, जैसें सर्वजगत्का कारण प्रधान प्रकृति है, और सद्भूतका निन्दव (निषेध) करना, जैसें आत्मा नहीं है इत्यादि—१ ।

उपघातजनकम्—जिसमें जीवहिंसाका प्रतिपादन होवे, यथा, वेदविहिता हिंसा धर्माद्येत्यादि—२ ।

निरर्थकम्—वर्णक्रमनिर्देशवत्, यथा “आरादेस्” यहां आर्, आत्, एस्, यह आदेशमात्रकाही कथन है, न कि अभिधेयकरके किसी अर्थकी प्रतीति होवेहै, इसवास्ते निरर्थक, डिच्छादिवत्—३ ।

अपार्थक्यम्-पूर्वापरसंबन्धकरके रहित, जैसे दशदाडिम, छपूडे, कुंडा, अजाचर्म, पल्लपिड, कीटिके । चल, इत्यादि-४ ।

छलम्-अर्थ विकल्प उपपत्तिकरके वचनका विघात करना, यथा "नव-कवलो देवदत्त" इत्यादि-५ ।

द्रुहिलम्-द्रोहस्वभाववाला-यथा-"यस्य बुद्धिर्न लिप्येत हत्वा सर्ग-मिदं जगत् । आकाशमिव पंकेन नासौ पापेन युज्यते" ॥ जैसे पंककरके आकाश नहीं लिपता है, तैसे जिसकी बुद्धि इस सारे जगत्को मारके लिपती नहीं है, सो पापके साथ जुडता नहीं है, अर्थात् उसको कर्मका बंध पाप नहीं लगता है, इत्यादि-अथवा द्रुहिल-कलुषं, जिस वचनकरके पुण्य पाप एकसदृश होजावे, यथा "एतावानेव लोकोय यावानिन्द्रिय गोचर'-जितना इन्द्रियोंद्वारा दीखता है इतनाहीमात्र यह लोक है, पर देवलोक नरकादि कुछ नहीं है इत्यादि-६ ।

नि सारम्-परिफल्गु, निष्फल, वेदवचनवत्-७ ।

अधिकम्-वर्णादिकोंकरके अधिक जो वचन होवे, सो अधिक-८ ।

अनम्-वर्णादिकोंकरके हीन-९ ।

अथवा हेतु उदाहरणोंकरके जो अधिक वा हीन होवे, सो अधिक उन, वचन जाणना जैसे शब्द अनित्य है, कृतकत्व और प्रयत्नान्तरीयकत्व होनेसे, घटपटवत् यहा एकहेतु और एकदृष्टांत अधिक है तथा शब्द अनित्य है, घटवत् इस वचनमें हेतुके न होनेसे, और शब्द अनित्य है, कृतकत्व होनेसे, इसमें दृष्टांतके न होनेसे उन है इत्यादि-८।९।

पुनरुक्तम्-अनुवादकों वर्जके शब्द, और अर्थका जो पुन कहना, सो पुनरुक्त पुनरुक्त तीन प्रकारका होता है, तथा हि-शब्दपुनरुक्त, यथा इद्रइद्रइति १, अर्थपुनरुक्त, यथा इद्र शक्रइति २ अर्थसे आपन्न (प्राप्त) सिद्धकों, जो स्वशब्द करके कहना, सो अर्थापन्न पुनरुक्त, यथा इन्द्रियां-करके प्रफुल्लित बलवान् मोटा देवदत्त दिनमें नहीं खाता है, यहां अर्था-पन्नसे सिद्ध है कि, रात्रिमें ग्याता है, अन्यथा पीनत्वाद्यसम्भवात् तथा जो कहेकि, दिनमें नहीं खाता है, रात्रिमें खाता है, यह पुनरुक्त जानना ३-१०।

व्याहृतम्—जहां पूर्वके कथन करके परका कथन वाध्या जावे, सो व्याहृत यथा “कर्म चास्ति फल चास्ति कर्त्ता नास्ति चकर्मणामित्यादि” —कर्मभी है और कर्मोंका फलभी है, पर कर्मोंका कर्त्ता नहीं है इत्यादि—११।

अयुक्तम्—जो प्रमाणसे सिद्ध न होवे, यथा “तेषां कटतटभ्रष्टैर्गजानां मदविन्दुभिः॥ प्रावर्त्तत नदी घोरा हस्त्यश्वरथवाहिनीत्यादि”—तिन हस्ति-योंके गंडस्थलसे भ्रष्ट—हुए झरे हुए मदविन्दुओंकरके हस्ति अश्व रथांको वहा देनेवाली घोर नदी, प्रवर्त्तती भई—चलती भई इत्यादि—१२।

क्रमभिन्नम्—जहां क्रमकरके कथन न होवे, जैसे स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, और श्रोत्रांके, अर्थ (विषय) स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, और शब्द, ऐसे कथनमे स्पर्श, रूप, शब्द, गंध और रस, ऐसे कहना, सो क्रमभिन्न —१३।

वचनभिन्नम्—वचनका व्यत्यय होना, यथा वृक्षावेतौ पुष्पिता इत्यादि—१४।

विभक्तिभिन्नम्—विभक्तिका व्यत्यय होना, अर्थात् प्रथमादिविभक्तिके स्थानमे द्वितीयादिका कहना, यथा एष वृक्षमित्यादि—१५।

लिगभिन्नम्—लिगव्यत्यय होना, स्त्रीलिगादिके स्थानमे पुलिगादिका होना, यथा अयं स्त्रीइत्यादि—१६।

अनभिहितम्—अपने सिद्धांतमें जो नहीं कहा है, तिसका कथन करना, सो अनभिहित जैसे सप्तम पदार्थ, दशम द्रव्य, वा वैशेषिकको, प्रधान और पुरुषसे अधिक साख्यमतको, चार सत्यसे अधिक शाक्यको इत्यादि—१७।

अपदम्—अन्य छंदमें अन्य छंदका कहना, जैसे आर्यापदमें वैतालीय पदका कहना—१८।

स्वभावहीनम्—जो वस्तुके स्वभावसे अन्यथा कहना, यथा अग्नि शीतल, मूर्त्तिमत् आकाश इत्यादि—१९।

व्यवहितम्—जहा प्रकृतको छोडके, अप्रकृतको विस्तार करके कथन करके, फिर प्रकृतका कथन करना—२०।

कालदोष—अतीतादिकालका व्यत्यय करना, जैसे रामचंद्र वनमे प्रवेश करतेभये, इसस्थानमे प्रवेश करतेहैं इत्यादि—२१।

घृतिदोषः—अस्थानमें विश्राम करना, अथवा विश्राम करनाही नहीं—२२।

छविदोष —अलकाररहित—२३।

समयविरुद्धम्—अपने सिद्धान्तविरुद्ध कहना, यथा असत्कारणमें कार्यका मानना सारयको, और सत्कारणमें कार्यका मानना वैशेषिकको, समयविरुद्धमिति—२४।

वचनमात्रम्—निहेतुक, जैसे इष्टभभागमें लोकका मध्य कहना—२५।

अर्थापत्तिदोष —जहा अर्थसेही अनिष्टकी प्राप्ति होवे, यथा ब्राह्मण मारने योग्य नहीं है, ऐसे वचनमें अर्थसेही अत्राह्मणघातापत्ति होवे है—२६।

असमासदोष —जहां समासव्यत्यय होवे, अथवा समासविधिमें समास न किया होवे, सो असमासदोष जानना—२७।

उपमादोष—हीनकों अधिक उपमा देनी, और अधिककों हीनोपमा देनी, यथा सर्पप मेरुसमान, और मेरु सर्पसमान है इत्यादि—२८।

रूपकदोष—स्वरूपअणवोका व्यत्यय करना, अर्थात् अवयवोंका अवयवीरूपकरके कहना, यथा पर्वतरूप अणवोंको पर्वतकरके कहना—२९।

अनिर्देशदोष—जहा कथन करनेयोग्य पदोंका एक वाच्यभाव न करिए, यथा इहा देवदत्त स्थालीमें ओदन पकाता हूँ, ऐसे कहनेमें देवदत्त स्थालीमें ओदन ऐसे कहना—३०।

पदार्थदोष—जहा वस्तुके पर्यायवाचिपदको, पदार्थांतरकल्पनाको कहे, जैसे द्रव्यके पर्यायवाची सत्तादि, अर्थात् महासामान्य, अत्रातरसामान्य, विशेष, गुणकर्मादिकांको पदार्थपरिकल्पना, उलूक अर्थात् वैशेषिकमतवालेके है—३१।

संधिदोष—अस्थानमें सधि करना, और सधि स्थानमें न करना—३२।

जो इन पूर्वोक्त दोषोसे रहित होवे, सो वचन अमल (निर्मल) जानना तथा अष्टगुणोंकरके जो सयुक्त होवे, सो वचन सूत्र अमल (निर्मल) सर्वज्ञभाषित जानना वह अष्टगुण यह है निर्दोस सारवत्त च हेउजुत्तमलकिय ॥ उवणीय सोवयार च मिय महरमेव य ॥ भावार्थ ॥ निर्दोषम्—

दोषरहित, १, सारवत्-बहुपर्याय अर्थकरके संयुक्त, गोशब्दवत्, २, हेतुयुक्तम्-अन्वयव्यतिरेक लक्षण, हेतुओंकरके संयुक्त, ३, अलकृतम्-उपमादि अलंकारोंकरके संयुक्त, ४, उपनीतम्-उपनयनिगमनसंयुक्त, ५, सोपचारम्-ग्राम्यवचनकरके रहित, ६, मितम्-वर्णादिपरिमाणसंयुक्त, ७, मधुरम्-सुणनेमे मनोहर ८॥ इति-॥ ३३ ॥

हितैषी यो नित्यं सततमुपकारी च जगतः

कृतं येन स्वस्थं बहुविधरुजात्तं जगदिदम् ॥

स्फुटं यस्य ज्ञेयं करतलगतं वेत्ति सकलं

प्रपद्यध्वं संतः सुगतमसमं भक्तिमनसः ॥ ३४ ॥

व्याख्या-जो देव, जगद्वासि जीवोका नित्य सदाही हितकारी है, और निरंतर उपकारी है, जिसने बहुविध अनेक प्रकारके कर्म रोगकरी पीडित इस जगत्को उपदेशद्वारा स्वस्थ करा है, और जिसके ज्ञानमें सर्व ज्ञेय पदार्थ करतलगत आमलेकीतरें प्रकट हो रहे हैं, और जो सकलपदार्थको जानता है, हे संतजनो ! ऐसे असदृश अर्थात् जिसके बराबर कोई नहीं है-ऐसे-सुगत भगवान् अर्हणको भक्तिमनसे अंगीकार करो, और तिसको परमेश्वर मानके शुद्ध मनसे पूजो-सेवो ॥ ३४ ॥

असर्वभावेन यदृच्छया वा परानुत्थया विचिकित्सया वा ॥

ये त्वां नमस्यन्ति मुनीन्द्रचद्रास्तेप्यागरीसंपदमाप्नुवन्ति ॥ ३५ ॥

व्याख्या-यथार्थस्वरूपके बिना जाण्या, अथवा सपूर्णभक्ति बिना, वा यदृच्छा स्वतः प्रवृत्तीसे, वा परकी अनुवृत्ति देखादेखीसे परकी दाक्षिण्यतासे, वा विचिकित्सा फलके संशयसे, हे मुनीद्रोंमे चद्रमासमान मुनीन्द्रचंद्र भगवन् अर्हन् ! जे कोइ तेरेको नमस्कार करते हैं, वे पुरुषभी देवतायोकी सुखादिसपत्विभृतीको प्राप्त होते हैं, हे जिन ! तेरे यथार्थ (सत्य) शासनके माननेवालोंका तो क्याही कहना है ? ॥ ३५ ॥

* गोशब्दो हि बहुपर्यायो बह्वर्थ इतितात्पर्यं-दिशि दशि वाणि जन्ते भुवि दिवि वज्रेऽसौ पशौ च गोशब्दइतिउच्यते सूत्रमपि बह्वर्थयुक्त विवेकमिति-तथा किरणे सूर्ये चंद्रे वायौ ऋषभना-भौपत्नी सौरभेय्या प्राणे मातरीत्यादावपि गोशब्दो विज्ञेय ॥

यदा रागद्वेषपादसुरसुररत्नापहरणे
 कृत मायावित्त्व भुवनहरणात्शक्तिमतिना ॥
 तदा पूज्यो वन्द्यो हरिरपरिमुक्तो ध्रुवतया
 विनिर्मुक्त वीर न नमति जनो मोहबहुलः ॥ ३६ ॥

व्याख्या—जिस अवसरमें रागद्वेषसें सुर असुरोंके समक्ष रत्न हरणेमें तीन भवनके हरनेकी शक्तिवाले विष्णु हरिने मायाविषणा करा—यह कथा पुराणोंमें प्रसिद्ध है कि, जिसतरे मणि चोरी गई, जैसें बलभद्रजीके सिर लगाई, और जैसी माया हरिने करी, इत्यादि—तदा तिस अवसरमें निश्चयकरके अष्टादश दूषणोकरके अपरिमुक्त (सहित)को पूज्य और वद मानके जन (लोक) पूजता है, और नमस्कार करता है, पर सर्वदूषणोंसें विनिर्मुक्त (रहित) श्रीवीरभगवान्को नमस्कार नहीं करता है तो, फेर तिसके मोह अज्ञान बहुत नहीं तो, अन्य क्या है? अर्थात् मोहबहुल—बहुत मोह अज्ञानके वश होनेसें सत्यासत्य नहीं जानसक्ता है, इसीवास्ते दूषणरहितको छोडके दूषणसहितको मानता है, नमन करता है, और पूजता है ॥ ३६ ॥

अब आचार्य श्रीहरिभद्रसूरिजी अपने आपको पक्षपातसें रहित होना बतलाते हैं

त्यक्त स्वार्थं परहितरत सर्वदा सर्वरूपं
 सर्वाकार विविधमसमं यो विजानाति विश्वम् ॥
 ब्रह्मा विष्णुर्भवतु वरद शंकरो वा हरो वा
 यस्याचिन्त्य चरितमसम भावतस्तं प्रपद्ये ॥ ३७ ॥

व्याख्या—जिसने स्वार्थका तो त्याग करा है, और जो परहितमें रत है, तथा जो सर्वदा (सर्वकाल) सर्वरूप जडचेतन्यरूप, सर्वाकार परिमडल, वृत्त, त्र्यश, चतुरस्र, आयतनसस्थानाकार, विविध प्रकारे उत्पाद, व्यय, ध्रौव्यरूप विश्व—जगत्को, असम—अनन्यसदृश जानता है, अर्थात् जो जन्मोंकेसमाप्त नहीं जानता है क्यों कि, अन्य तो एकातानित्य वा

एकांत अनित्य, इत्यादि जानते हैं, परंतु सर्वज्ञ परमेश्वर तो, सर्व पदार्थोंको त्रिपदीरूपसें जानता है, अन्यथा सर्वज्ञत्वहानिप्रसंगः—तथा जिसका चरित अनन्यसदृश और अचिंत्य, अर्थात् किसीभी दूषणकरके कलकांकित नहीं, ऐसा होवे, सो पूर्वोक्त विशेषणविशिष्ट देव, नामकरके ब्रह्मा हो, वा विष्णु हो, वा उपदेशद्वारा वर (प्रधान) ज्ञान दर्शन चारित्रका देनेवाला हो, वा श(सुख) करनेवाला शंकर हो, वा हर (महा-देव) हो, तिसको ही मैं सच्चे भावसें अपना देव (परमेश्वर) करके अंगीकार करता हू ॥ ३७ ॥

अब पक्षपात न होनेमें हेतु कहते हैं

पक्षपातो न मे वीरे न द्वेषः कपिलादिषु ॥

युक्तिमद्वचनं यस्य तस्य कार्यं परिग्रहं ॥ ३८ ॥

व्याख्या—मेरा कुछ श्रीमहावीरविषे पक्षपात नहीं है कि, जो कुछ श्रीमहावीरजीने कहा है, सोइ मैंने मानना है, अन्यका कहा नहीं, और कपिलादिमताधिषोमे द्वेष नहीं है कि, कपिलादिकोंका कहना नहीं मानना, किंतु जिसका वचन शास्त्रयुक्तिमत, अर्थात् युक्तिसे विरुद्ध नहीं है, तिसका ही वचन ग्रहण करनेका मेरा निश्चय है ॥ ३८ ॥

अब जगत्मे कपिल, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, जैमिनी, गौतम, कणाद, व्यास, पतञ्जलि, आदि, और ऋषभादि चौबीस तीर्थंकर, और गौतमबुद्धादि अनेक धर्मतीर्थके कर्त्ता हुए हैं, इसवास्ते इनमेंसें कोइएक तो सत्यवक्ता अवश्य होना चाहिए सोइ ग्रथकार कहते हैं

अवश्यमेषां कतमोपि सर्ववित् जगद्धितैकान्तविशालशासनः ॥

स एव मृग्यो मतिसूक्ष्मचक्षुषा विशेषमुक्तैः किमनर्थपण्डितैः ॥ ३९ ॥

व्याख्या—इन पूर्वोक्त धर्मतीर्थके प्रवर्त्तकोंमेंसें कोइभी वक्ता, जगत्के एकांत हितकारी विशाल आगमवाला, अर्थात् जगत्के एकांत हितकारी प्रौढ अतिसुंदर आगमके कथन करनेवाला सर्वज्ञ होना चाहिए, जो ऐसा होवे, तिसकाही अन्वेषण बुद्धिरूप सूक्ष्मचक्षुकरके बुद्धिमानोंको

करना चाहिए, परन्तु अन्यका नहीं म्योकि, पूर्वोक्त विशेषणोक्तके रहित अनर्थके ऋधन करनेवाले अज्ञानी पंडितोंके विचार करनेसे तिनोंके वचन सुननेसें और तिनको अपने इष्टदेव माननेसें क्या प्रयोजन है ? क्या लाभ है ? अपितु कुठभी नहीं है ॥ ३९ ॥

यस्य निखिलाश्च दोषा न सन्ति सर्वे गुणाश्च विद्यन्ते ॥
ब्रह्मा वा विष्णुर्वा महेश्वरो वा नमस्तस्मै ॥ ४० ॥

व्याख्या—जिसके सर्वदोष, अर्थात् राग, द्वेष, मोह, अज्ञानादि अष्ट-दश दूषण नहीं है, अर्थात् क्षय होगए है, ओर सर्वगुण अनतज्ञान, अनतदर्शन, अनतचारित्र, अनतवीर्यादि अनत गुण जिसके विद्यमान है, अर्थात् दूषणोंके नष्ट होनेसे आत्माके अनत गुण जिसके प्रकट हुए है, सो ब्रह्मा होवे वा विष्णु होवे वा महेश्वर होवे तिसकेताई मेरा नमस्कार होवे ॥ ४० ॥

इतिश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे लोकतत्त्व-
निर्णयान्तर्गतदेवतत्त्ववर्णनो नाम चतुर्थं स्तम्भः ॥ ४ ॥

अथपञ्चमस्तम्भारम्भः ॥

चतुर्थस्तम्भमें देवतत्त्वस्वरूपकथन किया अथ पञ्चमस्तम्भमें लोक क्रियात्मविषयक वर्णन लिखते हैं

लोकक्रियात्मतत्त्वे विवदन्ते वादिनो विभिन्नार्थम् ॥

अविदितपूर्वं येषा स्याद्वादविनिश्चितं तत्त्वम् ॥ ४१ ॥

व्याख्या—जिनोंको स्याद्वादकरके विशेष निश्चित करेहुए तत्त्वका ज्ञान नहीं हुआ है, वे वादी लोकक्रियात्मतत्त्वविषे अन्य अन्यतरसे विवाद करते हैं, अज्ञातपूर्वकत्वात् ॥ ४१ ॥

इच्छन्ति कृत्रिमं सृष्टिवादिनः सर्वमेवमिति लोकम् ॥

कृत्स्नं लोकं महेश्वरादयः सादिपर्यन्तम् ॥ ४२ ॥

व्याख्या—सृष्टिके वाद करनेवाले सर्वलोकको (संपूर्ण जगत्को) कृ-
त्रिम (रचाहुआ) मानते हैं, तिनमेंसें महेश्वरादिसैं सृष्टिकी उत्पत्ति मान-
नेवाले सृष्टिवादी जे हैं वे संपूर्ण लोकको आदि और अतवाला मानतेहैं ४२

मानीश्वरजं केचित् केचित्सोमाग्निसंभवं लोकम् ॥

द्रव्यादिषड्विकल्पं जगदेतत्केचिदिच्छन्ति ॥ ४३ ॥

व्याख्या—मानी ईश्वर (अहकारी ईश्वर) मैं ईश्वर हू ऐसे ईश्वरसे
लोक उत्पन्न हुआ है, ऐसे कितनेक मानतेहैं, कितनेक सोम और अग्निसे
जगत्की उत्पत्ति मानते हैं, और कितनेक इस जगत्को द्रव्यादि षट्-
कल्परूप मानते हैं, सोड दिखाते हैं ॥ ४३ ॥

द्रव्यगुणकर्मसामान्ययुक्तविशेषं कणाग्निस्तत्त्वम् ॥

वैशेषिकमेतावत् जगदप्येतावदेतावत् ॥ ४४ ॥

व्याख्या—पृथिव्यादिनवप्रकारका द्रव्य, शब्दादि चौबीस गुण उतक्षे-
पादि पाच प्रकार कर्म, सामान्य द्विप्रकार, समवाय एक, और विशेष
अनत, यह षट्पदार्थ कणादमुनिका तत्त्व है, वैशेषिकमतभी इतनाही है,
और जगत्भी इतनाही है ॥ ४४ ॥

इच्छन्ति काश्यपीयं केचित्सर्वं जगन्मनुष्याद्यम् ॥

दक्षप्रजापतीयं त्रैलोक्यं केचिदिच्छन्ति ॥ ४५ ॥

व्याख्या—कितनेक सर्व जगत्को कश्यपसंवांधि मानते हैं, अर्थात् यह
जगत् कश्यपने रचा है 'तथाहि शतपथब्राह्मणे'—

सयत्कूर्मो नाम । एतद्वै रूपं कृत्वा प्रजापति प्रजा
असृजत यत्सृजताकरोत् तद्यदकरोत्तस्मात्कूर्म कश्यपो
वै कूर्मस्तस्मादाहु सर्वाः प्रजाः काश्यप्यइति—श-
कां-७ अ-५ ब्रा-१ कं-५

[भाषार्थ] (स यत्कूर्मो नाम) सो, जो कि, कूर्मनाममें वेदोंमें प्रसिद्ध
है, सो (एतद्वै रूपं कृत्वा प्रजापति.) एतत् अर्थात् कूर्मरूपको धारण-

करके प्रजापति-परमेश्वर (प्रजा असृजत) प्रजाको उत्पन्न करतेहुए (तद्यदकरोत्) सो प्रजापति, जिस्सें सपूर्ण जगत्को उत्पन्न करते भये है (तस्मात्कूर्म्म) तिसीसे कूर्म्म कहे गये है (कश्यपो वै कूर्म्म) वै-निश्चय करके वही कूर्म्म कश्यपनामसे कहे गये हैं (तस्मात्) तिसीसे (आहु) सपूर्ण ऋषिलोक कहते हैं कि (सर्वा प्रजा काश्यप्यइति) सपूर्ण प्रजा कश्यपकीही है

तथा कितनेक कहते हैं कि, यह सर्व जगत् मनुका रचा है ' तथाहि शतपथब्राह्मणे'—

मनवे ह वै प्रातः अवनेग्यमुदकभाजद्व्यथेदं पाणिभ्यामवने-
जनायाहरन्ति एव तस्यावनेनिजानस्यमत्स्य पाणी आपेदे ॥१॥

सहास्मैवाचमुवाच विभृहि मा पारयिष्यामि त्वेति कस्मान्मा
पारयिष्यसीति । औघ इमा सर्वा प्रजा निर्बोढास्ततस्त्वा
पारयितास्मीति कथन्ते भृतिरिति ॥ २ ॥

सै होवाच । यावद्वैक्षुल्लका भवामो वह्वीवै नस्तावन्नाप्रा भवन्त्युत
मत्स्य एव मत्स्यं गिलति कुंभ्यामाग्रे विभरासि । स यदा तामति-
वर्द्धो अथ कर्पूखात्वा तस्या माविभरासि स यदा तामतिवर्द्धे अथ
मा समुद्रमभ्यवहरासि तर्हि वा अतिनाप्रा भवितास्मीति ॥ ३ ॥

स शश्वत् झप आस । स हि ज्येष्ठं वर्द्धते अथ तिथीं समा
तदौघ आगन्ता तन्मा नावमुपकल्प्योपासासै स औघ
उच्छ्रूते नावमापद्यासै ततस्त्वा पारयितास्मीति ॥ ४ ॥

तमेव भृत्वा समुद्रमभ्यवजहार ॥ स यत्तिथीं तत्समां पारि-
दिदेग ॥ तत्तिथीं समा नावमुपकल्प्योपासाचक्रे ॥ स औघ
उच्छ्रूते नावमापेदे तं स मत्स्य उपन्या पुषुवे तस्य शृगे नावः
पागं प्रतिमुमोच ते नैतमुत्तरं गिरिमतिदुद्राव ॥ ५ ॥

स होवाच अपीपरं वै त्वां वृक्षे नावं प्रतिवधीष्व । तन्तु त्वामा-
गिरो सन्तमुदकमन्तश्छैत्सीद्यावदुदकं समवायात्तावत्तावदन्वव-
सर्पासीति ॥ सह तावत्तावदेवान्ववससर्प तदप्येतदुत्तरस्य
गिरेर्मनोरवसर्पणमित्यौघो हताः सर्वाः प्रजा निरुवाहाथेहम-
नुरेवैकः परिशिशिषे ॥६॥ सोर्चं श्राम्यं तपश्चचार प्रजाकामः
श-कां-१ अ-८ ब्रा-१ कं-१।२।३ ४।५।६॥

[भाषार्थः] मनुजीके प्रति प्रातः कालमे भृत्यगण (नोकर) हस्त धोनेके,
और तर्पणकेलिये, जलका आहरण करतेभये, तब मनुजीने जैसे इतरलोक
वैदिककर्मनिष्ठपुरुष, इस अवनेग्यजलकों तर्पण करनेकेलिये अपने
दोनों हाथों करके ग्रहण करते हैं, इसीप्रकार तर्पण करतेहुए मनुजीके
हाथमें मछलीका बच्चा मत्स्य अकस्मात् आगया, तब उसको देखकर
मनुजी शोचने लगे, तावदेव मनुजीके प्रति मत्स्य कहने लगा कि, हे
मनु ! तूं मेरा पालन कर, और हे मनु ! मैं तेरा पालन करूंगा तब उस
मत्स्यकी मनुष्यवाणी सुन आश्चर्य मानकर मनुजी बोले कि, तूं काहेसे
मेरी पालना करेगा क्योंकि, तूं तो महा तुच्छ जीव है तब मत्स्यने कहा
कि, हे राजन् ! तूं मुझे छोटासा मत समझ, यह सपूर्ण प्रजा जो कुछ
तेरे देखनेमें आती है, सो यह सब बडेभारी जलोंके समूहमें डूब जायगी
कुछभी न रहेगी, सो मैं तिस महाप्रलयकालके जलसमूहमें तेरेको पालन
करूंगा अर्थात् उस प्रलयकालके जलमें मैं तुझको नहीं डूबने दूगा. तब
मनुजी बोले कि, हे मत्स्य ! तेरा पालन किस प्रकारसे होगा, सोभी कृपा
करके आपही बताइये

तब मत्स्यने कहा कि, जबतक हम लोक छोटे रहतेहैं, तबतक बहुतसी
पापी प्रजा धीवरादि हमारे मारनेवाली होती है, और बडे २ मत्स्य और
बडी २ मछलियांही छोटे २ मत्स्य और छोटी २ मछलियांको निगल जावे
हैं, इससे प्रथम इस समय तो मेरेको अपने कमंडलुमें रखलीजिये, तब
मनुजीने उस मत्स्यको कमंडलुमें जल भरकर रखलिया, सो मत्स्य जब
उस कमंडलुसेभी अधिक बढ गया, तदनतर मनुने पूछा कि, अब आपको

मैं कैसे पालन करूँ, तब मत्स्यने कहा कि, हे राजन्! एक बड़ा गन्ता वा तलाव वा नदी खुदाकर उसमें मुझको पालन कर, सो मत्स्य जब नदीसे भी अधिक बढ गया तब फिर मनुजीने पूछा कि, अब मैं तुम्हारा कैसे पालन करूँ ? तब मत्स्यने कहा कि, हे राजन् ! अब मुझको समुद्रमें छोड़ दीजिये, तब मैं नाशरहित हो जाऊगा यह सुनकर मनुजीने उस नदीको खुदाकर समुद्रमें मिलादी तब वहमत्स्य समुद्रमें चला गया

सो मत्स्य समुद्रमें जातेही शीघ्रही बड़ाभारी मत्स्य होगया, और सो फेर उससे भी बहुत बड़ा क्षण २ में बटने लगा, अथ तदनंतर वो मत्स्य राजा मनुसे जिस वर्षकी जिस तिथीको वो जलोका समूह आनेवाला था, बतलाकर कहता हुआ कि, जब यह समय आवे तब हे राजन् ! तुम एक उत्तम नाव बनवाकर, और उसनावमें सवार होकर, मेरी उपासना करनी, अर्थात् मेरा स्मरण करना जब सो जलोका समूह आवेगा, तब मैं तेरी नौकाकेपासही आजाऊगा और तब फिर मैं तेरा पालन करूँगा

मनुजी तदुक्तक्रमसे उस मत्स्यको धारणपोषणकर समुद्रमें पहुँचाते भये, सो मत्स्य जिस तिथि और जिस सबतको जलसमूहका आगमन बता-गयेथे, मनुजीभी तिसी तिथि और सप्तमें नाव बनवाकर उस मत्स्यरूप-भगवान्की उपासना करतेभये, तदनंतर सो मनु, उसजलोके समूहको उठा देखकर नावमें आरूढ होजाते हुये, तब वह मत्स्य तिसमनुजीके समीपही आकर ऊपरको उठले, तब मनुजीने उन मत्स्यभगवान्को उठ-लते हुए देखा, तब मनुजी तिसमत्स्यके शृंगमें अपनी नौकाका रस्ता डालदेते भये, तिस करके वह मत्स्य नौकाको खींचते हुए उत्तरगिरि (हिमालय) नामकपर्वतकेपास शीघ्रही पहुँचा देतेभये

पर्वतके नीचे नौकाको पहुँचाकर मत्स्यजी कहते भये कि, हे राजन् ! निश्चयकरके मैं तेरेको प्रलयजलमें डूबनेसे पालन करता भया हूँ, अब तुम नौकाको इस वृक्षके साथ बाध दीजिये, तुम इस पर्वतके शिखरपर जब तक जल रहे तबतक रहना और इसरस्तेको मत खोलना, फिर जब कि यह जल पर्वतके नीचे जैसे उतरता जाय तैसे तैसेही तुमभी पर्व-

तकी नीचे उतरते आना, ऐसे मनुजीके प्रति समझाकर मत्स्यजी जलमें समागये और सो मनुजीभी, मत्स्यजीके कथनानुकूल जैसे २ जल उतरता गया तैसे २ उस जलके अनुकूलही पर्वतके नीचे २ उतरते आए, सोभी यह केवल पर्वतके ऊपरसे एक मनुकाही जो नीचे अवसर्पण अर्थात् अवतारण हुआ, सो एक मनुही उस सृष्टिमेसे बाकी बचे, और सपूर्ण प्रजा-जलसमूहमे ही लय होगई, तब फिर मनुजीने प्रजाके रचनार्थ पर्य्यालोचन कर तपोनुष्ठान किया, इसीसे यह प्रजा, मानवीनामसे अवतक प्रसिद्ध है इति ॥

और कितनेक ऐसा मानते हैं कि, यह तीनो लोक दक्ष प्रजापतिने करे हैं, अर्थात् तीनो दक्ष प्रजापतीने रचे हैं ॥ ४५ ॥

केचित्प्राहुर्मूर्तिस्त्रिधा गतिका हरिः शिवो ब्रह्मा ॥

गंभुर्वाजं जगतः कर्ता विष्णुः क्रिया ब्रह्मा ॥ ४६ ॥

व्याख्या—कितनेक कहते हैंकि एकही परमेश्वरकी मूर्तिकी तीन गतिया हैं, हरि (विष्णु) १, शिव २, और ब्रह्मा ३, तिनमे शिव तो जगत्का कारणरूप है, कर्ता विष्णु है, और क्रिया ब्रह्मा है ॥ ४६ ॥

वैष्णवं केचिदिच्छन्ति केचित् कालकृतं जगत् ॥

ईश्वरप्रेरितं केचित् केचिद्ब्रह्मविनिर्मितम् ॥ ४७ ॥

व्याख्या—कितनेक मानते हैं कि यह जगत् विष्णुमय, वा विष्णुका रचा हुआ है, और कितनेक कालकृत मानते हैं और कितनेक कहते हैं कि, जो कुछ इस जगत्मे हो रहा है, सो सर्व, ईश्वरकी प्रेरणासे ही हो रहा है और कितनेक कहते हैं, यह जगत् ब्रह्माने उत्पन्न करा है ॥ ४७ ॥

अव्यक्तप्रभवं सर्वं विश्वमिच्छन्ति कापिला ॥

विज्ञप्तिमात्रं शून्यं च इतिशाक्यस्य निश्चय ॥ ४८ ॥

व्याख्या—अव्यक्त (प्रधान प्रकृति) तिस अव्यक्तसे सर्व जगत् उत्पन्न होता है, ऐसे कपिलके मतके माननेवाले मानते हैं, और शाक्यमु-

निके सतानीय विज्ञानाद्वैत क्षणिकरूप जगत् मानते हैं, और कितनेक तिसके सतानीय सर्व जगत्को शून्यही मानते हैं ॥ ४८ ॥

पुरुषप्रभवं केचित् देवात् केचित् स्वभावतः ॥

अक्षरात् क्षरित केचित् केचिदण्डोद्भव महत् ॥ ४९ ॥

व्याख्या—कितनेक, पुरुषसे जगत् उत्पन्न हुआ मानते हैं, अथवा पुरुषमय सर्व जगत् मानते हैं, “पुरुष एवेद सर्वमित्यादिवचनात्” और कितनेक दैवसे, और स्वभावसे जगत् उत्पन्न हुआ मानते हैं, और कितनेक अक्षर ब्रह्मके क्षरणसे, अर्थात् मायावान् होनेसे जगत्की उत्पत्ति मानते हैं, “एको बहुस्यामितिवचनात्” और कितनेक अण्डसे जगत्की उत्पत्ति मानते हैं ॥ ४९ ॥

यादृच्छिकमिदं सर्वं केचिद्रूपविकारजम् ॥

केचिच्चानेकरूप तु बहुधा संप्रधाविता ॥ ५० ॥

व्याख्या—कितनेक कहते हैं कि यह लोक यदृच्छासे अर्थात् स्वतोही उत्पन्न हुआ है, और कितनेक कहते हैं कि यह जगत् भूतोंके विकारसे ही उत्पन्न हुआ है, और कितनेक जगत्को अनेकरूपही मानते हैं, ऐसे बहुतप्रकारके विकल्प सृष्टिविषयमें लोकोने अज्ञानवशसे कथन करे हैं ॥ ५० ॥ अब ‘वैष्णव केचिद्विच्छन्ति’ इत्यादिविकल्पोंमें जिस विकल्पवाला, जिस रीतिसे सृष्टिकी रचना मानता है, सो पृथक् २ सक्षेपमात्रसे ग्रथकार दिखाते हैं—

“वैष्णवास्त्वाहुः ॥” जले विष्णुः स्थले विष्णुराकाशे विष्णुमालिनि ॥

विष्णुमालाकुले लोके नास्ति किचिद्वैष्णवम् ॥ ५१ ॥

सर्वतः पाणिपादं तत् सर्वतोक्षिणोमुखम् ॥

सर्वतः श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ ५२ ॥

ऊर्ध्वमूलमधः शार्वमश्वत्थ प्राहुरव्ययम् ॥

छदासि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥ ५३ ॥

“पुराणे चान्यथा ॥” तस्मिन्नेकार्णवीभूते नष्टे स्थावरजङ्गमे ॥
 नष्टामरनरे चैव प्रनष्टोरगराक्षसे ॥ ५४ ॥
 केवलं गह्वरीभूते महाभूतविवर्जिते ॥
 अचिन्त्यात्मा विभुस्तत्र शयानस्तप्यते तपः ॥ ५५ ॥
 तत्र तस्य शयानस्य नाभौ पद्मं विनिर्गतम् ॥
 तरुणरविमण्डलनिभं हृद्यं काञ्चनकर्णिकम् ॥ ५६ ॥

तस्मिंश्च पद्मे भगवान् दण्डकमण्डलुयज्ञोपवीतमृगचर्म-
 वस्तुसंयुक्तो ब्रह्मा तत्रोत्पन्नस्तेन जगन्मातरः सृष्टाः ॥ ५७ ॥

अदितिः सुरसंधानां दितिरसुराणां मनुर्मनुष्याणाम् ॥
 विनता विहङ्गमाना माता विश्वप्रकाराणाम् ॥ ५८ ॥
 कद्रुः सरीसृपाणां सुलसा माता तुनागजातीनाम् ॥
 सुरभिश्चतुः पदानामिला पुनः सर्ववीजानाम् ॥ ५९ ॥
 प्रभवस्तासां विस्तरमुपागतः केचिदेवमिच्छन्ति ॥
 केचिद्वदन्त्यवर्णं सृष्टं वर्णादिभिस्तेन ॥ ६० ॥

व्याख्या—वैष्णवमतवाले कहते हैं कि—जलमेभी विष्णु है, स्थलमें भी विष्णु है, और आकाशमेभी जो कुठ है, सो विष्णुकीही माला—पंक्ति है, सर्वलोक विष्णुहीकी माला—पंक्तिकरके आकुल अर्थात् भराहुआ है इसवास्ते इस जगत्में ऐसी कोइभी वस्तु नहीं है, जो कि, विष्णुका रूप नहीं है

पाच वस्तुकरके सर्वतः सर्वजगे पाणय (हाथ) है, और सर्वजगे पग हैं जिसके, और सर्वत्र जिसके आखें, शिर और मुख है, और जो सर्वजगे श्रवणेंद्रियोंकरके युक्त है, और जो सर्वलोकविये सर्ववस्तुयोंको व्याप्य होके रहता है, अर्थात् सर्वओरसे प्राणियोंकी वृत्तियोंकरके हस्तादिउपाधि-
 योंकरके सर्वव्यवहारका स्थान होके रहता है

‘क्षराक्षराभ्यामुत्कृष्ट’ ऐसा पुरुपोत्तम जिसका मूल है, अधडति तिससें अर्वाचीन कार्यरूप उपाधिया हिरण्यगर्भादि ग्रहण करीए है, वे सर्व शाखा-कीतरे शाखा है जिसकी, ऐसा पीपलका वृक्ष प्रवाहरूपकरके आविच्छेद होनेसे अव्यय है, “ऊर्ध्वमूलोऽर्वाकूशाख एपोऽश्वत्थ सनातन इत्यादिश्रुति वचनात्” और, ‘छदासि यस्य पर्णानि’ वेद जिसके पत्र हैं, धर्माधर्म प्रति-पादनद्वार करके छाया समान कर्मफलकरके संयुक्त होनेकरके ससाररूप वृक्षकों सर्जजीवोंके आश्रयभूत होनेसे पत्रोसमान वेद है, जो ऐसे पीपलके वृक्षको जानता है, सोइ वेदोंके अर्थोंको जानता है ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

पूवोक्त वर्णन प्रायः वेदानुसार किया, अब पुराणानुसार वर्णन करते हैं तिस ससारके एकार्णवीभूत हुआं, स्थावरजगमके नष्ट हुए, अमर (देवतायो) के नष्ट हुए, उरगराक्षसोंके नष्ट हुए, केवल गव्हरीभूत महाभूतकरके रहित, ऐसे जलमे, अर्थात् जलके ऊपर, अचिन्त्य आत्मावाला विभु, विष्णु सूताहुआ तप तपता है, तहा तिस सूतेहुए विष्णुकी नाभिसें तत्कालके उदय हुए सूर्य मडलके समान मनोहर सुवर्णकी कर्णियाला पद्म (कमल) निकला, तिस कमलमें भगवान् ब्रह्मा, कमडलु यज्ञोपवीत मृ-गचर्मासनादि वस्तुयोंसहित उत्पन्न हुआ, तिस ब्रह्माने जगत्की मातायें पैदा करीं, सोइ दिखाते हैं स्वर्गवासिदेवतायोंकी माता अदिति १, असुरोंकी माता दिति २, मनुष्योंकी मनु ३, पक्षीयोकी विनता ४, सप्योंकी कद्रू ५, नागजातियोकी माता सुलसा ६, चौपायोकी सुरभि ७, और सर्व-वीजाकी माता इला (पृथिवी) ८ ॥ तिनोसे-पूवोक्त मातायोंसें उत्पन्न हुई प्रजा निस्तारको प्राप्त हुईं, कितनेक ऐसें मानते हैं और कितनेक ऐसें कहते हैं कि, प्रथम सर्वप्रजा वर्णरहित थी, पीछे तिसने-ब्रह्माने वर्णा-दिकरके सृष्टि रची ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥

“कालवादिनश्चाहु ॥” काल सृजति भूतानि काल संहरते प्रजा ॥

काल सुप्तेषु जागर्ति कालो हि दुरतिक्रम ॥६१॥

व्याख्या-कालपादी कहते हैं कि-कालही जीवोंको उत्पन्न करता है, और कालही प्रजाका संहार करता है, जीवोंके सूतेहुए रक्षा करणरूप

कालही जागता है, इसवास्ते कालही उल्लघन करना दुष्कर है ॥ ६१ ॥
 “ईश्वरकारणिकाश्वाहु ॥”

प्रकृतीनां यथा राजा रक्षार्थमिह चोद्यतः

तथा विश्वस्य विश्वात्मा स जागर्ति महेश्वर ॥ ६२ ॥

अन्यो जंतुरनीशो यमात्मनः सुखदुःखयोः ॥

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा श्वभ्रमेव च ॥ ६३ ॥

सूक्ष्मोचिन्त्योविकरणगणः सर्ववित् सर्वकर्ता

योगाभ्यासादमलिनधियां योगिना ध्यानगम्य ॥

चन्द्रार्काग्निक्षितिजलमरुत्दीक्षिताकाशमूर्तिं

ध्वेयो नित्यं शमसुखरतैरीश्वर. सिद्धिकामै. ॥ ६४ ॥

व्याख्या—ईश्वरको कारण माननेवाले वादी कहते हैं कि—जैसे प्रजा-
 की रक्षावास्ते राजा उद्यत है, तैसेही सर्वजगत्की रक्षावास्ते विश्वात्मा
 ईश्वर जागता है, अर्थात् सर्वजगत्का बंदोवस्त महेश्वर करता है, क्यों-
 कि, अन्यजीव सर्व अपने आपको कर्मफल सुखदुःखको देनेसामर्थ्य नहीं
 है, किंतु, ईश्वरकी प्रेरणासेही जीव स्वर्ग वा नरकको जाताहै, इसवास्ते
 शमरूप सुखोमें रक्त सिद्धिके कामी पुरुषोंको निरंतर ईश्वरकाही ध्यान कर-
 ना योग्य है ईश्वर भगवान् कैसा है? सूक्ष्म है, अचिंत्य जिसका कोईभी
 चिंतवन नहीं करसक्ता है, इन्द्रियोंके समूहसे रहित है, सर्वज्ञ है, सर्वका
 कर्ता है, योगाभ्याससे निर्मल बुद्धिवाले योगियोंके ध्यानसे जानाजाता
 है, चंद्र, सूर्य, अग्नि, पृथिवी, जल, पवन, दीक्षित आकाशवत् मूर्ति है
 जिसकी, अर्थात् सर्व व्यापक है ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

“ब्रह्मवादिनश्चाहु. ॥ आसिदिदं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ॥

अप्रतर्क्यमविज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वत. ॥ ६५ ॥

ततःस्वयंभूर्भगवानव्यक्तो व्यञ्जयन्निदम् ॥

महाभूतादिवृत्तौजा. प्रादुरासीत्तमोनुदः ॥ ६६ ॥

लोका नातु विवृद्धयर्थं मुखवाहूरूपादत ॥

ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं शूद्रं च निरवर्तयत् ॥६७॥

व्याख्या-ब्रह्मवादी कहते हैं कि-इदं यह जगत् तममे स्थित लीन था, प्रलयकालमें सूक्ष्मरूपकरके प्रकृतिमें लीन था, प्रकृतिभी ब्रह्मात्म करके अव्याकृतथी अर्थात् अलग नहीं थी, इसवास्तेही अप्रज्ञात प्रत्यक्ष नहीं था, अलक्षणम् अनुमानका विषयभी नहीं था, अप्रतर्क्यम् तर्कयितुमशक्यम् तर्ककरनेके योग्य नहीं था, वाचक स्थूलशब्दके अभावसे, इसवास्तेही अविज्ञेय था, अर्थापत्तिकेभी अगोचर था, इसवास्ते सर्व ओरसे सुसकीर्तरे स्वकार्य करणमें असमर्थ था तदनतर क्या होता भया ? सो कहे हैं, प्रलयके अवसानानंतर स्वयम् परमात्मा अव्यक्त वाह्यकरण अगोचर इदं यह महाभूत आकाशादिक आदिशब्दसे महदादिकाको प्रथम सूक्ष्मरूपकरके रहेको स्थूलरूपकरके प्रकाश करता भया, कैसा है स्वयम् परमात्मा ? वृत्तोजा सृष्टि रचनेका सामर्थ्य जिसका अव्याहृत है, और जो तमोनुद प्रकृतिका प्रेरक है, सो स्वयम् परमात्मा भूलोकोकी वृद्धिवास्ते मुख, वाहु, ऊरु और पगोंसे ब्राह्मण १, क्षत्रिय २, वैश्य ३, और शूद्रोंको यथाक्रम निर्मित करता भया ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥

“सारन्याश्वाहु” ॥ पञ्चविधमहाभूतं नानाविधदेहनामसंस्थानम् ॥

अव्यक्तसमुत्थान जगदेतत् केचिदिच्छन्ति ॥६८॥

सर्वगत सामान्य सर्वेषामादिकारणं नित्यम् ॥

सूक्ष्ममलिङ्गमचेतनमक्रियमेक प्रधानारण्यम् ॥ ६९ ॥

प्रकृतेर्महास्ततोहंकारस्तस्माद्गणश्च षोडशकः ॥

तस्मादपि षोडशकात् पञ्चभ्यः पञ्चभूतानि ॥ ७० ॥

मूलप्रकृतिरविकृतिर्महदाद्या प्रकृतिविकृतयः पञ्च ॥

षोडशकश्च विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिःपुरुष ॥ ७१ ॥

गुणलक्षणो न यस्मात् कार्यकारणलक्षणोपि नो यस्मात् ॥

तस्मादन्य पुरुष फलभोक्ता चेत्यकर्त्ता च ॥७२॥

प्रवर्त्तमानान् प्रकृतेरिमान् गुणान्
तमोवृत्तत्वाद्भिपरीतचेतनः ॥

अहंकारोमीत्यबुधोऽपि गम्यते

तृणस्य कुब्जीकरणेप्यनीश्वरः ॥ ७३ ॥

व्याख्या—सार्वभ्यमतवालं कहते हैं कि—पांच प्रकारके महाभूत, नानाप्रकारका देह, नाम, सस्थान (आकार) येह सर्व अव्यक्त प्रधानसेही समुत्थान (उत्पन्न) होते हैं, अर्थात् जगदुत्पत्ति प्रधानसेही मानते हैं अब प्रधान अपरनाम प्रकृतिका स्वरूप दिखाते हैं, जो प्रधान है, सो सर्वगत है, सामान्यरूप है, सर्व कायोंका आदिकारण है, नित्य है, सूक्ष्म है, लिंगरहित है, अचेतन है, अक्रिय है, एक है, ऐसा प्रधाननामा तत्त्व है तिस प्रधान (प्रकृति) से महान्, अर्थात् बुद्धि उत्पन्न होती है, तिसबुद्धिसे अहंकार उत्पन्न होता है, तिस अहंकारसे सोलांका गण उत्पन्न होता है, तिन सोलांके गणमेंसे पांच तन्मात्रसे पांच भूत उत्पन्न होते हैं, मूलप्रकृति जो है सो अविकृति है, महदादिप्रकृतिकी विकृतियां है, सोलां जो है सो विकार है, और पञ्चसमा तत्त्व पुरुष है सो न प्रकृति है और न विकृति है, जिसहेतुसे पुरुषमे गुणलक्षण नहीं है, और कार्यकारण लक्षणभी नहीं है, तिसहेतुसे प्रकृतिसे पुरुष अन्य है, कर्मके फलका भोक्ता है, परंतु कर्त्ता नहीं है, “अकर्त्ता निर्गुणो भोक्ता आत्मा कपिलदर्शने” इतिवचनात् ॥

प्रकृतिसे प्रवर्त्तमान हुए इन पूर्वोक्त गुणोको तमोवृत्तरूप होनेसे, चेतन इन गुणोसे विपरीतस्वरूप है, इसवास्ते ‘अहं करोमि’ में कर्त्ता हू ऐसा तो मूर्खभी मानता है, क्यों कि, कर्त्तापणा जो है, सो तो अहंकारको है, और पुरुष तो तृणमात्रकोभी वांका करणे समर्थ नहीं है ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ -५-

“शाक्याश्चाहुः ॥” विज्ञप्तिमात्रमेवेतदसमर्थावभासनात् ॥

यथा जैन करिष्येहं कोशकीटादिदर्शनम् ॥७४॥

क्रोधशोकमदोन्मादकामदोषान्युपद्रुताः ॥

अभूतानि च पश्यन्ति पुरतोवस्थितानि च ॥७५॥

व्याख्या-बौद्धमती कहते हैं कि—जो कुछ दीखता है, सो सर्व वि-
ज्ञानमात्र है, क्यों कि, जो दीखता है सो असमर्थ होके भासन होता है,
अर्थात् युक्तिप्रमाणसे अपने स्वरूपको धारणे समर्थ नहीं है जैसा
जैसे तू कहता है कि, मैं कोशकीटकादिका दर्शन करता हूँ, वा करू
गा, परतु यह जो तुझको दीखता है, सो उपाधिकरके भान होता है,
नतु यथार्थ स्वरूपसे सोइ दिखावे है क्रोध, शोक, उन्माद, काम, दोषादि-
करके पीडित हुएथके पुरत (आगे) अवस्थितपदार्थोंको देखते हैं, वे
न होतेहुएको देखते हैं, न तु सद्भूतोंको ॥ ७४ ॥ ७५ ॥-६-

“पुरुषादिनाश्चाहु ॥” पुरुष एवेद सर्व यद्भूतं यच्च भाव्यं । उतामृत-
त्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति । यदेजति यन्ने-
जति यद्दूरे यदु अन्तिके यदन्तरस्य सर्वस्य यदु
सर्वस्यास्य बाह्यतो यस्मात् परं नापरमस्ति
किञ्चित् । ज्ञाणीयोऽ स्वस्ति कश्चिद्दृक्ष इव स्त-
ब्धोदिवि तिष्ठत्येकस्तेनेद पूर्ण पुरुषेण सर्व ॥
एक एव हि भूतात्मा तदा सर्व प्रलीयते ॥
द्वावेव पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च ॥ १ ॥
क्षरश्च सर्वभूतानि कूटस्थोक्षर एव च ॥

“अपरेप्याहु ॥” विद्यमानेषु शास्त्रेषु ध्रियमाणेषु वक्तृषु ॥

आत्मान ये न जानन्ति ते वै आत्महता नरा ॥ १ ॥
आत्मा वै देवता सर्व सर्वमात्मन्यवस्थितम् ॥
आत्मा हि जनयत्येष कर्मयोग शरीरिणाम् ॥ २ ॥
आत्मा धाता विधाता च आत्मा च सुखदु खयो ॥
आत्मा स्वर्गश्च नरक आत्मा सर्वमिदं जगत् ॥ ३ ॥
न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजते प्रभु ॥
स्वकर्मफलसयोगः स्वभावाद्धि प्रवर्तते ॥ ४ ॥

आत्मज्ञानस्वभावेन स्वयं मननसंभवात् ॥
 स्वकर्मणश्च संभूते. स्वयंभूर्जीव उच्यते ॥ ५ ॥
 नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ॥
 न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥ ६ ॥
 अच्छेद्योयमभेद्योयं निरुपाख्योयमुच्यते ॥
 नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोयं सनातनः ॥ ७ ॥
 सोक्षरः स च भूतात्मा संप्रदायः स उच्यते ॥
 स प्राणः स परं ब्रह्म सो हंसः पुरुषश्च सः ॥ ८ ॥
 नान्यस्तस्मात्परो द्रष्टा श्रोता मन्तापि वा भवेत् ॥
 न कर्ता न च भोक्तास्ति वक्ता नैवात्र विद्यते ॥ ९ ॥
 चेतनोध्यवसायेन कर्मणा स निबध्यते
 ततोभवस्तस्य भवेत्तदभावात्परं पदम् ॥ १० ॥
 उद्धरेद्दीनमात्मानमात्मानमवसादयेत् ॥
 आत्मा चैवात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ ११ ॥
 संतुष्टानि च मित्राणि संक्रुद्धाश्चैव शत्रवः ॥
 नहि मे तत् करिष्यन्ति यन्न पूर्वं कृतं मया ॥ १२ ॥
 शुभाशुभानि कर्माणि स्वयं कुर्वन्ति देहिनः ॥
 स्वयमेवोपकुर्वन्ति दुःखानि च सुखानि च ॥ १३ ॥
 वने रणे शत्रुजनस्य मध्ये
 महार्णवे पर्वत मस्तके वा ॥
 सुप्त प्रमत्तं विषमस्थितं वा
 रक्षन्ति पुण्यानि पुराकृतानि ॥ १४ ॥

त्पारव्या-पुरुषवादी कहते है कि-पुरुष, आत्मा, एवशब्द अवधारणमें
 है, सो कर्म और प्रधानादिके व्यवच्छेदार्थ है, यह सर्व प्रत्यक्ष वर्तमान

सचेतनाचेतन वस्तु, इदं स्वाम्यालकारमे, जो कुछ अतीत कालमें हुवा, और जो आगे होवेगा, मुक्ति और ससार सो सर्व पुरुषही है, उतशब्द अपि-शब्दाथे और अपिशब्द समुच्चयविषे है। अमृतस्य-अमरणभव (मोक्ष) का ईशान प्रभु है। यदिति यच्चेति च शब्दके लोप होनेसे जो अग्नेन-अहारकरके अतिरोहति-अतिशयकरके वृद्धिको प्राप्त होता है, यदेजनि-जो चलता है पशुआदि, जो नहीं चलता है पर्वतादि, जो दूर है मेरुआदि-जो निकट है, उशब्द अवधारणमे है, सो सर्व पुरुषही है, जो अतर इस चेतनाचेतन पदार्थके बीचमे, और जो कुछ इसके बाह्यसे है, सो सर्व पुरुषही है, जिस पुरुषकेपरे अपर कोई किंचित् त्राणरूप कल्याणकारी अतिचतुर नहीं है तथा जो एक, आकाश, स्वर्गमे, वा रहता है, तिसही पुरुषकरके यह सर्व पूर्ण भराहुआ है जब एकला पुरुषही रहजाता है, तब सर्व जगत् तिसपुरुषमेंही लय होजाता है, क्यों कि दोही पुरुष जगत्में है एक क्षर-नाश होनेवाला, और दूसरा अक्षर-अविनाशी है, जितने जगत्मे भूत है, वे सर्व क्षर है, और जो कूटस्थ है, सो अक्षर है ॥ १ ॥

औरभी कहते है कि—शास्त्रोंके विद्यमान हुए, और वक्तायोके धारण करतेहुएभी जे पुरुष अपने आत्माको नहीं जानते है, वे पुरुष निश्चयकरके आत्म-हत (आत्मघाती) है आत्माही देवता है, आत्मामेंही सर्व वस्तु व्यवस्थित है, आत्माही सर्व शरीरवाले जीवोंके कर्मका सयोग उत्पन्न करता है। आत्माही धाता है, आत्माही विधाता है, आत्माही सुखदुःखमें है, आत्माही स्वर्ग है, आत्माही नरक है, और यह सर्व जगत् आत्माही है। ईश्वर, लोकको न कर्त्तापणा रचता है, और न कर्मोंको रचता है, किंतु अपने करे कर्मफलका सयोग स्वभावसेही प्रवर्त्तता है। आत्मज्ञान स्वभावकरके आपही मनन होनेका सभव होनेसे अपने कर्मोंसेही जीव जगत्में उत्पन्न होता है, इसवास्ते जीवको स्वयम्भू कहते हैं। इसआत्माको शत्रु छेदन नहीं करसक्ते है, अग्नि दाह नहीं करसक्ता है, पाणी गीला नहीं करसक्ता है, और पवन शोषण नहीं करसक्ता है। इसवास्ते यह आत्मा अच्छेद्य है, अभेद्य है, पूरापूरा स्वरूपकथन नहीं करसक्ते है इसवास्ते निरुपारय है, नित्य है, सर्वगत (सर्वव्यापक) है, स्थाणु (स्थिरस्वभाव) अर्थात् रूपातरापत्तिकरके

शून्य है, अचल पूर्वरूपापरित्यागी है और सनातन (अनादि) है । सो आत्माही, अक्षर, भूतात्मा, सप्रदाय, प्राण, परब्रह्म, हस और पुरुषादि कहनेमें आता है । आत्मासे अन्य कोई देखनेवाला, सुननेवाला, मनन करनेवाला, कर्त्ता, भोक्ता और वक्ता, नहीं है, किंतु, आत्माही है । आत्मा चैतन्यरूप है, सो चेतन आत्मा अध्यवसायकरके कर्मोंसे बंधाता है, तब आत्माको संसार होता है, और कर्मबंधके अभावसे परंपद मोक्ष प्राप्त होता है । आत्मा आपही अपने दीनात्माका उद्धार करता है, और आपही अपनेको दुःखोमें गेरता है, आत्माही आत्माका बधु है, और आत्माही आत्माका रिपु (शत्रु) है । संतुष्ट मित्र, और क्रोधायमान शत्रु, जो सुखदुःख पूर्वे मैंने नहीं करा है, सो सुख दुःख मेरेको नहीं करेंगे । क्यो कि, शुभाशुभकर्मोंको देहधारी आपही करते है, और आपही तिन कर्मोंको सुखदुःखरूपकरके भोगते हैं । वनमें, संग्राममें, शत्रुजनोके बीचमें, समुद्रमें, पर्वतके शिखरऊपर, सूतेको, प्रमत्तको, विपमआपदामें पडेको, इत्यादि अवस्थावाले आत्माकी पूर्वले करे हुए पुण्यही सर्वत्र रक्षा करते है ॥ १११३१४१५६१७८१९०१११२१३१४ ॥

“दैववादिनश्चाहुः ॥”

स्वच्छन्दतो न हि धनं न गुणो न विद्या
नाप्येव धर्मचरणं न सुखं न दुःखम् ॥
आरुह्य सारथिवशेन कृतान्तयानं
दैवं यतो नयति तेन पथा ब्रजामि ॥ १ ॥
यथायथा पूर्वकृतस्य कर्मणः
फलं निधानस्थमिवावतिष्ठते ॥
तथातथा तत्प्रतिपादनोद्यता
प्रदीपहस्तेव मतिः प्रवर्त्तते ॥ २ ॥
विधिर्विधानं नियतिः स्वभावः
कालोग्रहा ईश्वरकर्मदैवम् ॥

भाग्यानि कर्माणियमः कृतान्तः

पर्यायनामानि पुराकृतस्य ॥ ३ ॥

यत्तत्पुराकृतं कर्म न स्मरन्तीह मानवाः

तादिदं पाण्डवज्येष्ठ दैवमित्यभिधीयते ॥ ४ ॥

व्याख्या—दैववादी ऐसे कहते हैं—स्व (अपणे), छे (अभिप्राय), से धन, गुण, विद्या, धर्माचरण, सुख और दुःखादि नहीं होते हैं, किंतु कालरूप यान ऊपर चढा देव, तिसके वशसें जहा देव लेजाता है, तहांही मै जाता हू । जैसे २ पूर्वकृत कर्मोंका फल निधानकीतरे रहता है, पूर्वकृतनिकाचितकर्मका नामही देव है, तैसे २ तिसके प्रतिपादनमें उद्यत हुआ, प्रदीप हस्तकीतरे मति प्रवृत्त है । विधि १, विधान २, नियति ३, स्वभाव ४, काल ५, ग्रह ६, ईश्वर ७, कर्म ८, देव ९, भाग्य १०, कर्म ११, यम १२, और कृतांत १३, यह सर्व पूर्वकृत कर्मोंकेही पर्याय नाम है । जिस कारणसे ते पूर्वकृत कर्म यहां मनुष्य नहीं स्मरण करते हैं, तिस कारणसे, यह, हे पांडवज्येष्ठ । देव कहा जाता है ॥ १।२।३।४ ॥ “स्वभाववादिनश्चाहु ॥”

कः कण्टकाना प्रकरोति तीक्ष्णं

विचित्रिता वा मृगपक्षिणां च ॥

स्वभावतः सर्वमिदं प्रवृत्तं

न कामचारोस्ति कुतः प्रयत्न ॥ १ ॥

वदर्याः कण्टकस्तीक्ष्णो ऋजुरेकश्च कुंचितः ॥

फल च वर्तुल तस्या वद केन विनिर्मितम् ॥२॥

व्याख्या—स्वभाववादी ऐसे कहते हैं—कौन पुरुष कटकोंको तीक्ष्ण करता है ? और मृगपक्षीयोका विचित्र रंग विरगादि स्वरूप कौन करता है ? अपितु कोईभी नहीं करता है, स्वभावसेंही सर्व प्रवृत्त होते हैं, इस-वास्ते अपनी इच्छासें कुछभी नहीं होता है, इसवास्ते पुरुषका प्रयत्न ठीक नहीं है । बेरीका एक काटा ऋजु (सरल) और तीक्ष्ण, और एक

कुंचित (वांका) और फल वर्तुल (गोल), हे प्रियवर । कहो स्वभावविना येह किसने बनाए (रचे) है ? ॥ १ । २ ॥

“अक्षरवादिनश्चाहुः ॥”

अक्षरात् क्षरितः कालरतस्माद्वापक इष्यते ॥

व्यापकादिप्रकृत्यन्तः सैव सृष्टिः प्रचक्ष्यते ॥ १ ॥

“अपरेष्याहुः ॥”

अक्षरांशस्ततो वायुस्तस्मात्तेजस्ततो जलम् ॥

जलात् प्रसूता पृथिवी भूतानामेषसंभवः ॥ २ ॥

व्याख्या—अक्षरवादी कहते हैं—अक्षरसे क्षरका काल उत्पन्न हुआ, तिस हेतुसे कालको व्यापक माना है, व्यापकादि प्रकृतिपर्यंत सोही सृष्टि कहते हैं

अपर ऐसे कहते हैं—प्रथम अक्षरांश, तिससे वायु उत्पन्न हुआ, तिस वायुसे तेज (अग्नि) उत्पन्न हुआ, अग्निसे जल उत्पन्न हुआ, और जलसे पृथिवी उत्पन्न हुई, इन भूतोंका ऐसे संभव हुआ है ॥ १ । २ ॥

“अंडवादिनश्चाहुः ॥”

नारायणः परोव्यक्तादण्डमव्यक्तसंभवम् ॥

अण्डस्यान्तस्त्वमी भेदाः सप्तद्वीपा च मेदिनी ॥ १ ॥

गर्भोदकं समुद्राश्च जरायुश्चापि पर्वताः ॥

तस्मिन्नण्डेत्वमी लोकाः सप्त सप्त प्रतिष्ठिताः ॥ २ ॥

तस्मिन्नण्डे स भगवानुपित्वा परिवत्सरम् ॥

स्वयमेवात्मनो ध्यानात्तदण्डमकरोद् द्विधा ॥ ३ ॥

ताभ्यां स शकलाभ्यां च दिवं भूमिं च निर्ममे—इत्यादि—

व्याख्या—अंडवादी कहते हैं—नारायण भगवान् परमअव्यक्तसे, व्यक्त अंडा उत्पन्न हुआ, और तिस अंडेके अंदर यह भेद जो आगे कहते हैं, सातद्वीपवाली पृथिवी, गर्भोदक वर्षणवाला जल, समुद्र, जरायु मनुष्यादि, और पर्वत, तिस अंडेविषे ये लोक सात २ अर्थात् चौदह भुवन प्रति-

दित है, सो भगवान् तिस अंडेमें एक वर्ष रहकरके अपने ध्यानसे तिस अंडेके दो भाग करता हुआ, तिन दोनो टुकड़ोमे ऊपरले टुकड़ेसे आकाश और दूसरे टुकड़ेसे भूमि निर्माण करता भया इत्यादि। १। २॥ ३ ॥

“अहेतुवादिनश्चाहु ॥”

हेतुरहिता भवन्ति हि भावाः प्रतिसमयभाविनश्चित्राः॥

भावादृते न द्रव्यं सभवरहितं खपुष्पमिव ॥१॥

व्याख्या—अहेतुवादी कहते हैं—[प्रायः अहेतुवादी, परिणामवादी, और नियतिवादी, येह यहच्छावादीहीके भेद मालुम होते हैं] प्रतिसमय होनेवाले विचित्र प्रकारके जे भाव हैं, वे सर्व अहेतुसेही उत्पन्न होते हैं, और भावसे रहित द्रव्यका सभव नहींहै, आकाशके पुष्पकीतरे ॥ १ ॥

“परिणामवादिनश्चाहु ॥”

प्रतिसमयं परिणामः प्रत्यात्मगतश्च सर्व भावानाम् ॥

सभवति नेच्छयापि स्वेच्छाक्रमवर्तिनी यस्मात् ॥ १ ॥

व्याख्या—परिणामवादी कहते हैं—समय २ प्रति परिणाम, प्रति-आत्मगत आत्मा २ प्रति प्राप्त हुआ, सर्वभावोंको सभव होता है, इच्छासे कुछभी नहीं होता है, क्योंकि स्वेच्छा क्रमवर्तिनी है, और परिणाम तो युगपत् सर्व पदार्थोंमें है ॥ १ ॥

“नियतिवादिनश्चाहु ॥”

प्राप्तव्यो नियतिवलाश्रयेण योऽर्थः

सोऽवश्यं भवति नृणां शुभोऽशुभो वा ॥

भूताना महति कृतेऽपि हि प्रयत्ने

नाभाव्यं भवति न भाविनोस्ति नाशः॥१॥

सत्य पिशाचाः स्म वने वसामो भेरी कराग्रैरपि न स्पृजामः ॥

अयं च वादः प्रथितः पृथिव्यां भेरी पिशाचाः किल ताडयन्ति॥२॥

व्याख्या—नियतिवादी कहते हैं—नियतिवलाश्रयकरके जो अर्थ प्राप्तव्य-प्राप्तहीने योग्य है, सो शुभ वा अशुभ अर्थ पुरुषोंको अवश्यमेव होता है,

जीवोंके बहुत प्रयत्नके करनेसेभी, जो नही होनहार है, वो कदापि नही होता है, और जो होनहार है तिसका कदापि नाश नही होता है यथा हम साचे पिशाच है, और वनमे बसते है, भेरीको हम हस्ताग्रोंकरके भी स्पर्श नही करते है, तोभी यह वाद पृथिवीमे प्रसिद्ध है कि, निश्चय-करके भेरीको पिशाचही ताडना करते है (बजाते हैं) ॥ १ । २ ॥

“ भूतवादिनश्चाहुः ॥ ”

पृथिव्यापस्तेजोवायुरिति तत्त्वानि तत्समुदायशरीरेन्द्रियविषयसंज्ञा-
मदशक्तिवच्चैतन्यंजलबुद्बुदवज्जीवो चैतन्यविशिष्ट कायः पुरुष इति ॥

भौतिकानि शरीराणि विषया. कारणानि च ॥

तथापि मन्दैरन्यस्य कर्तृत्वमुपदिश्यते ॥ १ ॥

एतावानेव लोकोयं यावानिन्द्रियगोचरः ॥

भद्रे वृकपदं ह्येतत् यद्वदन्त्यवहुश्रुताः ॥ २ ॥

तपांसि यातनाश्चित्रा संयमो भोगवंचना ॥

अग्निहोत्रादिकं कर्म बालक्रीडेव लक्ष्यते ॥ ३ ॥

व्याख्या—भूतवादी कहते है—पृथिवी १, पाणी २, अग्नि ३, और वायु ४, ये चार तत्व है, तिनका समुदाय सोही शरीरेन्द्रिय विषय संज्ञा है, और मदशक्तिकीतरे चैतन्य उत्पन्न होता है, जलके बुद्बुदकी-तरे जीव है, अचैतन्य विशिष्ट काया है, सोही पुरुष है, इति ॥ ऐसे पूर्वो-क्त भौतिक शरीर है, वेही विषय और कारण है, तोभी मूर्ख लोक अन्य ईश्वरादिको कर्त्तापणा कहते है । यह लोक इतनाही है, जितना इन्द्रियोंके गोचरविषय है, हे भद्रे । जैसा यह जूठा कल्पित करा हुआ वृक (भेडीये) का पग है, अवदुश्रुत (अज्ञानी लोक) ऐसेही नरक स्वर्ग जूठे कल्पन करके मूर्खलोकोको डराते है । तप करना है, सो नि केवल अनेक प्रकारकी पीडामात्र है, और जो संयम है, सो भोगोकी वंचनारूप है, अग्निहोत्रादिकजेकर्म है, वेवालकोकी क्रीडाकीतरे मालुम होते है ॥ १।२।३ ॥

“ अनेकवादिनश्चाहुः ॥ ”

कारणानि विभिन्नानि कार्याणि च यत् पृथक् ॥

तस्मात्त्रिष्वपि कालेषु नैव कर्मास्ति निश्चयः ॥ १ ॥

व्याख्या-अनेकवादी कहते हैं-कारणभी भिन्न है, और कार्यभी भिन्न है, तिसवास्ते तीनोंही कालोविषे कर्मांकी अस्ति नहीं है ॥ १ ॥इतिपूर्वपक्षः ॥

इसपूर्वपक्षमें परवादीयोंके अभिमत पक्ष लिखतेहुए श्रीहरिभद्रसूरि-जीनें, जो जो ऋग्वेद यजुर्वेदादिकोंकी श्रुतियां, तथा मनु गीताप्रमुख ग्रंथोंके अनुसार थोड़े २ व्यस्त श्लोक लिखे हैं, तिसका कारण यह है कि, पूर्वपक्षोंके श्लोक बहुत हैं सर्व लिखते तो ग्रंथ भारी हो जाता, इसवास्ते प्रतीकमात्रसें तिन सर्वमतवादीयोंके स्वपक्षस्थापनके सर्वश्लोक जान लेने

प्रथम इस अवसर्पिणीकालमें श्रीऋषभदेवजीनेही, अनतनयात्मक सर्वव्यापक स्याद्वादरसकृपिकाके रसममानसे सर्वजीवादितत्वोका निरूपण करा था, तिसमेंसें किचिन्मात्र सार लेके सारयमत, और सारय-मतका किचित् आशय लेके वेदात्, योग, मनुस्मृति, गीताप्रमुख शास्त्र ऋषिब्राह्मणोंने रचे जैसे आर्यवेदोंकी उत्पत्ति, और तिनका व्यवच्छेद, और अनार्यवेदोंकी उत्पत्ति हुई, तथा आर्यब्राह्मणोंकी, और अनार्यब्राह्म-णोंकी उत्पत्ति, इत्यादि वर्णन हम जैनतत्त्वादर्शनामाग्रथमें लिख आए हैं, तथासे जानना और प्राय इसग्रथमें जे जे मत पूर्वपक्षमें लिखे हैं, वेभी सर्व जैनतत्त्वादर्शग्रथमें खडनरूपसें लिख दीए हैं, इहा तो केवल जो श्रीहरी-भद्रसूरिजीने सामान्यप्रकारे समुच्चय पूर्वपक्षोका खडन लिखा है, सोही लिखेंगे वाचकवर्गको विदित होवे कि, वेदकेसाथ स्मृति नहीं मिलती है, और स्मृतियोंकेसाथ पुराण नहीं मिलते हैं, इसवास्ते यह सर्वपुस्तक सर्वज्ञके कथन करे हुए नहीं है, परस्परविरुद्धत्वात् इसवास्ते पूर्वोक्त मतोंवालोने जगत्विषयक जो जो कथन करा है, सो सर्व तिनोका अज्ञानविभूतित है क्योंकि, इस जगत्का यथार्थस्वरूप पूर्वोक्त मतवालोमेंसे किसीनेभी नहीं जाना है "तत्त ते नाभिजायति नविनासी कयाइवि इतिवचनप्रामाण्यात्" ॥

अव ग्रंथकारने जो सामान्यसे पूर्वपक्षका खंडन लिखा है, सोही लिखतेहैं-

तेषामेवाविनिर्ज्ञातमसदृशं सृष्टिवादिनामिष्टम् ॥

एतद्युक्तिविरुद्धं यथातथा संप्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

सदसज्जगदुत्पत्तिः पूर्वस्मात्कारणात्त्वतो नास्ति ॥

असतोपि नास्ति कर्त्ता सदसद्भूत्यां संभवाभावात् २ ॥

यदसत्तस्योत्पत्तिस्त्रिष्वपि कालेषु निश्चितं नास्ति ॥

खरशृंगमुदाहरणं तस्मात्स्वाभाविको लोकः ॥ ३ ॥

मूर्त्तामूर्त्तं द्रव्यं सर्वं न विनाशमेति नान्यत्वम् ॥

यद्वेत्येतत्प्रायः पर्यायविनाशो जैनानाम् ॥ ४ ॥

काश्यपदक्षादीनां यदभिप्रायेण जायते लोकः ॥

लोकाभावे तेषां अस्तित्वं संस्थितिः कुत्र ॥ ५ ॥

व्याख्या—तिन पूर्वोक्त सृष्टिवादीयोने इस जगत्का स्वरूप यथार्थ जाना-
हुआ नहीं है, और जो उनको सृष्टिका स्वरूप उष्ट है, सोभी एकसरीया नहीं
है, कोइ कैसे माने है, और कोइ किसीतरे माने है, सो सर्व प्रायः ऊपर पूर्वपक्षमे
लिख आए है, और जो इन पूर्वपक्षीयोका मानना है, सोभी युक्तिप्रमाणसे
विरुद्ध है, जैसे युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है, तेसे, मैं (श्रीहरिभद्रसूरि)
सम्यक्प्रकारसे सक्षेपरूप कथन करूंगा । जगत्की उत्पत्ति सत्कारणसे
है वा असत्कारणसे है ? सत्कारणसेभी नहीं है, और असत्कारणसेभी
नहीं है, और सृष्टिका कर्त्ता सत् असत् दोनो स्वरूपोसे संभव नहीं हो सक्ता
है, प्रमाणके अभावसे, सोही दिखाते है । जेकर कारण सत् रूप है, तव
तो कारण अपने स्वरूपको कदापि नहीं त्यागेगा, जब कारण अपने
स्वरूपको नहीं त्यागेगा, तव कार्यरूप जगत् कैसे उत्पन्न होवेगा ? जेकर
कारण अपने स्वरूपको त्यागके कार्य उत्पन्न करेगा, तव तो कारणका
सत्स्वरूप नहीं रहेगा, तथा जगदुत्पत्तिसे पहिला जो जगत्का कारण था,
सो नित्यस्वरूपवाला था, वा, अनित्यस्वरूपवाला था ? जेकर नित्य माना-
जायगा, तव तो तीनोही कालमे जगत्की उत्पत्ति नहीं होवेगी, “अ
प्रच्युतानुत्पन्नस्थिरैकरूप नित्यं ॥ ’

यह नित्यका लक्षण है जब कारण अपने स्वरूपसे न क्षरेगा, अर्थात् नाश नहीं होवेगा, और नवीन स्वरूप धारण नहीं करेगा, तब कार्यको कैसे उत्पन्न करेगा ? क्योंकि, मृत्पिंड, स्थास, शिवक, कोश, कशूला-दि पूर्वरूपोको त्यागकेही उत्तर रूपोको प्राप्त होता है, जेकर कहोगे कारण अनित्य है, तब तो सोभी कारण अन्यकारणसे उत्पन्न होना चाहिए, सोभी कारण अन्यकारणसे ऐसे माने अनवस्थादूपण होवे है, इसवास्ते सत् और नित्यकारणसे जगदुत्पत्ति कैसे हो सकती है ? अपितु कदापि नहीं हो सकती है

और एक यह बड़ा दूपण जगदुत्पत्ति माननेमें है कि, जब जगत्ही नहीं था, तब जगत्की उत्पत्तिका कारण और जगत्कर्त्ता ईश्वर, ये दोनों किस स्थानमे रहते थे ? क्योंकि कोईभी स्थान रहनेवाला नहीं था जेकर कहोगे आकाशमे रहते थे, तो, यह कहनाभी मिथ्या है, क्योंकि, सांख्य-शास्त्रमे, तथा वेदोमे, आकाशकोभी उत्पत्तिवाला माना है, जो कि आगे लिखेंगे जब आकाशही नहीं उत्पन्न हुआ था, तब जगत्का सत् नित्यकारण, और कर्त्ता ये दोनों कहाँ रहते थे ?

एक अन्यवात यह है कि, आकाशनाम शून्य पोलाडका है, जब शून्य पोलाडरूप आकाश नहीं था तो, क्या इहाँ कोई निग्गर घनरूप था ? क्योंकि, सप्रतिपक्ष जो वस्तु है, तिनमे जहाँ एक होवेगा, तहा दूसरेका अवश्य अभाव होवेगा, अधिकारउद्योतवत् जब घनरूप था, सो परमाणु आदि चारो महाभूतोंके सिवाय अन्य कोई वस्तु सिद्ध नहीं होसकी है, और परमाणु आदि चार महाभूत आकाशविना कदापि किसी जगे नहीं रहसके हैं, इसवास्ते सत्कारणसे वा नित्यानित्यकारणोंसे जगत्की उत्पत्ति जे मानते हैं, तिनके घटमें अज्ञान विजृम्भितके-विना अन्य कोई कारण नहीं है

तथा जगत्का जो कर्त्ता माना है, सो सत्स्वरूप है कि, असत्स्वरूप है ? जेकर सत्स्वरूप है तो, फेर नित्य है कि, अनित्य है ? इत्यादि

प्रायः कारणवालेही सर्व विकल्प जान लेने तथा जब जगत्ही नहीं था, तब जगत्का कर्ता कहां रहताथा ? जेकर कहे सर्व जगें व्यापक था, तो, हे प्यारे ! जब कोइ जगाही नहीं थी, तो, व्यापक किसमें था ? क्योंकि, विना आकाशके कोइभी जड चैतन्य वस्तु नहीं रह सकती है, यह प्रमाण-सिद्ध है, और अप्रमाणिक कथनको सत्य करके मानना, यह बुद्धिमानों-का काम नहीं है जेकर असत्कारण, और असत्कर्त्ताके माननेसे जग-दुत्पत्ति होवे, तब तो खरशृंगसेभी पुरुष उत्पन्न होना चाहिए, सोही ग्रंथ-कार दिखावे है. जिसवास्ते असत् जो है, तिसकी उत्पत्ति तीनोही कालमे निश्चित नहीं होसकी है, इस कथनमें खरशृंगका दृष्टांत है, जैसें खरशृंग स्वरूपसें असत् है, तिस्से कोइभी कार्य उत्पन्न नहीं होसका है, तैसेही असत्कारण और असत्कर्त्तासेभी कोइ कार्य उत्पन्न नहीं हो-सका है, तिसकारणसे प्रवाह अपेक्षा अनादि स्वभावसिद्ध लोक है, नतु ईश्वरादिरचित ॥

मूर्त्तामूर्त्त जो द्रव्य है, परमाणु और परमाणुजन्य जो कार्यद्रव्य है, सर्व मूर्त्तद्रव्य है, जिसमे रूप, रस, गंध, स्पर्श होवे, तिसको मूर्त्तद्रव्य कहते हैं, और आत्मा आकाशादि अमूर्त्त द्रव्य है ये दोनो स्वरूप, द्रव्योंके सर्वथा कदापि विनाश नहीं होते हैं, और न अन्यत्व, अर्थात् मूर्त्तद्रव्य कदापि अमूर्त्तभावको प्राप्त नहीं होवे है, और न अमूर्त्त कदापि मूर्त्त भावको प्राप्त होवे है, किंतु, यह जो जगत्की उत्पत्ति विनाश है, सो पर्या-यरूपकरके जैन मानते हैं, न तु द्रव्यरूपकरके । काश्यपदक्षादिकोके, आदिशब्दसे समलब्रह्महिरण्यगर्भत्रह्णादिके अभिप्रायसे जेकर जगत्की उत्पत्ति होवे, तब लोकके अभावसें तिनका काश्यप, दक्ष, हिरण्यगर्भा-दिकोका अस्तित्पणा, और रहना कहां था ? कहांहीभी नहीं था ॥
१२।३।४।५ ॥

सर्वं धराम्बराद्यं याति विनाशं यदा तदा लोकः ॥

किं भवति बुद्धिरव्यक्तमाहितं तस्य किं रूपम् ॥ ६ ॥

व्याख्या—सर्व पृथिवी आकाशादि जिस अवसरमें नष्ट हो जावेंगे, तब इस लोकका क्या स्वरूप होवेगा ? अव्यक्तस्थापितबुद्धिका क्या स्वरूप होवेगा ? तात्पर्य यह है कि, सार्वमतवालोंके प्रकृतिपुरुष, और वेदांतियोंका अव्यक्त ब्रह्म, इन सर्वका रहनाभी आकाशादिके अभावसे प्रमाणसिद्ध नहीं होवेगा ॥ ६ ॥

यदमूर्त्तं मूर्त्तं वा स्वलक्षणं विद्यते स्वलक्षणतः ॥

तद्व्यक्तं निर्दिष्टं सर्वं सर्वोत्तमादेशैः ॥ ७ ॥

व्याख्या—जिसपदार्थका मूर्त्त वा अमूर्त्त स्वलक्षण है, वो पदार्थ अपने लक्षणसे विद्यमान है, सो व्यक्त है, ऐसा सर्वोत्तमादेशोकरके कहा है ॥ ७ ॥

द्रव्यं रूप्यमरूपि च यदिहास्ति हि तत् स्वलक्षणं सर्वम् ॥
तलक्षणं नयस्य तु तद्वंध्यापुत्रवद्ब्राह्मम् ॥ ८ ॥

व्याख्या—इस जगत्में जो रूपि वा अरूपि द्रव्य है, सो स्व २ लक्षणकरके विद्यमान है, जिसद्रव्यमे स्वलक्षण नहीं है, वो द्रव्य बंध्यापुत्रवत् जानना, अर्थात् वो द्रव्यही नहीं है, ॥ ८ ॥

यद्युत्पत्तिर्न भवति तुरगविषाणस्य खरविषाणाग्रात् ॥

उत्पत्तिरभूतेभ्यो ध्रुवं तथा नास्ति भूतानाम् ॥ ९ ॥

व्याख्या—जैसे, सरशृगाग्रसें घोड़ेके शृंगकी उत्पत्ति नहीं होती है, तैसेही मूलद्रव्यके स्वलक्षणयुक्तके न हुए अविद्यमानकारणोंसे निश्चय भूतोंकी उत्पत्ति नहीं है ॥ ९ ॥

तत्र व्यक्तमलिङ्गादव्यक्तादुद्भविष्यति कदाचित् ॥

सोमादीना तु न संभवोस्ति यदि न सन्ति भूतानि ॥ १० ॥

असति महाभूतगणे तेषामेव तनुसंभवो नास्ति ॥

पशुपतिदिनपतिवत्सोमाण्डव्यपितामहहरीणाम् ॥ ११ ॥

बुद्धिमनो भेदाना देहाभावे च संभवो नास्ति ॥

ईहापोहाभावस्तदभावे संभवाभावः ॥ १२ ॥

तदभावेस्ति न चिन्ता चिन्ताभावे क्रियागुणो नाऽस्ति ॥

कर्तृत्वमनुपपन्नं क्रियागुणानामसंभवतः ॥ १३ ॥

व्याख्या—तहां अलिगवाले अव्यक्तसे व्यक्तस्वरूपकी तों कदाचित् उत्पत्ति होसकी है, दधिवत्, परंतु यदि भूतही नहीं है तो, सोमादिकों-काभी संभव नहीं है क्योंकि, जेकर शरीरके मूलकारणभूतही नहीं है तो, सोमादिकोंके शरीरका संभव कैसे होगा ? । जव महाभूतोंका समूह-ही नहीं है, तो, तिनके पशुपति (महादेव,) दिनपति, वत्स, मांडव्य, पिता-मह, ब्रह्मा, विष्णुके शरीरकाभी संभव नहीं होसक्ता है । और देहके अभाव हुए बुद्धि, और मनके भेदोंका संभव नहीं है क्योंकि, देहके विना मन और बुद्धिका संभव किसीप्रमाणसेभी सिद्ध नहीं होसक्ता है, और बुद्धि मनके अभावसे ईहाअपोहका अभाव है, ईहानाम विचार करणेका है, और अपोहानाम निश्चय करणेके सन्मुख होनेका है, बुद्धि-मनके अभावसे इन दोनोका संभव नहीं है ? इहाअपोहाके अभावसे चिता नहीं हो सकती है, और चिताके अभावसे क्रियागुण नहीं है, क्रिया-गुणके संभव न होनेसे कर्त्तापणाकी अनुपपत्ति है, जव क्रियागुण नहीं है, तव कर्त्तापणा किसीप्रमाणसेभी सिद्ध नहीं होता है ॥ १०।११।१२।१३ ॥

तेन कृतं यदि च जगत् स कृतः केनाकृतोथ बुद्धिर्वः ॥

विज्ञेयः सत्येवं भवप्रपंचोऽपि तद्वदिह ॥ १४ ॥

व्याख्या—जेकर यह जगत् तिस ईश्वरने रचा है तो, वो ईश्वर किसने रचा है ? अथ जेकर तुमारी ऐसी बुद्धि होवे कि, ईश्वर तो किसीनेभी नहीं रचा है तो, ऐसेही जगत्का प्रपंचभी जानना चाहिए, अर्थात् जगत्भी ईश्वरकीतरें किसीने नहीं रचा है, किंतु प्रवाहसे अनादि है, ऐसे क्यों नहीं मानते हैं ? ॥ १४ ॥

अभ्युपगम्येदानीं जगत् सृष्टिं वदामहे नास्ति ॥

पुरुषार्थे कृतकृत्यो न करोत्याप्तो जगत्कलुषम् ॥ १५ ॥

अपकारः प्रेताद्यै कस्तस्य कृतः सुरादिभिः किं वा ॥
 संयोजितायदेते सुखदुःखाभ्यामहेतुभ्याम् ॥ १६ ॥
 तुल्ये सति सामर्थ्ये किं न कृतो वित्तसंयुतो लोकः ॥
 येन कृतो बहुदुःखो जन्मजरामृत्युपाथि लोकः ॥ १७ ॥
 यदि तेन कृतो लोको भूयोपि किमस्य संक्षयः क्रियते ॥
 उत्पादितः किमर्थं यदि संक्षपणीय एवासौ ॥ १८ ॥
 कः संक्षिप्तेन गुणः को वा सृष्टेन तस्य लोकेन ॥
 को वा जन्मादिकृतं दुःखं संप्रापितैः सत्वैः ॥ १९ ॥
 भूतानुगतशरीरं कुम्भाद्य कुम्भकृत् यथा कृत्वा ॥
 असकृद्भिन्नति तद्वत् कर्ता भूतानि निस्तृशः ॥ २० ॥
 भवसंभवदुःखकरं निःकारणवैरिणं सदा जगतः ॥
 कस्तं ब्रजेच्छरण्यं भूरि श्रेयोर्थमतिपापम् ॥ २१ ॥
 स्वकृत जगत् क्षपयतस्तस्य न बन्धोस्ति बुद्धिरन्येषाम् ॥
 किं न भवति पुत्रवधे बन्धः पितुरुग्रचित्तस्य ॥ २२ ॥
 जगतः प्रागुत्पत्तिर्यदि कर्तुर्विग्रहात् कथं तद्वत् ॥
 अधुना न भवति तस्यैव विग्रहात्संभवस्तस्याः ॥ २३ ॥
 विविधासु यथायोनिषु सत्वाना साप्रतं समुत्पत्तिः
 नित्यं तथैव सिद्धा प्राहुर्लोकस्थितिविधिज्ञाः ॥ २४ ॥
 एव विचार्यमाणा सृष्टिविज्ञेयाः परस्परविरुद्धाः ॥
 हरिहरविचारतुल्या युक्तिविहीनाः परित्याज्या ॥ २५ ॥

व्याख्या—अब हम अपने सिद्धांतको अंगीकारकरके कहते हैं, जगत्-
 की उत्पत्ति, ईश्वरने नहीं करी है; क्योंकि, सर्व पुरुषार्थकरके जो ईश्वर
 कृतकृत्य है, सो ईश्वर आत्त, मलीन जगत्को नहीं करता है जेकर करे
 तो, कृतकृत्य नहीं, आत्त नहीं, वीतराग नहीं, तब तो, वो ईश्वरही नहीं ।

प्रेतादिकोंने तिस ईश्वरका क्या बुरा करा है? जिस्सें तिनको अधमपणे उत्पन्न करे; और देवतायोने क्या ईश्वरऊपर उपकार करा? जिस्से तिनको उत्तमपणे उत्पन्न करे, असुरोको दुःखमे और देवतायोको सुखमे विनाही हेतु जोड दिए, क्या एही ईश्वरकी न्यायशीलता है?। जेकर ईश्वर पक्षपातरहित, न्यायी, ब्यालु, सर्वसामर्थ्य है तो, सर्व लोकोंको वित्त (धन,) कलत्र, पुत्रादिकरके तुल्य सुखी क्यों नहीं करे? और किसवास्ते जन्म जरा मृत्युके पथिकलोक रच दिए? जेकर तिस ईश्वरनेही लोक रचा है, तो फेर तिसका क्षय किसवास्ते करता है? जेकर क्षयही करणा था तो जगत्की उत्पत्ति करणेकी क्या आवश्यकता थी? तिस जगत्के क्षय करणेसे ईश्वरकों किसगुणकी प्राप्ति हुई? और तिसके रचनेसे क्या लाभ हुआ? और जीवोंको जन्म देके दुःखी करनेसे तिस ईश्वरको क्या लाभ हुआ?। जैसे कुम्भकार कुम्भादि करता है, और फेर तिनको भांगता है, तैसेही ईश्वर जीवानुगतशरीर रचता है, और भांगता है, तब तो वो ईश्वर बडाही निर्दय है, ऐसा सिद्ध होवेगा। जगत्-संभव दुःखोंका करनेवाला (देनेवाला), और जगद्वासीयोका विनाहीकारण सदा वैरी (शत्रु,) ऐसे अतिपापरूप ईश्वरके शरणकों कौन बुद्धिमान् कल्याणार्थी अपने कल्याणकेवास्ते प्राप्त होवे? अपितु कोइ नहीं। कितनेक लोकोंकी ऐसी बुद्धि होती है कि, अपने करे जगत्के क्षय करणेवाले तिस ईश्वरकों कर्मवध नहीं है, यह कथन उनोंका अज्ञान विजृम्भित है, क्या निर्दयचित्तवाले पिताकों पुत्रके वध करनेमे पापका बंध नहीं होता है? अवश्यमेव होता है, ऐसेही ईश्वरकोंभी जगत् संहार करते हुए अवश्यमेव पापका बंध होवे है। जगत्की उत्पत्ति प्रथम जेकर शरीरवाले कर्त्ताने करी है तो, कैसे तिसकीतरे अधुना संप्रतिकालमें जगत्की उत्पत्ति देहवाले कर्त्तासें होती हुई नहीं दीख पडती है? तात्पर्य यह है कि, प्रथम जेकर सृष्टि देहधारी ईश्वरने करी है तो, संप्रतिकालमे जो नवीननवीन सृष्टि उत्पन्न हो रही है, तिसकाभी कर्त्ता देहधारी ईश्वर हमकों दीखना चाहिए, परंतु दीखता नहीं है, और सृष्टि अपने कार-

णोंसे हो रही है, और अमूर्त्त देहरहित ईश्वर सृष्टिका कर्त्ता किसीप्रमाण-
सेभी सिद्ध नहीं होता है, इसवास्ते जगत् ईश्वरका रचा हुआ
नहीं है ॥ १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ ॥

पूर्वपक्ष—जेकर ईश्वर जगत्का रचनेवाला नहीं, तो फेर इस जग-
तकी व्यवस्था कैसे माननी चाहिए ?

उत्तरपक्ष—नानाप्रकारकी योनियोसे सप्रतिकालमे अपने २ कार-
णोंसे जैसे जीवोंकी उत्पत्ति हो रही है, और काल स्वभाव नियतिकर्म उद्यम
जड चैतन्यमें प्रेरणशक्तिद्वारा जैसे इस जगत्की व्यवस्था हो रही है, ऐसे-
ही नित्यप्रवाहसे अनादि अनन्त सिद्ध है जे लोक स्थितिके विधिके जा-
नेवाले सर्वज्ञ है, तिनका ऐसा कथन है और युक्तिप्रमाणसेभी ऐसाही
सिद्ध होवे है ॥ २४ ॥

ऐसे विचार करता थका सृष्टिकी रचनामें विशेष कथन है, वे परस्प-
रनिरुद्ध है, ते सर्व ऊपर लिख दीखाए है जैसे हरिहर विरंचि प्रमुख
सरागी देवोंमें परमेश्वरपणा प्रमाणयुक्तिसें सिद्ध नहीं होता है, तैसेही
प्रमाणयुक्तिसें जगत् ईश्वरकृत सिद्ध नहीं होता है, इसवास्ते ये सृष्टिरच-
नाके कथन युक्तिविहीन है, तिस्सेही बुद्धिमानोको त्यागने योग्य है ॥२५॥

मुक्तो वामुक्तो वास्ति तत्र मूर्त्तोथ वा जगत्कर्त्ता ॥

सदसद्वापि करोति हि न युज्यते सर्वथाकरणम् ॥ २६ ॥

व्याख्या—जगत्का कर्त्ता ईश्वर मुक्तरूप वा अमुक्तरूप, मूर्त्त वा
अमूर्त्त, सत् रूप वा असत् रूप, किसीतरेभी सिद्ध नहीं होता है ॥ २६ ॥

मुक्तो न करोति जगन्न कर्मणा वध्यते विगतरागः ॥

रागादियुतः सतनुर्निवध्यते कर्मणावश्यम् ॥ २७ ॥

व्याख्या—जो मुक्तरूप है, सो तो जगत्को नहीं रचेगा, प्रयोजनाभा-
वात् और जो वीतराग है, सो कर्मबंधनोसे नहीं बधाता है, जो रागस-
युक्त गरीरसहित है, सो अवश्यमेव कर्मोंकरके बधाता है ॥ २७ ॥

ज्ञानचरित्रादिगुणैः संसिद्धाः शाश्वताः शिवाः सिद्धौ ॥

तनुकरणकर्मरहिता बहवस्तेषां प्रभुर्नास्ति ॥ २८ ॥

व्याख्या—ज्ञानदर्शनचारित्रादिगुणोकरके जे ससिद्ध है, और जे मुक्तिमे शाश्वत शिवरूप है, और शरीर इंद्रियकर्माकरके रहित है, ऐसे अनंत आत्मा, सामान्यरूपसे एक, और विशेषरूपकरके अनंत, ऐसे तिन सिद्धोंका कोइ प्रभु ईश्वर नहीं है, किंतु आपही ज्योतिःस्वरूप है ॥ २८ ॥

कर्मजनितं प्रभुत्वं संसारे क्षेत्रतश्च तद्भिन्नम् ॥

प्रभुरेकस्तनुरहितः कर्ता च न विद्यते लोके ॥ २९ ॥

व्याख्या—कर्मसंयुक्तकर्मजनित जो प्रभुपणा है, सो संसारमे है, राजादि, और क्षेत्रसे विचारिए तो, उर्ध्व अधो तिर्यक् लोकमे है, परंतु इस जगतसें भिन्न, कर्मरहित, शरीररहित, सर्वव्यापक, सृष्टिका कर्ता, एक ईश्वर इसलोकमें नहीं है क्योंकि, पूर्वोक्त विशेषणोवाला ईश्वर प्रमाणसे सिद्ध नहीं होता है ॥ २९ ॥

अवगाहाकृतिरूपैः स्थैर्यभावेन शाश्वतेलोके ॥

कृतकत्वमनित्यत्वं मेवादीनां न संवहति ॥ ३० ॥

व्याख्या—अवगाहकरके, आकृतिकरके, रूपकरके, स्थैर्यभावकरके, इस शाश्वते लोकमें कृतकत्वपणा, अनित्यपणा, मेरुआदिपदार्थोंको नहीं प्राप्त होता है “ तेषां शाश्वतत्वान्नित्यत्वाच्च ” तिनोको शाश्वते और प्रवाहरूपसे नित्य होनेसे ॥ ३० ॥

गुणवृद्धिहानिचित्रात् क्वचिन्महान् कृतो न लोकश्च ॥

इति सर्वमिदं प्राहुः त्रिष्वपि लोकेषु सर्वविदः ॥ ३१ ॥

व्याख्या—गुणवृद्धिहानिके विचित्र होनेसें समय २ उत्पादविनाशादिके होनेसें, कोइ जगोभी महान्का करा हुआ लोक नहीं है. ऐसें सर्व यह तीनों लोकमें, तीनोंही कालमे, सर्वज्ञ भगवान् कहते हैं. ॥ ३१ ॥

अद्वाचक्रमनीशं ज्योतिश्चक्रं च जीवचक्रं च ॥

नित्यं पुनन्ति लोकानुभावकर्मानुभावाभ्याम् ॥ ३२ ॥

व्याख्या—अद्वाचक्र (कालचक्र) जो लोकमें वर्तता है, सो ईश्वरकृत नहीं है, ऐमेही ज्योतिश्चक्र और जीवचक्र जानने, ये तीनों चक्र नित्य सदाही लोककी अनादि मर्यादाकरके, और जीवोंके शुभाशुभ कर्मोंके अनुभावसामर्थ्यकरके, प्रवर्त रहे हैं, नतु ईश्वरकी प्रेरणासे ॥ ३२ ॥

चंद्रादित्यसमुद्रास्त्रिष्वपि लोकेषु नातिवर्तते ॥

प्रकृतिप्रमाणमात्मायमित्युवाचोत्तमज्ञाता ॥ ३३ ॥

व्याख्या—चंद्र, सूर्य, समुद्र, ये, तीनों लोकमें जो अपनी मर्यादाका उल्लंघन नहीं करते हैं, यह भी अनादि लोकस्थिति, और जीवोंके कर्मों-हीके प्रभापसे है और प्रकृति अर्थात् देहप्रमाणव्यापक यह आत्मा है, ऐसों उत्तमज्ञानवान् कहते भए हैं ॥ ३३ ॥

सर्वा. पृथिव्यश्च समुद्रशैला सस्वर्गसिद्धालयमंतरिक्षम् ॥

अश्वत्रिमः शाश्वत एष लोक अतो वहिर्यत्तदलौकिकं तु ॥ ३४ ॥

व्याख्या—सर्व पृथिवी, समुद्र, पर्वत, स्वर्ग (देवलोक) और सिद्धालय मुक्ताकागचिदाकाशसहित अतरिक्ष आकाश, ये सर्व, तिनमें कितनेक तो स्वरूपसे अनादि है, और कितनेक प्रवाहसे अनादि है, इसवास्ते ईश्वरकृत नहीं है, किंतु यह लोक शाश्वत है, और इस लोकसे जो वाहिर है, सो अलोक है, नि केवल आकाशमात्र है ॥ ३४ ॥

प्रकृतीश्वरौ विधानं काल सृष्टिर्विधिश्च दैव च ॥

इति नामधनो लोक स्वकर्मतः ससरत्यवशः ॥ ३५ ॥

व्याख्या—प्रकृति, ईश्वर, विधान, काल, सृष्टि, विधि, दैव ये सर्व लोकके नाम है, इसलोकमे ससारी जीव अपने २ कर्मोंकरके भ्रमण करता हैं, नतु स्ववशसे ॥ ३५ ॥

कर्मानुभावनिर्मितनैकाकृतिजीवजातिगहनस्य ॥

लोकस्यास्य न पर्यवसानं नैवादिभावश्च ॥ ३६ ॥

व्याख्या—कमोंके अनुभावसमर्थसें जीवोंकी अनेक आकृति बन रही है, तिस अनेकाकृतीसयुक्त जीवोंकी जाति, योनियोंकरके गहन इसलोक का कदापि पर्यवसान (छेहडा) नहीं है, और आदिपणाभी नहीं है ॥३६॥

तस्मादनाद्यनिधनं व्यसनोरुभीमं

जन्मारदोषदृढनेम्यतिरागतुम्ब्यम् ॥

घोरंस्वकर्मपवनेरितलोकचक्रं

भ्राम्यत्यनारतामिदं हि किमीश्वरेण ॥ ३७ ॥

इति श्रीमद्भरिभद्रसूरिकृत लोकतत्त्वनिर्णय ॥

व्याख्या—तिसवास्ते अनादि, अनत और कष्टोंकरके भयजनक जन्म-रूप अरे। दोषरूप दृढ चक्रकी नेपीधारा है, रागरूप तुंव घोर नाभी है, अपने २ कर्मरूप पवनका प्रेरा हुआ लोकचक्र निरतर भ्रमण करता है, तो फेर ईश्वर कर्ताकी कल्पना करनेसे क्या लाभ है? कुछभी नहीं है. नि केवल अज्ञानियोके अज्ञानकी लीला है, जो कि, जगत्का कर्ता ईश्वर मानना ॥ ३७ ॥

इति श्रीमद्भरिभद्रसूरिकृतलोकतत्त्वनिर्णयस्य बालावबोधः ॥

श्रीमत्तपोगणेशेन विजयानन्दसूरिणा ॥

कृतोबालावबोधोय परोपकृतिहेतवे ॥ १ ॥

इन्दुवाणाकचन्द्राब्दे मधुमासे सिते द्रिले ॥

त्रयोदश्या तिथौ बुधघस्त्रे पूर्वमगात्तथा ॥ २ ॥

सर्व श्री संघसे हम नम्रतापूर्वक विनती करते हैं कि, महादेवस्तोत्र, अयोगव्यवच्छेद, और लोकतत्त्वनिर्णय नामक ग्रंथोंकी टीका तो हमको मिली नहीं है, केवल मूलमात्र पुस्तक मिले हैं, सोभी प्राय अशुद्धसें है, परंतु कितनेक मुनियोंकी प्रार्थनासें यह बालावबोधरूप किंचिन्मात्र भाषा लिखी है, इनमें ग्रंथकारके अभिप्रायसे जो कुछ अन्यथा लिखा होवे. वा जिनाज्ञासें विरुद्ध लिखा होवे तो, मिथ्यादुष्कृत हमको होवे,

और जो हमारी इस वालकीडामें भूल हांवे, सो सुज्ञ जनोंकों सुधार-
लेनी चाहिए

ऊपर हम अन्य २ मतोंवाले जिसतरें सृष्टि अर्थात् जगत्की उत्पत्ति
मानते हैं, सो लिख आए हैं अथ प्रेक्षावानोंकों विचार करना चाहिए
कि, इन पूर्वोक्त सृष्टिवादीयोंमेंसें सत्य कथन किसका है, और मिथ्या क-
थन किसका है ?

पूर्वपक्ष.—जो तुमने सृष्टिविषयक मत लिखे हैं वे सर्वमतधारियोंकी
कल्पना मिथ्या है, परतु मनुस्मृति उपनिषद्वेदादिमें जो सृष्टिक्रम
लिखा है, सो सर्व सत्य और माननीय है, अन्य सर्वमतावलवियोंने अपने
२ मतोंमें मिथ्या कल्पनामात्र लिखा है विशेषतः वेदोंमें जो क्रम है,
सो अधिकतर माननीय है, क्योंकि वेदोंमें जो कथन है, सो ब्रह्माजीका है.

उत्तरपक्ष.—मनुस्मृत्यादिका सृष्टिक्रम यदि सत्य होवे, और युक्तिप्र-
माणसे अबाधित होवे तो, ऐसा कौन प्रेक्षावान् है, जो तिसकों न माने ?
परतु हे प्यारे ! मनुस्मृत्यादिमें जो सृष्टिक्रम है, सोभी परस्परविरुद्ध है,
और युक्तिप्रमाणसे बाधित है, विशेषतः वेदोंका और वेदोंमें जो कथन
है तिससेंही यह सिद्ध होता है कि, वेद ईश्वरकृत नहीं हैं, जो कि, आगे
किंचिन्मात्र लिखेंगे ॥

इति श्रीमाद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे लोकत-
त्त्वनिर्णयातर्गतसृष्टिवर्णनो नाम पंचम स्तभः ॥ ५ ॥

॥ अथ षष्ठस्तम्भारम्भः ॥

पंचमस्तभमें लोकतत्त्वनिर्णयातर्गत वेदस्मृत्याद्यनुसार संक्षेपरूप सृ-
ष्टिक्रम वर्णन करा, अथ षष्ठस्तभमें कुछक विस्तारसें करते हैं. पर च
इस हमारे लेखकों पक्षपात छोडके वाचक जन सूक्ष्मबुद्धिसें विचार
करेंगे तो उनकों सत्यासत्य कथन यथार्थ विदित हो जावेगा, और जो
अपने बशपरपरासें चली आई रुढीकाही पक्ष करेंगे, तब तो तिनकों

सत्य मोक्षमार्गकी प्राप्ति नहीं होवेगी

अथ प्रथम मनुस्मृतिमें जैसे सृष्टिका क्रम लिखा है, सोही लिख दिखाते हैं.

आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ॥

अप्रतर्क्यमिव ज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः ॥ ५ ॥

ततः स्वयंभूर्भगवानव्यक्तो व्यञ्जयन्निदम् ॥

महाभूतादिवृत्तौजाः प्रादुरासीत्तमोनुदः ॥ ६ ॥

योसावतीन्द्रियग्राह्यः सूक्ष्मोऽव्यक्तः सनातनः ॥

सर्वभूतमयोचिन्त्यः स एव स्वयमुद्भवौ ॥ ७ ॥

सोभिध्यायशरीरात्स्वात् सिसृक्षुर्विविधाः प्रजाः ॥

अप एव ससर्जादौ तासु बीजमवासृजत् ॥ ८ ॥

तदण्डमभवद्वैमं सहस्रांशुसमप्रभम् ॥

तस्मिन् जज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः ॥ ९ ॥

आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनवः ॥

ता यदस्यायनं पूर्वं तेन नारायणः स्मृतः ॥ १० ॥

यत्तत्कारणमव्यक्तं नित्यं सदसदात्मकम् ॥

तद्विसृष्टः स पुरुषो लोके ब्रह्मेति कीर्त्यते ॥ ११ ॥

तस्मिन्नण्डे स भगवानुषित्वा परिवत्सरम् ॥

स्वयमेवात्मनो ध्यानात्तदण्डमकरोद् द्विधा ॥ १२ ॥

ताभ्यां स शकलाभ्यां च दिवं भूमिं च निर्ममे ॥

मध्ये व्योम दिशश्चाष्टावपां स्थानं च शाश्वतम् ॥ १३ ॥

उद्बर्हात्मनश्चैव मनः सदसदात्मकम् ॥

मनसश्चाप्यहंकारमभिमन्तारमीश्वरम् ॥ १४ ॥

महान्तमेव चात्मानं सर्वाणि त्रिगुणानि च ॥

विषयाणां ग्रहीतृणि शनैः पञ्चेन्द्रियाणि च ॥ १५ ॥

तेषां त्ववयवान् सूक्ष्मान् पण्णामप्यमितौजसाम् ॥
 सन्निवेश्यात्ममात्रासु सर्वभूतानि निर्ममे ॥ १६ ॥
 यन्मूर्त्यवयवा. सूक्ष्मास्तस्यैमान्याश्रयन्ति पट् ॥
 तस्माच्छरीरमित्याहुस्तस्य मूर्तिं मनीषिणः ॥ १७ ॥
 तदाविशन्ति भूतानि महान्ति सह कर्मभिः ॥
 मनश्चावयवैः सूक्ष्मैः सर्वभूतकृदव्ययम् ॥ १८ ॥
 तेषामिदं तु मत्तानां पुरुषाणां महौजसाम् ॥
 सूक्ष्माभ्यो मूर्तिमात्राभ्यः संभवत्यव्ययाद्ययम् ॥ १९ ॥
 आद्याद्यस्य गुणं तेषामवाप्नोति परः परः ॥
 योयो यावतिथश्चैषा सस तावद्गुणः स्मृतः ॥ २० ॥
 सर्वेषां तु सनामानि कर्माणि च पृथक् पृथक् ॥
 वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक् संस्थाश्च निर्ममे ॥ २१ ॥
 कर्मात्मना च देवानां सोऽसृजत् प्राणिनां प्रभुः ॥
 साध्याना च गण सूक्ष्मं यज्ञं चैव सनातनम् ॥ २२ ॥
 अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्मा सनातनम् ॥
 दुदोह यज्ञसिद्धयर्थमृग्यजु सामलक्षणम् ॥ २३ ॥
 कालं कालविभक्तीश्च नक्षत्राणि ग्रहांस्तथा ॥
 सरित् सागरान् शैलान् समानि विषमाणि च ॥ २४ ॥
 तपो वाचं रतिं चैव कामं च क्रोधमेव च ॥
 सृष्टिं ससर्ज चैवेमा स्रष्टुमिच्छन्निमा प्रजा ॥ २५ ॥
 कर्मणां च विवेकार्थं धर्माधर्मो व्यवचयत् ॥
 इन्द्रैरयोजयन्नेमा सुखदुःखादिभिः प्रजा ॥ २६ ॥
 अप्ण्योमात्रा विनागिन्यो दग्धाद्धाना तु याः स्मृताः ॥
 ताभिः सार्द्धमिदं सर्वं संभवत्यनुपूर्वगः ॥ २७ ॥

यं तु कर्माणि यस्मिन् स न्ययुङ्क्त प्रथमं प्रभु ॥
 स तदेव स्वयं भेजे सृज्यमानः पुनः पुनः ॥ २८ ॥
 हिंसाहिंसे मृदुकूरे धर्माधर्मावृतानृते ॥
 यद्यस्य सोऽदधात् सर्गे तत्तस्य स्वयमाविशेत् ॥ २९ ॥
 यथर्तुलिङ्गानृतवः स्वयमेवर्तुपर्यये ॥
 स्वानि स्वान्यभिपद्यन्ते तथा कर्माणि देहिनः ॥ ३० ॥
 लोकानां तु विवृद्धर्थं मुखवाहूरुपादतः ॥
 ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं शूद्रं च निरवर्त्तयत् ॥ ३१ ॥
 द्विधा कृत्वात्मनो देहमर्द्धेन पुरुषो ऽभवत् ॥
 अर्द्धेन नारी तस्यां स विराजमसृजत् प्रभु ॥ ३२ ॥
 तपस्तप्त्वाऽसृजद्यं तु स स्वयं पुरुषो विराट् ॥
 तं मां वित्तास्य सर्वस्य स्रष्टारं द्विजसत्तमाः ॥ ३३ ॥
 अहं प्रजाः सिसृक्षुस्तु तपस्तप्त्वा सुदुश्चरम् ॥
 पत्नीन् प्रजानामसृजं महर्षीनादितो दश ॥ ३४ ॥
 मरीचिमत्र्यङ्गिरसौ पुलस्त्यं पुलहं क्रतुम् ॥
 प्रचेतसं वसिष्ठं च भृगुं नारदमेव च ॥ ३५ ॥
 एते मनूस्तु सप्तान्यानसृजन् भूरितेजसः ॥
 देवान् देवनिकायांश्च महर्षींश्चामितौजसः ॥ ३६ ॥
 यक्षरक्षःपिशाचांश्च गन्धर्वाप्सरसोऽसुरान् ॥
 नागान् सर्पान् सुपर्णांश्च पितृणां च पृथग्गणान् ॥ ३७ ॥
 विद्युतोऽग्निमेघांश्च रोहितेन्द्रधनूषि च ॥
 उल्कानिर्घातकेतूँश्च ज्योतीष्युच्चावचानि च ॥ ३८ ॥
 किन्नरान् वानरान् मत्स्यान् विविधांश्च विहंगमान् ॥
 पशून् मृगान् मनुष्यांश्च व्यालांश्चोभयतोदत् ॥ ३९ ॥

कृमिकीटपतङ्गांश्च यूक्तामधिकमत्कुणम् ॥

सर्वे च देवामशकं स्थावरं च पृथग्विधम् ॥४०॥

एवमेतैरिदं सर्वं मन्त्रियोगान्महात्मभिः ॥

यथा कर्मतपोयोगात् सृष्टं स्थावरजंगमम् ॥४१॥म०अ०१

व्याख्या—(इदं) यह जगत, तममें (स्थित) लीन था, प्रलयकालमें सूक्ष्मरूपकरके प्रकृतिमें लीन था, प्रकृतिभी ब्रह्मात्मकरके (अव्याकृत) अलग नहीं थी, इसवास्तेही (अप्रज्ञात) प्रत्यक्ष नहीं था, (अलक्षणं) अनुमानका विषयभी नहीं था, (अप्रतर्क्यं) तर्कयितुमशक्य तदा वाचक स्थूलशब्दके अभावसे इसवास्तेही अविज्ञेय था, अर्थापत्तिकेभी अगोचर था, इसवास्ते (प्रसुप्तमिव सर्वतः) सर्वओरसें सूतेकीतरें स्वकार्य करणे असमर्थ था ॥ ५ ॥ अथ क्या होता भया सो कहे हैं तब प्रलयके अवसानानंतर स्वयम् परमात्मा (अव्यक्त) बाह्यकरण अगोचर (इदं) यह महाभूत आकाशादिक आदिशब्दसें महदादिकोंको (व्यजयन् अव्यक्तावस्थं) प्रथम सूक्ष्मरूपकरके रहेकों स्थूलरूपकरके प्रकाश करता हुआ, (वृत्तौजा) सृष्टि रचनेका सामर्थ्य अव्याहृत है जिसका, (तमोनुदं) प्रकृतिका प्रेरक ॥६॥ जो सो (अतीन्द्रियग्राह्य) ईश्वर सूक्ष्म बाह्येन्द्रियअगोचर (अव्यक्त) अवयवरहित (सनातन) नित्य (सर्वभूतमय) सर्वभूतात्मा इसवास्तेही (अचित्य) इतना है ऐसा न जाननेसें अचित्य है, सो परमात्माही आप महदादिकार्यरूपकरके प्रकट हुआ ॥७॥ सो परमात्मा नानाविध प्रजा रचनेकी इच्छावाला 'अभिध्यायापो जायतां' ऐसे अभिध्यानमात्रकरकेही (अप्) पाणी प्रथम उत्पन्न करता भया, तिस पाणीमे शक्तिरूप बीजको आरोपित करता भया ॥८॥ सो बीज परमेश्वरकी इच्छासें सुवर्णसदृश अडा होता भया, सूर्यसमान जिसकी प्रभा है, तिस अडेमें (हिरण्यगर्भं) ब्रह्मा सर्वलोकोका पितामह आपही उत्पन्न भया ॥ ९ ॥ पाणीका नाम नारा है, क्योंकि, पाणी जो है सो नरनाम परमात्मा ईश्वरके अपत्य—पुत्र है, सोही (नारा) पाणी इस ब्रह्मरूप परमात्माका (अयन) आश्रय है, इसवास्ते परमात्माकों नारायण

कहते हैं ॥ १० ॥ जो सो परमात्मारूप कारण (अव्यक्त) बाह्येन्द्रियोंके अ-
 गोचर (नित्य) उत्पत्तिविनाशरहित सत् असत् आत्मक तिसने जो उत्पन्न
 करा पुरुष, तिसको लोकमें ब्रह्मा कहते हैं ॥ ११ ॥ तिस अंडेमें ब्रह्मा
 ब्रह्ममानवाले वर्षतक रह करके अपने ध्यान करके तिस अंडेके दो भाग
 करता भया ॥ १२ ॥ तिन दोनो खंडोंसे—भागोंसे—ऊपरले भागसे देव-
 लोक, और नीचले भागसे भूलोक, और दोनो भागोंके बीचमें आकाश
 विदिशासहित आठ दिशा और पाणीका स्थिरस्थान समुद्र इनको रचता
 भया ॥ १३ ॥ ब्रह्मा परमात्माके पाससे तिसरूपकरके मनका उद्धार
 करता भया, युगपत् ज्ञान अनुत्पत्तिलक्षणसे मन सत् है, और अप्रत्यक्ष
 होनेसे असत् है, मनके पहिले अहंकारतत्त्व अहं ऐसा अभिमाननामक
 कार्ययुक्त ईश्वर स्वकार्यरक्षणसमर्थको उत्पन्न करता भया ॥ १४ ॥
 महत्नामक जो तत्त्व है तिसको अहंकारसे पहिले परमात्मासेही उद्धार
 करता भया, और आत्माको उपकार करनेवाली तीनो गुण सत्त्व रजः
 तम-युक्त विषयोंके ग्रहणहारि पांच इंद्रियोंको क्रमकरके उत्पन्न करता भया
 और च शब्दसे पायुआदि पांच कर्मेन्द्रिय और पांच तन्मात्रको उत्पन्न करता
 भया ॥ १५ ॥ तिन पूर्वोक्त अहंकार और पांच तन्मात्र छहोंके सूक्ष्म जे अव-
 यव है तिन अवयवोंको आत्ममात्रविषे पूर्वोक्त छहोंके अपने विकारोंमें जोड-
 करके मनुष्य तिर्यक्स्थावरादि सर्वभूतोंको परमात्मा रचता भया, तिनमें त-
 न्मात्रोंका विकार पांच महाभूत, और अहंकारका इंद्रियां, पृथिवीआदि-
 भूतोंविषे शरीररूपकरके परिणत ऐसैं भूतोविषे तन्मात्र और अहंका-
 रकी योजना करके संपूर्ण कार्यजातका निर्माण करा, इसीवास्तेही
 पूर्वोक्त ६, (अमितौजस) अनंतकार्यके निर्माण करनेसे अतिवीर्यशाली है ॥ १६ ॥
 जिसवास्ते (मूर्त्ति) शरीर है, तिसके सपाटक अवयव सूक्ष्म तन्मात्र अहं-
 काररूप पद है, प्रकृतिसहित तिस ब्रह्मके यह जे आगे कहेंगे वे भूत
 और इंद्रिय पूर्व कहे हुए कार्यपणेकरके आश्रय करते हैं, तन्मात्रोंसे भू-
 तोकी उत्पत्ति होनेसे और अहंकारसे इंद्रियोंकी उत्पत्ति होनेसे, तिस-
 वास्ते तिस ब्रह्मकी मूर्त्ति (स्वभाव) तिनको तैसे परिणतोंको इंद्रियादिशा-

लिनीको लोक शरीर ऐसा कहते हैं, छहोंके आश्रयणसे शरीर ऐसे निर्वचनमें पूर्वोक्त उत्पत्तिक्रमही दृढ करा ॥ १७ ॥ सो ब्रह्म शब्दादि-पचतन्मात्रात्माकरके अवस्थित महाभूत जे है, आकाशादिक (आवि-शक्ति) निनसें उत्पन्न होना है, कर्माँकरकेसहित स्वकार्योँकरके तथा आकाशका अवकाशदानकर्म, वायुका व्यूहन विन्यासरूप, तेजका पाक, पाणीका पिडीकरणरूप, पृथिवीका धारणकरणा, अहकारा-त्मकरके अवस्थित ब्रह्म मनअहकारसे उत्पन्न होता है, अवयवोँ-करके अपने कार्योंकरके शुभाशुभ सकल्प सुखदुःखादिरूपकरके सूक्ष्म बाहिरइन्द्रियोके अगोचर होनेसे सर्वभूतोंका कर्ग सर्वोत्पत्ति-निमित्त मनोजन्य शुभाशुभ कर्मोंसे उत्पन्न होनेसें जगतको (अव्यय) अविनाशी है ॥ १८ ॥ तिन पूर्वोक्त प्रकृतियोंको महत् अहकार तन्मात्राँको, सप्त सरयाँको, पुरुषसें अपणेको उत्पन्न होनेसें तद्भूतिप्राप्त होनेसें 'पुरुषाणा महौजसा' स्वकार्य संपादन करनेसें वीर्यपताँको सूक्ष्म जे मूर्तिमात्र शरीरसंपादक भाग है तिनसें यह जगत् नश्वर होता है, अनश्वरसें जो कार्य है, सो विनाशी है, स्वकारणमें लय होता है, और कारण तो कार्यकी अपेक्षा थिर है, परमकारण तो ब्रह्म नित्य उपासना करनेयोग्य है, यह दिखाते हुए यह अनुवाद है ॥१९॥ तिन भूतोंको आकाशादिक्रमकरके उत्पत्तिक्रम है, शब्दादिगुणवत्ता कहेंगे तथा आदिके (आकाशादिके) गुण शब्दा-दिक है वाचवादि परम्पर प्राप्त होते हैं, यही यात स्पष्ट करते हैं, 'धोयडति' इनके बीचमेसे जो जितनोकरके पूर्ण है, सो यावतिथ कहिए हैं, 'ससद्वितीयादि.' दूसरा दो गुणवाला, तीसरा तीन गुणवाला, ऐसें मनुआदिकोंने कहा है इस कथनसें यह कहा, आकाशका शब्दगुण, वायुका शब्दस्पर्श, तेजका शब्दस्पर्शरूप, अपका शब्दस्पर्शरूपपरस, भूमिका शब्दस्पर्शरूपपरसगध ॥२०॥ सो परमात्मा हिरण्यगर्भरूपकरके अवस्थित हुआ सर्वजस्तुयोंके नाम, गोजा-तिका गो, अश्वजातिका अश्व, कर्म ब्राह्मणको पठन करना, क्षत्रियको प्रजा रक्षादि, पृथक् २ जिसके पूर्वकल्पमें जे जे नाम कर्म थे, वे सृष्टिकी आदिमें वेद-शब्दोंसें जान कर निर्माण करता भगा ॥२१॥ सो ब्रह्मा देवतायोंके गणसमूहको

सृजन करता भया, प्राणीयोको इंद्रादिकोंके कर्म आत्मस्वभाव है जिनका तिनको, और पापाणादिकोंको, और देवतायोके साध्योको, देवविशेषोके समूह, यज्ञ ज्योतिष्टोमादिकोंको, कल्पांतरमेभी अनुमीयमान होनेसे नित्य है इनको सृजन करता भया ॥ २२ ॥ ब्रह्मा, ऋग्, यजुः, साम, नामक तीनवेदोंको आग्नि, वायु, रविसँ आकर्षण करता भया; सनातन नित्य वेद अपौरुषेय है, ऐसे मनुको सम्मत है, यज्ञकी सिद्धिकेवास्ते दोहन करता भया, ॥ २३ ॥ आदित्यादिक्रिया, प्रचयरूपकाल, कालविभक्ति मास ऋतु अयनादि, नक्षत्र कृत्तिकादि ग्रह सूर्यादि नदीयां समुद्रादिको, पर्वतोको समविषम ऊंचनीच स्थानोको रचता भया ॥ २४ ॥ तप-प्राजापत्यादि, वाचं-वाणी, रति-चित्तका परितोप, काम-इच्छा, क्रोध इनको रचता भया; येह प्रजा वक्ष्यमाण देवादिकोंकी रचना करनेकी इच्छा करता भया, ॥ २५ ॥ कर्मणांचेति-धर्मयज्ञादिक, सो कर्तव्य है, अधर्म-ब्रह्मादिवध, सो न करना, ऐसे कर्मोंके विभागतांड धर्माधर्मका विवेचन करता भया, पृथक् करके कहता भया, धर्मका फल सुख, अधर्मका फल दुःख, धर्माधर्मके फल भूत दोनो परस्पर विरुद्धोकरके सुखदुःखादिकोंकरके इस प्रजाको योजन करता भया, आदिग्रहणसँ काम, क्रोध, राग, द्वेष, क्षुधा, पिपासा, शोक मोहादिकरके युक्त करता भया ॥ २६ ॥ दशार्द्धाना पंचमहाभूतोके जे सूक्ष्म पंचतन्मात्ररूप विनाशी पांच महाभूतरूपणे परिणामी जे है, तिनोके साथ कथन करा, और करेंगे ऐसा यह जगत् उत्पन्न होता है अनुक्रमकरके सूक्ष्मसे स्थूल, स्थूलसँ स्थूलतर, इसकरके सर्वशक्तिसे ब्रह्मकी मानस सृष्टि कदाचित् तत्त्वनिरपेक्षाही होवेगी, ऐसी शकाको दूर करता हुआ तत् द्वारकरकेही यह सृष्टि ऐसा मध्यमे फेर स्मरण करता भया ॥ २७ ॥ सो प्रजापति जिसजातिविशेषको व्याघ्रादिकोंको, जिस क्रिया हरिणादिमारणारूपमें, सृष्टिकी आदिमे जोडता भया, सो जातिविशेष वारवार सृजन करता स्वकर्मोंके वश करके तैसाही आचरण करते हुए इस कहनेकरके प्राणियोंके कर्मानुसार प्रजापतिने उत्तमाधम जातियां रची है, नतु रागद्वेषाधीनसे ॥ २८ ॥ इसकाही विस्तार करते है, (हिस्र कर्म) सिंहादिकोंको

हाथीमारणादिक, (अहिंस) हरिणादिक, (मृदु) दयाप्रधान विप्रादि, (क्रूर) क्षत्रियादिकोंको, (धर्म) जैसे ब्रह्मचर्यादि, (अधर्म) जैसे मासमैथुनादि सेवन करना, सत्य बोलना, असत्य बोलना, सृष्टिकी आदिमें प्रजापति जिसमें जो कर्म स्थापन करता भया, सो कर्म पीछेसे अदृष्टवशसे स्वयमेवही प्राप्त होता भया ॥ २९ ॥ इस अर्थमें दृष्टात कहते हे, जैसे वसंतादिऋतुयोमें ऋतुके चिन्ह आम्रमजरीआदि स्वकार्यावसरमें आपही प्राप्त होते हे, तैसेही जीवोंको हिंसादि कर्म जानने ॥ ३० ॥ भूलोकोंके बहुतवास्ते मुख, बाहु, ऊरु, पगोंसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रोंको यथाक्रम निर्मित करता भया ॥ ३१ ॥ सो ब्रह्मा निज देहके दो खड करके एक खडका पुरुष बना, और दूसरे खडकी स्त्री बनी, तिस स्त्रीविषे मैथुन धर्म करणसे विराट्नामा पुरुषको निर्मित करता भया ॥ ३२ ॥ सो विराट् तपकरके जो निर्माण करता भया, तिस वस्तुको मुझकों बतलाउ, हे द्विजोत्तम। इस सर्वजगत्के रचनेवालेकों ॥ ३३ ॥ मैं प्रजाको सृजन करनेकी इच्छा करता थका सुदुश्चर तप तपके दश प्रजापतियोंको प्रथम सृजन करता भया क्योकि, तिनोकरके प्रजा सृजमान होनेसे ॥ ३४ ॥ मरीचि १, अत्रि २, अगिरस ३, पुलस्त्य ४, पुलह ५, ऋतु ६, प्रचेतस ७, वसिष्ठ ८, भृगु ९, और नारद १० ॥ ३५ ॥ येह मरीचिआदि दश बडे तेजवाले अन्य सप्त परिमाणरहित मनुष्योंको देवताओंको ब्रह्मके सृजन करे हुए देवनिवास स्थानक स्वर्गादिकोंको और महाऋषियोंको सृजन करता भया, यह मनुशब्द अधिकारवाची हे, इसवास्ते चौदह मन्वतरोंमें जिसकों जहा सर्गादिका अधिकार हे, सो इस मन्वतरमें स्थायभुव स्वारोचिपानामोंकरके मनु कहा जाता हे ॥ ३६ ॥ यक्ष, वैश्रवण, राक्षस, तिसके अनुचर रावणादि, पिशाच, गंधर्व, अप्सरस, असुर, नाग, सर्प, गरुड, पित्रोंको इनकों पृथक् २ रचता भया ॥ ३७ ॥ विजली, अशनि, मेघ, इंद्रधनुः, उल्का सप्रकाशरेखा, भूमि अतरिक्षमें, निर्घात उत्पातध्वनि, केतू तारा, अन्य ज्यांतिपि ध्रुव अस्तादि नाना प्रकारके रचता भया ॥ ३८ ॥ किन्नर, वाटर, मत्स्य, नानाप्रकारके पक्षियोंको, पशु मृग मनुष्योंको, व्याल-

सिंहादि दो है दांतकी पंक्ति हेठोपरि जिनके तिनकों रचता भया ॥२९॥
 कृमी, कीट, पतंग, यूका, माकड, मक्षिका, दश, मशक, स्थावर वृक्षल-
 तादिभेद भिन्न विविधप्रकारके रचता भया ॥ ४० ॥ इन मरीचि आदि-
 कोंने यह सर्व स्थावर जंगम सृजन करा, (यथाकर्म) जिसजीवकेजैसें कर्म
 थे तिस अनुसार देव मनुष्य तिर्यगादिमे उत्पन्न करे, मेरी आज्ञासे, तप
 योगसे बड़ा तप करके सर्व ऐश्वर्य तपके अधीन है, यह दिखलाया ॥४१॥
 मनु० अ० १ ॥

[समीक्षा] वेदोंका कथन जो सृष्टिविषयक है, सो पाठकगणोंके
 वाचनार्थे संक्षेपसे प्रायः श्रुतियांसहित लिखेगे, इहां मनुस्मृतिके कथन-
 का किंचित् स्वरूप लिखते है, क्योकि मनुस्मृतिभी वेदतुल्य, वा वेदों-
 सेभी अधिक मानी जाती है, उपनिषद् जो वेदका सार कहनेमे आता है
 तिनकी मूलश्रुतिमें मनुकी प्रशंसा लिखी है मनुस्मृतिके प्रथम अध्याय-
 के ५-६-७ श्लोकोमें जो सृष्टिसंवाधि कथन है, सो प्रायः ऋग्वेदकी
 प्रलयादिके समानही है, इसवास्ते आठमे श्लोकसे विचार करते है

सो परमात्मा नानाविध प्रजा रचनेकी इच्छावंत हुआथका ध्यानसें
 ' आपो जायन्तां ' ऐसे ध्यानमात्रसे पहिलां पाणीही रचता भया, पाणी
 सृजनेसे पहिलां ब्रह्म अव्याकृत था, अव्याकृत शब्दकरके पंचभूत ५,
 पच बुद्धीन्द्रिय ५, पंच कर्मेन्द्रिय ५, प्राण १, मन १, कर्म १, अविद्या १,
 वासना १, ये सर्व सूक्ष्मरूपकरके शक्तिरूपकरके ब्रह्मकेसाथ रहे, तिसका
 नाम अव्याकृत है ॥ इति मनुस्मृतिटीकायां ॥ इस पूर्वोक्त कथनसे ता,
 सांख्यमतवालोंकी मानी प्रकृति सिद्ध होती है, और मनुने सृष्टिका
 क्रमभी महदहंकारादिक्रमसें कहनेसें प्रायः सांख्यमतकी प्रक्रियाही अं-
 गीकार करी मालुम होती है, इस्से सांख्यशास्त्र मनुसे पहिले सिद्ध
 होता है जब सूक्ष्मरूपसे प्रकृति, ब्रह्मसे भेदाभेदरूपसें प्रलयदशामें थी,
 तब तो अद्वैतमत निर्मूल हुआ, और ब्रह्मके साथ माया, वा, प्रकृति भेदा-
 भेदरूपसे माननी यह युक्तिविरुद्ध है क्योकि, जेकर भेद है तो कथ
 अभेद? और जेकर अभेद है तो, कथ भेद? यह दोनो पक्ष एक अधि-

करणमें कैसे रह सके है? यह कहना तो ऐसा हुआ कि, जैसे कोड उन्मत्त कहता है, मेरी माता तो है, पर ब्रध्या है इस पूर्वोक्त कथनमें मनुजीने, तथा ऋग्वेदके कर्त्ताने, छिपकरके स्याद्वादका किञ्चित् शरण लिया मालुम होता है क्योंकि, स्याद्वादविना कदापि भेदाभेद पक्ष सिद्ध नहीं होता है. स्याद्वाद तो परमेश्वरकी सर्वपदार्थोपर मोहर छाप लगी हुई है, जिसवस्तु उपर स्याद्वादरूप मोहर छाप नहीं, सो वस्तु खरशृगवत् एकांत असत् है, 'स्याद्भेद स्यादभेद मलयुस्तसुवर्णवत्' जैसे सोना और मल अव्याकृत, अर्थात् विभागरहित एक पिंडीरूप है, परतु सुवर्णकी विवक्षा करीए तब तो कथंचिद् भेद है, सर्वथा नहीं, जेकर सर्वथाही भेदविवक्षा करीए तब तो, सुवर्णकी पिंडीमें मल न होना चाहिये और जेकर सुवर्ण और मलका एकान अभेदही मानीए तब तो, सुवर्णकी पिंडीमें सर्वथा मल न होना चाहिये, किंतु एकांत सुवर्णही होगा इसवास्ते कथंचित् भेदाभेद पक्ष बनता है, परतु स्यात्पदके बिना केवल भेदाभेद पक्ष नहीं सिद्ध होता है. और जहा कथंचित् भेदाभेद पक्ष माना जावेगा, तहा अवश्यमेव दो वस्तुयां माननी पड़ेगी, क्षीरनीरवत् इसवास्ते अव्याकृत ब्रह्म कथंचित् द्वैत, कथंचित् अद्वैत मानना पड़ेगा, इसवास्ते वेदातियोंका एकांत अद्वैतपक्ष तीनकालमेंभी सिद्ध नहीं हो सका है और जडकार्यका उपादान कारणभी जड, और चैतन्यकार्यका उपादनकारण चैतन्यही सिद्ध होवेगा; इसवास्ते एक चैतन्य ब्रह्म, जडचैतन्यरूप जगत्का कदापि उपादानकारण सिद्ध नहीं हो सका है, इसवास्ते श्रुतिस्मृत्यादिकोमें जो लिखा है कि, मैं एकही जडचैतन्य अनेकरूप हो जाऊ, यह प्रमाणवाधित है और ब्रह्मकों जो जगत् रचनेकी इच्छा हुई, यह भी कथन मिथ्या है, क्योंकि, शरीरकेविना मन नहीं, और मनविना इच्छा नहीं, यह प्रमाणसिद्ध है, ऊपरभी लिख आए है

अडा रचा, यह कथन, ऋग्वेदयजुर्वेदकी श्रुतिमें, और गोपथब्राह्मणादिसें विरुद्ध है, क्योंकि, ऋग्वेदमें अडा नहीं कहा, यजुर्वेद और गोपथब्राह्मणमें ब्रह्माकी उत्पत्ति कमलसे कही है तिस अडेमें परमात्मा

आपही ब्रह्मा होता भया, अन्य जगे वेदमे ब्रह्माको अज कहा है, यह परस्परविरुद्ध है तिस अंडेमे ब्रह्माजीने ब्रह्माके एक वर्षतक वास करा, अंडेमेंही रहा, यह कथन मनुकी टीकामें है. ब्रह्माके एक वर्षके मनुष्योके ३१,१०,४०,००,००,००० वर्ष होवे है. तथाहि ॥

१ एक वर्ष देवताका, ३६० वर्ष मनुष्यके । देवताके १२००० वर्षका एक युग देवताका। जिसमें मनुष्यके चतुर्युग-वर्ष-४३,२०,०००। देवताके २००० युगका एक ब्रह्माका अहोरात्र-८,६४,००,००,००० मनुष्यवर्ष। ३६० दिन-का एक वर्ष, जिसमे मनुष्यके वर्ष-३१,१०,४०,००,००,०००। इतने वर्षतक ब्रह्माजी तिस अंडेमें रहे

इतने वर्षतक अंडेमे रहनेका क्या कारण था ? क्या ब्रह्माजी तिस अंडेसे निकलनेका रस्ता मार्ग ढूंढते रहे ? किवा बौदल गए ? कुछ सूज नहीं पडती थी ? किवा तिस अंडेके मापनेमें इतने वर्ष लग गए ? किवा अब मैं क्या करू ऐसी चिन्तामे इतने वर्ष व्यतीत हो गए ? किवा उत्पत्तिके दु खसें इतने वर्षतक विश्राम करा ? किंवा जो वेदमें लिखा है, ब्रह्माजीने तप करा अर्थात् इतने वर्षोंतक सृष्टि रचनेकी तजवीज करते रहे ? इन सर्व पक्षोके माननेमे दृषण आते हैं. क्योंकि, सर्वशक्तिमान् सर्वज्ञ निराबाध परमेश्वरमें पूर्वोक्त कोइ पक्षभी सिद्ध नहीं हो सकता है, इसवास्ते परमेश्वर ब्रह्माका अंडेमे रहना अज्ञोकी कल्पनामात्र है

फेर लिखा है, ब्रह्माजीने ध्यानसें तिस अंडेके दो भाग करे, यह भी असत्य है क्योंकि, ध्यान तो वस्तुके स्वरूपका बोधक हैं, ज्ञानांश होनेसें, इसवास्ते ज्ञानसें अंडेके दो टुकडे नहीं हो सकते हैं. तिन दो टुकडोसें एक टुकडेका स्वर्गलोक, और हेठले दूसरे खंडसे भूमि रचता हुआ, इन दोनोंके बीचमे आकाश दिशां और दिशांके अंतराल और पाणीका स्थान समुद्र रचता हुआ, यह कथन युक्तिविरुद्ध तो हैही, परंतु ऋग्वेदसेंभी विरुद्ध है, क्योंकि, ऋग्वेदमें प्रजापतिके शिरसे स्वर्ग, पगोसे भूमि, कानसें दिशा, और नाभिसें आकाश, उत्पन्न हुए लिखा है

चतुर्दश(१४) श्लोकसे लेकर ३१ श्लोकपर्यंत मनुजीने जो सृष्टिक्रम लिखा

है, सो सर्व स्वकपोलकल्पित, और प्रमाणवाधित है क्योंकि, किसीजगें चैतन्य उपादानकारणसें जडकार्यकी उत्पत्ति लिखी है, और किसीजगें जड उपादानकारणसे चैतन्य कार्यकी उत्पत्ति लिख मारी है, और किसी जगें रूपीसे अरूपीकी, और अरूपीसे रूपीकी उत्पत्ति घसीट मारी है.

और आपही जीवरूप धारण करा, हिंसा, मृपावाद, चोरी, मैथुन, मांसभक्षणगादि, येह सर्व जीवोंको जीवोंके कर्मानुसार लगा दीए, आपही अपना सत्यानाश कर लिया सृष्टि क्या रची, एक मोटी आपदाका जंजाल अपने आप, अपने गलेमें डाल लिया ! जेकर सृष्टि न रचता, और प्रलयदशमें सुखसें सृता रहता तो अच्छा था!!!

पूर्वपक्ष.—यदि सृष्टि न रचता तो, जीवोंको कर्मोंका फल कैसें भुक्ताता ?

उत्तरपक्ष —इसका समाधान ऋग्वेदके सृष्टिक्रमकी समीक्षामें करेंगे. बत्तीसमें श्लोकसें लिखा है कि, तिस ब्रह्माने अपनी देहके दो भाग करे, एक भागका पुरुष बना, और दुसरे भागकी स्त्री बनी, तिस स्त्रीकेसाथ मैथुनधर्म करा, तिस्सें विराद् उत्पन्न भया, तिस विरादने तप करा, तप करके मनुकों अर्थात् मेरेकों उत्पन्न करा, कैसा हू में मनु ? सर्व इस जगत्का रचनेवाला, ऐसें मुझ मनुकों हे द्विजोत्तम ! तुम जानो, पीछे में प्रजाके सृजनेकी इच्छा करते हुएने, अतिशयकरके दुश्चर तप तपीने मेंने पहिला दश प्रजापतियोंको सृजन करे, जिनके नामऊपर लिखे हैं, इनके सिवाय सात मनुयोंको सृजन करे इत्यादि

वाचकवर्गों ! जरा विचार करके देखो कि, जो कथन ऋग्वेदसें और युक्तिसें विरुद्ध है, सो मिथ्या वाग्जाल मनुजीने रच कर अनेक भव्यजनोको फसाये हैं देखो ! ब्रह्माजीने आपही स्त्रीपुरुष बन कर मैथुन करा, तिस्सें विरादनामा पुरुष उत्पन्न भया, यह कथन कैसा लजनीय है कि, सर्वजगत्का पितामहभी मैथुन करता है ? और बिना स्त्रीके विरादनामा पुत्र न उत्पन्न कर सका, फेर तिसको सर्वशक्तिमान् मानना, यह कैसी अज्ञानता है ? तथा विरादने मनुकों बिनास्त्रीके कैसें उत्पन्न करा ? और

फेर मनुजीनें, विनास्त्रीके दश प्रजापति प्रजा सृजनेवाले ऋषियोंको और सात मनुष्योंको कैसे उत्पन्न करे ? जेकर विनास्त्रीके संतानकी उत्पत्ति हो जावे तो, ब्रह्माजीने स्त्री बन कर काहेकों तिसकेसाथ मैथुन करके विराट् उत्पन्न करा ? ऋग्वेदके भाष्यकारने तो, विराट्का अर्थ जो यह ब्रह्मांड है सो करा है, परंतु ब्रह्माजीने तो अंडेसेही ब्रह्मांड रचा लिखा है, तो फेर यह विराट्नामा बीचमे कौन उत्पन्न हो गया, जिसने मनुको उत्पन्न करा ? अब अज्ञानियोंके कथनकी कहांतक समीक्षा करीए, जिस कथनका प्रमाणयुक्तिसे विचार करते हैं, सोही मिथ्या स्वकपोलकल्पित सिद्ध होता है, जैसा मनुका कथन प्रमाणयुक्तिसे बाधित है, ऐसाही सर्वस्मृति पुराणोंका जान लेना इत्यलं बहुप्रयासेन ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वरविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थेमनुस्मृतिसृष्टिक्रमवर्णनो नाम षष्ठः स्तम्भः ॥ ६ ॥

॥ अथसप्तमस्तम्भारंभः ॥

षष्ठस्तम्भमें मनुस्मृतिका सृष्टिक्रम लिखा, अथ सप्तमस्तम्भमें पूर्वप्रतिज्ञात ऋग्वेदादिका सृष्टिक्रम लिखते हैं

नासदासीन्नोसदासीत्तदानीं नासीद्रजो नो व्योमा पुरो यत् ॥

किमावरीवः कुहकस्य शर्मन्नम्भः किमासीद्गहनं गभीरम् ॥१॥

न । असत् । आसीत् । नोडति । सत् । आसीत् । तदानीम् । न । आसीत् । रजः । नोडति । विऽउंम । परः । यत् । किम् । आ । अवरीवरिति । कुह । कस्य । शर्मन् । अम्भं । किम् । आसीत् । गहनम् । गभीरम् ॥१॥

नमृत्युरासीद्मृतं न तर्हि न रात्र्या अहं आसीत्प्रकेतः ॥

आनीदवातं स्वध्या तदेकं तस्माद्भान्यन्न परः किं च नासं ॥२॥

न । मृत्युः । आसीत् । अमृतम् । न । तर्हि । न । रात्र्याः । अहं ।
 आसीत् । प्रऽकेतः । आनीत् । अवातम् । स्वधया । तत् । एकम् । तस्मात् ।
 ह । अन्यत् । न । परः । किम् । चन । आसं ॥ २ ॥

तमं आसीत्तमसा गूढमग्रे प्रकेतं सलिलं सर्वमा इदम् ।

तुच्छेनाभ्वपि हितं यदासीत्तपसस्तन्महिना जायतैकम् ॥ ३ ॥

तमं । आसीत् । तमसा । गूढम् । अग्रे । अप्रऽकेतम् । सलिलम् । सर्वम् ।
 आ । इदम् । तुच्छेन । आभु । अपिऽहितम् । यत् । आसीत् । तपस ।
 तत् । महिना । अजायत् । एकम् ॥ ३ ॥

कामुस्तदग्रे समवर्तताधि मनसो रेतं प्रथमं यदासीत् ॥

सतो बंधुमसति निरविन्दन्हृदि प्रतीप्या कवयो मनीषा ॥४॥

कामं । तत् । अग्रे । सम् । अवर्तत । अधि । मनसः । रेतं । प्रथमम् ।
 यत् । आसीत् । सत । बन्धुम् । असति । नि । अविन्दन् । हृदि । प्रति-
 ऽप्यं । कवयं । मनीषा ॥ ४ ॥

तिरश्चीनो विततो रश्मिरेषामध स्विदासीत्तुपरिस्विदासीत् ॥

रेतोधा आसन्महिमानं आसन्स्वधा अवस्तात्प्रयति परस्तात् ॥५॥

तिरश्चीनं । विततं । रश्मि । एषाम् । अधः । स्वित् । आसीत् ।
 उपरि । स्वित् । आसीत् । रेत धा. । आसन् । महिमानः । आसन् ।
 स्वधा । अवस्तात् । प्रयति. । परस्तात् ॥ ५ ॥

को अद्वा वेदं क इह प्रवोचत्कुत आजाता कुत इयं विसृष्टिः ॥
 अर्वाग्देवा अस्य विसर्जनेनाथा को वेदं यत आवभूव ॥६॥

कः । अद्धा । वेद । कः । इह । प्र । वोचत् । कुतः । आऽजाता । कुतः । इयम् ।
विंऽसृष्टिः । अर्वाक् । देवाः । अस्य । विऽसर्जनेन । अथ । कः । वेद । यतः ।
आऽवभूव ॥६॥

इयं विसृष्टिर्यत आवभूव यदि वा दधे यदि वा न ।

यो अस्याध्यक्षः परमे व्योमन्त्सो अङ्गवेद यदि वा न वेद ॥७॥

इयम् । विऽसृष्टिः । यतः । आऽवभूव । यदि । वा । दधे । यदि । वा ।
न । यः । अस्य । अधिऽअक्षः । परमे । विऽओमन् । सः । अङ्ग । वेद ।
यदि । वा । न । वेद ॥७॥ ऋ० अ० ८ अ० ७ व० १७ म० १० अ० ११ सू० १२९

भाषार्थ.—‘तपसस्तन्महिनाजायतैकमृइत्यादि’ करके आगे सृष्टि प्रति-
पादन करेगे, अब तिसकी पहिली अवस्था, (निरस्त) दूर करी है समस्त
प्रपचरूप, जो प्रलयअवस्था, सो निरूपण करिये है. (तदानीम्) प्रल-
यदशामे अवस्थित रहा हुआ, जो इस जगत्का मूलकारण, सो (नासदा-
सीत्) असत्, शशके शृगवत् निरुपाख्य नहीं था, क्योंकि तैसे कारणसे
इस सत् रूप जगत्की उत्पत्ति कैसे सभवे? तथा (नोसत्) सत् नहीं
(आसीत्) था, आत्मवत् सत्त्व कहनेकरके भी निर्वाच्य था, यद्यपि सत्
असत् आत्मक प्रत्येक विलक्षण है, तोभी भावाभावोको साथ रहनेकाभी
सभव नहीं है, तो तिनका तादात्म्य कहांसें होवे? इसवास्ते उभय विल-
क्षण निर्वाच्यही था, यह तात्पर्यार्थ है ननु, ऐसा वितर्कमें पढ है, ‘नोस-
दिति’ इसकरके पारमार्थिक सत्त्वका निषेध है तो, आत्माको भी अनिर्वा-
च्यत्वका प्रसंग होवेगा, जेकर कहोगे ऐसे नहीं, क्योंकि, ‘आनीदवातम्’
इसपदकरके तिसका सत्त्व आगे कहेंगे, इसवास्ते परिशेषसे मायाकाही
सत्त्व इहां निषेध करते हैं ऐसैं मान्याभी ‘तदानीं’ इस विशेषणको
आनर्थक्यपणा होवेगा, क्योंकि, व्यवहारदशामे तिस मायाको पारमार्थि-
कसत्त्व होनेके अभावसे अथ जेकर व्यवहारिक सत्त्वको तिस अवसरमेंभी

व्यवहारिकसत्ता पृथिवी आदिक भावोंकी तदापि विद्यमान होनेसे, कैसें नोसत् ऐसा निषेध हो सक्ता है ? ऐसी शंकाका उत्तर कहते हैं (नासी-द्रज) इत्यादि । “ लोकारजांस्युच्यन्तइतियास्कः ” । इहां सामान्य अपेक्षाकरके एकवचन है, (व्योमोवक्ष्यमाणत्वात्) व्योमको वक्ष्यमाण होनेसें, तिस व्योमका हेठला भाग पातालादि पृथिवी अततक (नासीत्) नहीं थे इत्यर्थ । (व्योम) अतरिक्ष, सो भी (नो) नहीं था (पर.) व्योमसे परे ऊपर देशमें ब्युलोकादि सत्यलोकांततक (यत्) जो है, सो भी नहीं था, इस कहनेकरके चतुर्दशभुवनसयुक्त ब्रह्मांड भी निषेध करा अथ तदावरकत्वकरके पुराणोंमें जे प्रसिद्ध है आकाशादिभूत, तिनका अवस्थान—रहनेका प्रदेश, और तिसके आवरणका निमित्त, आक्षेप मुखकरके क्रमकरके निषेध करते हैं (किमावरीवरिति) क्या आवरणयोग्यतत्त्व आवरणभूतजात (आवरीव) अत्यंत आवरण करे ? आचार्यके अभावसें, तदा आवरणकी भी नहीं था इत्यर्थ । ‘ यद्वा किम् इति प्रथमा विभक्ति, ’ क्या तत्त्व आवरण आवरण करे ? आचार्यके अभावसे, आव्रियमाणकीतरें, सो भी स्वरूपकरके नहीं था इत्यर्थ । आवरण करे सो तत्त्व (कुह) किस स्थानमें रहके आवरण करे ? आधारभूत तैसा देश स्थान भी नहीं था (कस्य शर्मन्) किसका भोक्ता जीवके सुखदुःखके साक्षात्कारलक्षणमें, वा निमित्तभूतके हुआ थका तिस आवरणकत्वको आवरण करे ? जीवके उपभोगवास्तेही सृष्टि है तिस सृष्टिके हुआ थकाही ब्रह्मांडको भूतकरके आवरण होवे, परतु प्रलयदशामे भोगनेवाले जीवरूप उपाधिके प्रविलीन होनेमें, किसीका कोई भी भोक्ता सभव नहीं था, ऐसैं आवरणरूप निमित्तके अभावसे सो नहीं घटता है इस कहनेकरके भोग्यप्रपचकीतरे भोक्तृप्रपच भी तिस अवसरमें नहीं था, यद्यपि सावरण ब्रह्मांडका निषेध करनेसे तिसके अंतर्गत अप्सत्त्वकाभी निराकरण करा, तो भी ‘ आपो वा इदमग्रे सलिलमासीत् ’ इत्यादिश्रुतिकरके कोईक पाणीके सद्भावकी आशका करे तिसप्रति कहते हैं, (अभ. किमासीदिति) क्या (गहनम्) दुःख जिसमें प्रवेश होवे (गभीरम्) और अति अगाध ऐसा पाणी था ? सो भी नहीं था ‘ आपो वा इदमग्रे ’

इत्यादि जो श्रुति है, सो अवांतर प्रलयके स्वरूपकथनमें है, इहां तौ महा-
प्रलयके स्वरूपका कथन है, इसवास्ते निरुपयोगी है ॥ १ ॥

मृत्यु भी नहीं था, अमरणपणा भी नहीं था, 'तर्हि तस्मिन् प्रतिहारसमये'
तिस प्रतिहारसमयमे रात्रीदिनका(प्रकेत.) प्रज्ञान भी नहीं था, तिनके हेतुभूत
सूर्यचंद्रमाके अभावसे; (आनीदवात) एक शुद्ध ब्रह्मही था, (स्वधया) मायाकर-
के विभागरहित था, तस्मात् पूर्वोक्त मायासहित ब्रह्मसे विना, अन्य कोई भी
वस्तुभूत भूतकार्यरूप नहीं था यह वर्त्तमान जगत् भी नहीं था ॥ २ ॥

(तमसागूढमग्रे) सृष्टिसे पहिले प्रलयदशामे भूतभौतिक सर्व जगत्
(तमसा गूढम्) जैसे रात्रिसंबंधि तमः सर्वपदार्थोंको आवरण करता है, तैसें
आत्मतत्त्वके आवारक होनेसे माया अपरनाम भावरूप अज्ञान इहां तमः
कहते हैं, तिस तम.करके (निगूढं-सवृत) नाम ढापा हुआ था, कारणभूत
मायाकरके यद्यपि जगत् था, तो भी (अप्रकेतम्-अप्रज्ञायमानम्) प्रतीत न-
ही था, (सलिलम्) पाणीकीतरें, जैसे पाणी और दूध अविभागापन्न है,
ऐसे माया और ब्रह्म अविभागापन्न थे (तुच्छेन) तुच्छ कल्पनाकरके सत्
असत्सें विलक्षण होनेसे भावरूप अज्ञानकरके ढांपा हुआ था, (एकम्)
एकीभूत कारणरूप तम.करके अविभागताको प्राप्त हुआ भी, सो कार्यरूप
(तपसः) स्रष्टव्यपर्यालोचनरूपके (महिना) माहात्म्यकरके उत्पन्न भया. ॥३॥

ननु उक्तीतिसे जेकर ईश्वरका विचारणाही जगत्की उत्पत्तिविषे
कारण है तो, सो विचारही किस निमित्तसे है? सोही दिखाते हैं.
'कामस्तदग्रे इत्यादि'-इस विकारवाली सृष्टिके पहिले परमेश्वरके मनमें
इच्छा उत्पन्न होती भइ कि, मैं सृष्टि करू, ईश्वरको इच्छा किस हेतुसें
भइ? सो कहे है, 'मनस.इति' अत.करणसंबंधी वासना शेषकरके, सर्व
प्राणियोंके अतःकरणमे तैसा (रेत.) होनहार प्रपंचका बीजभूत पहिले
अतीतकल्पमे जीवोने जो करा था पुण्यात्मक कर्म, यत. जिसकारणसें
सृष्टिके समयतक वे कर्मफल परिपक्वफल देनेके सन्मुख होते भए, तिस-
हेतुसें सर्वसाक्षी फलप्रदाता ईश्वरके मनमें सृष्टि करणेकी इच्छा उत्पन्न
भइ, तिस इच्छाके हुए सृजनेयोग्य विचारके तदपीछे सर्वजगतको

रचता है सतइति तदपीछे सत्वरूपकरके अनुभूयमान इस जगत्का 'बधु-बधक' हेतुभूत कल्पांतरमें प्राणियोने जो करा है कर्मसमूह, तिनकों 'कप्रय' तीनों कालके जाननेवाले योगी हृदयमे बुद्धिद्वारा विचारकरके तिन कर्मानुसार सृष्टि करता भया ॥४॥

(रश्मि) रश्मिसमान जैसे सूर्यकी किरणां उदयानतर निमेषमात्रकालमें युगपत् सर्व जगतमें व्याप्त होती है, तैसे शीघ्र सर्वत्र व्याप्त होता हुआ यह कार्यवर्ग 'वित्तत' विस्तारवत् होता भया सो कार्यवर्ग, प्रथमसें क्या (तिरश्चीन) तिर्यग् मध्यमे स्थित हुआ था? किंवा, अधः नीचेकों हुआ था? अथवा, उपरको हुआ था? ऐसा मालुम नहीं होता था किंतु सर्वत्र एकसाथही सृष्टि होती भइ, (रेतोधा) इससृष्टिमें (रेतस) वीजभूत कर्मोंके करणेहारे, और भोगनेवाले जीव होते भए 'महिमान' अन्यमहान् पदार्थ आकाशादिभूत भोग्यरूप होते भए, भोक्ता और भोग्यमें स्वधा अन्नोका यह भोग्य प्रपच (अवस्तात्) निकृष्ट होता भया, (प्रयति) भोक्ता (परस्तात्) उल्कृष्ट होता भया ॥५॥

अथ सृष्टि दुर्विज्ञान है, इसवास्ते विस्तारसें नहीं कही, सोही कहते हैं 'को अद्वेति' कौन पुरुष परमार्थसें जानता है? और कौन (इह) इस लोकमें (प्रवोचत्) कह सकता है? 'इयं दृश्यमाना विसृष्टि' यह दृश्यमान विविध प्रकारभूत भौतिक भोक्तृभोग्यादिरूपकरके बहुतप्रकारकी सृष्टि, (कुत) किस उपादानकारणसें, और (कुत) किस निमित्तकारणसें, (आजाता) समतात् जाता-प्रादुर्भूता-उत्पन्न हुइ है? ये दोनों कथन विस्तारसें कौन जान सकता, और कह सकता है? ननु देवता सर्वज्ञ है, इसवास्ते वे जानतेभी होंगे, और कह भी सक्ते होंगे? सोही कहते हैं अर्वागिति। देवते इस जगतके रचनेसेंपीछे उत्पन्न हुए हैं, इसवास्ते वे कैसें जान सक्ते और कह सक्ते हैं? अथ जब देवते भी नहीं जानते हैं तो, तिनसें व्यतिरिक्त मनुष्यादि तो कैसें जान सक्ते हैं कि, यत् जिसकारणसें मपूर्ण जगत् उत्पन्न भया, सो कारण क्या था? ॥६॥ 'इयं विसृष्टि' यह विविधप्रकारकी

॥दिरूपकरके विचित्रा सृष्टि जिससें उत्पन्न भइ है, और

जो 'दधे' इसको धारण करता है, अथवा नहीं धारण करता है, ऐसा कोइ भी नहीं जानता है 'यो अस्येति' जो इस जगत्का अध्यक्ष ईश्वर, सो सत्यभूत आकाशमे निर्मल स्वप्रकाशमें प्रतिष्ठित है, सो ईश्वरही जाने वा न जाने, अन्यकोइ नहीं जान सकता है ॥७॥

तथा—सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ॥१॥

सहस्रशीर्षा । पुरुष । सहस्राक्षः । सहस्रपात् । स । भूमिम् । विश्वतः ।
वृत्वा । अति । अतिष्ठत् । दशऽअङ्गुलम् ॥ १ ॥

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् ॥

उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति ॥ २ ॥

पुरुषः । एव । इदम् । सर्वम् । यत् । भूतम् । यत् । च । भव्यम् । उत । अमृ-
तऽत्वस्य । ईशानः । यत् । अन्नेन । अतिरोहति ॥ २ ॥

एतावानस्य महिमातो ज्यायोश्च पूरुषः ।

पादोस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥३॥

एतावान् । अस्य । महिमा । अत । ज्यायान् । च । पूरुषः । पादः । अस्य ।
विश्वा । भूतानि । त्रिऽपात् । अस्य । अमृतम् । दिवि ॥ ३ ॥

त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोस्येहाभवत्पुनः ।

ततो विष्वङ् व्यक्रामत्साशनानशने अभि ॥४॥

त्रिऽपात् । उर्ध्वः । उत् । ऐत् । पूरुषः । पादः । अस्य । इह । अभवत् । पुन-
रिति । ततः । विष्वङ् । वि । अक्रामत् । साशनानशनेऽति । अभि ॥ ४ ॥

तस्माद्विरळजायत विराजो अधि पूरुषः ।

सजातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः ॥५॥ १७ ॥

तस्मात् । वि॒राद् । अ॒जाय॒त । वि॒राज॑ । अ॒धि । पु॒रुषः॑ । स॒ । जा॒तः । अ॒ति॑ ।
अ॒रि॒च्य॒त । प॒श्चात् । भूमि॑म् । अथो॒ इति॑ । पु॒र ॥ ५ ॥ १७ ॥

यत्पुरु॑षेण ह॒विषा॑ दे॒वा य॒ज्ञम॒तन्व॑त ।

व॒सन्तो॑ अ॒स्यासी॑दाज्यं ग्री॒ष्म इ॒ध्मः श॒रत् ह॒विः ॥ ६ ॥

यत् । पु॒रुषे॑ण । ह॒विषा॑ । दे॒वाः । य॒ज्ञम् । अ॒तन्व॑त । व॒सन्तः॑ । अ॒स्य ।
आ॒सीत् । आ॒ज्यम् । ग्री॒ष्म । इ॒ध्म । श॒रत् । ह॒विः ॥ ६ ॥

तं य॒ज्ञं व॒र्हिषि॑ प्रौ॒क्षन्पु॑रु॒षं जा॒तम॒ग्र॑त ।

तेन॑ दे॒वा अ॒य॒जन्त॑ सा॒ध्या ऋ॒षय॑श्च॒ ये ॥ ७ ॥

तम् । य॒ज्ञम् । व॒र्हिषि॑ । प्र । औ॒क्षन् । पु॒रुष॑म् । जा॒तम् । अ॒ग्र॑तः । तेन॑
दे॒वाः । अ॒य॒जन्त॑ । सा॒ध्या । ऋ॒षयः॑ । च । ये ॥ ७ ॥

तस्माद्य॒ज्ञात्सर्व॑हु॒त॒ संभृ॑तं पृ॒षदा॒ज्यम् ।

प॒शून्तो॑श्च॒क्रे वा॒यव्या॑ना॒रण्या॑न्प्रा॒म्याश्च॒ ये ॥ ८ ॥

तस्मात् । य॒ज्ञात् । स॒र्व॒हु॒त॑ । स॒म॒भृ॒तम् । पृ॒षत् । आ॒ज्यम् । प॒शून् । ता॒
न् । च॒क्रे । वा॒यव्या॑न् । आ॒रण्या॑न् । प्रा॒म्या । च । ये ॥ ८ ॥

तस्माद्य॒ज्ञात्सर्व॑हु॒त॒ ऋ॒च॑ सा॒मानि॑ ज॒ज्ञिरे॑ ।

छन्दा॑ंसि ज॒ज्ञिरे॑ तस्माद्य॒जुस्त॑स्माद्जायत ॥ ९ ॥

तस्मात् । य॒ज्ञात् । स॒र्व॒हु॒त॑ । ऋ॒चं । सा॒मानि॑ । ज॒ज्ञिरे॑ । छन्दा॑ंसि । ज॒ज्ञिरे॑ ।
तस्मात् । य॒जु॑ । तस्मात् । अ॒जाय॒त ॥ ९ ॥

तस्माद॒श्वा अ॒जाय॑न्त॒ ये के॑ चो॒भया॑द॒न्त ।

गा॒वो ह॑ ज॒ज्ञिरे॑ तस्मात्तस्मा॒ज्जा॒ता अ॒जाव॑र्यः ॥ १० ॥ १८ ॥

तस्मात् । अ॒श्वा । अ॒जाय॑न्त॒ । ये । के॑ । च । उ॒भया॑द॒न्त । गा॒व । ह॑ । ज॒ज्ञिरे॑ ।
तस्मात् । तस्मात् । जा॒ता । अ॒जाव॑र्य ॥ १० ॥ १८ ॥

यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् ।

मुखं किमस्य कौ वाहू का ऊरू पादा उच्येते ॥ ११ ॥

यत् । पुरुषम् । वि । अदधुः । कतिधा । वि । अकल्पयन् । मुखम् । किम् ।
अस्य । कौ । वाहू इति । कौ । ऊरू इति । पादौ । उच्येते इति ॥ ११ ॥

ब्राह्मणोस्यमुखमासीद्वाहु राजन्यः कृतः ।

ऊरू तदस्ययद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥ १२ ॥

ब्राह्मणः । अस्य । मुखम् । आसीत् । वाहू इति । राजन्यः । कृतः ।
ऊरू इति । तत् । अस्य । यत् । वैश्यः । पद्भ्याम् । शूद्रः । अजायत ॥ १२ ॥

चन्द्रमामनसोजातश्चक्षुः सूर्यो अजायत ।

मुखादिन्द्रश्चाग्निश्चप्राणाद्वायुरजायत ॥ १३ ॥

चन्द्रमाः । मनसः । जातः । चक्षुः । सूर्यः । अजायत । मुखात् ।
इन्द्रः । च । अग्निः । च । प्राणात् । वायुः । अजायत ॥ १३ ॥

नाभ्यां आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत ।

पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथालोको अकल्पयन् ॥ १४ ॥

नाभ्याः । आसीत् । अन्तरिक्षम् । शीर्ष्णः । द्यौः । समः । अवर्तत ।
पद्भ्याम् । भूमिः । दिशः । श्रोत्रात् । तथा । लोकान् ।

अकल्पयन् ॥ १४ ॥ ऋ० अष्टक ८ । अ० ४ । व० १७ । १८ । १९ । मं० १० ।
अ० ७ । सू० ९० ॥

भाषार्थः—सर्वप्राणि समाष्टिरूप ब्रह्मांडदेह है जिसके, ऐसा विराट्नाम पुरुष, सो (यह सहस्रशीर्षा) सहस्रशिर, सहस्रशब्दकों उपलक्षण होनेसे अनंत शिरोंकरके युक्त है; क्योंकि, जे सर्वप्राणियोंके शिर हैं, ते सर्व तिस्रकी देहके अंतर होनेसे तिसकेही शिर हैं, इसहेतुसे सहस्रशीर्षपंणा, ऐसैं (सहस्राक्षः) सहस्राक्षपणा, और (सहस्रपात्) सहस्रपादपणांभी जानना सो

पुरुष, 'भूमि' ब्रह्मांडगोलकरूपभूमिको 'विश्वतः' सर्व ओरसें 'वृत्त्वा' परिवेष्टन करके 'दशांगुल' दशांगुलदेशको 'अत्यतिष्ठत्' अतिक्रमकरके व्यवस्थित है दशांगुल यह उपलक्षण है, इसवास्ते ब्रह्मांडसे वाहिर भी सर्व जगे व्याप्य होके स्थित है ॥ १ ॥

जो 'इद' यद् वर्त्तमान जगत् है, सो सर्व 'पुरुष एव' पुरुषही है 'यच्च भूत' और जो अतीत जगत्, 'यच्च भव्यम्' और जो भविष्यत् होणहार जगत्, (तदपि पुरुषएव) सोभी पुरुषही है जैसे इस कल्पमें वर्त्तते प्राणियोंके देह है, ते सर्वही विराट्पुरुषके अवयव है, तैसेंही अतीतानागतकल्पोमे भी जानना, इत्यभिप्राय 'उतापि च' और 'अमृतत्वस्य' देवपणेका यह 'ईशान' स्वामी है, यत् जिसकारणसे 'अन्नेन' प्राणियोंके अन्नरूप भोग्यकरके 'अतिरोहति' अपनीकारण अवस्थाकों अतिक्रमकरके परिदृश्यमान जगत् अवस्थाको प्राप्त होता है, तिसकारणसे प्राणियोंके कर्मफल भोगनेताइ जगत्अवस्था अगीकार करनेसे यह तिसका वस्तुतत्त्व नहीं है, इत्यर्थ ॥ २ ॥

अतीतानागतवर्त्तमानरूप जगत् जहातक है 'एतावान्' इतना सर्व भी 'अस्य' इस पुरुषका 'महिमा' आपना सामर्थ्य विशेष है, न कि तिसका वास्तव्य स्वरूप है क्योंकि, वास्तव स्वरूप तो पुरुष है, अत (महिम्नोपि) इससें महिमासेभी 'जायान्' अतिशय करके अधिक है, येह दोनो स्पष्ट करते है, 'अस्य' इस पुरुषके 'विश्वा भूतानि' त्रिकाल में वर्तनेवाले सर्व प्राणी 'पाद' चौथे हिस्से प्रमाण है 'अस्य' इस पुरुषके 'त्रिपात' शेष तीन हिस्से-भाग 'अमृत' विनाशरहित हुआ थका दिवि द्योतनात्मके स्वप्रकाशरूपमे व्यवतिष्ठित है इतिशेषः॥३॥

जो यह त्रिपात् पुरुषः ससारके स्पर्शरहित ब्रह्मस्वरूप है, और जो यह 'ऊर्ध्वः उदैत्' इस अज्ञानकार्य ससारसे वाहिरभूत है, इहाके गुण-दोषोंकरी अस्पृष्ट है, उत्कर्षताकरके रहा हुआ है, 'तस्यास्य' तिस इसका 'सोयं पादलेश' सो यह पादलेश 'इह' इहां मायामे फेर होता भया सृष्टिसंहार करके पुन. २ बारवार आता है, 'तत.' तदपीछे माया-

मे आयांअनंतर 'विष्वङ्' देवतिर्यगादिरूपकरके विविधप्रकारका हुआ था, 'व्यक्रामत्' व्याप्तवान् हुआ क्या करके? 'साशनानशने अभिलक्ष्य' (साशनं) भोजनादिव्यवहारसयुक्त चेतन प्राणिजात लक्षीए हैं, (अनशनं) तिससें रहित अचेतन गिरिनदीआदिक, येह दोनोको जैसे होवे तैसे स्वयमेव विविधरूप होके व्याप्त होता भया ॥ ४ ॥

विष्वङ् व्यक्रामदिति यदुक्तं तदेवात्र प्रपंच्यते ॥ 'तस्मात्' तिसआदि-पुरुषसे विराद्-ब्रह्मांडदेह उत्पन्न भया । विविधप्रकारकी वस्तु शोभे है इसमें इति विराद् । 'विराजोधि' विराद् देहके ऊपर तिसदेहकोंही अधिकरण करके 'पुरुषः' तिस देहका अभिमानी कोइक पुरुष उत्पन्न होता भया, सो यह सर्ववेदांतोकरके वेद्य परमात्मा सोही अपनी मायाकरके विराट्देह ब्रह्मांडरूप रचके तिसमें जीवरूप करी प्रवेशकरके ब्रह्मांडाभिमानी देवात्मा जीव होता भया 'सजात.' सो उत्पन्न हुआ विराद् पुरुष 'अत्यरिच्यत-अतिरिक्तोभूत्' विराटसे व्यतिरिक्त देव-तिर्यक्मनुष्यादिरूप होता भया 'पश्चात्' देवादिजीवभावसे पीछे 'भूमिम्' भूमिकों सृजन करता भया, 'अथो' भूमिसृष्टिके अनंतर तिनजीवोंके 'पुर' शरीर रचता भया ॥ ५ ॥

'यत्' यदा पूर्वोक्त क्रमकरकेही शरीरोके उत्पन्न हुए थके, 'देवाः' वेवते उत्तर सृष्टिकी सिद्धिवास्ते बाह्यद्रव्यके अनुत्पन्न होनेकरके हविके अंतर असंभव होनेसे पुरुषस्वरूपही मनःकरके हविषणे संकल्पकरके 'पुरुषेण' पुरुषनामक 'हविषा' हविःकरके, 'मानसं यज्ञम्' मानस यज्ञ-कों 'अतन्वत' विस्तारते-करते हुए 'तदानीम्' तिस अवसरमें 'अस्य' इस यज्ञका 'वसन्त' वसंतऋतुही 'आज्यम्' घृत 'आसीत्' होता भया, तिस वसंतऋतुकोही घृतकी कल्पना करते हुए, ऐसेही 'ग्रीष्म इध्म आसीत्' ग्रीष्मऋतु इध्म होता भया, तिसकोही इध्मकरके कल्पना करते-हुए; तथा 'शरद्धविरासीत्' शरद्धृतु हवि होता भया, तिसकोंही पुरोडा-शाभिध हवि करके कल्पना करते हुए ऐसे पुरुषकों हविःसामान्यरूपकरके संकल्पकरके तिसते अनंतर वसतादिकोंको घृतादिविषेपरूपकरके कल्पन करा, ऐसे जानना योग्य है ॥ ६ ॥

‘यज्ञ’ यज्ञके साधनभूत ‘तम्’ तिस पुरुषकों पशुत्वभावनाकरके धूपमें बाधेहुएकों ‘वर्हिषि’ मानस यज्ञमें ‘प्रोक्षन्’ प्रोक्षण करते भये, कैसे पुरुषको? सोही कहे हैं ‘अग्रत’ सर्वसृष्टिके पहिले ‘पुरुषम् जातम्’ पुरुषपणे उत्पन्न भयेकों ‘तेन’ तिस पुरुषरूप पशुकरके ‘देवा’ देवते ‘अयजन्त’ यजन करते भये, मानस यज्ञ निष्पन्न करते भये इत्यर्थ। कौन वे देवते? सोही कहे हैं ‘साध्या’ सृष्टिके साधनयोग्य प्रजापतिप्रमुख ‘ऋषयश्च’ और तिनके अनुकूल ऋषि मंत्रोंके देखनेवाले जे हैं, ते सर्व यजन करते भये इत्यर्थ ॥७॥

‘सर्वहुत’ सर्वात्मक पुरुष जिस यज्ञमें आह्वन करीए, सो यह सर्वहुत, तैसैं ‘तस्मात्’ पूर्वोक्त ‘यज्ञात्’ मानसयज्ञसे ‘पृषदाज्यम्’ दधिमिश्रितघृतकों ‘सभृतम्’ सपादन करा, दधि और घृत यह आदिभोग्यजात सर्वसपादन करा इत्यर्थ। तथा ‘वायव्यान्’ वायुदेवसवधी लोकमें प्रसिद्ध ‘आरण्यान् पशून्’ आरण्य पशुयोंकों ‘चक्रे’ उत्पन्न करता भया, आरण्यहरिणादिक। तथा ‘ये च ग्राम्या’ गौ अश्व्यादि तिनकोभी उत्पन्न करता भया ॥ ८ ॥ ‘सर्वहुतस्तस्मात्’ पूर्वोक्त ‘यज्ञात्’ यज्ञसे ‘ऋच सामानि जज्ञिरे’ ऋच साम उत्पन्न भए ‘तस्मात्’ तिस यज्ञसेही ‘छदासि’ गायत्रीआदि ‘जज्ञिरे’ उत्पन्न भए ‘तस्मात्’ तिस यज्ञसैं ‘यजुरप्यजायत’ यजुर्वेदभी होता भया ॥ ९ ॥

‘तस्मात्’ तिस पूर्वोक्त यज्ञसैं ‘अश्वो अजायन्त’ घोडे उत्पन्न भए, तथा ‘ये के च’ जे केड अश्वसैं व्यतिरिक्त गर्दभ और खच्चरां ‘उभयादत’ उर्ध्व अधोभाग दोनो दत्तयुक्त होते हैं जिनके ते भी तिसयज्ञसेही उत्पन्न हुए हैं, तथा ‘तस्मात्’ तिस यज्ञसे ‘गावश्च जज्ञिरे’ गौयां उत्पन्न हुई हैं, किंच ‘तस्मात्’ तिसयज्ञसे ‘अजा’ वकरीया और ‘अवय’ भेडें भी ‘जाता’ उत्पन्न भई ॥ १० ॥

प्रश्नोत्तररूपकरके ब्राह्मणादि सृष्टि कहनेको ब्रह्मवादियोंके प्रश्न कहते हैं। प्रजापति प्राणरूप देवते ‘यत्’ यदा ‘पुरुष’ विराड्रूप पुरुषको ‘व्यदधु’ रचते भए, अर्थात् सकल्पकरके उत्पन्न करते भए, तव ‘कतिधा’ कितने प्रकारोंकरके ‘व्यकल्पयन्’ विविधरूप कल्पना करते भए? ‘अस्य’

इस पुरुषका 'मुखं किम् आसीत्' मुख क्या होता भया ? 'कौ वाहू अभू-
ताम्' क्या दोनो वाहां होती भई ? 'कौ ऊरू कौ च पादौ उच्येते' क्या
साथल, और क्या दोनो पग कहीए ? प्रथम सामान्य प्रश्न है, पीछे मुखं
किम् इत्यादिकरेके विशेषविषयक प्रश्न है ॥ ११ ॥

अब पूर्वोक्त प्रश्नोंके उत्तर कहते हैं, 'अस्य' इस प्रजापतिका 'ब्रा-
ह्मणः' ब्राह्मणत्वजातिविशिष्ट पुरुष 'मुखमासीत्' मुख होता भया, अर्थात्
मुखसे उत्पन्न हुआ है, जो यह 'राजन्यः' क्षत्रियत्वजातिविशिष्ट है,
सो 'वाहूकृत' वाहांकरके उत्पन्न करा है, अर्थात् वाहांसे उत्पन्न हुआ है,
'तत् तदानी' तिससमय 'अस्य' इस प्रजापतिके 'यत् यौ ऊरू' जे दो
ऊरू थे, तद्रूप 'वैश्यः' वैश्य होता भया, अर्थात् ऊरूयोंसे वैश्य
उत्पन्न हुआ, तथा इस पुरुषके 'पद्भ्यां' दोनो पगोंसे 'शूद्रः' शूद्रत्वजा-
तिमान् पुरुष 'अजायत' होता भया, यह कथन यजुर्वेदके सप्तमकांडमें
स्पष्टपणें है ॥ १२ ॥

जैसे दधिघृतादि द्रव्य, गवादि पशु, ऋगादि वेद और ब्राह्मणादि
मनुष्य, तिससे उत्पन्न हुए हैं, तैसैं चंद्रादि देवते भी तिससेही उत्पन्न हुए
हैं, सोही दिखाते हे प्रजापतिके 'मनस' मनसे 'चंद्रमा जातः' चंद्र-
मा उत्पन्न भया 'चक्षोः' नेत्रोंसे 'सूर्यः अजायत' सूर्य उत्पन्न भया
'मुखात् इंद्रश्च अग्निश्च' मुखसे इंद्र और अग्नि दो देवते उत्पन्न भए,
और 'प्राणाद्वायुरजायत' प्राणोंसे वायु उत्पन्न भया ॥ १३ ॥

जैसैं चंद्रादिकोको प्रजापतिके मनःप्रमुखसे कल्पना करते भए,
तथा तैसेही 'लोकान्' अतरिक्षादिलोकोको प्रजापतिके नाभि आदिकसे
देवते 'अकल्पयन्' उत्पन्न करते भए, सोही दिखाते हैं। 'नाभ्या'
प्रजापतिकी नाभिसे 'अतरिक्षमासीत्' आकाश उत्पन्न भया 'शीर्ष्णः'
शिरसैं 'द्यौः समवर्तत' स्वर्ग उत्पन्न हुआ 'पद्भ्यां भूमिरुत्पन्ना' पगोंसे
भूमि उत्पन्न भई, और 'श्रोत्रादिश उत्पन्ना इति' श्रोत्र-कानोंसे दिशा
उत्पन्न भई ॥ १४ ॥ इत्यादि ।

तथा—

यइमा विश्वाभुवनानि जुह्वदृष्टिर्होतान्यसीदत्पितानः ।
सआशिपाद्रविणमिच्छमानप्रथमच्छदवरो २॥ ५आविवेश ॥१७॥

किंस्विदासीदधिष्ठानमारम्भणंकतमत्स्विक्कथासीत् ।
यतोभूमिंजनयन्विश्वकर्माविद्यामौर्णोन्महिनाविश्वचक्षा ॥ १८ ॥

विश्वतश्चक्षुरुतविश्वतोमुखोविश्वतोबाहुरुतविश्वतस्पात् ।
संवाहुभ्यांधमत्तिसपत्त्रैर्द्यावाभूमिजनयन्देवएकः ॥ १९ ॥

किंस्विद्वनंकउसवृक्षआसयतोद्यावापृथिवीनिष्टतक्षुः ।
मनीपिणोमनसापृच्छतेदुतद्यदध्यतिष्टद्वुवनानिधारयन् ॥ २० ॥

यजुर्वेद १७ अध्याये

भावार्थ—प्रजाको संहार सृजन करते विश्वकर्माको देखता हुआ ऋषि कहता है । (य) जो विश्वकर्मा (इमा) इमानि (विश्वा) विश्वानि—यह जो सर्व (भुवनानि) भूतजातोंको (जुह्वत्) संहार करता हुआ (न्यसीदत्) आपही बैठता हुआ, कैसा ? (ऋषि) अतीन्द्रियद्रष्टा सर्वज्ञ (होता) संहाररूप होमका कर्ता (न) अस्माकम्—हम प्राणियोंका (पिता) जनक है । प्रलयकालमें सर्व लोकोका संहार करके जो परमेश्वर आप एकेलाही रह गया था, तथा चोपनिषद् । “ आत्मा वा इदमेक एवाग्र आसीन्नान्यत्किंचन मिपत् । सदेव सोम्येदमग्रआसीदेकमेवाद्वितीयमित्याद्या ॥ ” (सः) तैसा पूर्वोक्त स्वरूपवाला सो परमेश्वर (आशिपा) अभिलापकरके “ बहुस्या प्रजायेत्येवरूपेण ” ऐसे रूपकरके पुन फेर रचनेकी इच्छारूपकरके (द्रविणमिच्छमान) जगतरूपधनकी अपेक्षा करता हुआ (अवरान्) अभिव्यक्त उपाधीयोंमें (आविवेश) जीवरूपकरके प्रवेश करता भया कैसा ? (प्रथमच्छत्) प्रथम एक अद्वितीयस्वरूपको जो छादन करे सो ‘ प्रथमच्छत् ’ उत्कृष्ट रूपको आच्छादन करता हुआ प्रवेश करता भया, (इच्छमान) सो वाछा करता भया, ‘ बहु स्यां ’ बहुतरूप हो जाऊ इत्यादि श्रुतियोंसें जान लेना ॥ १७ ॥

अथ ईश्वर जैसे जगत्को सृजता है, सो प्रश्नोत्तरोंकरके कहते हैं । लोकमे घटादि करनेकी इच्छावाला कुम्भकार, घरादिस्थानमें रहकरके मृत्तिकाआदि आरंभक द्रव्यरूपकरके, और चक्रादि उपकरणोंकरके घटादिक निष्पादन करता है । ईश्वरको सो आक्षेप करते हैं । (स्विदिति) वितर्कमें है, द्यावाभूमी सृजता हुआ विश्वकर्माका (अधिष्ठानं किमासीत्) आधार क्या था ? क्योंकि विना अधिष्ठानके कुछ भी नहीं कर सकता है (स्विदिति वितर्कें) तर्क करते हैं, (आरंभणं कतमत् आसीत्) आरंभण क्या था ? उपादान कारण क्या था ? जैसे मृत्तिका घटोका (कथा)क्रिया च किम्प्रकारा (आसीत्) क्रिया किसप्रकार थी ? निमित्त कारण क्या था ? दंडचक्रसलिलसूत्रादिकरके घटादि करते हैं, तिनसमान क्या था ? (यतः) जिससे विश्वकर्मा जिस कालमे पृथिवी और स्वर्गको (जनयन्) रचता हुआ (महिना) स्वसामर्थ्यकरके सृष्टि द्यावापृथिवीको (औणोत्) आच्छादित करता भया, कैसा विश्वकर्मा ? (विश्वचक्षाः) सर्वद्रष्टा ॥ १८ ॥

उत्तर कहते हैं ॥ (एकः) अकेला असहायी (देवः) विश्वकर्मा (द्यावाभूमी जनयन्) स्वर्ग और भूमिको रचता हुआ (बाहुभ्यां) बाहुस्थानीय धर्माधर्मकरके (सधमति) संयोगकों प्राप्त होता है, (पतत्रैः) पतनशीलवाले अनित्य पंचभूतकरके प्राप्त होता है, धर्माधर्म-निमित्तोकरके पंचभूतरूप उपादानोकरके साधनांतरके विनाही सर्व सृजन करता है, अथवा धर्माधर्मकरके च पुनः भूतकरके (सधमति) सम्यक् प्रकारकरके प्राप्त करता है जीवोको, कैसा है ? (विश्वतश्चक्षुः) सर्व ओरसे चक्षु है जिसके (विश्वतोमुखः) सर्व ओरसे मुख हैं जिसके (विश्वतोबाहुः) सर्व ओरसे बाहां हैं जिसके (विश्वतःपात्) सर्व ओरसे पग हैं जिसके, सो परमेश्वरको सर्व प्राण्यात्मक होनेसे जिस जिस प्राणीके जे जे चक्षु आदि हैं, ते सर्व तिस उपाधिवाले परमेश्वरकेही है, इसवास्ते सर्व जगे चक्षुआदि प्राप्त होते हैं इति ॥ १९ ॥

पुनः फेर प्रश्न है (स्विदिति) वितर्कमे है (वनं किम् आस) सो वन कौनसा था ? (उ) अपि च (स-वृक्षः कः) और सो वृक्ष कौनसा

था? (यतः) जिस वन, और वृक्षसे विश्वकर्मा, (धावापृथिवी) धावापृथिवीको (निष्टतक्षुः) ब्राह्मता घडता रचता अलकृत करता हुआ, क्योंकि, तैसैं वनवृक्षका सभव नहीं है लोकमे तो घरादि बनानेकी इच्छावाला किमी वनमें किसी वृक्षको छेदनकरके ब्राह्मनादिकरके स्तभाविक करता है, इहा जगत् रचनेमें सो हे नहीं। एक अन्यवात है (मनीषिणः) हे बुद्धिमानो ! (मनसा) मनकरके-विचारकरके (तत् इत् उ) सो भी (पृच्छत) तुम पूछो, सो क्या ? (भुवनानि) जगत्को (धारयन्) धारण करता हुआ विश्वकर्मा (यदध्यतिष्ठत्) जिस जगे रहता था सो भी तुम पूछो कुभकारादि जैसैं घरादिकमें बैठके घटादि करते हैं, सो अधिष्ठान भी पूछो। इन सर्व प्रश्नोका यह उत्तर है कि, ऊर्णनाभिवत् यह आत्मा (ईश्वर) सर्व जगत्का आरभ करता है, ऊर्णनाभि (मकड़ी-करोलीया) अपने अंदरसेही चेपवस्तु निकालके जाला रचता है, तैसैंही ईश्वर अपने अंदरसेही सर्व कुठ निकालके जगत् रचता है, इसवास्ते इसजगत्का उपादानकारण, और निमित्तकारण ईश्वर आपही है अन्य नहीं ॥ २० ॥

॥ इति यजुर्वेदसहिताया सप्तदशाध्याये ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिधिरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे ऋग्वेदाद्यनुसारसृष्टिक्रमवर्णनो नाम सप्तमःस्तम्भ ॥ ७ ॥

॥ अथाष्टमस्तम्भारम्भः ॥

सप्तमस्तम्भमे ऋगाद्विवेदानुसार सृष्टिक्रम वर्णन करा, अथाष्टम स्तम्भमें पूर्वोक्त सृष्टिक्रमकी यत्किंचित् समीक्षा करने हैं, तथा प्रथम हम बहुत नम्रनापूर्वक विनती करते हैं कि, पक्ष कदाग्रहको छोडके प्रेक्षावानोको यथार्थ तत्त्वका निर्णय करना चाहिये, परतु यह नहीं समझना चाहिये कि, यह अमुक धर्म, और अमुक २ शास्त्र हमारे बृद्ध मानते आए हैं तो, अब हम इसको त्यागके अन्यको क्योंकर मान लेवे ? क्योंकि ऐसी समज प्रेक्षावानोकी नहीं है, किंतु यातो अज्ञ होवे, या बृद्ध कदाग्रही होवे, तिसकी ऐसी समझ होती है इसवास्ते, वेद, स्मृति, पुराण, तथा जैन

बौद्ध, सांख्य, वेदांत, न्याय, वैशेषिक, पातंजल, मीमांसादि सर्वशास्त्रोके कहे तत्त्वोंको प्रथम श्रवण पठन मनन निदिध्यासनादि करके जिस शास्त्रका कथन युक्तिप्रमाणसे वाधित होवे, तिसका त्याग करना चाहिये; और जो युक्तिप्रमाणसे वाधित न होवे, तिसकों स्वीकार करना चाहिये, परंतु मतोंका खंडनमंडन देखके द्वेषवृद्धि कदापि किसी भी मतउपर न करनी चाहिये क्योंकि, सर्वमतोंवाले अपने २ माने मतोंको पूरा २ सच्चा मान रहे हैं इन पूर्वोक्त मतोंमेंसे सांख्य, मीमांसक, जैन और बौद्ध ये जगत्का कर्त्ता ईश्वरको नहीं मानते हैं, और वैदिक, नैयायिक, वैशेषिकादिमतोंके माननेवाले जगत्का कर्त्ता ईश्वरको मानते हैं, वेदमतवाले अन्यमतोंवालोंसे विलक्षणही जगत् और जगत्कर्त्ताका स्वरूप मानते हैं, और यह भी कहते हैं कि, वेदसमान अन्य कोई भी पुस्तक प्रमाणिक नहीं है, इसवास्ते प्रथम हम वेदके कथनोंकी विचारते हैं कि, प्रमाणसिद्ध है वा नहीं? जेकर प्रमाणसिद्ध है, तब तो वाचकवर्गको सत्य करके मानना चाहिये, और जेकर प्रमाणवाधित होवे तब तो, तिसका त्यागही करना चाहिये वेदोंमें भी वडा, और प्रथम जो ऋग्वेद है, तिसके कथनकाही सत्य वा असत्यका विवेचन करते हैं

ऋ० अ ८। अ७। व १७। म १०। अनु ११। स १२९ ॥ प्रलयदशामे जगत्तत्त्वपत्तिका कारणभूत माया, सत्स्वरूपवाली भी नहीं थी, और असत्स्वरूपवाली भी नहीं थी, किंतु सत् असत् दोनों स्वरूपोंसे विलक्षण अनिर्वाच्यस्वरूपवाली थी.

उत्तरपक्ष.—जहा असत्का निषेध करेंगे, तहां अवश्यमेव सत्का विधि मानना पड़ेगा, और जहां सत्का निषेध करेंगे, तहां अवश्यमेव असत् मानना पड़ेगा, और जहा असत् सत् दोनोंका युगपत् निषेध करेंगे, तहां सत् असत् दोनों युगपत् मानने पड़ेगे, और जहां सत् असत् दोनों युगपत् निषेध करेंगे, तहां असत् सत् दोनों युगपत् मानने पड़ेगे. असत् और सत् ये दोनों एक स्थानमे रह नहीं सके हैं . . .

पूर्वपक्षः—हम तो सत् असत् दोनों पक्षोंसे विलक्षण तीसरा अनिर्वाच्य पक्ष मानते हैं, इसवास्ते श्रुतिका कथन सत्य है

उत्तरपक्ष.—यह जो तुम अनिर्वाच्यत्व मानते हो तो, इसके अक्ष-रोका यह अर्थ होता है, निःशब्द प्रतिपेधार्थमे है, सो प्रतिपेध, या तो भावका होना चाहिये, वा अभावका नकारप्रतिपेध भी, या तो भावका निपेध करेगा, या अभावका तब तो, अनिर्वाच्यत्वका अर्थ भी भाव, वा अभाव सिद्ध होवेगा, तो फेर अनिर्वाच्यत्व कहनेसे भाव, वा अभावसे अधिक कुछ भी नहीं सिद्ध होता है, इसवास्ते माया, या तो सत् माननी पड़ेगी, वा असत् माननी पड़ेगी

पूर्वपक्ष—प्रतीतिके जो अगोचर होवे, तिसकों हम अनिर्वाच्यत्व कहते हैं

उत्तरपक्षः—प्रलयदशामे सो प्रतीति अगोचर था, जो जीवोंके प्रतीति अगोचर था कि, ब्रह्मके प्रतीति अगोचर था? प्रथम पक्ष तो संभव होही नहीं सक्ता है, क्योंकि, प्रतीति करनेवाले जीव तो तिस प्रलय-दशामें विद्यमानही नहीं थे तो, प्रतीति गोचर वा अगोचर किसकी अपेक्षा कहनेमें आवे? जेकर ब्रह्मके प्रतीति अगोचर था, तब तो माया, वा जगत्का कारण, खरशृगवत् एकात असत् रूप हुआ तब तो, तिससे जगत् उत्पत्ति त्रिकालमे भी नहीं होवेगी जेकर ब्रह्मके प्रतीति गोचर है, तब तो माया, सत्स्वरूपवाली सिद्ध होवेगी, तिसके सिद्ध होनेसे अद्वैत ब्रह्म त्रिकालमे भी सिद्ध नहीं होवेगा, इसवास्ते, 'नासदासीन्नोसदासीत्' यह कहना युक्तिसे बाधित है तथा 'आत्मा वा इदमेक एवाग्र आसीत्' ॥ 'सदेव सौम्येद मग्र आसीत्' ॥ इन दोनों श्रुतियोंसे यह सिद्ध होता है कि, जगत् उत्पत्तिसे पहिले आत्मा, अर्थात् ब्रह्मही एकला था, अन्य कुछ भी नहीं था ॥ तथा हे सौम्य! सत्ही यह आगे था, अन्य कुछ भी नहीं था । प्रथम तो ऋग्वेदकी पूर्वोक्त श्रुतिसे ये दोनों श्रुतियों निरुद्ध मालुम होती है म्योकि, इन दोनों श्रुतियोंसे तो, बिना एक ब्रह्मात्मा सत्स्वरूपसे अन्य कुछ भी नहीं था, ऐसा सिद्ध होता है तब तो माया, अपरनाम जगत् उत्पत्तिका कारण, कदापि सिद्ध नहीं होवे-

गा, तो फेर, ऋग्वेदकी श्रुतिकी कही अनिर्वाच्य माया, प्रलयदशमें क्योकर सिद्ध होवेगी? जेकर कहोंगे, अव्याकृत, अर्थात् माया, और ब्रह्मके पृथक् रूप न होनेसे एकही आत्मा कहा है, तब तो, ब्रह्मके साथ ओतप्रोत होनेसे ब्रह्मके सत्स्वरूपकीतरे, माया भी सत्स्वरूपवाली सिद्ध होवेगी तब तो ऋग्वेदकी श्रुतिने जो प्रलयदशमें मायाको सत् असत् स्वरूपसे विलक्षण जो अनिर्वाच्य कथन करी है, यह कहना मिथ्या सिद्ध होवेगा

और जब एकही ब्रह्म सत्स्वरूप था, तब तो इस जगत्का उपादान कारण भी सत्स्वरूप ब्रह्मही सिद्ध होवेगा, तब तो यह जडचैतन्य पंचरूप जगत् ब्रह्मरूपही सिद्ध हुआ तब तो, धर्म, अधर्म, पुण्य, पाप, ज्ञान, अज्ञान, सत्कर्म, असत्कर्म, स्वर्ग, नरक, धर्मी, अधर्मी, साधु, असाधु, सज्जन, दुर्जन, गुरु, शिष्य, शास्त्र, इत्यादि कुछ भी सिद्ध नहीं होवेगा. तब तो, चार्वाक, और वेदातमतवालोंके सदृशपणाही सिद्ध हुआ क्योंकि, चार्वाक तो, चार भूतोंकाही कार्यरूप यह जगत् मानते हैं, अन्यधर्मा धर्मादि ऊपर कहे हुए हैं नहीं और वेदांती, सर्व इस जडचैतन्यरूप जगत्का उपादानकारण एक सत्स्वरूप ब्रह्मही मानते हैं, इसवास्ते तिनके मतमें भी ऊपर कहे धर्माधर्मादिक नहीं है इसवास्ते चार्वाक, और वेदातमतवाले ये दोनों नास्तिक सिद्ध होते हैं क्योंकि, जो जीवोंको अविनाशी नहीं मानता है, और पुण्यपापके हेतु, और पुण्यपापके फल भोगनेके स्थान नहीं मानता, आत्माको भवातर गमन करनेवाला नहीं मानता है, और देवगुरुधर्मको नहीं मानता है, सो नास्तिक है, यह पूर्वोक्त सर्व लक्षण वेदातमतमे मिलते हैं क्योंकि, जब सर्व कुछ ब्रह्मही है, तब तो सत्स्वरूप ब्रह्ममें अन्य कुछ भी पुण्यपापादि न माने जावेंगे, इसवास्ते असली वेदांतका सिद्धांत, अंतमे नास्तिक सिद्ध हो जाता है

पूर्वपक्ष — प्रलयदशमें एकही सत्स्वरूप ब्रह्म था, परंतु यजुर्वेदके सप्तदश (१७) अध्यायमें, और उपनिषदोमे कहा है, और्णनाभि, अर्थात् मकड़ी कोलिकनामा जीव, जैसे अपने अंदरसेही चेष जैसी वस्तु नि-

कालके जाल बनाता है, ऐसैही सत्स्वरूप ब्रह्म, अपने आपहीमेसे इस जगतका उपादान कारण निकालके तिससेही यह जगत् रचना करता है

उत्तरपक्ष — हे प्रियवर ! यह जो और्णनाभि-मकड़ीका दृष्टांत दिया है, सो भी अयुक्त है, क्योंकि, और्णनाभि-मकड़ी जो है, सो केवल चैतन्य नहीं है, किंतु तिसका चैतन्यस्वरूपवाला जीव शरीररूप जड उपाधिवाला है, मनुष्यशरीरवत्, इसवास्ते, सो जंतु जो कुछ शरीरद्वारा आहार करता है, सो तिसके शरीरके अडर चेष मलमूत्रादिपणे परिणमता है, मनुष्यके आहार करणेसे वात पित्त कफ मल मूत्र लालादिवत् तथा और्णनाभिने जो जाला रचा है, तिसका उपादान कारण और्णनाभि नहीं है, किंतु जालेका उपादानकारण और्णनाभिके शरीरमे जो चेपादि वस्तु है, सो है, इससे यह सिद्ध हुआ कि, ब्रह्मात्माके अन्य कुछक जडचैतन्यवस्तुयों थी, जिन उपादान कारणोंसे जडचैतन्यकार्यरूप ससार— रचा परंतु ब्रह्मने स्वयमेवही जगत् रूपको धारण स्वीकार नहीं करा, ऐसे मानोंगे, तब तो अद्वैतकी हानी होवेगी इसवास्ते, और्णनाभिका दृष्टांत भी असंगत है

तथा जब प्रलयदशा होती है तब केवल एकही ब्रह्म होता है ? वा माया और ब्रह्म ये दो होते हैं ? वा मायाकरके अव्याकृत ब्रह्म, अर्थात् माया और ब्रह्म धीरनीरकीतरें अपृथक् रूपमें मिश्रित होने हैं ? प्रथमपक्षमें तो शुद्ध, बुद्ध, सच्चिदानन्द, अक्रिय, कटस्थ, नित्य, सर्वव्यापक, ऐसे ब्रह्मसे तो त्रिकालमें कदापि सृष्टि नहीं होवेगी, निरुपाधिक होनेसे, मुक्तात्मावत् । १। जेकर दूसरा पक्ष मानोंगे, तब तो द्वैतापत्तिसे त्रिकालमें भी अद्वैतकी सिद्धि नहीं होवेगी । २। जेकर तीसरा पक्ष मानोंगे, तब तो तीनोंही कालमें एक शुद्ध ब्रह्मकी सिद्धि न होवेगी

और ऊपर सप्तम स्तभमे लिखी श्रुतियोंमे लिखा है कि— ब्रह्मके चार भागोंमेंसे तीन भाग तो सदा मायाप्रपचसे रहित शुद्ध सच्चिदानन्दरूप अपने स्वरूपमेही प्रकाश करता हुआ व्यवतिष्ठित रहता है, और एक चौथा भाग सो मायामें मायासयुक्त हो कर, अथवा सदा मायास-

युक्त हुआ था सृष्टिसंहार करके वारंवार आता है, मायामें आयांअनंतर देव मनुष्य तिर्यगादिरूपकरके विविध प्रकारका हुआ था जड चैतन्यके रूपको व्याप्त होता है इत्यादि—अब हे प्रियवाचकवर्गों ! तुम विचार करो कि, जब एक अद्वैतही शुद्ध सच्चिदानंद स्वरूप माना तो फेर तिसका एक भाग तो मायासहित, और तीन भाग मायारहित निरुपाधिक ससारके स्पर्शरहित अमृतरूप कैसे हो सके हैं ? तथा चौथा भाग जो मायावाला है, सो क्या ब्रह्मसे भिन्न है ? जेकर भिन्न है, तब तो दो ब्रह्म मानने पड़ेगे, एक तो तीन गुणाधिक शुद्ध ब्रह्म, और एक चतुर्थांश मायावाला जेकर तो ये दोनों ब्रह्म अनादिसे भिन्न है, तब तो तीनो कालोंमें भी अद्वैतकी सिद्धि नहीं होवेगी, जेकर एकही ब्रह्मका चतुर्थांश मायावान् है, शेष तीन भाग निर्मल है, तब तो यह प्रश्न उत्पन्न होवेगा कि, यह चौथा भाग अनादिसेही मायावान् है, वा पीछेसे मायाका सवध हुआ है ? जेकर कहोगे कि, अनादिसेही मायावान् है, तब तो ब्रह्म सावयव वस्तु सिद्ध होवेगा, जैसे देवदत्तके पगऊपर कुष्ठका रोग है, शेषशरीर निरोग है, ऐसेही ब्रह्मके तीन अंश तो निर्मल है, और एक अंश मायासयुक्त है. इससे ब्रह्म सावयव सिद्ध होता है और तीन अंशोंसे तो सच्चिदानंदस्वरूपमें मग्न है, और एक अंशकरके जन्म, मरण, रोग, शोक, जरा, मृत्यु, अनिष्टसयोग, इष्टवियोगादि अनंत दुःखोंको भोग रहा है, और सदाही जिसकी ये दो अवस्था बनी रहेगी, तो फेर मुक्तरूप कौन ठहरा ? और ससाररूप कौन ठहरा ? जिस मायाने ब्रह्मके चौथे अंशकी ऐसी दुर्दशा कर रक्खी है, फेर तिस मायाको सदा न मानना यह कैसी भूल है ?

जेकर कहोगे ब्रह्मका चतुर्थांश मायासयुक्त आदिवाला है, जब ब्रह्ममें फुरणा होती है, तब चतुर्थांश मायावान् हो जाता है, यह भी ठीक नहीं, क्योंकि, फुरणसे पहिले तो माया नहीं थी, तो फेर फुरणा किस निमित्तसे हुआ ? जेकर कहोंगे ब्रह्मस्वभावसेही फुरणावाला होता है, तब तो संपूर्ण ब्रह्मको युगपत् फुरणा होना चाहिये, नतु चतुर्थांशको जेकर कहोंगे

चतुर्थांशमेंही फुरणा होता है, नतु तीन अंशोंमें, तीन अंश तो सदा अफुर रही रहने हैं, तब तो ब्रह्ममें स्वभावभेद हुआ, स्वभावभेदसेही ब्रह्म अनित्य सिद्ध होवेगा, “स्वभावभेदो ह्यनित्यताया लक्षणमितिप्रचनात् ”

पूर्वपक्ष—प्रलयदशामें अव्याकृत ब्रह्म है, जब सर्व जीवोंके करे हुए शुभाशुभ कर्म परिपक्व हुए थके फल देनेके उन्मुख होते हैं, तब ईश्वरको साक्षी फलप्रदाता होनेसे सृष्टिकी इच्छा होती है

उत्तरपक्ष—इस कथनसे तो ऐसा सिद्ध होता है कि, अव्याकृत ब्रह्ममें अनत जीव, और अनंततरके तिन जीवोंके पुण्यपाप, और पंच भूतोंका उपादान कारण, ये सर्व सामग्री ब्रह्ममें सूक्ष्मरूप होके लीन हुई होइ थी, जब ऐसे था, तब तो अद्वैतकी सिद्धि कदापि नहीं होवेगी जेकर कहोंगे ये सर्व सामग्री ब्रह्मसे अभेदरूप होके ब्रह्मके साथ रहती थी, तब तो सर्व कुछ ब्रह्मा द्वैतरूपही हुआ, जब अद्वैत ब्रह्मही था, तब तो जीव अनत पूर्वकल्पके करे अनततरके पुण्यपाप और पुण्यपाप परिपक्व होके फल देनेके उन्मुख होते हैं, तब ईश्वरको सृष्टि करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है, यह सर्व कहना महामिथ्या सिद्ध होवेगा क्योंकि, न तो कोइ ब्रह्मसे अन्य जीव है, न शुभाशुभ कर्म है, न कर्ता है, न फल है, और न फल देनेके उन्मुख कर्म होते हैं क्योंकि, एक ब्रह्माद्वैतही तत्त्व है

पूर्वपक्ष—ब्रह्मही अनत जीव है, ब्रह्मही शुभाशुभ कर्म, ब्रह्मही कर्मका कर्ता, ब्रह्मही कर्मफल भोक्ता, ब्रह्मही अपने करे कर्मफल भोगनेकी इच्छा करके जगत् रचता है

उत्तरपक्ष—जब तुम्हारे कहे प्रमाण सर्व कुछ ब्रह्मही है, तब तो तुम्हारे ब्रह्मसमान अज्ञानी, अविवेकी, आत्मघाती, अन्य कोइ भी नहीं है क्योंकि, जब नानायोनियोंमें नानाप्रकारके शीत, ताप, क्षुधा, तृषा, सयोग, वियोग, कुष्ठ, जलोदर, भगदर, अप्समार, क्षयी, ज्वर, शूल, नेत्रवेदना, मस्तकवेदना, जन्म मरणादि अनत दुख अपने करे कर्मोंसे भोगता है, तब तो पाप करनेके अवसरमें ब्रह्मको यह मालूम नहीं था कि, इन

कर्मोंका मुझे महादु खरूप फल होवेगा, इसवास्तेही पाप करे; इस हेतुसे तुम्हारा ब्रह्म अज्ञानी सिद्ध होता है तथा जेकर ब्रह्म विवेकी होता तो, पुण्यफलरूप शुभकर्मही करता, नतु अशुभ, परतु उसने तो शुभाशुभ दोनो प्रकारके कर्म करे हैं, इसवास्ते तुम्हारा ब्रह्म अविवेकी सिद्ध होता है जब आपही अपने दुःख भोगनेवास्ते जगत् रचता है, तब तो अपने पगों-मे आपही कुहाडा मारता है, इसवास्ते आत्मघाती भी सिद्ध होता है.

प्रलय दशामें माया, जीव, जीवोंके कर्म, सर्व सूक्ष्मरूप होके ब्रह्ममें लीन थे, जब ब्रह्मको जीवोंके करे कर्म परिपक्व फल देनेमें सन्मुख हुए, तब परमात्माकों सृष्टि करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है, यह कथन ४ अककी श्रुतिमें है, इसमें हम यह पूछते हैं कि, प्रथम तो, जे शुभाशुभ कर्म जीवोंने करे थे, ते कर्म रूपी थे कि, अरूपि थे ? जेकर रूपि थे तो, क्या जड थे, वा चेतन थे ? अत्र द्वितीयपक्ष तो स्वीकारही नहीं है, सभव न होनेसे । अथ प्रथमपक्ष—जेकर जड थे, तब तो परमाणुयोंके कार्य थे, वा अन्य कोड उनका सपादन कारण था ? जेकर परमाणुयोंके कार्यरूप थे, तब तो अद्वैतकी हानी सिद्ध होती है, जेकर अन्यकोड उपादान कारण मानोगे, सो तो है नहीं, क्योंकि परमाणुयोंके विना अन्य कोड कारण, रूपी कार्यका नहीं है, जेकर अरूपि जड थे, तब तो सिद्ध हुआ कि, आकाशकेविना अन्य कोड वस्तु नहीं थी, और आकाश कर्मोंका उपादान कारण नहीं सिद्ध होता है, जेकर अरूपि चेतन थे, तब तो जीव, कर्मोंका उपादान कारण सिद्ध हुआ, जब कर्म चेतन हुए, तब तो जीवोंके ज्ञान विचारोंकेही नाम कर्म हुए. अथ जो वह कर्म ज्ञानरूप है, ते परिपक्व फल देनेके उन्मुख हुए थके, क्या ब्रह्मकों खाज उत्पन्न करते हैं ? जो हम फल देनेके सन्मुख हुए हैं, इसवास्ते जगत् रचो ! वा अंदर कोड कर्मकी खेती बोड़ हुड है ? जिसके देखनेसे ब्रह्मकों सृष्टि करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है ! वा वे कर्म ईश्वरकों चुहंडीयां भरते हैं ? जिसमें ईश्वर जानता है कि, येह परिपक्व होके फल देनेके सन्मुख हुए हैं ! अथवा कर्म ब्रह्मकेसाथ लडाड करते हैं ? कि, जीवोंकों तृ

हमारा फल क्यों नहीं देता है? इस हेतुसे ईश्वरको सृष्टि रचनेकी इच्छा उत्पन्न भइ ? अथवा वे कर्म ईश्वरके साथ लडके ईश्वरकी आज्ञासे बाहिर हुए चाहते हैं, तिनके राजी रखनेको ईश्वरको सृष्टि रचनेकी इच्छा उत्पन्न होवे है? इत्यादि अनेक विकल्प कर्मोमे उत्पन्न होते हैं परंतु प्रथम तो चारो वेदोमे, और अन्य मतोके शास्त्रोमे, कर्मोंका यथार्थ स्वरूप-ही कथन नहीं करा है जेकर कर्मोंका स्वरूप लिखा भी है, तो भी, जीव-हिंसा करनी, मृपा बोलना चोरी करनी, परस्त्रीगमन करना, क्रोध, लोभ, मद, माया, छल, दभादि करनेका नाम कर्म लिखा है, परंतु येह तो कर्मोंके उत्पन्न करनेकी क्रिया है, नतु कर्म जैसे घट उत्पन्न करनेमे कुलालका चक्रभ्रमणादिव्यापाररूप क्रिया है, तिस क्रियासे घट उत्पन्न होता है, तैसेही, जीवहिंसादि पूर्वोक्त सर्व कर्मोंके उत्पन्न करनेकी क्रिया है, परंतु कर्म नहीं तथा कितनेक कहते हैं, प्राग्ध्व कर्म १, सचितकर्म २, और क्रियमाण कर्म ३, ये तीनप्रकारके कर्म हैं परंतु कर्म वस्तु क्या है? जब सचित कर्म है, वो सचयिक वस्तु क्या है? जो फल देनेमें उन्मुख होवे, सो कर्म क्या वस्तु है? जे कर्म जीवकेसाथ प्रवाहसे अना-दि सबधवाले हैं, वे क्या वस्तु है? हे । प्रियवाचकवर्गों ! किसीमतमे भी यथार्थ कर्मोंका स्वरूप नहीं लिखा है, इसवास्तेही अर्हन् भगवान्के विना सर्वमतोंवाले यथार्थ कर्मस्वरूपके न जाननेसे सर्वज्ञ नहीं थे

पूर्वपक्ष -अर्हन् भगवान्ने कर्मोंका कैसा स्वरूप कथन करा है ?

उत्तरपक्ष -विस्तार देरना होवे तब तो, पदकर्मग्रथ, पचसग्रह, कर्म-प्रकृतिआदि शास्त्रोको गुरुगम्यतासे पठन करो, और सक्षेपसे देखना होवे तो, हमारी रची जैनप्रश्नोत्तरावलिसे कर्मोंका किचिन्मात्रस्वरूप देख लेना

अब हम ऊपर सतम स्तभमें लिखी वेदकी श्रुतियोंकीही किचित् परीक्षा करने हैं तीसरी श्रुतिमें लिखा है कि, ऋषिसे पहिले प्रलयदशामें भूत भौतिक सर्व जगत् अज्ञानरूप तम करके आच्छादित था, अर्थात् आत्मतत्त्वके आवरण होनेसे माया, अपरसज्ञाभावरूप अज्ञान इहां तम.

ऐसा कहते हैं ॥ परीक्षा ॥ जब प्रलयदशामे भूत भौतिक जगत् अज्ञानरूप तम करके आच्छादित था, तब तो भूत भौतिक जगत् विद्यमान सिद्ध होता है क्योंकि, कोई वस्तु ढांकणसे अभावरूप नहीं होती है, तब तो ब्रह्मने प्रलयकरके आपही अपना सत्यानाश करा जैसे कोई पुरुष नानाप्रकारकी क्रीडारग विनोद भोग विलासादि करता हुआ, एकदम अपना सर्व ऐश्वर्य नाशकरके आंखोंके आगे पट्टी बांधकर किसी अंधकारवाली पर्वतकी गुफामे जा पड़े तो, तिसको अवश्यमेव मूर्ख कहना चाहिए क्योंकि, जिसको अपने आपके हितकी इच्छा नहीं है, तिससे अधिक अन्य कौन पुरुष मूर्ख है ? कोई भी नहीं है किच पुरुष तो, किसी पर्वतकी गुफामें जा पड़ा है, परंतु सृष्टि संहारकरके ब्रह्म अज्ञानाच्छादित होके किस स्थानमे रहता था ? क्योंकि, प्रलयदशामे आकाश तो था नहीं, और बिना आकाशके कोई जड़ चेतन वस्तु रह नहीं सकती है और बिना आकाशके वस्तुका रहना मानना यह युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है, प्रेक्षावान् कदापि नहीं मानेगे प्रलय करनेसे तो जगत् सहारी होनेसे ब्रह्मात्माको निर्दय और आत्मघाती कहना चाहिए, और प्रलय न करे तो, ब्रह्मकी कुछ हानि नहीं है, और सृष्टि न करे तो भी कुछ हानि नहीं है, तो फेर, बिनाप्रयोजन पूर्वोक्त काम करनेसे कौन बुद्धिमान् परमात्माको सर्वज्ञ कृतकृत्य वीतराग करुणासमुद्र इत्यादि विशेषणोवाला मान सकता है ? जेकर परमात्मा सृष्टि न रचे तो, इसमे उसकी क्या हानि है ?

पूर्वपक्ष —जेकर ईश्वर सृष्टि न रचे तो, जीवोंके करे शुभाशुभ कर्मोंका फल जीवोंके भोगनेमे क्या कर आवे ?

उत्तरपक्ष —जेकर ईश्वर जीवोंके कर्मोंका फल न भुक्तावे तो, ईश्वरकी क्या हानि होवे ? क्योंकि तुमारे मतमूजब जीव आपतो कर्मोंका फल भोग सकेही नहीं, और ईश्वर सृष्टि रचे नहीं, तब तो बहुतही अच्छा काम होवे, न तो जीव पूर्वकर्मका फल भोगे, और न नवीन शुभाशुभ कर्म आगेको करे सदा काल प्रलयदशामेही परमानन्दको ब्रह्मानन्दमे लय होके भोगा करे क्योंकि, उपनिषदोंमे लिखा है कि, सुपुष्टिमे आत्मा ब्र-

हामे लय होके परमानन्दको भोगता है, जब सुप्तिये यह दशा है तो, प्रलयरूप महासुप्तिये तो परमानन्दका क्या कहना है ? इससे तो जब ईश्वर सृष्टि रचता है, तब जीवोंके परमानन्दका नाश करता है, यह सिद्ध होता है तो फेर, ईश्वर सृष्टि क्या रचता है ?

पूर्वपक्ष — जेकर ईश्वर सृष्टि रचके जीवोंको कर्मफल न भुक्तिये, तब तो ईश्वरका न्यायशीलता गुण रहे नहीं, जगत्मे न्यायाधीश होके जो घुरेकों सजा न देवे सो न्यायाधीश नहीं है

उत्तरपक्ष — वेदमतमें तो एक ब्रह्मके विना अन्य कोई जीवात्मा है ही नहीं तो, क्या ब्रह्म आपही न्यायाधीश बनता है ? और आपही अशुभ कर्म करके सजाका पात्र होके डड लेता है ? यह तो ऐसा हुआ, जैसे किसीने आपही पापकर्म करे, और तिनके फल भोगनेवास्ते अपने हाथसे ही अपने नाक कान हाथ पग मस्तकादि छेदन कर डाले, इससे तो, ब्रह्म प्रथम पाप न करता, तथा ईश्वर अन्य जीवोंको नवीन पाप न करने देता, तब तो सदाकाल प्रलयदशाही रहती न तो सृष्टि रचनी पडती, और न सृष्टिका सहार करना पडता, और न जीवोंको कर्मका फल देना पडता, सदाही परमानन्द भोगता रहता यह तो ब्रह्मने सृष्टि क्या रची, आपही अपने पगमें कुहाडा मारा ! ऐसे अजानीकों कौन बुद्धिमान् ब्रह्मेश्वर मान सक्ता है ? इसवास्ते जो प्रलयका स्वरूप श्रुतियोने कहा है, सो केवल प्रलापमात्र है, युक्तिविकल होनेसे ॥ इति प्रलयसमीक्षा ॥ चौथी श्रुतिमें लिखा है कि, परमात्माके मनमें सृष्टि रचनेकी इच्छा उत्पन्न भइ, यह कहना भी मिथ्या है, क्योंकि, शरीरके विना कदापि मन नहीं होता है, शरीरविना मन है ऐसा सिद्ध करनेवाला प्रत्यक्ष, वा अनुमानादिप्रमाण नहीं है परतु शरीरविना मन नहीं, ऐसा तो प्रत्यक्ष अनुमानसे सिद्ध हो सक्ता है और मनविना इच्छा कदापि सिद्ध नहीं इसवास्ते प्रलयदशामें भी ब्रह्मके शरीर होना चाहिए, जेकर प्रलयदशामें भी ब्रह्मके शरीर मानोगे, तब तो यह प्रश्न उत्पन्न होवेगा कि, शरीर ब्रह्मके साथ अनादिमें सबधवाला है कि, आदिसबधवाला है ? जेकर अनादि सबधवाला है, तब

तो ' नासदासीन्नोसीत् ' इत्यादि यह श्रुति मिथ्या ठहरेगी, और ब्रह्म मुक्तरूप न ठहरेगी और तीन भाग ब्रह्मके सदा निर्लेप मुक्तरूप, और चौथा भाग मायावान् यह भी सिद्ध नहीं होवेगा क्योंकि, एक भाग शरीरवाला, और तीन भाग शरीररहित, यह युक्तिसँ विरुद्ध है, इससे तो ब्रह्मके दो भाग हो गए, तब संपूर्ण ब्रह्म मुक्तरूप सिद्ध न हुआ और अद्वैत-मतकी तो, ऐसी जड़ कटेगी कि, फेर कदापि न उत्पन्न होवेगी इसवास्ते अनादिशरीरसंबंधवाला ब्रह्म मानना यह प्रथम पक्ष मिथ्या है

अथ दूसरा पक्ष सादिशरीरसंबंधवाला ब्रह्म है, ऐसा मानोंगे, तब तो शरीर भी ब्रह्मने इच्छा पूर्वकही रचा सिद्ध होवेगा, इच्छा मनका धर्म है, और मन शरीरविना नहीं होता है, इसवास्ते इस शरीरसे पहिले अन्य-शरीर अवश्य होना चाहिए, तिससे आगे अन्य, इसतरें माननेसे अनवस्थादूषण होवे है, इसवास्ते दूसरा पक्ष भी मानना मिथ्या है इस कथनसे यह सिद्ध हुआ कि, प्रलयदशामें ब्रह्मके शरीर नहीं है, और शरीरविना मन नहीं हो सक्ता है, और मनविना इच्छा नहीं होती है और इच्छाके विना ब्रह्म कदापि सृष्टि नहीं रच सक्ता है

पूर्वपक्ष—सृष्टि और प्रलय ये दोनों करनेका ईश्वरका स्वभावही है इसवास्ते सृष्टि रचता है और प्रलय करता है

उत्तरपक्ष—एकवस्तुमें अन्योन्य विरुद्ध, दो स्वभाव नहीं रह सक्ते हैं.

पूर्वपक्ष—हम तो परस्पर विरुद्धस्वभाव मानते हैं

उत्तरपक्ष—ये दोनों स्वभाव नित्य है कि, अनित्य है? ईश्वरसे भिन्न है कि, अभिन्न है? रूपी है कि, अरूपी है? जड़ है कि चेतन है? जेकर ये दोनों स्वभाव नित्य हैं, तब तो ये दोनों स्वभाव युगपत् सदा प्रवृत्त होवेंगे, तब तो ईश्वर सदाही सृष्टि रचेगा, और सदाही प्रलय करेगा, तब तो, न सृष्टि होवेगी, और न प्रलय होवेगी जैसे एक पुरुष दीपक जलाया चाहता है, तब दुसरा पुरुष जलानेके समयमेंही बुजाया करता है, तब तो दीपक न जलेगा, और न बुजेगा इसीतरें ईश्वरका सृष्टि रचनेका स्वभाव तो सृष्टि रचेहीगा, और ईश्वरका प्रलय करनेका

स्वभाव तिस समयमेही प्रलय करेगा, तब तो सृष्टि, और प्रलय, ये दो-
नोही होंगी, इसवास्ते प्रथम विकल्प मिथ्या है

जेकर ये दोनों स्वभाव अनित्य हैं तो, म्या ब्रह्मेश्वरसें भिन्न है कि,
अभिन्न है? जेकर भिन्न है तो, ईश्वरके ये दोनो स्वभाव नहीं हैं, ईश्व-
रसे भिन्न होनेसें जेकर अनित्य, और अभिन्न है, तब तो जैसे स्वभाव
उत्पत्तिविनाशवाले हैं, तैसे ईश्वर भी उत्पत्तिविनाशवाला मानना चा-
हिए, स्वभावसे अभिन्न होनेसे पर ऐसे मानते नहीं हैं, इसवास्ते यह
पक्ष भी मिथ्या है

जेकर स्वभाव रूपी है, तब तो ईश्वर भी रूपीही होना चाहिए, म्यों-
कि, स्वभाव वस्तुसें भिन्न नहीं होता है तब तो ईश्वरको रूपी होनेसें
जडताकी आपत्ति होवेगी, इसवास्ते यह भी पक्ष मिथ्या है जेकर दोनो
स्वभाव अरूपी हैं तब तो किसी भी वस्तुके कर्ता नहीं हो सके हैं, अरू-
पित्व होनेसे, आकाशवत् इसवास्ते यह भी पक्ष मानना मिथ्या है

जड पक्ष, रूपी पक्षकीतरे खडन करना और चेतन पक्ष, नित्यानित्य,
और भेदाभेद पक्षमे अवतारके उपरकीतरे खडन जान लेना इसवास्ते
स्वभाव पक्ष मानना केवल अज्ञानविजृम्भित है, और श्रुतियोमे जो सृष्टि
रचनेकी इच्छा ईश्वरमे मानी है, सो भी अज्ञानविजृम्भित प्रलापमात्रही है,
परीक्षाऽक्षमत्वात् ॥ इतिसृष्टिरचनायामेश्वरेच्छाखडनम् ॥

छट्टी श्रुतिमें पूर्वपक्षकी तर्फसें प्रश्न करे है कि, कौन पुरुष परमार्थसें
जानता है, और कौन कह सकता है कि, यह दिखलाड देती नाना प्रकार-
की सृष्टि किस उपादानकारणमे, और किस निमित्तकारणसें उत्पन्न भइ है?
मनुष्य नहीं जानते, और नहीं कह सके हैं, परतु देवते सर्वज्ञ हैं, वे तो
जानते होवेगे, और कह भी सके होवेगे? इस शकाके दूर करनेवास्ते
कहते हैं, अर्वागिति। इस भौतिक सृष्टिके उत्पन्न करे पीछें सर्व देवते उत्पन्न
हए हैं, इसवास्ते देवते भी नहीं जान सके, और नहीं कह सके हैं शुक्लय-
जुर्वेदेके १७ अध्यायकी १८।१९।२०। श्रुतियोमें भी पूर्वपक्षकी तर्फसें प्रश्न पूछे
हैं। परंतु ऋग्वेदमें तो यह उत्तर दिया है कि, परमात्माने अपनी सामर्थ्यसें

यह जगत् रचा है, और धारण भी परमात्माही करता है । और यजुर्वेदमें यह उत्तर दिया है कि, और्णनाभिकीतरे जगत् रचता है । ऋग्वेदसे यह अधिक कहा है, और्णनाभिके दृष्टान्तको तो हम ऊपर खडन कर आए हैं, और शेष उत्तर तो, श्रुति कहनेवालेकी प्रिय स्त्रीही मानेगी परतु प्रेक्षावान् तो कोड भी नहीं मानेगा क्योंकि, जवताड परमात्मा सर्व सामर्थ्यवान् उपादानादि सामग्रीविना अपनी महिमासे जगत् रचनेवाला सिद्ध न होवेगा, तवताइ यह जगत् विना उपादान निमित्तकारणोसे आकाशादि अपेक्षाकारणके विनाही ईश्वरका रचा हुआ है, ऐसा सिद्ध नहीं होवेगा और जवताड यह जगत् विना उपादान निमित्तकारणोसे आकाशादि अपेक्षाकारणके विनाही ईश्वरका रचा हुआ सिद्ध नहीं होवेगा, तवताइ परमात्मा सर्वसामर्थ्यवान् उपादानादिसामग्रीविना अपनी महिमासे जगत् रचनेवाला सिद्ध नहीं होवेगा यह इतरेतराश्रय दूषण है; इसवास्ते ऊपर लिखी श्रुतियोमे जो सृष्टिवाचत कथन है, सो भी प्रलापमात्रही है

इसवास्तेही अक्षपाद, गौतममुनिने वेदोको अप्रमाणिकपणा मानकेही न्यायसूत्रोंमें, और कणादमुनिने वैशेषिकसूत्रोंमें आकाशको नित्य, और सर्वव्यापक माना और दिशा, आत्मा, मन, काल और पृथिवीआदि भूतोंके परमाणुयोको नित्य माने इत्यादि जो वेद विरुद्ध प्रक्रिया रची, सो वेदकी प्रक्रियाको अप्रमाणिक मानकेही रची सिद्ध होती है और जैमिनीने अपने मीमासाशास्त्रमे जगत्को अनादि माना है, ईश्वर सर्वज्ञ सृष्टिका कर्ता मान्याही नहीं है वो भी तो, श्रीव्यासजीकाही शिष्य था, और मुख्य सामवेदी यही था, तिसने तो, ईश्वरविषयक मडल, अष्टक, अध्याय, अनुवाक, सूक्त, सर्व नवीन प्रक्षेपरूप मानके प्रमाणिक नहीं माने हैं इसवास्ते वेदोक्त सृष्टि रचना अज्ञानीयोकी कल्पना करी हुई है, इसवास्ते वेदका कथन सत्य नहीं है

अथ ऋग्वेद अष्टक ८ अध्याय ४ की श्रुतियोंमे जो सृष्टिक्रम लिखा है, तिसकी भी यत्किंचित् समीक्षा लिखते हैं चौथे अककी श्रुतिसें लिखा

है, जो ब्रह्मका चौथा अंश है, सो मायामें आकर देवतिर्यगादिरूपकरके विविध प्रकारका हुआ थका व्याप्त हुआ क्या करके ? चेतन अचेतन रूपकरके, सोही दिखाते हैं, तिस आदि पुरुषसे विराट्, अर्थात् ब्रह्मांड उत्पन्न भया, तिसमें जीवरूपकरके प्रवेशकरके ब्रह्मांडाभिमानी देवात्मा जीव होता भया, पीछे विराट्से व्यतिरिक्त देव तिर्यङ् मनुष्यादिरूप होता भया, पीछे देवादि जीवभावसे भूमिको सृजन करता भया, अथ भूमि-सृष्टिके अनंतर तिन जीवोंके शरीर रचता भया, शरीरोंके उत्पन्न हुए थके देवते, उत्तर सृष्टिकी सिद्धिवास्ते बाह्यद्रव्यके अनुत्पन्न होनेसे हविके अतर असभव होनेसे पुरुषस्वरूपही मन करी हविपणे संकल्पकरके पुरुषनामक हविकरके मानस यज्ञका विस्तार करते भए, तिस अवसरमें तिस यज्ञका वसत ऋतु घृत होता भया, ग्रीष्म ऋतु इध्म होता भया, शर-द्वतु हनि होता भया, अर्थात् तिसकोंही पुरोडाशाभिध हविकरके कल्पन करते भए, यज्ञका साधनभूत पुरुष तिसकों पशुत्वभावनाकरके यूपमें बाधते हुए, बर्हिपि मानस यज्ञमें प्रोक्षण करता भया, कैसा पुरुष ? सर्वसृष्टिसे पहिले उत्पन्न भया, तिस पशुरूप पुरुषकरके देवते पूजते भए, मानस यज्ञ निष्पन्न करते भए कौन ते देवते ? सृष्टिके साधन योग्य प्रजापति-प्रभृति, तिनके अनुकूल ऋषिमंत्रोंके देखनेवाले यजन करते भए, सर्वहुत पुरुषसे अर्थात् मानस यज्ञसे दधिभिश्चित घृत सपादन करा, वायु देव-सवधी लोकमें प्रसिद्ध हरिणादि आरण्य पशुओंको उत्पन्न करता भया, ग्राम्य पशु गौआदि तिनको उत्पन्न करता भया, तिस यज्ञसे ऋच् साम उत्पन्न भए, तिससेही गायत्र्यादि छद् उत्पन्न भए, तिस यज्ञसेही यजुर्वेद होता भया, तिससेही अश्व घोडे गर्दभ खच्चरा उत्पन्न भए, तिस यज्ञसे गौर्यां वकरीयां भेडे उत्पन्न भई, प्रजापतिके प्राणरूप देवते जब विराटरूप पुरुषको उत्पन्न करते भए, तब तिस पुरुषका मुख क्या होता भया ? दोनों चाहु क्या होते भए ? ऊरु क्या होते भए ? पग क्या होते भए ? (उत्तर) ब्राह्मणत्व जातिविशिष्टपुरुष मुखसे उत्पन्न हुए, क्षत्रियत्वजातिविशिष्ट पुरुष धाहोंसे उत्पन्न भए, ऊरु-साथलोंसे वैश्य, और पगोंसे शूद्र उत्पन्न भए-

ऐसाही कथन यजुर्वेदमें है प्रजापतिके मनसें चंद्रमा उत्पन्न हुआ, नेत्रोंसें सूर्य उत्पन्न भया, मुखसे इद्र और अग्निदेवते उत्पन्न भय, प्राणोंसें वायु उत्पन्न भया, प्रजापतिकी नाभिसे आकाश उत्पन्न भया, शिरसें स्वर्ग उत्पन्न भया, पगोसे भूमि उत्पन्न भई, और कानोसे दिशायां उत्पन्न भई, यह ऋग्वेदके कथनानुसार सृष्टि होनेका क्रम कहा

अब पूर्वोक्त सृष्टिक्रमकों प्रमाणयुक्तिसें समीक्षापथमें लाते हैं । प्रथम तो एक निरवयव ब्रह्मके चार अंश कथन करने मिथ्या है, एक अंशने क्या पाप करा ? जो अनादि अनंत मायाकरके संयुक्त सृष्टि और प्रलय करता है, और आपही संसारी होके नानाप्रकारके जरा मृत्यु रोग शोक क्षुधा तृषा नरक तिर्यगादिरूपोसे महासकट दुःख भोग रहा है, और तीन अंश सदा मुक्त ब्रह्मानन्दमें मग्न हो रहे हैं, क्या एक ब्रह्ममें मुक्त और ससार एककालमें सभव हो सके है ? आपही सृष्टि रचके आत्मघाती है, उपदेश किसको करता है ? और वेद किसवास्ते रचता है ? क्योंकि, तिसकी तो सदाही दुर्दशा रहती है और व्यास शंकरस्वामीप्रमुख सर्व वेदांती जब ब्रह्मज्ञानी होके ब्रह्ममें लीन होते हैं, तब तीन अंशोंमें लीन होते हैं कि, एक चौथे अंशमें ? जेकर तीन अंशमें लीन होते हैं, तब तो यह जो श्रुतिमें लिखा है कि, त्र्यंश तो सदाही ससारकी मायासें अलग रहते है, तब तो वेदांतियोंके मिलनेसें तीन अंशोंमें निर्मल ब्रह्म अधिक हो जावेगा, और चौथा मायावाला अंश न्यून हो जावेगा जब दोनों हिस्से बधे घटेगे, तब तो ब्रह्ममें अनित्यतारूप दूषण उत्पन्न होवेगा. जेकर मायावान् चौथे हिस्सेरूप ब्रह्ममें लीन होते है, तब तो गर्दभके स्नानतुल्य वेदांतियोंकी मुक्ति सिद्ध होवेगी जैसें किसीने गर्दभको स्नान करवाया, तदपीछे सो गर्दभ कुरडीकी राखमें जाके फेर लौटने लगा, फेर वैसाही मलीन हो गया, ऐसेही वेदांतियोने प्रथम तो ब्रह्मविद्यारूप जलसे स्नान करके प्रपच धोयके निर्मलता प्राप्त करी, फेर मायावाले ब्रह्ममें लीन होनेसें फेर वैसेही मायाप्रपचवाले बन गए

पूर्वपक्ष.—शुद्ध ब्रह्ममेंही लीन होते है, नतु मायावान्मे

उत्तरपक्ष.—तब तो एक २ अशकी मुक्ति होनेसे सपूर्ण ब्रह्मकी कदापि मुक्ति नहीं होवेगी, इत्यादि अनेक दूषण होनेसे यह कथन भी मिथ्या है तथा ब्रह्म जो है, सो ज्ञानस्वरूप है, तिनको जड विराट्का उपादानकारण मानना यह युक्तिप्रमाणसे निरुद्ध है क्योंकि, चैतन्यवस्तु कदापि जडका उपादन कारण नहीं हो सकता है ॥ विना परमाणुयोके भूमिसृजन और शरीर रचे लिखा है, सो भी मिथ्या है क्योंकि, परमाणुओंको नित्य मानना है सो तो अद्वैतमतकी जडको काटना है, और विनाही परमाणुयोके जडभूमि और जीवोके शरीरोंका उपादानकारण ज्ञानस्वरूप ब्रह्म मानना, सो तो त्रिकालमें भी युक्तिप्रमाणसे कदापि सिद्ध नहीं होवेगा जेकर युक्तिप्रमाणके विनाही मानोगे, तब तो प्रेक्षावानोंकी पक्तिसे बाहिर हो जावंगे, और चार्वाक नास्तिक मतकी प्रवृत्ति भी वेदसेही सिद्ध होवेगी क्योंकि, पजाव देशमें, फुडोरनगरके वासी, पंडित श्रद्धारामजीने सत्यामृतप्रवाह नामक ग्रंथ रचा है, तिसमें इस मतलवका लेख लिखा है—वेदमें दो तरेकी विद्या कही है, एक अपरा और दूसरी परा, तिनमेंसे सहिता ब्राह्मण उपनिषद् प्रमुखमें प्रायः अपरा विद्याही कथन करी है, और परा विद्या प्राय गुप्तही रखी है मेरेको परा विद्याकी खबर बहुत दिनोसे थी, परंतु जगत् व्यवहारियोंकी शकासे मैंने प्रकाश नहीं करी, अब मैं अतमें परा विद्याका स्वरूप लिखता हूँ. यह जो ब्रह्मांड विरलाइ देता है, यही ब्रह्म है और श्रुति भी यही बात कहती है—“सर्वं खल्विदं ब्रह्म इत्यादि—” इदं पदकरके यह दृश्यमान जगत्ही ग्रहण करणा, यह जो पंचभौतिक जगत् है, सोही ब्रह्म है, इससे अतिरिक्त अन्य कोइ ब्रह्म नहीं है, यह ब्रह्मांड अनादि अनंत पंचभूतोका एक गोलक है, इसको न किसीने रचा है, और न कोइ इसकी प्रलय करनेवाला है, इन गोलकके अंदरही अनेक पदार्थ उत्पन्न होते हैं, और इसमेही लय हो जाते हैं, जैसे समुद्रके जलमें अनेकतरंग चक्रबुद्बुद उत्पन्न होते हैं, और जलमेही लय हो जाते हैं, न कोइ आता है, और न कोइ जाता है, पांचभौतिक देहसे अन्य जीवना-

मक कोइ पदार्थ नहीं है, वेदकी श्रुतिमे भी ऐसाही लेख है --*“विज्ञानघन एव एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवानुविनश्यति न प्रेत्य संज्ञा-स्ति--” विज्ञान आत्माही इन दृश्यमान भूतोसे उत्पन्न हो कर तिनके विनाश होते थके अनु पश्चात् विज्ञानघन भी नाशको प्राप्त होता है, इस-वास्ते प्रेत्य संज्ञा नहीं है, अर्थात् मरके परलोकमे कोइ जाता नहीं है, इसवास्ते परलोककी संज्ञा नहीं है--तथा हम सच कहते हैं कि, न कोइ ईश्वर है, और न कोई उसकी वाणी है, कितु सब ग्रंथ बुद्धिमानोंने अपनी बुद्धिकी अनुसार रचे हुए हैं--पूर्वाचार्योंने ईश्वरनाम एक कल्पित शब्द मदद्युद्धोके कानमे इस कारणसे डाला था कि उसके भय और प्रेमसे लोक शुभाचारमें प्रवृत्त और अशुभाचारसें निवृत्त हो कर परस्पर सुख लिया करे, परतु अब इस शब्दने संसारमे बडाभारी अनर्थ कर छोडा है, इत्यादि--यदि पूर्वाचार्यों भेदवादियोके अनर्थरूप ग्रथ जगत्मे विद्यमान न होते कि, जिनके पढनेसें लोक ईश्वरादिके बोझसे दबाये जाते, और सारा आयु उससे त्राण नहीं पाते तो, ऐसे (सत्यामृतप्रवाहसदृश) ग्रंथोंका लिखना आवश्यक नहीं था, इत्यादि परा विद्याका रहस्य लिखा है ॥ इस समयमे निर्मले साधुआदि प्राय जे पूरेपूरे वेदाति हैं, तिनमेसे अत्यन्त वेदांतके अभ्यास करनेवालोंने वेदांतका तत्व जानकर पंजाब देशमे रोड़े, और चक्रवुक्तेके नामसे पथ निकालके उपर कही पडित श्रद्धारामजी-वाली परा विद्याका लोकोको उपदेश करते फिरते हैं । इससे यह सिद्ध हुआ कि, जे कोइ वेदमतवाले इस ब्रह्मांडका उपादान कारण ब्रह्म मानते हैं, वेही असल पूर्वोक्त नास्तिकमतके बीजभूत है क्योकि उपादान कारण अपने कार्यसे भिन्न नहीं होता है, जैसे मृत्तिका घटसे इसवास्ते परमा, पुण्योके विना भूमिसृजन, और जीवोके शरीरादिकोका उत्पन्न होना मानना है, सो मिथ्या है, अत नास्तिक होनेसें

देवतायोने मानस यज्ञ करा तिस मानस यज्ञसें अनेक वस्तुयोकी कल्पना उत्पत्ति लिखी है, सो भी मिथ्या है, प्रमाणयुक्तिसे वाधित होनेसे.

ब्रह्माजीके मुखसे ब्राह्मण उत्पन्न भए, इत्यादि: यह भी महाअज्ञोंका कथन है क्योंकि, अनादिकालसे जे जे योनिया जिन जिन जीवोंकी उत्पत्तिकेवास्ते नियत हैं, ते ते जीव तिन तिन योनियोंसे उत्पन्न होते हैं । यदि ब्रह्मणादि चार वर्णोंकी मुखादि योनिया थी, तब तो ब्राह्मण सदाही ब्रह्माजीके, वा अपने पिताके मुखसेही उत्पन्न होने चाहिए, और क्षत्रिय ब्रह्माजीकी, वा अपने पिताकी वाहासे उत्पन्न होने चाहिए, ऐंसी वैश्य, और शूद्र भी जानने और इसनेसे उत्पन्न तो नहीं होते हैं. इसवास्ते यह प्रत्यक्षविरुद्ध वेदका कथन कौन बुद्धिमान् मानेगा ? कोड भी नहीं मानेगा तथा इस कथनमें यह भी शका उत्पन्न होती है कि, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र यह तो ब्रह्माजीके पूर्वोक्त अंगोंसे उत्पन्न भए, परंतु ब्राह्मणी, क्षत्रियाणी, वणियाणी, और शूद्रणी ये चारों कहासे उत्पन्न हुई हैं? क्योंकि, इनकी उत्पत्ति वास्ते ऋग्वेद यजुर्वेदके मूलपाठमें और भाष्यमें उपलक्षण भी नहीं लिखा है क्या ब्राह्मणादिकोंके मुखसे, वा गुदासे ब्राह्मणी आदिकोंकी उत्पत्ति माननी चाहिए? वा जिन स्थानोंसे ब्राह्मणादि चारोंकी उत्पत्ति हुई, वेही ब्रह्मणी आदि चारोंके उत्पत्तिस्थान मानने चाहिए? यदि ऐसे मानेंगे, तब तो प्रथम पक्षमें तो यावत् स्त्रीजातित्वाच्छिन्न सर्प पुत्रीरूप होगी, और दुसरे पक्षमें भगिनी (वहिन) रूप होगी, तो क्या पुत्री, वा वहिनसे पाणिग्रहणादि क्रिया करनेसे पूर्वोक्त माननेवालेको लज्जा न आवेगी? स्यात्. ना भी आवे, क्योंकि, स्त्री, पुत्री, वहिन, माता, पति, पुत्र, भ्राता, पितादि, वास्तविकमें हैही नहीं, सर्प एक ब्रह्म होनेसे वाह जी वाह ! क्या तुदर श्रद्धा निकाली है, भला शोचो तो सही, इससे अधिक नास्तिकपणा क्या है ?

तथा तुमारे माननेमुजब न्यायकी बात तो यह है कि, जैसे ब्रह्माजीके चारों अंगोंसे ब्राह्मणादि चारोंकी उत्पत्ति लिखी है, ऐसेही ब्रह्माजीकी स्त्रीके मुखसे ब्राह्मणी, वाहासे क्षत्रियाणी, इत्यादि मानना चाहिए, परंतु इसमें भी फेर टटाही रहेगा कि, ब्रह्माजीकी स्त्री कहासे उत्पन्न भई ?

इस कथनसें यही सिद्ध होता है कि, यह सर्व श्रुतियां अज्ञानियोंकी कथन करी हुई हैं. क्योंकि, जे जीव गर्भसें उत्पन्न होते हैं, वे सदा अनादिकालसे अपनी २ मातायोके गर्भसेंही उत्पन्न होते चले आते हैं; और यही इस जगत्के अनादि होनेमें बड़ा दृढ प्रमाण है नही तो, कोइ भी पूर्वोक्त गर्भज जीवोंको विनागर्भके उत्पन्न करके दिखलावे जब एक गर्भज मनुष्य विनागर्भके उत्पन्न करके दिखलावे, तब तो हम भी मनुष्यादि-कोर्की उत्पत्ति गर्भविना मान लेवे, और अनादि संसार मानना छोड देवे नही तो, अज्ञानीयोके प्रलापमात्रको तो, अज्ञानीही मानेंगे, नतु प्रेक्षावान् ॥

और पुराणमें तो ऐसा लिखा है “ एकवर्णमिदं सर्वं पूर्वमासीद्युधिष्ठिर। क्रिया कर्मविभागेन चातुर्वर्ण्यं व्यवस्थितम् ॥१॥ ब्राह्मणो ब्रह्मचर्येण यथा शिल्पेन शिल्पिकः । अन्यथा नाममात्रं स्यादिन्द्रगोपकीटवत्॥२॥”

भाषार्थ.—हे युधिष्ठिर! पूर्वकालमें यह सर्व एकही वर्ण था, ब्राह्मणादि भेद नही थे, क्रियाकर्मके विभाग करके चार वर्णकी व्यवस्थिति पीछेसें हुई है ब्रह्मचर्यके पालनेकरके ब्राह्मण होता है, जैसें शिल्पकरके शिल्पिक है, अन्यथा तो नाममात्रही है, इंद्रगोपक कीडेकीतरें ॥ यह पुराणका कथन वेदके कथनसें बहुतही अच्छा मालुम देता है, क्योंकि, वेद तो सर्ववस्तुका नास्तित्पणाही पुकारे है, जो कि, किसी भी प्रमाणयुक्तितसें सिद्ध नही होता है; परंतु यह पुराणका कथन वैसें नास्तित्पणा नही कहता है जैनमतमें भी वर्णव्यवस्था पीछेसें हुई लिखि है. क्योंकि, श्रीऋषभदेवजीके राज्यसमयसें पहिला इस अवसर्पिणीकालमें एकही जाति थी, श्रीऋषभदेवजीके राज्यसमयमें क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, और भरत-चक्रवर्तीके राज्यमे ब्राह्मण, येह चार वर्ण, जैसे उत्पन्न हुए, सो कथन जैनतत्त्वादर्श ग्रथसें देख लेना.

प्रजापतिके मनसे चंद्रमा उत्पन्न हुआ लिखा है, यह भी मिथ्या है क्योंकि, चंद्रमा जो है, सो पृथिवीमय-पृथिवीकायके उद्योतनामकर्मके उदयवाले जीवोके शरीरोका पिडरूप चंद्रमा देवतायोके रहनेका विमान

है और मन जो है, सो ज्ञानरूप अरूपि चेतन है. ज्ञानांश होनेसें तिस भावमनसें पृथिवीमय रूपी पुत्रलरूप चंद्रमा कैसें उत्पन्न होवे ? तथा नेत्रोंसें सूर्य उत्पन्न हुआ लिखा है, सो भी प्रमाण विरुद्ध है क्योंकि सूर्य भी पृथिवीमय आतपनामकर्मके उदयवाले पृथिवीके जीवोंके शरीरोंका पिंडरूप देवतायोंके रहनेका विमान है ये दोनो प्रवाहकी अपेक्षा अनादि अनत है, नवीन २ जीव तैसे शरीवारले समय २ में असख्य उत्पन्न होते है और समय २ में असख्य जीव पृथिवीके मृत्युको प्राप्त होते हैं, परंतु चंद्रमा सूर्य वैसेके वैसेही रहते हैं, दीपशिखावत् जैसें दीपशिखामें नवीन २ अग्निके जीव उत्पन्न होते है, और अगले २ मृत्युको प्राप्त होते हैं विशेष इतनाही है कि, चंद्रमामूर्यका प्रवाह अनादि अनत है, और दीपकका प्रवाह सादि सात है ऐसे चंद्रमामूर्यको ब्रह्माजीके मन और नेत्रोंसें उत्पन्न हुए मानना, यह भी अज्ञानत्रिजुभितही है

मुखसें इद्र और अग्नि देवते उत्पन्न हुए, यह भी प्रमाणयुक्तिवाधित है क्योंकि, इद्रकी उत्पत्ति तो स्वर्गमे देवशय्यासें होती है, और अग्नि इधनसें उत्पन्न होता है एक और भी बात है कि, यदि ब्रह्माजीके मुखसें इद्र उत्पन्न हुआ, तब तो ब्राह्मण और इद्र इन दोनोंकी एक योनि भइ, तब तो जैसें इद्र अमर अजर है, ऐसे ब्राह्मण भी होने चाहिये और जैसे ब्राह्मण याचक है, ऐसे इद्रको भी भिक्षा मांगनी चाहिये !!!

प्रजापतिके प्राणोंसें वायु उत्पन्न हुआ, और नाभिसें आकाश उत्पन्न भया, यह भी कथन अज्ञानत्रिजुभितही है क्योंकि, जब आकाशही नहीं था, तब ब्रह्म कहा रहता था ? आकाशनाम शून्य पोलाडका है, जब पोलाड नहीं थी तो, तिसका प्रतिपक्षी घनरूप कोई वस्तु होना चाहिये, सो वस्तु भी आकाशविना नहीं रह सकता है और युक्तिप्रमाणसें तो, आकाश अनादि अनत सर्वव्यापक है जो कुछ पदार्थ है, सो सर्व इसके अदर है और गौतम, कणाद, जैमिनी, जैन, ये सर्व आकाशको नित्य अ-

नादि अनंत सर्वव्यापक मानने हैं, तो, क्या गौतमादिकोंने ये पूर्वोक्त वेदकी श्रुतिया पठन नहीं करी होवेंगी ? करी तो होवेगी, परतु युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध मानके नवीन प्रक्रिया गौतम कणाद जैमिनीने रची मालुम होती है प्रजापतिके कानोंसे दिशा उत्पन्न होती भई, यह भी कथन अज्ञताका है क्योंकि, दिशा तो आकाशकाही पूर्वादि कल्पित भागविशेषका नाम है जब नाभिसे आकाश उत्पन्न भया तो, कानोंसे दिशा क्योंकर उत्पन्न भई लिखा है ? और अरूपी दिशायोंका कोई भी उपादानकारण नहीं है, इसवास्ते यह भी कथन मिथ्या है इतिसमीक्षा ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे
ऋगादिसृष्ट्यनुक्रमसमीक्षावर्णनोनामाष्टमः स्तम्भः ॥ ८ ॥

॥ अथ नवमस्तम्भारम्भः ॥

अष्टमस्तंभमें ऋगादिसृष्टिक्रमकी समीक्षा करी, अथ नवमस्तंभमें वेदके कथनकी परस्पर विरुद्धता सक्षेपरूपसे दिखाते हैं

तमिद्रर्भम्प्रथमं दध्र आपो यत्र देवाः समगच्छन्त विश्वे ॥

अजस्य नाभावध्येकमर्पितं यस्मिन् विश्वानि भुवनानि तस्थुः ॥

॥ य० वा० सं० अ० १७ मं० ३० ॥

भाषार्थः—(अ) * (तमिद्रर्भं प्रथमं दध्र आपः) प्रथमं अर्थात् संपूर्णसृष्टिकी आविर्भे (आपः-जलानि) जल जो हैं सो वह (तमित्गर्भं) तिस प्राप्त गर्भकों (दध्रे) धारण करते भये कि (यत्र देवाः समगच्छन्त विश्वे) जिस संपूर्ण विश्वके कारणभूत गर्भरूप ब्रह्माजीमें संपूर्ण देवता उत्पन्न हो कर व्याप्त हो रहे हैं सो (अजस्य नाभावध्येकमर्पितं) जन्मादिसें जो रहित सो कहावे अज ऐसा जो परमात्मा तिसकी नाभिमें अर्पित जो कमल तिसमें संपूर्ण विश्वका

* जहा (अ) ऐसा सकेत होवे वहा ब्रह्मकुशलोदासीकृतऋगादिभाष्यभूमिकेंदु नाम पुस्तकका लिखित भाषार्थ जानना ॥

वीजरूप जो ब्रह्मा सो कैसे है कि (यस्मिन् विश्वानि भूवनानि तस्थुः) जिसमें (विश्व) अर्थात् सपूर्ण चतुर्दश सरयाक भुवन स्थित हो रहे हैं.

[समीक्षा] यह श्रुति ऋग्वेदसे विरुद्ध है क्योंकि, ब्रह्माजीकी उत्पत्तिवास्ते ऋग्वेदमें कमल नहीं कहा है । १। ब्रह्माजीसे पहिले परमात्माका शरीर सिद्ध होता है, विनाशरीरके नाभिमें कमलोत्पत्तिके सिद्ध न होनेसे. और परमाणुओंके विना शरीर नाभिकमल नहीं हो सके हैं, इत्यद्वैतहानि. । २। आकाशविना पाणीरूप गर्भ किस जगे धारण करा ? और ब्रह्माजी, और कमल ये दोनों किस स्थानमें थे ? । ३। इत्यादि अनेक दूषण इस श्रुतिमें हैं ॥ १ ॥

(व) † हे मनुष्यो (यत्र) जिस ब्रह्ममें (आप) कारणमात्र प्राण वा जीव (प्रथमम्) विस्तारयुक्त अनादि (गर्भम्) सब लोकोकी उत्पत्तिका स्थान प्रकृतिको (दध्रे) धारण करते हुए वा जिसमें (विश्वे) सब (देवा.) दिव्य आत्मा और अत करणयुक्त योगीजन (समगच्छन्त) प्राप्त होते हैं वा जो (अजस्य) अनुत्पन्न अनादि जीव वा अव्यक्त कारणसमूहके (नाभौ) मध्यमें (अधि) अधिष्ठातृपनसें सबकेउपर विराजमान (एकम्) आपही सिद्ध (अर्पितम्) स्थित (यस्मिन्) जिसमें (विश्वानि) समस्त (भूवनानि) लोकोत्पन्न द्रव्य (तस्थु) स्थिर होते हैं, तुमलोग (तमित्) उसीको परमात्मा जानो ॥ ३० ॥

भावार्थ—मनुष्योंको चाहिये कि जो जगत्का आधार योगियोंको प्राप्त होनेयोग्य अतर्यामी आप अपना आधार सबमें व्याप्त है उसीका सेवन सब लोग करें ॥ ३० ॥

[समीक्षा] वाचकवर्गको मालुम होवे कि, स्वामी दयानदजीका जो लेख है, सो तो स्वतोहि खंडनरूप है क्योंकि, पदार्थमें कुछ और लिखा है, और भावार्थमें औरही लिखा है तथा सस्कृतपदार्थमें और, अन्वयमें और, और भावार्थमें औरही लिखा है, तथा सस्कृत प्राकृत दोनोंमें अन्यअन्यही लिखा है, इसवास्ते स्वामीजीका लेख परस्पर विरुद्ध है, अतएव असमीचीन है

† जहा (व) ऐसा सनेत होवे वहा स्वामी दयानदसरस्वतीठत भाषार्थ जानना ॥

(कं) † (आप०) पाणी-जल (प्रथमं) पहिले (तमित्) तमेव-तिसही (गर्भं) गर्भको (दध्रे) दधिरे-धारण करते भए (यत्र) जिस कारण-भूत गर्भमें (विश्वे) सर्वे (देवा.) देवते (समगच्छन्त) संगताः संभूय वर्तते- एकत्र हो कर वर्तते हैं अव तिस गर्भका अधार कहते हैं. (अजस्य) जन्मरहित परमेश्वरके (नाभावधि) नाभिस्थानीय स्वरूप-मध्ये (एक) विभागरहित अनन्यसदृश कुछक बीज गर्भरूपको (अर्पित) स्थापित किया (यस्मिन्) जिस बीजमें (विश्वानि) सर्व (भुवनानि) भूतजात (तस्थु) स्थित हुए बीज स्थापित करनेमें स्मृतिका भी प्रमाण है —“अपएव ससर्जादौ तासु बीजमथाधिपत् तदएडमभवद्वैमं सूर्यकोटिसमप्रभमिति” ॥ सोही सर्वका आश्रय है, परंतु तिसका अन्य कोई आश्रय नहीं है ॥ ३० ॥

[समीक्षा] यह भाष्यकारका कथन भी प्रमाणवाधित, और ऋग्वेद अष्टक ८ के, तथा यजुर्वेद अध्याय ३१ के कथनसे विरुद्ध है. क्योंकि, वहां परमेश्वरकी नाभिमें पाणीनें बीजरूप गर्भ स्थापित किया, इत्यादि वर्णन नहीं है बाकी समीक्षाप्राय (अ) समीक्षावत् जाननी यहां यह भी कहना योग्य है कि, वेदोंके अर्थ सर्वज्ञ कथित नहीं है, जिसको जैसे रुचे है, वैसेही अर्थ वह लिख देता है माधव, महीधर, ब्रह्मकुशलो-दासी, दयानंदसरस्वतीवत् । यदि वेदोंके ऊपर सर्वज्ञकथित प्राचीन अर्थ नियमानुसार होते तो, ऐसे कभी न होता परंतु प्रथम वेदही सर्वज्ञके कथनकरे सिद्ध नहीं होते हैं तो, अर्थोंका तो क्याही कहना है? परस्पर विरुद्ध होनेसे और यही असर्वज्ञकथित वेद होनेमें बड़ा भारी दृढ प्रमाण है इसवास्ते सज्जन पुरुषोंको तटस्थ होकर सत्यासत्यका निर्णय करना चाहिये

ब्रह्म ह ब्राह्मण पुष्करे ससृजे, स खलु ब्रह्मा सृष्टश्चितामापेदे, केना-हमेकाक्षरेण सर्वाश्च कामान्, सर्वाश्च लोकान्, सर्वाश्च देवान्, सर्वाश्च वेदान्, सर्वाश्च यज्ञान्, सर्वाश्च शब्दान्, सर्वाश्च व्युष्टी, सर्वाणि च

† (क) नहा ऐसा मकेत होवे वहा भाष्यकारका अर्थ जाणना

भूतानि, स्थावरजंगमान्यनुभवेयमिति, सत्रह्यर्चयमचरत्, स ॐमित्येतदक्षरमपश्यत्, द्विवर्णं, चतुर्मात्रं, सर्वव्यापी, सर्वविश्वयातयाम, ब्रह्म व्याहृति, ब्रह्मदैवत, तथा सर्वाश्च कामान्, सर्वाश्च लोकान्, सर्वाश्च देवान्, सर्वाश्च वेदान्, सर्वाश्च यज्ञान्, सर्वाश्च शब्दान्, सर्वाश्च व्युष्टीः, सर्वाणि च भूतानि, स्थावरजगमान्यन्वभवत् इति ॥

गोपथ० पू० भा० प्रपा० १ वा० १६ ॥

भापार्थ—(ब्रह्म ह ब्रह्माण पुष्करे सृष्टजे) ह प्रसिद्धार्थमें अव्यय है। ब्रह्म जो है सच्चिदानन्द परमात्मा उसने ब्रह्माको (पुष्करे) अर्थात् नाभिकमलमें उत्पन्न किया (स खलु ब्रह्मा सृष्टिश्चिन्तामापेदे) सो वह ब्रह्माजी उत्पन्न हो कर यह शोचने लगेकि (केनाहमेकाक्षरेण) मैं किस एक अक्षरकरके (सर्वाश्च कामान्) सपूर्णकामनाओंको (सर्वाश्च लोकान्) सपूर्णपृथिवीआदि लोकोको और (सर्वाश्च देवान्) सपूर्ण अग्निआदि देवताओंको तथा (सर्वाश्च वेदान्) सपूर्ण ऋगादिवेदोंको और (सर्वाश्च यज्ञान्) सपूर्ण अग्निष्टोमादि यज्ञोंको तथा (सर्वाश्च शब्दान्) सपूर्ण वैदिक और लौकिकादि शब्दोंको और (सर्वाश्च व्युष्टीः) सपूर्ण समृद्धियोंको तथा (सर्वाणि च भूतानि) सपूर्ण जो भूत हैं स्थावरजगमादितिनको कैसे (अनुभवेयम्) अनुभव अर्थात् उत्पन्न करूँ? ऐसे विचार कर (सत्रह्यर्चयमचरत्) सो ब्रह्मा ब्रह्मर्चयको धारण करता भया अर्थात् ब्रह्माजीने ब्रह्मर्चय धारण किया तिस ब्रह्मर्चयके प्रभावसे (स ॐमित्येतदक्षरमपश्यत्) ब्रह्माजीने ॐम् इस अक्षरका अवलोकन किया कैसा है यह ॐम्काग कि (द्विवर्णं चतुर्मात्रं) स्वर और व्यजन ये दो प्रकारके अक्षर हैं जिसमे और अकार उकार मकार तथा अर्द्धविन्दु यह चार मात्रा हैं जिसमे फिर कैसा है कि सर्वव्यापी और सर्वविभु तथा (अयातयाम) अर्थात् विकाररहित ऐसा ब्रह्मस्वरूप और (ब्रह्मव्याहृतिं) अर्थात् ब्रह्मका नामरूप और (ब्रह्मदैवत) ब्रह्माही है देवता जिसका ऐसे ॐकारके अलोकनमात्रसे (सर्वाश्च कामान्) सपूर्ण कामना और सपूर्णलोक तथा सपूर्ण देवता और सपूर्ण वेद तथा सपूर्ण यज्ञ और सपूर्ण शब्द

और संपूर्ण व्युष्टी अर्थात् समृद्धिये तथा (सर्वाणि च भूतानि स्थावरजंगमान्यन्वभवत्) संपूर्ण जो भूत है स्थावरजगमादि तिनको अनुभव अर्थात् उत्पन्न करते भये इति ॥

[समीक्षा] यह कथन ऋग्वेद यजुर्वेद दोनोंसे विरुद्ध है तथा इसमें लिखा है, ब्रह्माजी ब्रह्मचर्य धारण करते भए, ब्रह्माजीने जो ब्रह्मचर्य धारण करा तिससे पहिले क्या ब्रह्माजीके ब्रह्मचर्य नहीं था ? क्या ब्रह्माजी स्त्री-योंसे भोग विलास विषय सेवन करते थे ? वा अन्यकोइ कुचेष्टा करते थे ? जिससे ब्रह्माजी ब्रह्मचारी नहीं थे, जो पीछेसे ब्रह्मचर्य धारण करना पडा तथा ब्रह्माजीने चिता करी, पीछे ॐकारको देखा, तिसके देखने-मात्रसेही जो कुछ रचना था सो सर्व कुछ रच दिया, इत्यादि कथन ऋग्वेद यजुर्वेद इन दोनोंसेही विरुद्ध है क्योंकि, पूर्वोक्त वेदोंमें इस कथनका गंध भी नहीं है, इसवास्ते विरुद्ध है. एतावता युक्तिविरुद्ध मिथ्यारूप होनेसे त्याज्य है ॥ २ ॥

हिरण्यगर्भ.समवर्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् ।

सदाधार पृथिवीं द्यामुतेमा कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥ ४ ॥

य० वा० सं० अ० १३ म० ४ ॥

(अ)-(हिरण्यगर्भ) जो कि मनुस्मृतिमें लिखा है कि (अप एव ससर्जादौ तासु बीज मवास्तजत् ॥ तदण्डमभवद्वैम सहस्रांशुसमप्रभम् । तस्मिञ्ज्ञे स्वय ब्रह्मा सर्वलोकपितामह. इति) उसीका मूलभूत यह मंत्र है सो देखिये (हिरण्यगर्भ.) हिरण्य जो सुवर्ण तिसके समान वर्ण है जिसका ऐसा जो पूर्वकालमें उत्पन्न हुआ अड तिसके गर्भमें स्थित जो ब्रह्मा सो कहा जाय हिरण्यगर्भ अर्थात् प्रजापति सो वह (अग्रे) अर्थात् जगदुत्पत्तिसे पहिले (समवर्तत) भलीप्रकारसे वर्तमान था और वही (भूतस्य जातः) जात अर्थात् उत्पन्न होकर संपूर्ण भूतप्राणियोंका (पतिरेक आसीत्) एक आपही (पति) अर्थात् पालक होता भया (सदाधार पृथिवीं द्या मुतेमां) सो वही पृथिवी अर्थात् अतरिक्षलोकको और

(द्यां) अर्थात् स्वर्गलोकको तथा (उतइति वितर्के) इमां इस भूमिलौकिकको (दाधार) त्वजादित्वादीर्घ । धारण करता भया और (पृथिवी) यह अंतरिक्ष (आकाश) का नाम है सो यास्कमुनिप्रणीत निघंटुके अ० १ ख० ३ मे ९ नवमा नाम है (कस्मै देवाय हविषा विधेम) क नाम प्रजापतिका है इससे (कस्मै) अर्थात् प्रजापतिके लिये हम हविको (विधेम) दत्त -प्रदान करते हैं अथवा तिस हिरण्यगर्भको परित्याग कर हम (कस्मै) किसकेलिये हवि प्रदान करें यह इस प्रकार लौकिक अर्थ कर लेना ॥

[समीक्षा] यह यजुर्वेदका मन्त्र, ऋग्वेग यजुर्वेद गोपथब्राह्मणसे विरुद्ध है क्योंकि, इन पूर्वोक्त तीनों स्थानोके पूर्वोक्त मन्त्रमें ब्रह्माजी अडेमें उत्पन्न हुए ऐसा नहीं कहा है, और इस श्रुतिमें ब्रह्माजी अडेमें उत्पन्न हुए लिखा है, इसवास्ते यह तीनों सर्वज्ञ भगवान्के कथन करे हुए नहीं सिद्ध होते हैं और जो इसमे कथन है, सो युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है, इसीवास्ते अपने २ मन कल्पित अर्थ इसके लोक करते हैं, जैसे कि, पूर्वोक्त अर्थमें ब्रह्मकुशलोदासीन करे है क्योंकि, पूर्वोक्त अर्थ भाषानुसार नहीं है जो लौकिक अर्थरूप भावार्थ उदासीजीने निकाला है, सो भाष्यकारको न पाया शोक ।। ऐसे विद्बुदे शास्त्रोको भी लोक परमेश्वरकेही कथन किये मानते हैं, यदि जिसने जो अर्थ किया सोही ररा (सर्वज्ञोक्त प्राचीन अर्थोके न होनेसे, और यदि है तो, बताने चाहिए क्योंकि, साप्रत कालमें जो झगडें हो रहे हैं, प्राचीन अर्थोके न होनेसेही हो रहे हैं यदि कहोंगे, प्राचीन अर्थ थे तो सही, परन्तु इस समय है नहीं तो सिद्ध हुआ वेद भी नहीं है किसीने वेदका नाम रखके पुस्तक जगत्में प्रसिद्ध किया है, अर्थवत् यदि वेदके पुस्तक हैं तो, उसके अर्थ तुम नहीं जान सके हो जब अर्थही नहीं जान सके हो तो, तुमको कैसे निश्चय हुआ कि यह ईश्वरोक्त है?) मानोंगे तो, यह अर्थ भी तुमको मानना पड़ेगा कल्पनाद्वारा अर्थ सिद्ध होनेसे—प्राचीन मुनिप्रणीत अर्थोके न होनेसे—(उत इति वितर्के) (हिरण्यगर्भ) जो अडेसे उत्पन्न हुआ, और

जिसको प्रजापति कहते हैं, सो (अग्रे) जगदुत्पत्तिसे पहिले (समवर्तत) भलीप्रकारे वर्तमान था ? नहीं था, जगदभावे पाणीअंडादिकोका भी अभाव होनेसे तथा सो प्रजापति (जात) उत्पन्न हो कर (भूतस्य) संपूर्ण भूतप्राणियोका (एकः) एक आपही (पतिः) पालक (आसीत्) होता भया ? नहीं जगत्के अभावसे पाणीअंडादिकोका अभाव सिद्ध होता है, अंडेके अभावसे प्रजापतिका अंडेसे उत्पन्न होना असिद्ध है, 'मूल नास्ति कुतः शाखेतिवचनात्' यदि प्रजापतिका उत्पन्न होनाही सम्भव नहीं होता है तो, जगत्का पालनपणा कहाँसे होवे ? असत्रूप होनेसे, शशशृगवत् तथा अंडजमे जगत पालनेकी शक्ति भी नहीं सिद्ध होती है, चटकवत् ऐसेही उत्तरोत्तर वितर्क जान लेने । तथा (सः) पूर्वोक्त प्रजापति (पृथिवी) आकाशको (द्यां) स्वर्गलोकको और (इमां) इस भूमिलोकको (दाधार) धारण करता भया ? नहीं पालनादिके असिद्ध होनेसे (कस्मै देवाय हविषा विधेम) ऐसे पूर्वोक्त प्रजापतिदेवकेलिये हम हवि प्रदान करीए ? नहीं यथार्थ देवपणा सिद्ध न होनेसे इत्यादि अनेक कल्पना पूर्वोक्त श्रुतियोंमे हो सकती है, और इसीवास्ते वेदके सत्यार्थका निश्चय नहीं हो सकता है स्वामी दयानंदसरस्वतीने तो कल्पना करनेमें कसर नहीं रखी है, परंतु सांप्रतकालमे कइ सनातनधर्मी भी मनमाने उलट पालट अर्थ करके छपवा रहे हैं इससे सिद्ध होता है कि, वेदका सत्यार्थ कोइ नहीं जानता है और अर्थोंके निश्चयविना वेद ईश्वरोक्त सत्योपदेशक पुस्तक है, यह भी निश्चय नहीं हो सक्ता है.

अब पूर्वोक्त हिरण्यगर्भ समवर्तताग्रे इसश्रुतिका जो अर्थ स्वामीदयानंदजीने कल्पन करा है, सो लिख दिखाते हैं.

(ब) हे मनुष्यो ! जैसे हमलोग जो इस (भूतस्य) उत्पन्न हुए संसारका (जातः) रचने और (पतिः) पालन करनेहारा (एक) सहायकी अपेक्षासे रहित (हिरण्यगर्भ) सूर्यादि तेजोमय पदार्थोंका आधार (अग्रे) जगत् रचनेके पहिले (समवर्तत) वर्तमान (आसीत्) था (सः) वह (इमां) इस संसारको रचके (उत) और (पृथिवी) प्रकाशरहित

और (थां) प्रकाशसहित सूर्यादिलोकोको (दाधार) धारण करता हुआ उस (कस्में) सुखरूप प्रजा पालनेवाले (देवाय) प्रकाशमान परमात्माकी (हविषा) आत्मादिसामग्रीसे (विधेम) सेवामे तत्पर हैं जैसे तुम लोग भी इस परमात्माका सेवन करो ॥ ४ ॥-१-

भावार्थ — हे मनुष्यो ! तुमको योग्य है कि इस प्रसिद्ध सृष्टिके रचनेसें प्रथम परमेश्वरही विद्यमान था, जीव गाढनिद्रा-सुषुप्तिमें लीन थे, जगत्का कारण अत्यंत सूक्ष्मावस्थामें आकाशकेसमान एक रस स्थिर था, जिसने सब जगत्को रचके धारण किया और अत्यसमयमें प्रलय करता है, उसी परमात्माको उपासनाके योग्य मानो ॥ ४ ॥-२-

तथा सत्यार्थप्रकाशसप्तमसमुल्लासे—हे मनुष्यो ! जो सृष्टिके पूर्व सब सूर्यादि तेजवाले लोकोका उत्पत्तिस्थान आधार और जो कुछ उत्पन्न है, हुआ, था, और होगा उसका स्वामी था, है, और होगा, वह पृथिवीसें लेके सूर्यलोकपर्यंत सृष्टिको बनाके वागण कर रहा है, उम सुखस्वरूप परमात्माहीकी भक्ति जैसे हम करे जैसे तुम लोग भी करो ॥ १ ॥-३-

तथाचाष्टमसमुल्लासेपि—हे मनुष्यो ! जो सब सूर्यादि तेजस्वी पदार्थोंका आधार और जो यह जगत् हुआ है, और होगा उसका एक अद्वितीय पति परमात्मा इस जगत्की उत्पत्तिके पूर्व विद्यमान था और जिसने पृथिवीसें लेके सूर्यपर्यंत जगत्को उत्पन्न किया है, उस परमात्मा देवकी प्रेमसें भक्ति किया करे ॥ ३ ॥-४-

तथा ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकायां सृष्टिविद्याविषये—हिरण्यगर्भ जो परमेश्वर है वही एक सृष्टिके पहिले वर्तमान था, जो इस सब जगत्का स्वामी है और वही पृथिवीसें लेके सूर्यपर्यंत सब जगत्को रचके धारण कर रहा है, इसलिये उसी सुखस्वरूप परमेश्वर देवकीही हम लोग उपासना करे, अन्यकी नहीं ॥ १ ॥-५-

[समीक्षा] पूर्वोक्त पाचप्रकारके अर्थोंको यदि शोचे जावे तो, स्वामी दयानदजीके अर्थ मन कल्पित गप्परूपसे और कुछ भी सिद्ध नहीं कर सके हैं बाहजी ! बाह ! अर्थ क्या ठहरे, गुड्डीयोका खेल हुआ, जो मनमें

आया सो मान लिया अपरंच स्वामी दयानंदजीने अपने मन-कल्पित मतको दृढ करनेकेलिये अर्थ तो उलटे लिये, परंतु शोचा नहीं कि यह अर्थ हमारे इष्टको बाधक है कि साधक ? क्योंकि, दयानंदजीकी प्रतिज्ञा है कि, वेद ईश्वरोक्त है, तो, अब शोचना चाहिये कि, यदि वेद सत्य २ ईश्वरोक्तही है तो, जो दयानंदजीने श्रुतिका अर्थ लिखा है कि “हे मनुष्यो ! जैसे हम सेवामे तत्पर हैं, वैसे तुम लोग भी इस परमात्माका सेवन करो” क्या दयानंदजीके ईश्वरसे भी कोई बड़ा परमात्मा है ? जिसकी सेवामे वेदवक्ता ईश्वर भी तत्पर है, और लोगोंको उपदेश करता है तथा वेदके कथन करनेवाले ईश्वर भी वही सिद्ध होते हैं (विधेम) हम तत्पर हैं, ऐसे बहुवचन अगीकार करनेसे यदि कहो कि, वेद प्राप्त करनेवाले ऋषियोंका यह कहना है कि, जैसे हम परमात्माकी सेवामे तत्पर हैं, वैसे तुम लोग भी परमात्माका सेवन करो तब तो सिद्ध हुआ कि, वेद ईश्वरोक्त नहीं, किंतु ऋषिप्रणित है अपरंच ऋषियोंने पूर्वोक्त वर्णन किया कि, जो परमात्मा सृष्टिका कर्ता, धर्ता, और पालक है जो सृष्टिसे पहिले एक सहायकी अपेक्षारहित था इत्यादि, तो क्या ऋषियोंने यह सर्व व्यवस्था जान लीनी ? यदि जान लीनी तो, वे ऋषि सर्वज्ञ हुए, यदि वे सर्वज्ञ हुए तो, फेर दयानंदजीका जो मानना है कि, ईश्वरव्यतिरिक्त कोई भी जीव सर्वज्ञ नहीं हो सकता है, सो कैसे सत्य होगा ? और यदि नहीं जान लीनी तो, विना जाने तिन ऋषियोंने पूर्वोक्त वर्णन कैसे करा ?

तथा वेदमे, सृष्टिकी उत्पत्तिका वर्णन, सृष्टिकी उत्पत्ति करनेवालेका वर्णन, जिन ऋषियोंको वेदज्ञान प्राप्त भया, लोकोको उपदेशादि वर्णन है, तो, इसमे सिद्ध हुआ कि, वेद सृष्ट्यादिके अनंतरही बने हैं क्योंकि, स्वामी दयानंदजी सत्यार्थप्रकाशके सप्तम समुद्रासमें लिखते हैं कि—
“इतिहास जिसका हो उसके जन्मके पश्चात् लिखा जाता है वह ग्रंथ भी उसके जन्मे पश्चात् होता है—इत्यादि” ॥ यदि ऐसैं हुआ तो, वेदोंका अनादिपणा ऐसा हुआ, जैसा कि बध्यास्त्रीके पुत्रका विवाह होना.

तथा दयानन्दजी लिखते हैं कि, “इस प्रसिद्ध सृष्टिके रचनेसे प्रथम परमेश्वरही विद्यमान था जीव गाढनिद्रा—सुषुप्तिमें लीन थे और जगत्का कारण अत्यन्त सूक्ष्मावस्थामे आकाशकेसमान एकरस स्थिर था—इत्यादि”—अब हम पूछते हैं कि, यदि प्रथम आकाशही नहीं था तो, दयानन्दजीका परमात्मा, सुषुप्तिमें लीन होनेवाले जीव, और जगत्का कारण, यह कहां रहते थे ? आकाशविना कोई भी पदार्थ नहीं रह सका है और आकाशकी उत्पत्ति वेदोंमें प्रकटपणे कही है, ‘नाभ्या आसीदत्-रिक्षमितिवचनात्’ ॥ * और दयानन्दजीने भी ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकाके वेदविषय विचारके १९ पत्रोपरि लिखा है कि “परमात्माके अनन्त सामर्थ्यसे आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथिवी आदि तत्त्व उत्पन्न हुए हैं—इत्यादि ॥” तथा सृष्टिविद्याविषयके ११६-११७ पत्रोपरि ॥ “यदा कार्यं जगन्नोत्पन्नमासीत्तदाऽसत्सृष्टेः प्राक् शून्यमाकाशमपि नासीत् ॥ शून्यनाम आकाश अर्थात् जो नेत्रोंसे देखनेमें नहीं आता सो भी नहीं था” ॥ तथा सत्यार्थप्रकाशके सप्तम समुह्यासके लेखमें अतीतानागतवर्तमानकालके सर्व पदार्थोंका स्वामी परमात्माको लिखा है, अष्टम समुह्यासके लेखमें वर्तमान और अनागतकालके पदार्थोंका स्वामी लिखा है, और ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकाके लेखमें वर्तमान जगत्का स्वामी परमात्माको लिखा है हम अनुमान करते हैं कि, यदि और थोडासा दिव्यज्ञान परमात्मा दयानन्दजीके हृदयमें स्थापन कर देता तो, फेर परमात्माको स्वामीपणा करनेकी कुछ आवश्यकता न रहती! इत्यल विस्तरेण ॥

(क) हिरण्यपुरुपरूप ब्रह्माडमें गर्भरूपकरके अवस्थित प्रजापति हिरण्यगर्भ, प्राणिजातकी उत्पत्तिसे पहिले स्वयम्ब शरीरधारी होता भया, सोही उत्पन्न हुआ थका एकेलाही उत्पन्न होनेवाले सर्व जगत्का पति होता भया, सोही आकाश स्वर्गलोक और इस भूमिको अर्थात् तीनों

* सन १८८४ के उप मत्यार्थप्रकाशने ९८७ पत्रोपरि स्वमतव्यामतव्य प्रकाशमें भी दयानन्दजीने आकाशको नित्य वा अनादि नहीं माना है, किंतु अनादि पदार्थ तीन हैं, एक ईश्वर, द्वितीय जीव, तीसरा प्रकृति अर्थात् जगत्का कारण इत्यादि ॥

लोकोंको धारण करता है, इसवास्ते प्रजापति देवकेलिये हम हविःप्रदान करते हैं.

[समीक्षा] यह भाष्यकारका अर्थ पूर्वोक्त अर्थोंसें विलक्षणही है, तथा यजुर्वेद अध्याय १७ के मंत्रसे भी विरुद्ध है तथा इसश्रुतिसें मालुम होता है कि, इसका कहनेवाला परमात्मा प्रजापतिसें भिन्न है. क्योंकि, इसमे लिखा है कि, जो हिरण्यगर्भ सृष्टिसे पहिले आप शरीरधारी हुआ, जो उत्पन्न होनेवाले सर्वजगत्का पति हुआ, और तीन लोकों जो धारण करता है, तिस प्रजापतिदेवकेलिये, हम, हविःप्रदान करते हैं, इत्यादि.

तथा इसी श्रुतिका अर्थ ऋग्वेद अष्टक ८। अ० ७। व० ३। मं० १०। अ० १०। सू० १२१ में सायणाचार्यने ऐसें लिखा है—हिरण्मय अंडका गर्भ-भूत जो प्रजापति सो कहावे हिरण्यगर्भ, तथा च तैत्तिरीयक—“प्रजापतिर्वै हिरण्यगर्भः प्रजापतेरनुरूपत्वायेति।” अथवा हिरण्मय अंड गर्भवत् है उदरमे जिसके, ऐसा जो सूत्रात्मा, सो कहावे हिरण्यगर्भ सो हिरण्यगर्भ (अग्ने) प्रपचोत्पत्तिके पहिले (समवर्तत) मायावशसें सृजन करनेकी इच्छावाले परमात्मासें उत्पन्न होता भया यद्यपि परमात्माही हिरण्यगर्भ है, तो भी, तदुपाधिभूत आकाशादि सूक्ष्मभूतोंको ब्रह्मसे उत्पन्न होनेसें तदुपहित भी उत्पन्न हुआ ऐसे कहीए है सो हिरण्यगर्भ (जातः) जातमात्रही, उत्पन्न हुआ थकाही (एक) अद्वितीय एकेलाही (भूतस्य) विकारजात ब्रह्मांडादि सर्वजगत्का (पति.) ईश्वर (आसीत्) होता भया नही केवल पतिही हुआ, किंतु सो हिरण्यगर्भ (पृथिवी) वीस्तीर्ण (द्यां) स्वर्गलोकको ‘उतापिच’ और (इमां) हमारे दृश्यमान पुरोवर्त्तिनी इस भूमिको, अथवा ‘पृथिवी’ आकाशको स्वर्गलोकको और भूमिको (दाधार) धारयति—धारण करता है (कस्मै) यहां कि शब्द अनिज्ञातस्वरूपवाला होनेसे प्रजापतिमे वर्तता है। अथवा सृष्टिकेवास्ते जो कामना करे सो कहावे क०। अथवा कं-सुखं अर्थात् सुखरूप होनेसें क० कहीए है। अथवा इद्रने पूछा हुआ प्रजापति, मेरा महत्व

तुझको देके 'अह क.' में कैसा होऊ? ऐसा कहता हुआ, तब इन्द्रने जवाब दिया कि, जो तू यह कहता है कि, 'अह कः स्यामिति' में क्या होऊ? तबेव सोही तू हो इस कारणसे 'क' इति' क शब्दसे प्रजापति कथन करीए है। "इन्द्रो वै वृत्र हत्वा सर्वा विजितीर्विजित्याव्रवीत्" इत्यादि ब्राह्मणका यहां अनुसंधान करना। जब सो कि शब्द तब सर्वनाम होनेसे स्मैभाव सिद्ध है और जब यौगिक है, तब व्यत्यय जानना क-प्रजापति (देवाय) देव-दानादिगुणयुक्त देवकों (हविषा) प्रजापतिसव-धी पशुके वपारूपेण-कालेजारूपकरके, अथवा एककपालात्मक पुरोडाग-करके (विधेम) वयमृत्विज --हम ऋत्विज 'परिचरेम' परिचरणकर्म करीए है

[समीक्षा] पूर्वोक्त अर्थसे यह सायणाचार्यका अर्थ औरहीतरेंका है अब वाचक वर्गको हम नम्रतापूर्वक कहते हैं कि, दोनों भाष्यकारोंके अर्थोंमें कितना बड़ा विसवाद पडता है तथा ऋग्वेदादि भाष्यभूमिकाके कर्त्ताने और भाष्यभूमिकेदुके कर्त्ताने कैसे २ अर्थ करे है, सो आपही विचार कीजीए जब वेदोंके अर्थोंकाही निश्चय नहीं होता है तो, वेद सत्योपदेष्टाके कथन करे हुए हैं, वा अनादि है, वा ऋषियोद्वारा जगतमें प्रवर्तन हुए हैं, इत्यादि कैसे माना जावे? अब हम ज्यादा लिखना छोडकरके श्रुतिया, और सधेपमात्र उनोकी समीक्षा, और पर-स्पर विरुद्धता मात्र लिखके अपनी नहीं वद होती लेखनीको, जोरावरी वद करनी चाहते हैं क्योंकि, वेदोंका चहोता फरोलना भस्मथन्नाग्नि उद्घाटनतुल्य है

सुभू स्वयम्भू प्रथमोऽन्तर्महत्यर्णवे ।

दधे ह गर्भमृत्विद्यं यतो जातः प्रजापति ॥

६३ ॥ य। वा। स। अ० २३। म० ६३ ॥

भाषार्थ -- (सुभू) सुन्दर है भुवन जिसका सो कहावे सुभू और (स्वयम्भू) जो अपनी इच्छाहीमें शरीरको वारण कर गके सो कहावे स्वयम्भू ऐसा जो परमात्मा सो (महत्यर्णवे) महान् जलसमूहमें (ऋत्वि-

यं) प्राप्तकालमें (ह) इति प्रसिद्ध (गर्भ दधे) उसने गर्भको धारण किया कैसा है वह गर्भ कि (यतो जात प्रजापतिः) जिसगर्भसे प्रजापति अर्थात् ब्रह्माजी उत्पन्न हुए ॥ ६३ ॥

[समीक्षा] प्रथम तो यह श्रुति पूर्वोक्त यजुर्वेद, ऋग्वेद, गोपथादिकी श्रुतियोंसे विरुद्ध है तथा परमात्माका सुंदर भुवन रहनेका स्थान कहा, यह विरुद्ध है क्योंकि, सर्वव्यापी परमात्माका कोई भी स्थान नहीं सिद्ध हो सक्ता है और तिससमयमे तो आकाश भी नहीं था तो, बिना आकाशके परमात्माका सुंदर भुवन कहा था ? तथा अपनी इच्छासे जो शरीरको धारण कर शके सो कहावे स्वयंभू, यह विशेषण प्रमाणवाधित है क्योंकि, शरीरके बिना मन और मनके बिना इच्छा नहीं हो सकती है, यह प्रमाण सिद्ध है इसवास्ते पूर्वोक्त व्युत्पत्ति स्वकपोलकल्पित है ॥ परमात्मा महाजलसमूहमें ऋतुकालमें गर्भ धारण करता भया, तिस गर्भसे प्रजापति ब्रह्माजी उत्पन्न भए इत्यादि—यह ऋग्वेद यजुर्वेद गोपथादिसे विरुद्ध है क्योंकि, तिनमे अन्यथा कथन है, सो लिख आए है । तथा परमात्माने जलसमूहमे गर्भ धारण करा, इत्यादि कहना भी महाभिथ्या है क्योंकि, उस समयमे तो न पृथिवी थी, और न आकाश था तो, जल किस वस्तुमे, और किस ऊपर ठहर रहा था ? फेर जब परमात्माको ऋतुकाल आया, तब जलके बीचमे गर्भ धारण करा—क्या परमात्माको स्त्रीधर्म हुआ था ? और जलके बीचमें गर्भ धारण करा, क्या गर्भ बहुत उष्ण था ? जिसकी गरमीसे जल न जाऊं इस भयसे जलमे प्रवेश करके गर्भ धारण करा और सर्वव्यापी सच्चिदानंद अरूपी सर्वशक्तिमान निराकार एक परमात्मा जलमे गर्भ धारण करे, यह परस्पर विरुद्ध, और युक्तिप्रमाण वाधित नहीं है ? तथा तिस समयमें तो काल भी नहीं था तो, फेर परमात्माको ऋतुकाल किसतरे प्राप्त हुआ ? जेकर कहोगे, यह तो अलंकार है, तो, ऐसे भ्रमजनक मिथ्या अलंकारके कहनेसे क्या सिद्धि भई ? जेकर अलंकारही कथन करना था तब तो, परमात्माको एक सुंदर यौवनवती स्त्री कथन करना था, और

तिसका एक पति कथन करना था, ऋतुकालमें तिस परमात्मारूप स्त्रीसँ भोग-वीर्यनिपेक करना, पीछे गर्भ धारण करना, पीछे प्रजापति ब्रह्मा-जीका जन्म, इत्यादि कथन करते तो तुमारी कुछक किचिन्मात्र अलका-रकी आकांक्षा भी पूर्ण होती परतु ऐसँ है नही, इसवास्ते यह अलकार भी नही है हे पाठकगणो ! तुम पक्षपातको छोड कर, और जरा नेत्र उन्मीलन करके विचार तो करो कि सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, त्रैलोक्यनाथ, करुणासमुद्र, कृतकृत्य अष्टादशदूषणरहित, परमात्मा, वीतरागका उप-हास्य योग्य, और युक्तिप्रमाण वाधित, ऐसा कथन हो सक्ता है ? कदापि नही हो सक्ता है ऐसीर मिथ्या कल्पनाजाल खडी करके भव्य जीवोंको फसाय ० के अज्ञानीयोने अपने वशप्राय कर लिए है ।।।

ऊपर जो समीक्षा करी है, सो ऋगादिभाष्यभूमिकेदुनामक पुस्तकमें लिखे अर्थानुसार है अब महीधरकृत वेददीप भाष्यमें जो अर्थ लिखा है, सो लिखते हैं

(ह) प्रसिद्धार्थमें है (प्रथमः) सर्वका आदि आद्यतरहित पुरुष (महति अर्णवे) कल्पांतकालसमुद्रमे (अत) मध्यमे (गर्भ दधे) गर्भको स्थापन करता भया कैसा पुरुष ? (सुभू) भली भू-उत्पत्ति होवे जिससँ सो सुभू अर्थात् विश्व-जगत् उत्पन्न करनेवाला (स्वयम्भूः) स्वयंभवतीति स्वयम्भू स्वेच्छाधृतशरीर-अपनी इच्छासे शरीर धारण करनेवाला कैसा है गर्भ ? (ऋत्विय) ऋतु प्राप्तोयस्य-ऋतु प्राप्त हुआ है जिसको अर्थात् प्राप्तकालम् (यत.) जिस गर्भसँ (प्रजापति.) ब्रह्मा (जात) उत्पन्न भया-इति ॥ ६३ ॥ समीक्षाप्रायः पूर्ववत् ॥

अब दयानंदस्वामीका भी अर्थमात्र पूर्वोक्तश्रुतिका लिखते हैं ॥

हे जिज्ञासुजन ! (यत) जिस जगदीश्वरसे (प्रजापति) विश्वका रक्षक सूर्य (जात.) उत्पन्न हुआ है और जो (सुभू) सुंदर विद्यमान (स्वयम्भू) जो अपने आप प्रसिद्ध उत्पत्ति विनाश रहित (प्रथम.) सबसँ प्रथम जगदीश्वर (महति) बडे विस्तृत (अर्णवे) जलोंसँ संबद्ध हुए सत्सारके (अत) बीच (ऋत्वियम्) समयानुकूल प्राप्त (गर्भम्) बीज-को (दधे) धारण करता है (ह) उसीकी सबलोग उपासना करे ॥ ६३ ॥

भाषार्थः—यदि जो मनुष्यलोग सूर्यादिलोकोंके उत्तमकारण प्रकृति-
को और उस प्रकृतिमे उत्पत्तिकी शक्तिको धारण करनेहारे परमात्माको
जानें तो वे जन इसजगत्मे विस्तृत सुखवाले होंगे ॥ ६३ ॥ इसकी समीक्षा
करनेकी हमको कुछ आवश्यकता नहीं है क्योंकि, ध्यानवृत्तिके अर्थही
परस्पर समीक्षा कर रहे हैं यदि कोई जिज्ञासु जन अंतर्दृष्टि लगाके विचार
करे तो, उसको स्वतोही मालूम हो जावे कि, ध्यानंदस्वामीका अर्थ नि के-
वल मन-कल्पित है और केवल वेदोंका विहुदापणा छीपानेका प्रयोजन है.
अष्टौ पुत्रासो अदितेः । ये जातास्तन्वः परिदेवां उप्रैत् सप्तभिः । २।
परा माताण्डमास्यत् ॥ ७ ॥

तैत्तिरीयेआरण्यके १ प्रपाठके १३ अनुवाकके ७ मंत्र ॥

मित्रश्च वरुणश्च । धाता चार्यमा च । अशश्च भगश्च । इंद्रश्च
विवस्वाश्चेत्येते ॥ १० ॥ तै० आ० १ प्र० १३ अ० १० मंत्र ॥

भाषार्थः—(अदिते) अदितिदेवताके (अष्टौ पुत्रास) अष्टसख्याकाः पुत्रा
विद्यते—आठ पुत्र हैं (ये) पुत्रा जे पुत्र (तन्व परि) शरीरस्योपरि—शरीरके
उपर (जाताः) उत्पन्न हुए हैं और सा इत्यर्थः । तिनमेंसें (सप्तभिः) सात पुत्रों-
केसाथ (देवान्) देवताओंके (उप्रैत्) समीप प्राप्त होती भई (माता-
ण्डं) माताण्ड अर्थात् सूर्यनामा आठमे पुत्रको (परास्यत्) पराकृतवती-
त्यागती भई, अर्थात् तिस एक आठमे पुत्रको त्यागके अन्य सात पुत्रोंके
साथ अदिति देवलोकमे देवताओंके समीप गई ॥ ७ ॥

अब तिन आठ पुत्रोंके नाम अनुक्रमकरके कहते हैं मित्र १, वरुण २,
धाता ३, अर्यमा ४, अशप, भग ६, इंद्र ७, और विवस्वान ८, (इत्येते)
मित्रवरुणादि ये आठ पुत्र कहें ॥ १० ॥

[समीक्षा] इसमे अदितिके आठ पुत्र लिखे हैं, जिनमे सातमा पुत्र
इंद्र, और आठमा पुत्र सूर्य, लिखा है । ऋग्वेदमे लिखा है कि, इंद्र प्रजा-
पतिके मुखसें उत्पन्न हुआ है, और ऋग्वेद यजुर्वेद दोनोंहीमें लिखा है
कि, सूर्य प्रजापतिके नेत्रोंसे उत्पन्न हुआ है । यह परस्पर विरुद्ध है ॥

चंद्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्योऽजजायत ।

श्रोत्राद्वायुश्च प्राणश्च मुखाद्दग्धिरजायत ॥१२॥ वा० सं० अ० ३१॥

भाषार्थ - प्रजापतिके मनसे चंद्रमा उत्पन्न भया, चक्षु (नेत्रों) से सूर्य उत्पन्न भया, वायु, और प्राण, ये दो, कानोंसे उत्पन्न भए, और अग्नि मुखसे उत्पन्न भया ॥ १२ ॥

[समीक्षा] इस श्रुतिमें लिखा है कि, वायु और प्राण ये दोनों श्रोत्रसे अर्थात् कर्ण (कानों) से उत्पन्न भए और ऋग्वेदके आठमें अष्टकमें लिखा है कि, प्राणसे वायु उत्पन्न भया । तथा इस श्रुतिमें लिखा है कि, मुखसे अग्नि भया, और ऋग्वेदमें लिखा है कि, प्रजापतिके मुखसे इंद्र, और अग्नि, ये दोनों उत्पन्न भए । यजुर्वेदमें इंद्रकी उत्पत्ति मुखसे नहीं कही है, और ऋग्वेदमें कही है, यह परस्पर विरुद्धपणा है ॥

* अदितिर्वै प्रजाकामौदनमपचत् तत उच्छिष्टमश्नात् ।

सा गर्भमधत्त । तत आदित्या अजायन्त ॥

इतिगोपथपूर्व भागे० प्र० २ ब्रा० २५ ॥

भाषार्थ - (अदितिर्वै) वै, यह निश्चयार्थक अव्यय है, अर्थात् निश्चयार्थका बोध करता है (अदितिर्वै प्रजाकामौदनमपचत्) अदितिने प्रजा अर्थात् सतानकी उत्पत्तिकेलिये (ओदन) अर्थात् ब्रह्मौदन पकाया (तत उच्छिष्टमश्नात्) तिसमेंसे उच्छिष्ट अर्थात् बचा हुआ जो यज्ञका शेषभाग उसको (अश्नात्) उसने खा लिया (सा गर्भमधत्त) उसके खानेसे अदिती गर्भको धारण करती भई (तत आदित्या अजायन्त) तिस गर्भसे द्वादश आदित्य उत्पन्न हुए इति ॥

[समीक्षा] इस श्रुतिमें लिखा है कि, अदितिने यज्ञका रहा शेष अन्न भक्षण करनेसे गर्भ धारण करा, यह भी प्रमाण वाधित है क्योंकि, बिना पतिके सयोगसे, वा योनिमें वीर्यके प्रक्षेपबिना, कदापि स्त्री गर्भ

* इसही मतलबका वणन तैत्तिरीयब्राह्मणके १ अष्टकके १ अध्यायके ९ अनुवाकमें है ॥

धारण नहीं कर सकती है और अदितिनें तो अन्नमात्रके भक्षण करनेसे गर्भ धारण करा, यह प्रमाणविरुद्ध नहीं तो, क्या है ? तिस अदितिके गर्भसे वारां आदित्य अर्थात् सूर्य उत्पन्न भए ऋग्वेदयजुर्वेदमे लिखा है, प्रजापतिके नेत्रोंसे सूर्य उत्पन्न भया, यह परस्पर विरुद्ध है ॥

यस्माद्दृचोअपातंक्षनयजुर्यस्मादपाकषन् । मामानि यस्य
लोमानि अथर्वाङ्गिरसो मुखम् । स्कम्मन्तम् ब्रूहि कतमः स्वित् देव सः ॥

अथर्वस० । कां० १० । प्र० २३ । अ० ४ । म० २० ॥

भाषार्थः--(यस्माद्दृचो०) जिस परमात्मासे ऋग्वेद उत्पन्न हुए हैं, और (यजुर्यस्मादपाकषन्) जिस परमात्मासे यजुर्वेद उत्पन्न हुआ है, और (सामानि यस्य लोमानि) सामवेद जिस परमात्माके रोम हैं, तथा (अथर्वाङ्गिरसो मुखम्) आंगिरस जो है अथर्ववेद सो जिसका मुख है (स्कंभत ब्रूहि कतम. स्वित् देव स.) ऐसा जो है स्कभ अर्थात् सबका आश्रय भूत सो (कतमः) कौन है? (ब्रूहि) कह-कथन कर (स्वित् एव सः) वही केवल एक परब्रह्म परमात्माही है, और कोई नहीं ॥

[समीक्षा] परमात्मासे ऋग्वेद उत्पन्न हुआ, और परमात्मासेही यजुर्वेद उत्पन्न हुआ, सामवेद परमात्माके रोम है, और अथर्ववेद परमात्माका मुख है । यदि ऋग्वेद यजुर्वेद परमात्मासे उत्पन्न हुए हैं, तो क्या सामवेद और अथर्ववेद परमात्मासे नहीं उत्पन्न हुए हैं? जो उनको रोम, और मुख कहा । यदि सामवेद परमात्माके रोम, और अथर्ववेद परमात्माका मुख ऐसेही कथन करना था तो, ऋग्वेद शिर, और यजुर्वेद घाह, यह भी कह देना था? वा अन्य कोई अग कहने थे क्योंकि, यह दोनो वेद भी तो, परमात्माके अग होने चाहिए, सामअथर्ववेदवत् नहीं तो, उन दोनोंको भी रोम मुख न कहना चाहिए, इन चारोंमें क्या विशेष है? जो दो वेदोंको परमात्मासे उत्पन्न हुए कहे, तीसरेको रोम और चौथेको मुख कह दिया अन्य तो किंचित् भी विशेष नहीं, परंतु सोमव-

छीके नशमें वा वाजपेय सौत्रामण्यादियज्ञोमे ऋषियोने मदिरापान करा तिसके नशमें आ कर जो मनमें आया सो विनाविचारे उच्चारण कर दिया, यह कारण तो हो सका है, अन्य नहीं होंगे तो, वतला देना चाहिए तथा ऋग्वेदयजुर्वेदमे, मानस यज्ञ देवताओंने करा, तिस यज्ञसें वेदोंकी उत्पत्ति हुई लिखा है, यह परस्पर विरुद्ध है

एवं वा अरेऽस्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेतद्यदृग्वेदो यजुर्वेद सामवेदोऽथर्वाङ्गिरस इत्यादि ॥

शंकां०१४। अ। ब्रा ४। क १० ॥

इसश्रुतिका भावार्थ यह है कि, ऋगादिचारोंवेद परमात्माके उत्स्वासरूप है। अब देखीए ॥। ऋग्वेदयजुर्वेदमें तो लिखा है, चारों वेद मानस यज्ञसें उत्पन्न हुए, अथर्ववेदमे लिखा है, सामवेद परमात्माके रोम हैं, और अथर्ववेद परमात्माका मुख है, तथा इसश्रुतिमें चारोंकोही परमात्माके उत्स्वास कहे यह परस्पर विरुद्ध नहीं तो, क्या है ? तथा अन्यजगे लिखा है, अग्निसें ऋग्वेद, वायुसें यजुर्वेद, और सूर्यसे सामवेद, आकर्षण करे-खैचके निकाले इत्यादि वेदोंमे जो कथन है, सो प्रमाण वाधित है इसवास्तेही प्रेक्षावानोंको अगीकार करने योग्य नहीं है

प्रजापतिरकामयत प्रजायेयभूयान्त्स्यामिती। स तपोऽतप्यत स तपस्तप्त्वेमाल्लोकानसृजत। पृथिवीमन्तरिक्ष दिवं। सतांल्लोकानभ्यतपत्तेभ्योऽभितप्तेभ्यस्त्रीणि ज्योतींष्यजायन्त। अग्निरेव पृथिव्या अजायत। वायुरन्तरिक्षात्। आदित्योदिवस्तानि ज्योतींष्यभ्यतपत् तेभ्योऽभितप्तेभ्यस्त्रयो वेदा अजायन्त। ऋग्वेद एवाग्नेरजायत। यजुर्वेदो वायो। सामवेद आदित्यादित्यादि ॥ ऐ० ब्रा० पं० ५। क० ३२ ॥

भापार्थ -- (प्रजापति) प्रजापति जो ब्रह्मा सो (अकामयत) इच्छा करता हुआ कि (प्रजायेय) में उत्पन्न हो कर (भूयान्त्स्यामिति) बहुत प्रकारका होऊ ऐसे विचार कर (स तपोऽतप्यत्) सो तप करता हुआ (स तपस्तप्त्वा) सो तप करके (इमान् लोकान् असृजत) - इन तीन लोकोंको उत्पन्न करता हुआ सोही दिखाये हैं, (पृथिवी) एक पृ-

पृथिवीलोकको (अंतरिक्षम्) दुसरे अंतरिक्ष (आकाश) लोकको, और तीसरे (दिवम्) स्वर्ग लोकको फिर प्रजापति (तान् लोकान् अभ्यतपत्) तिन तीनों लोकोंको तप कराता हुआ (तेभ्यः अभितप्तेभ्यः त्रीणि ज्योतींषि अजायंत) तपके करनेसें तिन पृथिव्यादिकोंसे तीन ज्योति, अर्थात् प्रकाशात्मक तीन देवते उत्पन्न हुए, सोही दिखाते हैं. (अग्निरेव पृथिव्या.) अग्निदेवता पृथिवीसे (अजायत) उत्पन्न होता भया (वायुरंतरीक्षात्) अंतरिक्ष (आकाश)सें वायु, और (आदित्योदिव.) स्वर्ग लोकसें आदित्य (सूर्य) उत्पन्न हुआ फिर प्रजापति (तानि ज्योतींषि अभ्यतपत्) तिन तीनों ज्योति अग्नि आदिको तप कराता हुआ (तेभ्यः अभितप्तेभ्यः त्रय वेदाः अजायंत) तिन अग्निादिकोंसें तप करानेसे तीनों वेद उत्पन्न हुए; सोही दिखाते हैं (ऋग्वेदः एव अग्नेः) ऋग्वेद अग्निसे (आजायत) उत्पन्न होता भया, और (यजुर्वेदः वायोः) यजुर्वेद वायुसें, और (सामवेदः आदित्यात् इति) सामवेद आदित्यसे उत्पन्न हुआ । इति ॥

प्रजापतिर्वै इदमग्र आसीत् । एक एव । सोऽकामयत् । साम्प्रजायेयेति । सोऽश्राम्यत् । स तपोऽतप्यत् । तस्मात्पान्तात्ते पानात् त्रयो लोका असृज्यन्त । पृथिव्यंतरिक्षं द्यौः ॥ १ ॥ स इमांस्त्रींल्लोकानभितताप । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रीणि ज्योतींष्यजायन्ताग्निर्योयं पवते सूर्यः ॥ २ ॥ तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रयो वेदा अजायन्ताग्नेर्ऋग्वेदो वायोर्यजुर्वेदः सूर्यात् सामवेदः ॥ ३ ॥

शतपथकां० ११ । अ० ५ । ब्रा० ३ । कं० १ । २ । ३ ॥

भाषार्थः—(प्रजापतिर्वै) वै यह निश्चयार्थक अव्यय है (अग्ने) जगत् उत्पत्तिसें पहिले (एक. एव) एकही केवल प्रजापति (आसीत्) था, और कोइ नहीं (स. अकामयत्) सो प्रजापति कामना अर्थात् इच्छा करता हुआ (साम्प्रजायेयइति) कि, मैं अनेकरूपोंसें उत्पन्न होऊं (स. अश्राम्यत्) स तपः अतप्यत्) सो प्रजापति शांतचित्त हो कर तप करता भया (तस्मात्पान्तात्ते पानात्) तिस चित्तकी स्थिरता और तपके करनेसें (त्रयः लोकाः

असृज्यन्त) तीनों लोक उत्पन्न किये, सोही दिखाते हैं, (पृथिवी अतरिक्षं द्यौ) एक पृथिवीलोक, दूसरा अतरिक्ष (आकाश) लोक, और तीसरा स्वर्गलोक ॥ १ ॥ इन तीनों लोकोंको उत्पन्न करके फिर (स. इमान् त्रीन् लोकान् अभितताप) सो प्रजापति इन तीनों लोकोंको तप करता हुआ, तव (तेभ्य तप्तेभ्य त्रीणि ज्योतीषि अजायत) तप करनेसें तिन तीनोंसें तीन ज्योति अर्थात् प्रकाशात्मक तीन देवते उत्पन्न हुए, सोही दिखाते हैं, (अग्नि. य. अय पवते सूर्य.) एक अग्नि, दूसरा जो यह सपूर्ण विश्वको पावन-पवित्र करता है सो वायु, और तीसरा सूर्य ॥ २ ॥ (तेभ्य. तप्तेभ्य) तपके करनेसें तिन तीनों देवताओंसें (त्रयः वेदा. अजायत) तीनों वेद उत्पन्न होते भए, सोही दिखाते हैं (अग्ने ऋग्वेद.) अग्निसें ऋग्वेद, (वायो यजुर्वेद) वायुसें यजुर्वेद, और (सूर्यात्) सूर्यसें (सामवेद) सामवेद । इति ॥

स भूयोऽश्राम्यद्भूयोऽतप्यत । भूय आत्मानं समतपत् । स आत्मत एव त्रीं लोकान्निरमिमत् । पृथिवीमन्तरिक्षं दिवमिति । स खलु पादाभ्यामेव पृथिवीन्निरमिमतोदरादन्तरिक्षं मूर्ध्नो दिव । स तांस्त्रीं लोकानभ्यश्राम्यदभ्यतपत् । तेभ्यः श्रान्तेभ्यस्तप्तेभ्यः संतप्तेभ्यस्त्रीन् देवान्निरमिमताग्निं वायुमादित्यमिति । स खलु पृथिव्या एवाग्निं निरमिमतान्तरिक्षाद्वायुं दिव आदित्यम् । सतांस्त्रीन् देवानभ्यश्राम्यदभ्यतपत् । समतपत् । तेभ्यः श्रान्तेभ्यस्तप्तेभ्यः संतप्तेभ्यस्त्रीन् वेदान्निरमिमत् । ऋग्वेदं यजुर्वेदं सामवेदमिति ॥ गो । पू । प्र० १ । ब्रा० ६ ॥

भाषार्थ—(स भूय अश्राम्यत्) सो प्रजापति फिर शातचित्त होता भया (भूय अतप्यत) फिर तप करता भया (भूयः आत्मानं समतपत्) फिर आत्माको अच्छे प्रकारसें तपाता हुआ अर्थात् तप कराता भया तपकरके (स आत्मत एव त्रीन् लोकान् निरमिमत्) सो अपने आत्माहीसें तीनों लोकोंको रचता हुआ, सोही दिखाते हैं (पृथिवी अतरिक्षं दिव इति)।

एक पृथिवीलोक, दुसरा अंतरिक्षलोक, और तीसरा स्वर्गलोक अब ये तीनों लोकोंको कहांसे रचे, सो बतावे है (स पादाभ्या एव पृथिवीं निरमिमत्) सो प्रजापति खलु-निश्चयकरके अपने दोनों पगोंसे पृथिवी लोकको रचता भया (उदरात् अतरिक्षम्) पेटसे अतरिक्ष-आकाशकों, और (मूर्ध्ना दिवम्) अपने मस्तकसे स्वर्गलोकको रचता भया (स तान् त्रीन् लोकान् अभ्यश्राम्यत् अभ्यतपत्) सो प्रजापति तिन तीनों लोकोंको शांत और तप कराता भया, तप कराके (तेभ्यः श्रातेभ्यः तप्तेभ्यः सतप्तेभ्यः त्रीन् देवान् निरमिमत्) तिन शांत और तप्त संतप्त तीनों लोकोंसे तीन देवते रचता भया, सोही दिखावे है (अग्नि वायु आदित्यं इति) अग्नि, वायु और सूर्यको अब इन देवताओंके उत्पत्तिस्थान बतावे है (स खलु पृथिव्या एव अग्निं निरमिमत्) सो प्रजापति निश्चयकरके पृथिवीसँही अग्निको रचता भया, (अतरिक्षात् वायुम्) आकाशसँ वायु, और (दिवः आदित्यं इति) स्वर्गसे आदित्यको रचता भया (सः तान् त्रीन् देवान् अभ्यश्राम्यत् अभ्यतपत् समतपत्) सो प्रजापति तिन तीनों देवोंको शांत तप और अच्छे प्रकारसे तप कराता भया तप कराके (तेभ्यः श्रातेभ्यः तप्तेभ्यः सतप्तेभ्यः त्रीन् देवान् निरमिमत्) तिन शांत तप्त संतप्त तीनों देवोंसे तीनों देवोंको रचता भया, सोही कहे हैं (ऋग्वेदं यजुर्वेदं सामवेदं इति) एक ऋग्वेदको, दुसरे यजुर्वेदको, और तीसरे सामवेदको उत्पन्न किया । इति ॥

[समीक्षा] प्रजापति इच्छा करता हुआ कि, मैं उत्पन्न हो कर बहुत-प्रकारका होऊं, इत्यादि, ऐतरेयब्राह्मणका, तथा शतपथादिकका लेख युक्तिप्रमाणवाधित है क्योंकि, बिना शरीरके मन नहीं होता है, और मनके बिना इच्छा नहीं हो सकती है, इत्यादि पीछे लिख आए है; इस-वास्ते यहां नहीं लिखते हैं । तथा प्रजापति तप करता हुआ, तिस तपके करनेसँ तीन लोक उत्पन्न भए; पृथिवी, आकाश, और स्वर्गलोक. इति ऐतरेयब्राह्मण-शतपथादौ और गोपथमें लिखा कि, प्रजापतिने तप करा, तिसतपके करनेसँ अपने आत्माहीसँ तीन लोक रचे. पगोंसे

पृथिवी १, पेटसे आकाश २, और मस्तकसे स्वर्ग ३ यह तीनों पुस्तकोंका कथन, ऋग्वेद यजुर्वेदादिकोंसे विरुद्ध है क्योंकि, ऋग्वेद यजुर्वेदमें प्रजापतिने तप करा ऐसा कथन नहीं है और यहाँ है यह परस्पर विरुद्ध । १ । तथा ऋग्वेद यजुर्वेदमें प्रजापतिके पगोंसे भूमी, नाभिसँ आकाश, और मस्तकसे स्वर्ग, ऐसा उत्पत्तिक्रम लिखा है; और यहाँ पेटसे आकाशकी उत्पत्ति लिखी है यह परस्परविरुद्ध । २ ।

फिर प्रजापतिने पूर्वोक्त पृथिवीआदि तीनों लोकोंको तप करायके उनोंसे तीन देवते उत्पन्न किये, पृथिवीसेँ अग्नि १, आकाशसेँ वायु २, और स्वर्गसेँ सूर्य ३, ऋग्वेद यजुर्वेदमें लिखा है कि, प्रजापतिके मुखसेँ अग्नि १, ऋग्वेदमें प्रजापतिके प्राणसे वायु, और यजुर्वेदमें प्रजापतिके कानोंसेँ वायु २, और दोनोंमेही प्रजापतिके नेत्रोंसेँ सूर्य ३, ऐसे इन देवताओंकी उत्पत्ति लिखी है, यह परस्पर विरुद्ध । ३ ।

फिर प्रजापतिने पूर्वोक्त अग्नि आदिक देवताओंको तप करायके उनोंसेँ तीनोंही वेद उत्पन्न करे, अग्निसेँ ऋग्वेद १, वायुसेँ यजुर्वेद २, और आदित्य (सूर्य) सेँ सामवेद ३ । ऋग्वेदयजुर्वेदमें चारों वेदोंकी उत्पत्ति मानसनामा यज्ञसेँ लिखी है, तथा अथर्ववेदमें लिखा है, ऋग्वेद और यजुर्वेद, परमात्मासेँ उत्पन्न हुआ है, सामवेद परमात्माके रोम है, और अथर्ववेद परमात्माका मुख है ॥ शतपथमें लिखा है, चारो वेद परमात्माके निःश्वाम रूप है । यह परस्परविरुद्ध ॥ ४ ॥

तथा प्रजापतिने तप करा—क्या प्रजापतिने जैनीयोंकीतरें उपवास, छट्ट, अष्टम, दशम, द्वादशम, अर्द्धमासक्षपण, मासक्षपणादि, वा रत्नावलि, कनकावलि, मुक्तावलि, घन, प्रतर, लघुसिहानिक्रीडित, बृहत्सिहानिक्रीडित, आचाम्लवर्द्धमानादि तीनसौसाठ प्रकारके तपमेसे कोई तप करा था ? वा चाद्रायणादि ?

पूर्वपक्ष—प्रजापतिने पर्यालोचनात्मक तप करा था.

उत्तरपक्ष—ब्रह्माजी प्रजापतिको तो, वेदोंमें सर्वज्ञ लिखे हैं । प्रथम तो सर्वज्ञको पर्यालोचन करना लिखा है, यह सर्वज्ञताको हानिकारक

है, क्योंकि, जो पर्यालोचन करना है, सोही असर्वज्ञका लक्षण है, इसवास्ते ब्रह्माजी सर्वज्ञ नहीं थे, ऐसा सिद्ध हुआ, जब सर्वज्ञ नहीं थे तो, यथार्थ सर्व जगत्की रचना करनेमें भी समर्थ नहीं सिद्ध होवेगे और यह जो लिखा है कि, प्रजापतिने तीनों लोकोको तप कराया— क्या तीनों लोकोको पंचधूणीतपनरूप तप कराया ? वा ऊपर लिखे जैनमतके समान तप कराया ? वा पर्यालोचनात्मक तप करवाया ? वा चांद्रायणादि करवाया ? जिससे तीनों लोक थक गए, तप्त संतप्त हो गए. इनमेंसे किसी भी प्रकारके तप करानेका संभव नहीं हो सकता है. क्योंकि, तीनों लोक तो पचभूतात्मक होनेसे जडरूप हैं, तो फेर, यह क्या जानके लिख दिया कि, प्रजापति तीनों लोकोको तप कराते भए ? प्रथम तो चेतनब्रह्मसे इन जडरूप तीनों लोकोका उत्पन्न होनाही असंभव है तो, तप कराना तो दूरही रहा ।।।जब तीनों लोक तप करके श्रांत तप्त संतप्त हुए, तब तिन तीनोंसे अग्नि, वायु, सूर्य, उत्पन्न करे, तिन तीनोंको तप कराके तिन तीनोंसे ऋग्वेदादि तीन वेद उत्पन्न करे इत्यादि—क्या तिन तीनोंके अंदर वेद स्थापन करे थे, अर्थात् वेदोंके पुस्तक लिखे हुए थे ? जो खैचके निकाल लिये तथा अग्न्यादि तीनों तो जड भौतिक लोकोमें प्रसिद्ध हैं, इसवास्ते वे वेदका उच्चार भी नहीं कर सकते हैं यदि कहोगे, वे तीनों देवते होनेसे चैतन्य हैं, जड नहीं, यह भी ठीक नहीं है जडरूप पृथिव्यादि उपादानसे अग्न्यादि चैतन्यकार्य कबी भी नहीं हो सकता है तथा क्या तिन देवताओंके मुखसे ब्रह्माजीने वेदोंका प्रथम उच्चार कराया था ? यदि कहोंगे उच्चार नहीं करवाया, किंतु तिन देवताओसेही प्रथम यज्ञादि करवाए यह कहना तो, बहुतही असंगत है क्योंकि, जिनोंसे यज्ञादि कर्म प्रथम करवाए, वे तो यज्ञादिकर्मोंकी उत्पत्तिके अपादान हो सकते हैं, परंतु वेदोंके नहीं इसवास्ते वेदश्रुतिके दूषणोंको दूर करनेवास्ते अपनी कपोल कल्पनासे अटकलपच्चुके अर्थ करने, यह विद्वानोंकी मंडलीमें उपहास्यका कारण है.

आपो वा इदमग्रे सलिलमासीत् । तेन प्रजापतिरश्राम्यत् ॥ ५ ॥
 कथमिदं स्यादिति । सोऽपश्यत् पुष्करपर्णं तिष्ठत् । सोऽम-
 न्यत् । अस्ति वै तत् । यस्मिन्निदमधितिष्ठतीति । स वराहो रूपं
 कृत्वोपन्यमज्जत् । स पृथिवीमधार्च्छत् । तस्या उपहत्योदम-
 जात् । तत्पुष्करपर्णे प्रथयत् । यदप्रथयत् ॥ ६ ॥ तत् पृथिव्यै-
 पृथिवित्वं । अभूद्वा इदमिति तद्रूम्यै भूमित्वं । तां दिशोनु-
 वात् समवहत् । तां शर्कराभिरदहत् । शं वै नोऽभूदिति ।
 तच्छर्कराणां शर्करत्वं ॥ इत्यादि ॥

तैत्तिरीयब्रा० १ अष्ट० १। अध्या० ३। अनु० ॥

भाषार्थ—(इदम्) यह जो कुछ गिरिनदीसमुद्रादिक स्थावर, और मनुष्यगवादिक जगम दिखलाइ देता है, सो (अग्रे) सृष्टिसँ पूर्व नहीं था, किंतु केवल (सलिल आसीत्) जलमात्रही था तब (प्रजापतिः) ब्रह्मा (तेन) जगत्सृजननिमित्तकरके (अश्राम्यत्) पर्यालोचनरूप तप करता भया, कैसे यह जगत् होवे अर्थात् रचा जाय ऐसा विचार करके तिस पाणीके मध्यमे दीर्घनालके अग्रभागमें स्थित एक पद्म—कमलके पत्रको देखता भया, तिसको देखके प्रजापति मनमे शोचता—विचारकरता भया कि, जिस आधारमे यह नालसहित पद्मपत्र आश्रित हो कर स्थित है—रहा है सो वस्तु कुछक अवश्यमेव नीचे है ऐसे विचार कर प्रजापति वराहरूप हो कर तिस पद्मपत्रनालके समीपही जलमें गोता लगाता भया, गोता लगानेसे प्रजापति नीचे भूमिको प्राप्त हुआ तिस भूमिसँ कितनीक गीली मृत्तिका अपनी दाढाके अग्रभागमें रख कर पाणीके ऊपर उछलता भया, ऊपरको आकर तिस मृत्तिकाको तिस कमलके पत्रके ऊपर फैलाता भया, जिमवास्ते यह मृत्तिका फैलाई, (प्रथिता) तिसवास्ते इसका पृथिवी नाम रखवा गया तदपीछे सतुष्ट होके यह स्थावरजंगमका आधारभूत स्थान हुआ, ऐसा कथन करता हुआ, तिसवास्ते भवति इस-

व्युत्पत्तिकरके पृथिवीका भूमि, नाम हुआ । तिस भूमिको गीली देखके सुकानेकेलिये चार दिशाओको रच कर प्रजापति अपने सकल्पसे उत्पन्न हुए, पवनको चलाता भया, शुष्क होती हुई तिस भूमिको प्रजापति सूक्ष्म पापाण करके दृढ करता भया, दृढ करके 'नोऽस्माकं शं सुखमभूदित्युवाच' हमको सुख भया ऐसे उच्चार करा, तिस कारणसे 'शं सुखं कृतं आभिः' इस व्युत्पत्तिकरके शर्करा (कंकरी) यह नाम हुआ ॥ इत्यादि ॥

[समीक्षा]—सृष्टिसे पहिले कुछ भी नहीं था, एक केवल जलमात्रही था, तब प्रजापतिने जगत् उत्पन्न करनेके निमित्त विचार करा कि, यह जगत् कैसे उत्पन्न होवे ? इत्यादि—प्रथम तो इम लेखसे प्रजापति अज्ञानी असर्वज्ञ सिद्ध हुआ क्योंकि, विचार करना यह असर्वज्ञका लक्षण है सर्वज्ञको तो, सर्व पदार्थ हस्तस्थामलकवत् प्रत्यक्ष भासमान होता है, तो फेर सर्वज्ञ होके प्रजापतिमे विचार करना कैसे संभव होवे ? तथा सृष्टिसे पहिले यदि कुछ भी नहीं था तो, तुमारा माना जल कहां रहा था ? विना आकाश पृथिवी आदिके जल कवी भी नहीं ठहर सकता है

पूर्वपक्ष—वो पृथिवी अन्य थी, और यह दृश्यमान अन्य है क्योंकि, श्रुतिमें लिखा है कि, गोता लगानेसे प्रजापति नीचेकी पृथिवीको प्राप्त हुआ, यदि दूसरी पृथिवी न होती तो, किसको प्राप्त होता ? और किसमेसें मृत्तिका ले आता ? इसवास्ते सिद्ध हुआ कि, नीचे भूमि थी, जब भूमि हुई तो जलके रहनेमे क्या बाध है ?

उत्तरपक्ष.—हे मित्र ! हमको तो कुछ भी बाध नहीं है क्योंकि, हम तो ऐसे असत् कथनको कवी भी मानना नहीं चाहते हैं परंतु आप लोग मनःकल्पित कल्पना करके पूर्वोक्त कथनको सत्य करना चाहते हो, इसीवास्ते बढतोव्याघातदृपणरूप असवार आपके तर्फ दृष्टि करता है क्योंकि, तुमने प्रथम कहा कि, जलके विना और कुछ भी नहीं था, और उसी समय पृथिवी तो तुमनेही सिद्ध करी, तो फेर ऐसें कहना चाहिये था कि, "सलिलं भूमि चासीत्" जल और भूमि यह दो पदार्थ सृष्टिसे पहिले विद्यमान थे ऐसा कहनेसे भी छूट नहीं सके हो क्यों-

कि, फेर बराहावतार धारणकरके मृत्तिका ले आया, यह कैसे सिद्ध होगा ? यदि कहेंगे कि, यह जो दृश्यमान पृथिवी है, सो प्रथम नहीं थी, प्रजापतिने नीचेकी मृत्तिकामेंसे लायके बनाई है, तो जिस भूमिमेंसे प्रजापति बराहरूपकरके मृत्तिका ले आया, वो भूमि किसकी बनाई हुई थी ? और वो जगत्में है कि, जगत्में बाहेर है ? तथा यजुर्वेदमें लिखा है कि, प्रलयदशामें जल भी नहीं था, और इसश्रुतिसमें जल भूमि कमलपत्र आकाशादि सिद्ध होते हैं, यह परस्पर विरुद्ध है प्रजापति विचार करके एक नालसाहित कमलपत्रको देखता भया इति—जब केवल जलही था तो यह नालसाहित कमल पत्र कहाँसे निकल आया ?

कमलपत्रको देखके प्रजापतिने विचार करा कि, जिसके आधार यह नालसाहित कमलपत्र स्थित है, वो कुछ वस्तु होना चाहिये ? ऐसा विचार कर कमलपत्रके समीपही गोता लगाता भया, गोता लगानेसे नीचे भूमिको प्राप्त हुआ, तिस भूमिमेंसे गीली मृत्तिका अपनी दाढामें रखके पाणीके ऊपर आकर कमलपत्रके ऊपर सुकानेकेलिये मृत्तिकाको फैलाई दीनी इत्यादि—इसमें तो प्रजापतिके असर्वज्ञ होनेमें कुछ भी संदेह नहीं है क्योंकि, प्रजापतिने अनुमानसे विचारा कि, यह कुछ वस्तु होना चाहिये परंतु प्रत्यक्ष नहीं देखा यदि प्रत्यक्ष देखता तो, गोता न लगाता, बिना गोतेके लगायेही वहांसे मृत्तिका काढ लेता क्योंकि, वो तो सर्व शक्तिमान् था तथा यह दृश्यमान सारी पृथिवी कमलपत्रके ऊपर सुकाई तो, वो कमलपत्र कितनाक बड़ा था ? पृथिवीमें तो अधिकही बड़ा होना चाहिये कि, जिसके ऊपर सारी पृथिवी फैलाई गई. भला नीचेसे तो बराहरूप करके प्रजापति मृत्तिका ले आये, परंतु सुकाये पीछे कमलपत्रके ऊपरसे किसरूप करके प्रजापतिने पृथिवी उचक लीनी ? और वो कमलपत्र कहा गया ? क्योंकि, उस कमलपत्रका तो कवी भी नाश न होना चाहिये, प्रलय दशामें भी विद्यमान होनेसे, ईश्वरवत्

जब कमलपत्रके ऊपर फैलानेसे भी नहीं सुकी, तब प्रजापतिने दिशा और वायुका सकल्प करा जिससे वायु प्रचलित हुआ, तब सुकती हुई

तिस पृथिवीमें कंकरी मिलाके प्रजापतिने पृथिवीको दृढ करी, इत्यादि—
अब विचारना चाहिये कि, जिसने संकल्पमात्रसेही वायु दिशादि प्रकट
करे, वो क्या पृथिवीको स्वतोही नहीं बना सकता था ? जिसवास्ते इतना
टंटा अपने गलेमें डाल लिया तथा यह कथन ऋग्वेदयजुर्वेदसें विरुद्ध
है क्योंकि, उनमें लिखा है कि, भूमि प्रजापतिके पगोसें उत्पन्न भई,
दिशा प्रजापतिके कानोसें, और वायु ऋग्वेदमें प्रजापतिके प्राणोसे, और
यजुर्वेदमें प्रजापतिके कानोसें उत्पन्न भया. इति—और यहां प्रजापति
मृत्तिका ले आया, उससें पृथिवी उत्पन्न भई, और प्रजापतिके संकल्पमात्रसें
वायुदिशादि उत्पन्न भए, यह परस्पर विरुद्ध ॥

और तैत्तिरीयसहिता कां० ७। प्र० १। अनु० ५। में लिखा है ॥

आपो वा इदमग्रे सलिलम् आसीत्।

तस्मिन् प्रजापतिर्वायुर्भूत्वाऽचरत्।

स इमामपश्यत् तां वराहो भूत्वाऽऽहरत्। इति ॥

भावार्थ.—(अग्रे) अर्थात् सृष्टिकी उत्पत्तिसें पहिले जलही जल था,
तिस जलमें प्रजापति वायुरूप हो कर फिरता हुआ, पर्यटन अर्थात्
चारोंओर घूम कर सो प्रजापति, (इमां) इस पृथिवीको देखता भया,
तब (तां) तिस पृथिवीको वराहरूप हो कर प्रजापति जलके ऊपर
ले आता भया—इति ॥ देखिये इसमें पर्यालोचनरूप तपका कथन नहीं है,
प्रजापतिने वायुरूप हो कर और घूम कर जलमें पृथिवीको देखा, सो
भी इसही पृथिवीको देखा, नतु अन्यको, तथा पुष्करपर्ण (कमलपत्र)
आदिका वर्णन भी इस मूल श्रुतिमें नहीं है; यह परस्पर विरुद्ध ॥

अब वाचकवर्गको विचारना चाहिये कि, जिन पुस्तकोंमें अपने जगत्
कर्ता ईश्वररूप इष्टतत्त्वमेंही पूर्वोक्त विरोधसमूह होवे, वे पुस्तक सर्वज्ञ
वीतराग अष्टादशदृषणरहित परमात्माके कथन करे सिद्ध हो सके हैं ?
कवी भी नहीं क्योंकि, जैसा परमेश्वर और परमेश्वरके कृत्योंका स्वरूप
वेदादि पुस्तकोमें कथन करा है, वो कथन सर्वज्ञ परमात्माका है, वा यह
कृत्य परमेश्वरके हैं, ऐसा थोड़ी बुद्धिवाला पुरुष भी नहीं कह सका है. जैसे

कि, बृहदारण्यकके तीसरे अध्यायके चौथे ब्राह्मणमें लिखा है—आत्माही प्रथम सृष्टिके पहिले था, सो प्रजापतिरूप पुरुष हुआ, सो एकेला होनेसे डरने लगा, और अरति-दिलगिरीको प्राप्त हुआ, सो प्रजापति तिस अरतियों दूर करनेकेवास्ते दूसरे अरति दूर करनेमें समर्थ स्त्रीवस्तुको इच्छता भया, अर्थात् श्रद्धि करता भया, तिसको ऐसे स्त्रीविषे श्रद्धि होनेसे स्त्रीके साथ मिलेहूएकीतर प्रजापतिके आत्माका भाव होता भया, अर्थात् जैसे लोकमें स्त्री पुरुष अरति दूर करनेकेवास्ते परस्पर मिले हुए, जिस परिमाणवाले होते हैं, प्रजापति भी अपने आत्माके स्त्रीपुरुषरूप दो भाग करके तिस परिमाणवाला होता भया. जिसवास्ते अपने अर्द्ध अंग शरीरकी स्त्री बनाई, इसीवास्ते जगत्में स्त्रीको अर्द्धांगना कहते हैं. सो प्रजापति शतरूपा नामा अपनी पुत्रीको स्त्रीपणे मानी हुईको प्राप्त होता भया, अर्थात् तिससे मैथुन सेवता हुआ, तिससे मनुष्य उत्पन्न हुए । पीछे शतरूपा पुत्री पिताके गमनसे पीडित हुई विचार करती भई, दुहित् (पुत्री) का गमन करना यह अकृत्य है, और यह प्रजापति निर्घृण (घृणारहित) है इसवास्ते में जात्यतर हो जाऊ, ऐसा विचार कर सो शतरूपा, गौ हो गई. तब प्रजापति ऋषभ (बैल) हुआ, उनोंके सगमसे गौया उत्पन्न हुई । शतरूपा बडवा (घोडी) हुई, प्रजापति घोडा हुआ, शतरूपा गर्दभी (गधी) हुई, प्रजापति गर्दभ (गंधा) हुआ, उनोंके सगमसे एक गुरवाले घोडे, खचरां, और गधे, यह तीन उत्पन्न भए । शतरूपा बकरी हुई, प्रजापति बकरा हुआ; शतरूपा अवि (भेड-धेटी) हुई, प्रजापति भेष (मीढा-धेटा,) हुआ, उनोंके सगमसे अजा, अवि उत्पन्न भए । ऐसे पिपीलिका (कीडी) पर्यंत जो जो स्त्री पुरुषरूप जोडा है, सो सर्व इसी न्यायकरके जानना-इत्यादि ॥ यह हमने किचिन्मात्र लिख दिखाया है, यदि यह पूर्वोक्त कृत्योंका कर्ता ईश्वर सिद्ध होवे तो, वेदादिकोंका वक्ता भी ईश्वर सिद्ध होवे परंतु पूर्वोक्त कृत्य ईश्वर परमात्मामें कवी भी सिद्ध नहीं हो सके हैं यदि पूर्वोक्त कृत्योंके करनेवालेको तुम ईश्वर, परमात्मा-

सर्वज्ञ, निर्विकारी, निरवयव, ज्योतिःसरूप, सच्चिदानन्द, मानोंगे तब तो विद्वत्सभामे अवश्यमेव हास्यके पात्र होवोंगे; और तुमारा ईश्वर नालायक सिद्ध होवेगा. तब तो, वेदादिशास्त्रोंका वक्ता भी वैसाही होगा. जब कि, हम संसारी जीवोंको तारनेवाले ईश्वर परमात्माकीही यह पूर्वोक्त विटंबना हो रही है तो, वो हमको किसतरे तार सक्ता है ? वा सत्पथको प्राप्त करा सक्ता है ? इसवास्ते वेदादिशास्त्र, सर्वज्ञप्रणीत नहीं है. कितु अज्ञानीयोंके प्रलापमात्र है; परस्पर विरुद्ध, और युक्तिप्रमाणसें बाधित होनेसें यह थोडासा वेदोंका परस्पर विरुद्धपणा घताया, इसीतरे और भी विरुद्धपणा अपनी बुद्धिद्वारा विचार लेना इत्यलं बहुपल्लवितेन विद्वद्भ्येषु ॥

इतिश्वेताम्बराचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे
वेदानां परस्परविरुद्धतावर्णनो नाम नवमस्तम्भः ॥ ९ ॥

॥ अथदशमस्तम्भारम्भः ॥

नवम स्तंभमे वेदोका परस्पर विरुद्धपणा कथन करा, अथ दशम स्तंभमे वेदकी ऋचायोंसेंही वेद ईश्वरोक्त नहीं है, ऐसा सिद्ध करेंगे

ऋग्वेदसंहिता अष्टक ३ । अध्याय २ ॥ वर्ग १२ । १३ । १४ ॥

अतीतकालमे पेजवनके सुदासराजाका विश्वामित्र नामा पुरोहित होता भया, तिसने पुरोहित होनेसें बहुत धन पाया, सो सर्व धन लेके शतद्रु और त्रिपाट अर्थात् सतलुज और वियासानदीयोंके संगमऊपर आया. अथ विश्वामित्र तिनसें पार उतरनेकी इच्छावंत, नदीयोंको अगाध जल-वाली देखके उतरनेवास्ते आठिकी तीन ऋचायोंकरके तिन नदीयोंकी स्तुति करता भया और ४ । ६ । ८ । १० । इन चार ऋचायोंमें नदीयोंने जो कुछ विश्वामित्रकेतांड कहा, तिसका कथन है छठी सातमीमें इंद्रकी स्तुति है इतिभाष्यकार । प्रपर्वतानामुशतीइत्यादि १३ ऋचा है ॥ सोही लिख दिखाते हैं. ॥

॥ अथप्रथमा ॥

प्र पर्वतानामुश्रती उपस्थादश्वे इव विषिते हासमाने ।
गावेव शुभ्रे मातरा रिहाणे विपादच्छुतुद्री पर्यसा जवेते ॥ १ ॥

॥ अथद्वितीया ॥

इन्द्रेषिते प्रसवं भिक्षमाणे अच्छा समुद्रं रथ्येव याथः ।
समाराणे ऊर्मिभिः पिन्वमाने अन्या वामन्यामप्येति शुभ्रे ॥ २ ॥

॥ अथतृतीया ॥

अच्छा सिन्धुं मातृतमामयासं विपाशमुवीं सुभगामगन्म ।
वत्समिव मातरा संरिहाणे समानं योनिमनु संचरन्ती ॥ ३ ॥

॥ अथचतुर्थी ॥

एना वय पर्यसा पिन्वमाना अनु योनिं देवकृतं चरन्तीः ।
न वर्तवे प्रसवः सर्गतक्तः कियुर्विप्रो नद्यो जोहवीति ॥ ४ ॥

॥ अथपचमी ॥

रमध्व मे वचसे सोम्याय ऋतावरीरुपं मुहूर्तमेवैः ।
प्र सिन्धुमच्छा वृहती मनीषावस्युरद्वे कुशिकस्यं सूनुः ॥५॥ १२ ॥

॥ अथषष्ठी ॥

इन्द्रो अस्मो अरद्वज्रं बाहुरपाहन्वृत्रं परिधिं नदीनाम् ।
देवो नयत्सविता सुपाणिस्तस्यं वयं प्रसवे याम उर्वीः ॥६॥

॥ अथसप्तमी ॥

प्रवाच्यं शश्वधा वीर्यं तदिन्द्रस्य कर्म यदहिं विवृश्वत् ।
वि वजेण परिषदो जघानायज्ञापोर्यनामिच्छमानाः ॥ ७ ॥

॥ अथाष्टमी ॥

एतद्वचो जरितर्मापि मृष्टा आ यत्ते घोषानुत्तरा युगानि ।
उक्थेषु कारो प्रति नो जुषस्व मा नो निकः पुरुषत्रा नमस्ते ॥ ८ ॥

॥ अथनवमी ॥

ओ षु स्वसारः कारवेशृणोत ययौ वो दूरादनसा रथेन ।
नि षू नमध्वं भवता सुपारा अंधोअक्षाः सिन्धवः स्रोत्याभिः ॥ ९ ॥

॥ अथदशमी ॥

आ ते कारो शृणवामा वचांसि ययार्थ दूरादनसा रथेन ।
नि ते नसै पीप्यानेव योषा मर्यायेव कन्याशश्वचै ते ॥ १० ॥ १३ ॥

॥ अथैकादशी ॥

यदद्भु त्वा भरता. संतरेयुर्गव्यन्त्राम इषित इन्द्रजूतः ।
अर्षादहं प्रसव. सर्गतक्त आ वो वृणे सुमति युजियानाम् ॥ ११ ॥

॥ अथद्वादशी ॥

अतारिषुर्भरता गव्यवः समभक्त विप्रः सुमति नदीनाम् ।
प्र पिन्वध्रमिषयन्तीः सुराधा आ वक्षणाः पृणध्वं यात शीभम् ॥ १२ ॥

॥ अथत्रयोदशी ॥

उद्व ऊर्मि. शम्या हन्त्वापो योक्राणि मुञ्चत ।
मादुष्कृतौ व्येनसाद्यौ शूनमारताम् ॥ १३ ॥ १४ ॥

ऋ० । स० । अ० ३ । अ० २ । व० १२ । १३ । १४ ॥

ऊपर लिखी ऋचायोका तात्पर्य यह है कि, विश्वामित्रऋषि सोमवह्नी लेनेकेवास्ते पंजावदेशमे आए, जहा शतद्रू और वियासा नदीयां मिलती हैं, अर्थात् जहां बैठके मैं यह ग्रथ रचता हु, तिस जीरे गामसें तेरा (१३) मीलके फासलेपर जो हरिकापत्तन कहाता है, तिस जगे विश्वामित्र

आए मालूम होते हैं क्योंकि, इसी पत्तन (घाट) में शतद्रु और वियासा नदियां मिलती हैं बहुत अगाध पाणी देखके तीन ऋचायोंसे नदीयोंकी स्तुति करी कि, मेरे उतरनेको मार्ग देओ, तब नदीयोंने कहा कि, हमको इद्रकी आज्ञा निरतर वहनेकी है, इसवास्ते हम चलनेसे बंध नहीं होवेगी इसतरें परस्पर नदीयोका और विश्वामित्रका वार्तालाप हुआ, और विश्वामित्रने नदीयोंकी स्तुति करी, तब विश्वामित्रके रथकी धुरीसें भी हेठां पाणी होगया तब विश्वामित्र सोमवल्लीके लेनेवास्ते पार उतरके आगे गया शतद्रु और विपाद् इनका नाम मूलश्रुतिमें है. इति॥

अब हे पाठकगणो! तुम विचार करो कि, वेद ईश्वर वा ब्रह्मा वा परब्रह्मका रचा वा अनादि अपौरुषेय किसतरें सिद्ध हो सकता है? क्योंकि सर्वसूक्तोंके न्यारे २ ऋषि हैं, और जिन २ ऋचायोंके जे जे ऋषि हैं, तिन २ ऋषियोंने तप करके ऋचायें प्राप्त करी हैं; और प्रथम गायन करी हैं, तिन २ ऋचायोंके ते ते ऋषि हैं, ऐसा भाष्यमें लिखा है और दशो मंडलोंके द्रष्टा दश ऋषियोंके नाम लिखे हैं, जितनी ऋचा जिस मंडलमें है तिन सर्वका स्वरूप जिसने मंडलरूपसे पहिले देखा, सो मंडलका द्रष्टा है विश्वामित्रने, जे नदीयोकी स्तुतिकी ऋचायों पठण करी वे ऋचायो परमेश्वरकी रची ध्योंकर सिद्ध हो सकी हैं? ऐसैही नदीयोंने गायन करी ऋचायों-इसीतरें संपूर्ण ऋग्वेद भरा है. जेकर कहोंगे, अग्नि, सूर्य, अश्विनौ, यम, ऋभुव, उषा, वायु, वरुण, मैत्रावरुण, इंद्रादि ये सर्व ब्रह्मरूप है, इसवास्ते जो इनकी स्तुति है, सो सर्व ब्रह्मकीही स्तुति है तब तो कुत्ते, विह्ले, गधे, सूयर, गंदकीके कीडे, इत्यादि सर्व जतुयोंकी स्तुति वेदमें क्यों नहीं करी? और जगे जगे यह लिखा है कि, हे इद्र! तूं हमारे शत्रुयोका नाश कर, असुरोका नाश कर, और हमको धन दे, गौर्या दे, पुत्र दे, परिवार दे, राज्य दे, स्वर्ग दे, इत्यादि वस्तुयो कौन मांगता है? परमेश्वर किससें मांगता है? और कृतकृत्य परमेश्वरको पूर्वोक्त वस्तुयोसे म्या प्रयोजन है? वीतराग और निरुपाधि मत्करूप होनेसे जेकर कहोंगे, परमेश्वर नहीं मागता है, किंतु यजमान

सांगता है तो, ऋचा परमेश्वरकृत कैसे सिद्ध होंगी ? और ऋषि तिन ऋचायोंके कैसे सिद्ध होंगे ? जेकर वेद अपौरुषेय है, तब तो किसीके भी रचे सिद्ध नहीं होंगे, जेकर कहोगे ब्रह्माजीने प्रथम वेदका उच्चार करा, इसवास्ते ब्रह्माजीके रचे वेद है, तब तो, यह जो कथन वेदोंमें है कि, मानसयज्ञसे ऋगादिवेद उत्पन्न भए, तथा अग्नि वायु सूर्यसे तीन वेद ब्रह्माजीने खैचके काढे, इत्यादि मिथ्या सिद्ध होंगे। इसवास्ते यह सर्व वेद ब्राह्मणोंकी स्वकपोलकल्पनासे रचे गए हैं, नतु ईश्वर प्रणित; परस्पर विरुद्ध, और युक्तिप्रमाणसे वाधित होनेसे

तथा ऋग्वेदसहिताष्टक ३, अध्याय ३, वर्ग २३, में लिखा है—अतीत-कालमें विश्वामित्रका शिष्य सुदा नाम राजऋषि होता भया, सो किसी कारणसे वसिष्ठजीका द्वेषी होता भया, तब विश्वामित्र स्वशिष्यकी रक्षा-वास्ते इन ऋचायोंके शाप देता भया यह जो शापरूप ऋचायो है, तिनको वसिष्ठके संप्रदायी नहीं सुनते हैं । इतिभाष्यकार । वे ऋचायों यह हैं —

तत्राद्या सूक्ते एकविशी ॥

इन्द्रोतिभिर्वहुलाभिर्नो अद्य याच्छ्रेष्ठाभिर्मघवञ्छूर जिन्व ।

यो नो द्वेष्यधरं सस्पदीष्ट यमु द्विष्मस्तमु प्राणो जहातु ॥२१॥

॥ अथद्वाविशी ॥

परशुं चिद्धि तंपति शिवलं चिद्धि वृश्र्यति ।

उखा चिं दिन्द्र येषन्ती प्रयस्ता फेनमस्यति ॥ २२ ॥

॥ अथत्रयोविशी ॥

न सायकस्य चिकित्ते जनासो लोधं नयन्ति पशु मन्यमानाः ।

नावाजिनं वाजिनां हासयन्ति न गर्दभं पुरो अश्वान्नयन्ति ॥२३॥

॥ अथचतुर्विंशी ॥

इम इन्द्र भरतस्य पुत्रा अपपित्वं चिकितुर्न प्रपित्वम् ।

हिन्वन्त्यश्वमरणं न नित्यं ज्यावाजं परिणयन्त्याजौ ॥२४॥

ऋ० स० अ० ३ ॥

इन चारों ऋचायामे यह भावार्थ है कि, विश्वामित्रने शाप देते हुए प्रथमार्द्ध ऋचामे तो, आत्मरक्षा करी है, आगे शाप दिया तूं पतत् होवे, तू मर जावे, इत्यादि। फिर इन्द्रको संबोधन करा कि, हे इन्द्र! मेरा शत्रु मेरे मंत्रकी शक्तिसे प्रहत होके पडो, और मुखसे फेन (आग) वमन करो। प्रथम मेरा तप क्षय न हो जावे इसवास्ते शाप देनेसे हट कर मौनकर बैठे विश्वामित्रको वसिष्ठके पुरुष बाध पकडके ले चले, तब विश्वामित्र तिनको कहता है, हे लोको! नाश करनेवाले विश्वामित्रके मंत्रोंका सामर्थ्य तुम नहीं जानते हो। शाप देनेसे मेरा तप न क्षय हो जावे, ऐसे विचारके मुझे मौनवतको पशुसमान जानके बाधके इष्टस्थानमे ले जाते हो, ऐसे स्वसामर्थ्य दियलाके कहता है कि, क्या वसिष्ठ मेरी घराबरी कर सकता है? तिसके साथ स्पर्द्धा करनेसे विद्वान् लोक मेरी हांसी न करेंगे? इसवास्ते मैं वसिष्ठके साथ स्पर्द्धा नहीं करता हु। हे इन्द्र! भरतके वशके होके, क्या विश्वामित्र इनके साथ स्पर्द्धा करेंगे? येह तो विचारे ब्राह्मणही है ॥

अब पाठकगणो! विचारो कि, येह श्रुतियां परमेश्वरने रची है? क्या वसिष्ठके शाप देनेवास्ते परमेश्वरने येह श्रुतियां विश्वामित्रको दीनी थी? क्योंकि, इस सूक्तका ऋषि विश्वामित्रही है, विश्वामित्रने तप करके ईश्वरके अनुग्रहसे येह ऋचायो संपादन करी है ॥ क्या कहना है दयालु परमेश्वरका !!! जिसने विश्वामित्रके तपसे सन्तुष्टमान होके, अपूर्वज्ञानरससे भरी हुई ऐसी २ ऋचायों प्रदान करी लज्जा भी कहनेवालेको नहीं आती कि, वेद परमेश्वरके रचे हुए हैं। इसवास्ते किसी प्रमाणसे भी वेद ईश्वरका रचा सिद्ध नहीं होता है

तथा ऋ० सं० अष्टक ४ अध्याय ४ वर्ग २० में लिखा है कि—सप्त-
वध्रिनामा ऋषि था, तिसके भतीजे तिसको पेटीमें घालके मुद्रा
करके बड़े यत्नसे अपने घरमें स्थापन करते हुए, जैसे रात्रिमें
अपनी स्त्रीसे विषय सेवन न करे, तैसे करते हुए सवेरे २ तिस
पेटीको उघाडके तिसको मारपीटके फिर पेटीमे घालके रखते भए.
ऐसे चिरकालतक सो कृश और दुःखी तिस पेटीमे रहा, चिरकालतक
मुनिने तिस पेटीसे निकलनेका उपाय चिंतन करा, तब हृदयमे निश्चय
करके अश्विनौ देवतायोकी स्तुति करता भया, तब अश्विनौ आए, पेटी
उघाडके तिसको निकालके शीघ्र अदृष्ट हो गए सो ऋषि भार्यासे विषय
सेवन करके तिनके भयसे सवेरे पेटीमें प्रवेश करके पूर्वकीतरे स्थित रहा,
तिस ऋषिने पेटीके निवास समयमे येह दो ऋचायो देखी, जो आगे
कहेगे ॥ इतिभाष्यकारः ॥ अव श्रुतियां लिखते है

॥ प्रथमा ॥

वि जिहीष्व वनस्पते योनिः सूप्यन्त्या इव ।

श्रुतं मे अश्विना हवं सप्तवध्रिं च मुञ्चतम् ॥ १ ॥ ५ ॥

॥ अथद्वितीया ॥

भीताय नार्धमानाय ऋषये सप्तवध्रये ।

मायाभिरश्विना युवं वृक्षं सं च वि चांचथः ॥ २ ॥ ६ ॥

भावार्थः—हे वनस्पतिके विकाररूप पेटी । तू स्त्रीकी योनिकीतरें
चौडी हो जा, जैसे स्त्रीकी योनि सतानके जननेके समयमे चौडी
हो जाती है, तैसे तू भी हो जा हे अश्विनौ ! तुम सप्तवध्रिकी
विनती सुनके मूल सप्तवध्रिको छुडावो ! निकलते हुए डरतेको,
और निकलना वांछतेको, हे अश्विनौ ! ऐसे मृग सप्तवध्रिको इस पेटीसे
निकालनेको आओ ॥

अव वाचकवर्गों ! तुम देखो कि, यह परमेश्वरकी कैसी भक्तवत्सलता है
कि, पेटीमें बैठे अपने भक्त सप्तवध्रि ऋषिको कैसी ज्ञानरसकी भरी

ऋचायो प्रदान करी कि, जिनके पढ़नेसें अश्विनोने आकर तिसको पेट्टीसे बाहिर काढा । और तिस ऋषिने भतीजोंके भयसें रात्रिको छाना निकसके स्वभार्यासे सपूर्ण रात्रिमे विषय भोग करके सवेरेको फिर पेट्टीमें प्रवेश कर जाना । बाह ॥ वलिहारि है, ऐसे ऋषि महात्मायोंकी कि जिनकी अतिदुष्कर तपस्यासे तुष्टमान होके पेट्टीमें बैठेको दो ऋचायो प्रदान करी, जिससें सप्तवधि निहाल हो गया । पाठकवर्गों ! परमेश्वर विना ऐसा दयालु कौन होवे ? कोइ भी नहीं इसवास्तेही तो पंडितलोक ऋग्वेदको प्रधान वेद कहते हैं कि, जिसमे ऐसा २ अत्यद्भुत ज्ञान भरा है ॥

तथा ऋ० स० अष्टक ६ अध्याय ६ वर्ग १४ में लिखा है ॥ अतीतकालमें अत्रिऋषिकी पुत्री अपालानामा ब्रह्मवादिनी किस्तीकारणसें त्वग्रोगसयुक्त थी, इसवास्तेही पतिने तिसको दुर्भगा जानके त्याग दीनी थी, सा अपाला अपने पिताके आश्रममें त्वग्दोषके दूर करनेवास्ते चिरकालतक इद्रको आश्रित्य होके तप करती हुई सा कदाचित् इद्रको सोमवल्ली प्रियकर है, इसवास्ते में सोमवल्लीको इद्रकेताई दुगी, ऐसी बुद्धि करके नदीके काठेउपर जाती हुई, तहा स्नान करके, और रस्तेमें मिली सोमवल्लीको लेके, अपने घरको आती हुई रस्तेमेही तिस सोमको अपाला खाने लगी, तिमके भक्षणकालमें वांतोंके घसनेसे शब्द उत्पन्न हुआ, तिस शब्दको पत्थरोंसें पीसते हुए सोमके समान ध्वनि जानकर तिस अवसरमेही इद्र तहां आता हुआ आयके, तिस अपालाको कहता हुआ कि, क्या इहां पत्थरोंसें सोमवल्ली पीसते हैं ? अपाला कहती है, अत्रिकी कन्या स्नानकेवास्ते आकर सोमवल्लीको देखके तिसका भक्षण करती है, तिसके भक्षण करनेकाही यह ध्वनि है, नतु पत्थरोंसें पीसते सोमका तैसें कहा हुआ इंद्र, पीछे जाने लगा, जातेहुए इद्रको अपाला कहती है, किसवास्ते तू पीछे जाता है ? तू तो सोमके पीनेवास्ते घरघरमें जाता है, तव तो तहा भी मेरी दाढोंकरके चावी हुई सोमवल्लीको तू पी (पानकर) और धानादिको भक्षण कर अपाला ऐसें इद्रको अनादर करती हुई फिर कहती है, इहा आए तुझको में इद्र नहीं जानती हु, तू मेरे घरमें आवे.तो,

मैं तेरा बहुमान करुंगी ऐसैं इंद्रको कहके फिर अपाला विचार करती है कि, इहां आया यह इंद्रही है, अन्य नहीं ऐसा निश्चय करके अपने मुखमे डाले सोमको कहनी है, हे सोम ! तू आए हुए इंद्रकेतांड़ पहिले हलवे २, तदपीछे जलदी २, सर्वओरसे छव तदपीछे इंद्र तिसको वांछके अपालाके मुखमे रहे दाढोसे पीसे हुए सोमको पीता हुआ तदपीछे इंद्रके सोम पीया हुआं, त्वग्दोषके रोगसे मुझको मेरे पतिने त्याग दीनी है, अब मैं इंद्रको सम्यक् प्रकारे प्राप्त हुईं हूं, ऐसैं अपालाके कहे हुए इंद्र अपालाको कहता हुआ कि, तूं क्या वांछती (चाहती) है ? मैं सोही करु इंद्रके ऐसे कहे थके अपाला वर मांगती है कि, मेरे पिताका शिर रोमरहित (टट्टरीवाला) है । १। मेरे पिताका खेत उपर (फलादिरहित) है । २। और मेरा गुह्यस्थान भी रोमरहित है । ३। येह पूर्वोक्त तीनो रोम फलादियुक्त कर दे ऐसे अपालाके कहे हुए तिसके पिताके शिरकी टट्टरी दूर करके, और खेतको फलादियुक्त करके, अपालाके त्वग्दोषके दूर करनेकेवास्ते अपने रथके छिद्रमे गाडेके और युगके छिद्रमें अपालाको तीन वार तारकीतरे खैचता हुआ, तिस अपालाकी जो पहिली वार चमडी उतरी तिससे शल्यक (मयना), दूसरी चमडीसे गोधा (गोह) हुई, और तीसरी वेर उतरी चमडीसे किरले (कांकडे) होते भय तिसपीछे इंद्र तिस अपालाको सूर्यसमान चमकती हुई चमडीवाली करता हुआ यह इतिहासिक कथा है और यह, कथा, शाठ्यायन ब्राह्मणमे स्पष्टपणे कही है और यही ऊपर लिखा हुआ अर्थ, कन्यावार इत्यादि सात ऋचायेंमे कथन करा है, वे ऋचायें येह है

॥ प्रथमा ॥

कन्या ३ वारवायती सोममपि स्तुताविदत् ।

अस्तं भरन्त्यब्रवीदिन्द्राय सुनवै त्वा शक्राय सुनवै त्वा ॥ १ ॥

॥ अथद्वितीया ॥

असौ य एषि वीरको गृहं गृहं विचाकंशत् ।

इमं जम्भसुतं पिव धानावन्तं करम्भिणमपूयवन्तमुक्थिनम् ॥ २ ॥

॥ अथतृतीया ॥

आ चन त्वाचिकित्सामोधिं चन त्वा नेमसि ।
शनैरिव शनकैरिवेन्द्रयिन्दो परि' स्रव ॥ ३ ॥

॥ अथचतुर्थी ॥

कुविच्छकंत्कुवित्करंत्कुविन्नो वस्यसस्करत् ।
कुवित्पतिद्विषो' यतीरिन्द्रेण संगमामहै ॥ ४ ॥

॥ अथपंचमी ॥

इमानि त्रीणि विष्टया तानीन्द्र वि रोहय ।
गिरस्ततस्योर्वरामादिदं म उपोदरे' ॥ ५ ॥

॥ अथषष्ठी ॥

असौ च या न उर्वरादिमां तन्वपु मम ।
अथो' ततस्य यच्छिरः सर्वा ता रोमशा कृधि ॥ ६ ॥

॥ अथसप्तमी ॥

खे रथस्य खेनस खे युगस्य शतक्रतो ।
अपालामिन्द्र त्रिष्पुल्यकृणोः सूर्यत्वचम् ॥ ७ ॥

ऋ० स० अष्टक ६ । अ० ६ ॥

अब वाचकवर्गों । विचार करो कि, यह कथन परमेश्वर सर्वज्ञका सिद्ध हो सक्ता है ? प्रथम तो इस सूक्तका अपाला स्त्रीही ऋषि है, और परमेश्वरने तिसके तपमे तुष्टमान होके तिसको यह अपूर्व ज्ञानरससें भरा सूक्त दीना । तिसमें पूर्वोक्त कथन होनेसें, वेद, अनादि अपौरुषेय कैसें सिद्ध हो सक्ता है ? और अपाला तो, ब्रह्मवादिनी थी, तिसको पिताके शिरकी टटरी, उपरक्षेत्र, गुह्यस्थानोपरि केश न होने, इनकी विंता क्यों हुई, क्योंकि, तिसके ज्ञानमे तो ये तीनों वस्तुयों माया (भ्रान्ति) रूप

होनेसें त्रिकालमें हैही नहीं; एकशुद्ध ब्रह्मही था तो फिर, इंद्रको उद्देश्यके तप काहेको करती थी ? इंद्र भी तो मायाकी भ्रांतिरूपही था, जब अपालाने नदीऊपरसें सोम लेके चर्वण करा, तिसके दांतोंका शब्द सुनके इंद्रने जाना कि, पत्थरोसे सोमके पीसनेका यह शब्द है, इंद्रको ऐसी भ्रांति हुई—क्या इंद्र महाराज स्वर्गके सुखोको छोडके तिस जगे भटकता फिरता था ? तथा इंद्रको तो ऋग्वेदादिमें परमेश्वरकाही स्वरूप लिखा है तो, क्या ऐसे ज्ञानवान् इंद्रको अपालाके दांतोंका शब्द पत्थरोंका शब्द मालुम हुआ ? इसमें सिद्ध होता है कि, तुमारा माना वेदादिकोंका वक्ता ईश्वर भी ऐसाही ज्ञानवान् होगा—तथा पत्थरोंसें जगत्में लोक सोमरसही पीसते है ? अन्य नहीं ? जो सोमही पीसनेका शब्द है, अन्यका नहीं. तहां यज्ञशाला भी नहीं थी कि, जिससे सोम पीसनेकाही निश्चय होवे

तथा अपाला ब्राह्मणी कोइ उंटणी थी, वा राक्षसणी थी ? कि जिसके दांतोंका शब्द पत्थरोंके शब्दसमान इंद्रको मालुम पडा । क्या इंद्र भिक्षाचरोंकीतरें घरघरमें सोमरस पीता फिरता था ? और अपाला बडी नालायक थी ? कि जिसने अपने मुखमें चर्वण करी अपने मुखकी लाला और श्लेष्मयुक्त जुगुप्सनीय मलीन ऐंठी चगली हुई सोमकी निमंत्रणा इंद्रको करी ? इंद्र भी क्या तिसविना मरा जाता था ? जिससें पूर्वोक्त चावी हुई लाला थूकयुक्त सोमवाले अपालाके मुखको अपने मुखसें चूसके सोमका सर्व रस पी गया ।

वेदांतीसाहबः—तुम नहीं जानते, अपालाने भक्तिसे इंद्रको सोमकी आमंत्रणा करी, और इंद्रने भक्तिवश होके चगला हुआ भी सोमरस पी लीया, इसमें क्या दोष है ?

उत्तरः—तुमारा कौड भक्त, जो तुमको अत्यंत अच्छी लगती होवे ऐसी मिठाइ मुखमें चावके तुमको कहे कि, मेरे मुखसें मुख लगाके तुम यह मिठाइ चूसके पी लो, तो क्या तुम पी लोगे ? नहीं. तो इंद्रने किसतरें चगल पी लीनी ?

वेदांती—इसका तात्पर्य तुम नहीं जानते, इसका तात्पर्य यह है कि, इंद्र भी ब्रह्मज्ञानी था, और अपाला भी ब्रह्मज्ञानिनी थी, इसवास्ते तिनके ज्ञानमे ब्रह्मविना अन्य कुछ भी नहीं था; इसवास्तेही तिसके मुखसे मुस लगाके सोमरस इंद्रने चूसा ब्रह्मसे ब्रह्म मिल गया, इसमें क्या दोष है ?

उत्तर.—इसकालमे कितनेक वेदांती परस्त्रीयोसें भोग करते हैं, तिन स्त्रीयोके मुखकी लाला चाटते (चूसते) हैं, क्या वे भी ऐसा ब्रह्म एकत्र समझकरकेही करते होवेगे ?

वेदांती.—हां.

उत्तर.—तब तो माता, वहिन, बेटेके गमन करनेमें भी कुछ दोष नहीं होना चाहिए

वेदांती:—है तो ऐसैही, परतु जगत्व्यवहार उल्लंघन करना न चाहिए.

उत्तर —जबतक ब्रह्मज्ञानी जगत्व्यवहार मानेंगे, और माता, वहिन, बेटेको अगम्य जानेगे, तबताइ तिनकी माया (भ्रांति) दूर नहीं होनेसे तिनको ब्रह्मज्ञान नहीं होवेगा असल ब्रह्मज्ञानी तो ब्रह्माजी थे, जिन्होंने सर्व जगत्को ब्रह्मरूप अपनाही स्वरूप जानकर अपनी पुत्रीसेंही सभोग करा, यही प्राय सर्ववेदांतियोका तात्पर्य (सिद्धांत) है

और अपालाके पिताके शिरमें टट्टरी होनेसे अपालाके बापको क्या दुःख था ? क्या उसको जान चडना था ? और अपालाके गुह्यस्थानमें रोम नहीं थे तो, तिसको क्या दुःख था ? हा, जेकर इंद्रसे यह मागती कि, मेरे शरीरका तू रोग दूर कर, सो तो वर मागा नहीं वो तो इंद्रने आपही मुखकी चगल सोमरस पीके सतुष्ट होके तिसको यत्रमेसें खेंचके छील छालके अच्छी (चगी) कर दीनी इस पूर्वोक्त श्रुतियोके कथनमें सत्य कितना है, और झूठ कितना है, सो वाचकवर्ग आपही विचार लेवेगे क्योंकि, मनुष्यकी चमडीसें भी क्या मयना (शल्यक), गोह, और किरले, उत्पन्न हो सके हैं ? कदापि नहीं हो सके हैं इसवास्ते वेद ईश्वरके कथन करे नहीं सिद्ध होते हैं, किंतु ब्राह्मणोंकी स्वकपोलकल्पना सिद्ध होती है. इति ॥

तथा ऋ० सं० अष्टक ७ अध्याय ६ वर्गमें यम और यमीका संवाद है विवस्वतके पुत्रपुत्री युगल प्रसूत हुए, जब वे यौवनवंत हुए तब यमी वहिन, अपने यमनामक भाइको देखके कामातुर होके तिसकेसाथ भोग करनेकी इच्छावंत हुई, और यमको कहने लगी कि, तूं मेरेसाथ मैथुन करके मुझे तृप्त कर तब यमने कहा कि, वहिन और भाइका मैथुन (विषय) महापापका हेतु है, इसवास्ते मैं यह काम कदापि नहीं करुंगा तब यमीने, यमको समझाने, और तिसकेसाथ संभोग (विषय) सेवनेकेवास्ते अनेक युक्तियां, और दृष्टांत दीए है परंतु यमने तिसको उत्तर देके तिसका कहना स्वीकार नहीं करा- यह कथन चतुर्दश (१४) ऋचायोंमें है, और इस सूक्तके ऋषि भी यम और यमी है यह सूक्त यमयमीऊपर संतुष्टमान होके परमेश्वरने तिनको प्रदान करा था। अब वाचकवर्गके वाचनेवास्ते नमूनेमात्र दो ऋचायों अर्थसहित लिख दिखाते हैं

उ॒श॒न्ति॑ घा॒ ते अ॒मृता॑ स ए॒तदे॒कस्य॑ चि॒त्यज॒सं म॒त्यस्य॑ ।

नि॒ ते म॒नो म॒नसि॑ धा॒य्यस्मे॒ ज॒न्युः प॒तिस्त॒न्व॑मा वि॒विश्याः॑ ॥३॥

ऋ० अ० ७। अ० ६॥

भाष्यानुसारभाषार्थः—पुनरपि फिर यमी यमप्रते कहती है। (घा) ऐसा निपात अपि अर्थमें है, हे यम। (ते) प्रसिद्ध-वे-(अमृतासः) प्रजापतिआदि देवते भी (एतत्) ईदृश-शास्त्रने जो अगम्य कही है (त्यजसं) त्यागीए हैं, परकेतांइ देइए हैं, ऐसी जो खवेटी वहिनादि स्त्रीजात तिनको (उशन्ति) कामयन्ते अर्थात् तिनकेसाथ पूर्वोक्त देवते भोग करनेकी इच्छा करते हैं। (एकस्यचित्) एकही सर्व जगत्का मुख्य प्रजापति ब्रह्मादि देवतायोका भी अपनी बेटी भगिनीके साथ संबंध है। इसकारणसे (ते) तेरा (मनः) चित्त (अस्मे) मेरे (मनसि) चित्तमें (निधायि) स्थापन कर, अर्थात् जैसे मैं तेरेको भोगेच्छा करके वांछती हूं, तैसे तूं भी मुझको वांछ,—मेरेसे भोग करनेकी इच्छा कर.

अपिच एक अन्य बात यह है कि, (जन्तु) यह लुप्तोपमा है जन्तुरिव जैसे जननेवाला पिता प्रजापति ब्रह्मा अपनी पुत्रीका भर्ता-पति होके अपनी बेटाके शरीरको संभोग करके विषय सेवन करता भया, तैसैं तू भी (पति) मेरा पति होकर (तन्व) मेरे शरीरको (आविविद्या) संभोग करके 'आविश' योनिमे प्रजनन प्रक्षेप, उपगूह चुवनादि करके मुझको अच्छीतरसैं भोग इत्यर्थः ॥ ३ ॥

यह सुन कर यम यमीको उत्तर देता है.

न यत्पुरा चक्रेमा कद्ध नूनमृता वदन्तो अनृतं रपेम ।

गन्धर्वो अप्स्वप्या च योषा सा नो नाभिःपरमं जामि तन्नौ ॥४॥

अ० ७ । अ० ६ । व० ६ ॥

भाषार्थ—(पुरा) पहिले प्रजापतिने (यत्) जो अगम्य गमन करा था, अर्थात् अपनी पुत्रीसे जो संभोग करा था, सो अपरिमित प्रमाण रहित सामर्थ्यवत होनेसैं करा था, तैसैं हम (न चक्रेम) नहीं कर सके हैं । हम (ऋता) सत्य बोलते हुए (अनृतं) असत्य (कद्ध) कवी (नून) निश्चयकरके (रपेम) बोलते हैं ? कवी भी नहीं अर्थात् हम कवी भी अगम्य गमन नहीं करेंगे अपिच (अप्सु) अतरिक्षमे स्थित (गन्धर्व) किरणोंके, वा पानीके धारण करनेवाला आदित्य, और (अप्या) अतरिक्षस्था सा प्रसिद्धा-आदित्य (सूर्य) की भार्या (स्त्री) सरण्यु, ये दोनो (नौ) अपने दोनोके (नाभि) उत्पत्तिस्थान अर्थात् मातापिता है (तत्) तिस कारणसे (नो) अपने दोनोका उत्कृष्ट (जामि) बांधवपणेका-भाइवहिनका सबध है, तिसकारणसे पूर्वोक्त अगम्यगमनरूप अयोग्य कार्य, में नहीं करुगा इत्यभिप्राय ॥ ४ ॥ *

* स्वप्ता नामक देवता, अपनी सरण्युनामा पुत्रीको सूर्यकेताइ देता भया, तिनोंके सबधसैं यम और यमी उत्पन्न भइ, एवदा अपने सट्ठश स्त्रीके पास पुत्रपुत्रीको ग्यापन करके सरण्यु, घोडीका रूप करके उन्नररुको चली गई । अथ सूर्य तिस अन्वस्त्रीको सरण्यु जानके तिसकेसाथ विषय

समीक्षा:—इसमें हम यह कहना चाहते हैं कि, यमयमीने जब तप-
करके यह सूक्त प्राप्त करा था, तब परमेश्वरने तुष्टमान होकर यह सूक्त
दीना; और पूर्वोक्त कथन परमेश्वरने यमीके मुखसें करवाया कि, तूं
अपने भाइ यमसें विषयसंभोग करनेकेवास्ते प्रार्थना कर कि, हे यम! तूं
मेरेसाथ भोग कर. वाह ।।। परमेश्वरकी लीला कि, जिसने भाइकेसाथ
घहिनको मैथुनकी प्रार्थना करवाई। और यमसें ऋचाद्वाराही विषय सेव-
नकी नही करवाइ; क्या वाचकवर्गों! परमेश्वर ऐसे २ ही काम करता
रहता है? और ऐसे २ कथनोंकी उत्तमतासेंही वेद परमेश्वरके रचे माने
जाते हैं? और यही वेदका अपौरुपेयत्व अनादित्व है? जिनमें ऐसा २
कथन है.

और यमने जो कहा कि, “ प्रजापति ब्रह्माजी अपरिमित सामर्थ्यवाले
थे, इसवास्ते उनोंने अगम्य गमन करा अर्थात् अपनी पुत्रीसें विषय
सेवन करा. ” क्या अपरिमित सामर्थ्यवाले, ऐसे २ अनुचित काम करते
हैं? जो सर्व जगत् और तत्ववेत्तायोके निंदनीय होते हैं जेकर प्रजापति
अपरिमित सामर्थ्यवाले थे तो क्या तिनसे काम न जीता गया? कि,
जिसको यमसरीखे वा साधारण जन भी जीतते हैं, और जीत शक्ते हैं.
यदि कहो कि, यह प्रजापतिकी लीला है तो, क्या पुत्रीकेसाथ विषय से-
वन करना यही लीला रह गई थी? अन्यलीला करनेका अवसर नही था?
जिससें पुत्रीगमनरूप लीला कर दिखलाई? क्या ऐसी लीला करे विना
प्रजापतिका सामर्थ्य, और यज्ञ जगत्मे प्रगट नही होता था? जिससें
ऐसी लीला करी? वाहजी वाह ।।। जगत् सृजनहारे पितामहके कर्म.।।।
इन ब्राह्मणऋषियोने बडे २ महात्मार्योंको भी, अपने लेखसे दूषित करे
हैं; इसवास्ते यह वेदोकी रचना सर्व ब्राह्मणोंकी स्वकपोलकल्पना है.

सेवन करता भया, तिससें मनुनामा रागऋषि उत्पन्न भया, । तदर्पाडे यह सरण्यु नहीं है, ऐसा
जानके सूर्य घोडा बनके तिस घोडीकेसाथ जाके विषय सेवन करता भया, तिन दोनोंके फिडा करते
एण धीर्य पृथिवीउपर पडा, तिसको गर्भकी इच्छा करके घोडीने सूया तिम घोडीसें दोनों अभिनी-
कुमार उत्पन्न हुए । इति । ऋ० स० अष्टक ७ । ज० ६ । व० २३ ॥

तथा-

नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु ।
 येऽन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥६॥
 या इषवो यातुधानानां ये वा वनस्पती १ ॥ रनु ।
 ये वांघटेषु शेरते तेभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ ७ ॥
 ये वामी रोचने दिवो ये वा सूर्यस्य रश्मिषु ।
 येषामप्सु सदस्कृतं तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः ॥ ८ ॥

॥ यजुर्वेदाध्याय १३ ॥

भाषार्थः—'येकेच' जे केइ 'सर्पन्ति सर्पा लोका पृथिवीमनु गता प्राप्ता' तिनसर्पोंको नमस्कार होवे, जे सर्प अंतरिक्ष लोकमें वर्तमान है, और जे सर्प 'दिवि' स्वर्गलोकमें वर्तमान है, तिन सर्पकेतांड अर्थात् तीनों लोकोंके सर्पोंको नमस्कार होवे, सर्पशब्दकरके लोक कहते हैं । ६। जे दुःखोंको धारण करे, ते यातुधाना—राक्षसादि, तिनोंकी जे जातियां; 'इषव.' धाणरूप करके वर्ते हैं, अर्थात् नागपाशवाणरूप जे सर्पोंकी जातियां हैं, तिनकेतांड, जे अन्य चदनादि वनस्पतिको वेष्टन करके स्थित रहे हैं, तिनकेतांड; और जे अन्य विलोमें वास करते हैं, तिन सर्पकेतांड नमस्कार होवे । ७। देवलोकके दीप्तस्थानमें जे हमारे अदृश्यमान सर्प है, जे सर्प सूर्यकी किरणोंमें वसते हैं, और जिन सर्पोंका जलमे स्थान है, तिन सर्व सर्पकेतांड नमस्कार होवे ॥ ८ ॥

समीक्षा — छठी श्रुतिका भाष्यमें सर्पशब्दकरके सर्वलोक ग्रहण करे हैं, परंतु यह अर्थ अगली धीनों ऋचायोंसे विरुद्ध है क्योंकि, अगली ऋचायोंमें सर्पशब्दकरके जे जगत्व्यवहारमें सर्प है, तिनकाही ग्रहण किया है, नतु लोक इसवास्ते इन तीनों ऋचायोंमें सर्पोंकोही नमस्कार करा है अब वाचकवर्गों ! विचार करो कि, जब परमेश्वरने वेद रचे है तो, क्या परमेश्वर सर्पोंको नमस्कार करता है ? वा ब्रह्माजी सर्पोंको नमस्कार

है? क्योंकि, जो ऋचायोंका कर्त्ता है, सोही सर्पोंको नमस्कार करता है. जेकर कहो कि, यजमान सर्पोंको नमस्कार करता है, तब तो ऋचायोंका भी कर्त्ता यजमानही सिद्ध होवेगा, नतु परमात्मा जेकर परमात्माही यजमानसें सर्पोंको नमस्कार करवाता है, तब तो परमात्माही अज्ञानका पोषक, और तिर्यचादिकोको नमस्कार करानेसे असमजसकारी है, इस-वास्ते वेद परमात्माके रचे हुए नहीं है

तथा यजुर्वेदके १९ मे अध्यायमे सौत्रामणी यज्ञका वर्णन है, जिससें भी यही सिद्ध होता है कि, वेद अनादि, वा ईश्वरकृत नहीं है, किंतु अज्ञानीयोंका अज्ञान विजृम्भित है. सो जो कोइ पक्षपातरहित होकर वांचेगा, और शोचेगा, तो उसको मालुम हो जायगा यद्यपि इस अध्यायमें विस्तारपूर्वक वर्णन है, और कुछ भी परमार्थ सिद्ध नहीं कर सकता है, तथापि भव्य जीवोंको वेदकी लीला जाननेकेवास्ते संक्षेपमात्रसें भावार्थमात्र लिखते हैं. ॥ श्रुति १२ मे भाष्यकार महीधरजी लिखते हैं—अनुपहृत सोमके पीनेसें भ्रष्ट हुए इंद्रका वीर्य, नमुचिनामा असुर पीता भया, तब देवताओंने इंद्रका भेषज्य करा, तिसमे अश्विनीकुमार, और सरस्वती, ये तीन भिषज अर्थात् वैद्य हुए और सौत्रामणी औषध हुआ; इत्यादि—अब श्रुतिका अर्थ लिखते हैं—देवता सौत्रामणीनामा यज्ञ इंद्रके औषधरूप भेषजको विस्तारते हुए, तिससमयमे अश्विनीकुमार, और सरस्वती, ये तीन इंद्रकेतांड़ सामर्थ्यके देनेवाले वैद्य होते भए.

श्रुति ३४—नमुचिने इंद्रका वीर्य पीया, तिसको मारनेसें रुधिरमिश्र सोम उत्पन्न हुआ, तिसको देवते पीते हुए—असुरपुत्र नमुचिके पाससें अश्विनीकुमार सोम हरते भए, और इंद्रके वीर्यकेवास्ते सरस्वती, तिस अश्विनीकुमारके लाए हुए सोमको पीसती हुई. तिस अश्विनीकुमारके हरे हुए, और सरस्वतीके पीसे हुए, इस सोमको इहां यज्ञमें मैं भक्षण करूं कैसा है सोम? रुधिरकरकेरहित रसवाला, और परमैश्वर्य देनेवाला है.

श्रुति ३५—इंद्र सुरा लगा हुआ सोमका अंश, कर्मोंकरके शुद्ध करके पीता हुआ—इस यज्ञमें प्रायः सुरा (मदिरा) ही की मुख्यता होती है।

३६—पिता, पितामह, प्रपितामहोको नमस्कार, और विनती है। पितृभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधानम. इत्यादि—

३७—पुनन्तु मा पितर.—हे पितरो ! मैंनुं (मुझको) शुद्ध करो इत्यादि—

३८—हे अग्ने ! तू हमारेवास्ते ग्रीहिआदि धान्य, और दधिआदि दे, जीवनेका हेतु होनेसे; और हे अग्ने ! कुत्सेसदृश दुर्जनोंका नाश कर इत्यादि—

३९—हे देवानुगामीजन ! हे बुद्धे ! (बुद्धि !) हे विश्व जगत् ! हे अग्ने ! तुम मुझको पवित्र करो—

४०—४१—अग्निकी प्रार्थना—पवित्रेण पुनीहि मा इत्यादि—

४२—वायुकी प्रार्थना—पवमानसो अद्य न. इत्यादि—

४३—सूर्यकी प्रार्थना—उभाभ्या देवसवितरित्यादि—

४४—वैश्वदेवीकी सुराकुभीकी उपमाद्वारा स्तुति—वैश्वदेवी पुनती इत्यादि—

४५—४६—पित्रोको और गोत्रियोंको प्रार्थना—

४७—मरनेवाले प्राणियोंके दो मार्ग, मैं सुनता हुआ; एक देवताओंका मार्ग, और दूसरा पितृमार्ग (पितरोका मार्ग) —हे सृतीऽअश्रुणवमित्यादि—

४८—हवि. और अग्निकी प्रार्थना—इदं हविः प्रजनन मेऽअस्तु इत्यादि—

४९—५०—५१—पितरोको प्रार्थना—इस लोकमें स्थित पितरो ! तुम उर्द्धलोकमें जावो—परलोकमें स्थित पितरो तिस स्थानसें भी परले स्थानमें जावो—अगिरसके बहुते अपत्य (सतान) अथर्वणमुनिके संतान, भृगुके अपत्य, ये जो हमारे पितर वे हमको सुबुद्धिवाले करो—वसिष्ठके अपत्य जो हमारे पूर्वपितर, जो कि देवताओंको सोम प्राप्त करते हुए उन पितरोंकेसाथ प्रीयमाण हुआ थका यम, हवियोंको भक्षण करो—उदीरता-सवरे—अगिरसो न. पितर—ये नः पूर्वे पितरः इत्यादि—

५३-हे सोम ! हमारे धीर पूर्वज पितरहि जिस कारणसे तेरेवास्ते यज्ञादि करते भए, इस कारणसे मैं तेरी प्रार्थना करता हू कि, जे यज्ञके उपद्रव करनेहारें हैं, उनकों तूं दूर कर इत्यादि-

५६-मैं पितरोको जानता हुआ

५७-ते पितर इस यज्ञमें आओ, हमारे वचन सुनो, सुनके पुत्रोको कहनेयोग्य जो होवे, सो कहो. तथा ते पितर, हमारी रक्षा (पालना) करो.

५८-हमारे पितर इस यज्ञमें देवयानोंकरके आओ

५९-हे पितर. ! हम पुरुषभावकरके चलचित्तवाले होनेकरके तुम्हारा अपराध करते हैं तो भी तुम हमारी हिंसा मत करो

६०-हे आदित्यलोकमें रहनेवाले पितर. ! हवि देनेवाले मनुष्यकेतांड तुम धन देवो तथा हे पितरः ! पुत्रोंकेतांड, यजमानकेतांड, अभीष्ट धन देवो क्योंकि, पितरोके यजमान पुत्रही होते हैं. हे पितर ! तुम इस हमारे यज्ञमें रस स्थापन करो

६७-जे पितर इस लोकमें हैं, जे इस लोकमें नहीं हैं, जिन पितरोंको हम जानते हैं, और जिन पितरोंको हम नहीं जानते हैं, हे जातवेद.-अग्नि ! ते पितर जितने हैं, तिन सर्वको तूं जानता है इत्यादि

६८-जे पितर पूर्वे स्वर्गको गए, जे पितर कृतकृत्य होकर ब्रह्मलोकको प्राप्त हुए, जे पितर अग्निमें बैठे हुए हैं, और जे पितर यजमानरूप प्र-जामें बैठे हुए हैं, तिन चारो प्रकारके पितरोकेतांड आजदिन यह यज्ञ-निमित्त अन्न होवे.

८१ सें ९२ श्रुतिपर्यंत—अश्विनीकुमार, और सरस्वती इन तीनोंने जिन जिन वस्तुओंसें इंद्रका रूप बनाया तिनका वर्णन है—यथा—शष्प-विरूढव्रीहि (धान्यविशेष) करके इंद्रके रोम बनाए, विरूढयवोंकरके त्वक्-चमडी बनाई, लाजाका मांस बनाया, मासर शष्पादिचूर्ण चरुनिः-स्त्रावोंकरके हाड बनाए, मदिराका लहू बनाया, इंद्रका शरीर रगनेवास्ते; इसीवास्ते वेदोंमें इंद्रका नाम रोहित लिखा है. दूधसें इंद्रका वीर्य बनाया,

मदिरासैं मूत्र बनाया, तथा आमाशयगत अन्न ऊवध्य, पकाशयगत अन्न सब्ब, और नाडीगत वात, ये भी मदिरासैं बनाए पुरोडाश देवताके हृदय-करके इद्रका हृदय उत्पन्न करा, सविता पुरोडाशकरके इंद्रका सत्य उत्पन्न करा, वरुण इद्रकी चिकित्सा करता हुआ, यकृत कालखंड और गलनाडिका उत्पन्न करता हुआ, वायव्यसामिकौर्द्धपात्रोकरके हृदयके दोनो पासोंके हाड और पित्त बनाए, मधु सिचन करती स्थालिया (हाडीयां) इंद्रकी आत्रे (नशां) बनी, पात्र गुदाके स्थान हुए, धेनु गुदा हुई, त्र्येनका पत्र ह्रीहा हृदयके वामेपासे रहनेवाला शियिल मासपिड हुआ, शचीयांकरके जननीस्थानीय (मातासदृशी) आसदी, और नाभि तथा उदर हुए सुराधानकुंभने (शचीयो) कर्मांकरके स्थूल आत्रां (नशां) उत्पन्न करी, सतपात्रविशेष इद्रका मुख, और शिर हुआ पवित्र जिह्वा हुई अश्विनीकुमार और सरस्वती मुखमे हुए, चप्य पायु (गुदा) इन्द्रिय हुआ, वाल सुरा छाणनेका वस्त्र, इद्रका वैद्य गुदा और वीर्यके वेगवाला लिंग हुआ, अश्वियाकरके इद्रके चक्षु, ग्रह अश्विदेवत्यांकरके चक्षुओका अनश्वरपणा, छाग (वकरा) रूप पक हविकरके चक्षुसवधि तेज, गोधूम (गेहू) करके नेत्रके रोम, वेरांकरके चक्षुनिर्विष्ट लोम (रोम) और नेत्रगत श्वेत और कृष्णरूप अश्विनीकुमार करते भये अत्रि और मेप ये दोनों वीर्यकेवास्ते इद्रके नाकमें स्थित हुए, ग्रह सारस्वतोकरके प्राणवायुका अनश्वर रस्ता करा, सरस्वतीने यवके अफुरोकरके इद्रका व्यानवायु करा, वेरोसैं नाशिकाके रोम करे बलकेवास्ते ऋषभ इद्रका रूप करता भया, ग्रह ऐन्द्रोने भूत भविष्यत् वर्तमान शब्दग्राहि श्रोत्रेंद्रिय (कर्ण) स्थापित करे, यव और बर्हि श्रुवोंके रोम हुए, और वेर मुखसैं मधुतुल्य लाला श्लेष्मादि हुए, -तृकके रोमसैं शरीरके ऊपरके और गुह्यस्थानके रोम हुए, व्याघ्रके रोमसे मुखके ऊपरके दाढीमूछके रोम हुए, तथा यशकेवास्ते शिरके ऊपर केग, शोभाकेवास्ते शिरसा-चोटी, कात्ति, और इन्द्रियां, ये सर्व सिंहके लोम (रोम) से घने-इत्यादि-

९३-अश्विनीकुमार आत्माके अवयवोंको जोडते हुए, तिनको सरस्वती अर्गांकरके धारण करती भई इत्यादि-

९४-सरस्वती अश्विनीकुमारकी स्त्री होके, इद्ररूप सुन्दर गर्भको धारण करती है

९५-अश्विनीकुमार और सरस्वतीने वीर्यवत्, पशुओंके सवंधि हविष् लेके, तथा मदिरा, दूध और मधुको लेके इद्रकेवास्ते दूध स्थावित करते हुए तथा मदिरा और दूधसे अमृतरूपवाले, और ऐश्वर्य देनेवाले सोमको दोहन करते भए. ऐसे जिन सरस्वति और अश्विनीकुमारोने नाना द्रव्योंसे नाना रस ग्रहण करके इद्रकेवास्ते उपकार करा, तिन सौत्रामणीके 'द्रष्टा-ओकेतांइ नमस्कार होवे-इति ॥

पूर्वोक्त सर्व वृत्तांत महीधरकृत वेददीपकभाष्यके अनुसार लिखा है अब वाचकवर्गको विचार करना चाहिये कि, इसमें ईश्वरप्रणीत तत्त्वज्ञान कौनसा है ? यह तो नि केवल युक्तिप्रमाणवाधित अप्रमाणिक अज्ञानी-योंकी स्वकपोलकल्पना है तथा इन श्रुतियोंको देखके, डा० मोक्ष मूलरका कहना-वेदोंका कथन ऐसा है, जैसा कि अज्ञानीयोके मुखसे अकस्मात् वचन निकले होवे-सत्य २ प्रतीत होता है

तथा—

यां मेधां देवगुणाः पितरंश्चोपासते ॥

तया मामद्य मेधयाम्ने मेधाविनं कुरु स्वाहा ॥ १४ ॥

मेधां मे वरुणो ददातु मेधामग्निः प्रजापतिः ॥

मेधामिन्द्रश्च वायुश्च मेधां धाता ददातु मे स्वाहा ॥ १५ ॥

यजुर्वेदाध्याय ३२ ॥

इन श्रुतियोंका भावार्थ यह है कि-हे अग्ने ! देवसमूह, और पितृगण (पितर) जिस बुद्धिकी उपासना (पूजा) करते हैं, तिस बुद्धिकरके आज मुझेको बुद्धिवाला कर, अर्थात् देवपितृमान्य बुद्धि हमारी भी होवे । वरुण, अग्नि, प्रजापति, इद्र, वायु और धाता, ये मुझे बुद्धि देवे ।

* सौत्रामणी, यज्ञविशेष है, जिसमें ब्राह्मणोंको भी सुरा (मदिरा) पानकी आज्ञा लिखी है- 'सौत्रामण्या सुरात्' पिवेइति श्रुति - ॥

मदिरासें मूत्र बनाया, तथा आमाशयगत अन्न ऊवध्य, पक्काशयगत अन्न सब्ब, और नाडीगत वात, ये भी मदिरासे बनाए पुरोडाश देवताके हृदय-करके इद्रका हृदय उत्पन्न करा, सविता पुरोडाशकरके इद्रका सत्य उत्पन्न करा, वरुण इद्रकी चिकित्सा करता हुआ, यकृत कालखड और गलनाडिका उत्पन्न करता हुआ, वायव्यसामिकौर्द्धपात्रोकरके हृदयके दोनो पासोंके हाड और पित्त बनाए, मधु सिंचन करती स्थालिया (हाडीयां) इद्रकी आंत्रे (नशा) बनी, पात्र गुदाके स्थान हुए, धेनु गुदा हुई, ज्येनका पत्र ग्रीहा हृदयके वामेपासे रहनेवाला शिथिल मासापिड हुआ, शचीयांकरके जननीस्थानीय (मातासदृशी) आसदी, और नाभि तथा उदर हुए सुराधानकुंभने (शचीयों) कर्मांकरके स्थूल आंत्रां (नशां) उत्पन्न करी, सतपात्रविशेष इद्रका मुख, और शिर हुआ पवित्र जिह्वा हुई अश्विनीकुमार और सरस्वती मुखमे हुए, चण्ड पायु (गुदा) इद्रिय हुआ, बाल सुरा छाणनेका वस्त्र, इद्रका वैद्य गुदा और वीर्यके वेगवाला लिंग हुआ, अश्वियाकरके इद्रके चक्षु, ग्रह अश्विदेवत्यांकरके चक्षुओंका अनश्वरपणा, छाग (वकरा) रूप पक्ष हविकरके चक्षुसंबंधि तेज, गोधूम (गेहू) करके नेत्रके रोम, वेरांकरके चक्षुनिर्विष्ट लोम (रोम) और नेत्रगत श्वेत और कृष्णरूप अश्विनीकुमार करते भये अत्रि और मेघ ये दोनो वीर्यकेवास्ते इद्रके नाकमे स्थित हुए, ग्रह सारस्वतोकरके प्राणवायुका अनश्वर रस्ता करा, सरस्वतीने यवके अकुरोकरके इद्रका व्यानवायु करा, वेरोसे नाशिकाके रोम करे बलकेवास्ते ऋषभ इद्रका रूप करता भया, ग्रह ऐंद्रोंने भूत भविष्यत् वर्तमान शब्दग्राहि श्रोत्रेद्रिय (कर्ण) स्थापित करे, यव और वह्नि श्रुवोंके रोम हुए, और वेर मुखसें मधुतुल्य लाला श्लेष्मादि हुए, - इद्रके रोमसें शरीरके ऊपरके और गुह्यस्थानके रोम हुए, व्याघ्रके रोमसें मुखके ऊपरके दाहीमूछके रोम हुए, तथा यशकेवास्ते शिरके ऊपर केश, शोभाकेवास्ते शिरसा-चोटी, कांति, और इद्रिया, ये सर्व सिंहके लोम (रोम) सें बने-इत्यादि-

९३-अश्विनीकुमार आत्माके अवयवोंको जोडते हुए, तिनको सरस्वती अंगांकरके धारण करती भई इत्यादि-

१४-सरस्वती अश्विनीकुमारकी स्त्री होके, इंद्ररूप सुंदर गर्भको धारण करती है

१५-अश्विनीकुमार और सरस्वतीने वीर्यवत्, पशुओंके सवधि हविप्लेके, तथा मदिरा, दूध और मधुको लेके इंद्रकेवास्ते दूध स्नावित करते हुए तथा मदिरा और दूधसे अमृतरूपवाले, और ऐश्वर्य देनेवाले सोमको दोहन करते भए ऐसे जिन सरस्वति और अश्विनीकुमारोंने नाना द्रव्योंसे नाना रस ग्रहण करके इंद्रकेवास्ते उपकार करा, तिन सौत्रामणीके 'द्रष्टा-ओंकेतांड नमस्कार होवे-इति ॥

पूर्वोक्त सर्व वृत्तांत महीधरकृत वेददीपकभाष्यके अनुसार लिखा है अब वाचकवर्गको विचार करना चाहिये कि, इसमें ईश्वरप्रणीत तत्त्वज्ञान कौनसा है? यह तो नि.केवल युक्तिप्रमाणवाधित अप्रमाणिक अज्ञानी-योंकी स्वकपोलकल्पना है तथा इन श्रुतियोंको देखके, डा०मोक्ष मूलरका कहना-वेदोका कथन ऐसा है, जैसा कि अज्ञानीयोंके मुखसे अकस्मात् वचन निकले होवे-सत्य २ प्रतीत होता है.

तथा—

यां मेधां देवगुणाः पितरंश्चोपासते ॥

तया मामद्य मेधयाम्ने मेधाविनं कुरु स्वाहा ॥ १४ ॥

मेधां मे वरुणो ददातु मेधामग्निः प्रजापतिः ॥

मेधामिन्द्रश्च वायुश्च मेधां धाता ददातु मे स्वाहा ॥ १५ ॥

यजुर्वेदाध्याय ३२ ॥

इन श्रुतियोंका भावार्थ यह है कि-हे अग्ने! देवसमूह, और पितृगण (पितर) जिस बुद्धिकी उपासना (पूजा) करते हैं, तिस बुद्धिकरके आज मुझे बुद्धिवाला कर, अर्थात् देवपितृमान्य बुद्धि हमारी भी होवे। वरुण, अग्नि, प्रजापति, इंद्र, वायु और धाता, ये मुझे बुद्धि देवे।

* सौत्रामणी, यज्ञविशेष है, जिसमें ब्राह्मणोंको भी मुरा (मदिरा) पानकी आज्ञा लिखी है- 'सौत्रामण्या मुरात्' विवेदिति श्रुति - ॥

इत्यादि—अब वाचकवर्गको विचारना चाहिये कि, वेद ईश्वरोक्त कैसे सिद्ध हो सके हैं? क्या ईश्वर बुद्धिहीन था, और अग्निवरुणादि बुद्धि-सहित थे? जो उनसे बुद्धिकी याचना करे। इससे सिद्ध होता है कि, यह बात ईश्वरने नहीं कही, किंतु किसी मनुष्यने कही है, जो बुद्धिसे हीन था बुद्धिकेवास्ते अग्निवरुणादिकी प्रार्थना करता है यदि कहो ईश्वरने अपनेवास्ते नहीं कही, किंतु श्रुतिद्वारा मनुष्योंको यह शिक्षा करता है कि, तुम वरुणादिकोंकेपास बुद्धिकेवास्ते प्रार्थना करो तो वैसा वेदकी श्रुतिका पाठ सुनाना चाहिये कि, जहा ईश्वरने कहा हो कि, हे मनुष्यो। मैं ईश्वर तुमको शिक्षा करता हू कि, तुम वरुणादिकोंसे बुद्धि मांगो। तथा इस कथनमें एक और भी शका उत्पन्न होवे है कि, ईश्वर सर्वज्ञ, अग्नि वायु आदि जडरूप पदार्थोंसे क्यो प्रार्थना करवावे? इसीवास्ते वेद सर्वज्ञोक्त नहीं है, किंतु अज्ञानीयोका अज्ञानविजृम्भित है

तथा यजुर्वेद अध्याय ४० मे जो लिखा है, तिससे नि सदेह सिद्ध होता है कि, वेद ईश्वरके रचे नहीं हैं

अन्यदेवाहुः सम्भवादन्यादहुरसंभवात् ॥

इति शुश्रुम धीराणा ये नस्तद्विचक्षिरे ॥ १० ॥

यजु० अ० ४० ॥

तृतीयपादभाष्यम् —“इत्येवविध धीराणा विदुषा वचः शुश्रुम वय श्रुतवन्त ये धीरा नोऽस्माक तत्पूर्वोक्त सम्भृत्यसम्भृत्युपासनाफल विचक्षिरे व्याख्यातवन्त ॥”

भाषार्थः—ऐसे पूर्वोक्तविध धीर पंडितोका वचन हम सुनते हुए, जे धीर पंडित हमको तत् पूर्वोक्त सभृति असभृति उपासनाका फल कथन करते हुए—क्या वेद रचनेवाले ईश्वर कहते हैं? कि, हमने धीर पंडितोंमें ऐसे दो प्रकार उपासनाका फल सुना है, जिनोंने हमको पूर्वोक्त उपासनायोंका स्वरूप कहा है। क्या ईश्वरोंने अन्य बहुत ईश्वरोसे सुना है? तब तो, वेद कहनेवाले वदन् ईश्वर अपठित सिद्ध होवेंगे,

ऐसे वेद रचनेवाले बहुत अपाठित ईश्वर बहुत ईश्वरोंके छात्र सिद्ध होवेगे । ऐसाही कथन १३ मंत्रमें है, इससे यही सिद्ध होता है कि, वेदरचना ईश्वरकृत नहीं है, किंतु ब्राह्मण और ऋषियोंकी स्वकपोलकल्पना है इति ॥

तथा तैत्तिरीयब्राह्मणमें ऐसे लिखा है -

प्रजापतिः सोमं राजानमसृजत । तं त्रयो
वेदा अन्वसृज्यन्त । तान् हस्तेऽकुरुत ।

इत्यादि-तैत्तिरीयब्राह्मणे २ अष्टके ३ अध्याये १० अनुवाके ॥

भाषार्थः—प्रजापति-ब्रह्मा, सोमराजाको उत्पन्न करके पीछे तीन वेदोंको उत्पन्न करते भए, सो सोमराजा, तिन तीनों वेदोंको अपने हाथकी मुट्टीमें छिपा लेता भया—इत्यादि-ऋष्या जब ब्रह्माजीने वेद उत्पन्न करे थे, तबही किसी ताडपत्रादिउपर लिखे गये थे ? नहीं तो ब्रह्माजीने तो वेद मुखसे उच्चारें होवेगे, जब तो वेद जो ज्ञानरूप मानीये, तब तो वेद ब्रह्मात्माका ज्ञान होनेसे सोमराजाने अपने हाथकी मुट्टीमें वेदोंको कैसे छिपा लीया ? जेकर शब्दरूप कहो, तब भी शब्द मुट्टीमें कैसे आ गया ? जेकर लिखितपत्रमय वेद मानोंगे, तब भी इतना बड़ा पुस्तक मुट्टीमें कैसे समा सक्ता है ? इसवास्तेही वेदके सर्वरचनेवाले सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होते हैं विशेष वेदोंका पोल और हिसकपणा देखना होवे तो, अस्मत्प्रणीत अज्ञानतिमिरभास्करसे देख लेना, पढनेकी शक्ति होवे तो, वेदभाष्य, सायणाचार्यादिका करा पढके देख लेना, परंतु दयानंदसरस्वतीजीका करा भाष्य कदापि सत्य नहीं मानना क्योंकि, दयानंदसरस्वतीजीने जो वेद-भाष्यभूमिका, सत्यार्थप्रकाश, यजुर्वेदभाष्य, ऋग्वेदभाष्यादिमें जे अर्थ वेदकी श्रुतियोंके करे हैं, वे सर्व प्रायः प्राचीनवेदमत और वेदभाष्यसे विरुद्ध है यद्यपि मीमांसावार्त्तिककार कुमारिलभट्टने, तथा अकरस्वामीने, सायणाचार्यने, महिधरादिकोंने कितनीक वेदकी श्रुतियोंके अर्थ अपने मतानुसार उलट पुलट करे हैं, तो भी दयानंदसरस्वतीजीने जितने

गप्पाष्टकरूप अर्थ श्रुतियोंके करे हैं, तैसे अर्थ आजतक प्रायः किसी भी मतवालेने नहीं करे हैं

पूर्वपक्ष — दयानंदसरस्वतीजीके अर्थ, वा प्राचीन वेदभाष्यकारोंके अर्थ, वा वेदग्रन्थ, जैनी प्रमाणभूत नहीं मानते हैं. क्योंकि, जैनमतवाले तो वेदोंकोही हिसकशास्त्र और अज्ञोकी कल्पनारूप मानते हैं तो दयानंद सरस्वतीजीने गप्पाष्टकरूप अर्थ लिखे हैं, इसमें आपको क्या दुःख है ? यदि गर्वभ (गधा) किसीके द्राक्षामडपको खावे तो, रस्ते चलनेवाले माध्यस्थ पुरुषको क्या दुःख है ?

उत्तरपक्ष — दुःख तो नहीं, परंतु यह काम अयोग्य है, इसवास्ते माध्यस्थके मनमें भी किंचिन्मात्र पीडा होती है तैसेही दयानंद सरस्वतीजीने प्राचीन चलते हुए वेदायोंको भ्रष्ट करे हैं, तिनको देखके माध्यस्थ पुरुषोंको भी दयानंदसरस्वतीजीकी वालक्रीडा देखके मनमें दया आती है कि, इस विचारेके कैसा मिथ्यात्वमोहनीय कर्मका दृढ उदय हुआ है कि, जिससे तिसने कैसा अज्ञानरूप नाटक रचा है ।।। और तिसको देखके, कितनेही जीव मोहित होके गाढ मिथ्यात्वके वश होगये हैं दयानंदसरस्वतीजी तो, अज्ञानरूप नाटक रचके चले गए, परंतु तिनके मतवालोंकी मट्टी खराब, सनातनधर्मादिवाले कर रहे हैं, तिसका दयानंदसरस्वतीजीको तो दुःख नहीं, परंतु पंडित भीमसेनादिके गलेमें उखरोंकी माला पडी है, सो देखिए कैसे निकालते हैं ।।

तथा दयानदीयोंको मृषा बोलना तो बहुतही प्रिय है, जैसें सबत् १९५१ मेंही इलाहवाटका पायोनीयर पत्रमें बडीभारी गप्प छपवाइ है—एक दयानंदसरस्वतीजीकी विद्या पढनेवालेने छपवाया है कि, ऋग्वेदका भाष्यकार सायणाचार्य तो जैनमती था, तिसने तो वेदोके सच्चे अर्थ, तथा वेदोके नाश करनेवास्ते जानवृद्धके वेदोंके अर्थ विपर्यय लिखे हैं, इसवास्ते तिसका करा भाष्य हमको प्रमाण नहीं है—अब वाचकवर्गों! तुम विचार करो कि, दयानदीयोंके विना ऐसी अनघड गप्प कोइ मार सका है ? दयानंदसरस्वतीजीके रचे पुस्तकोंके, वाचनेका यही रहस्य है

कि, जो मनमें आवे सोही गप्प ठोक देनी—हां दयानंदसरस्वतीजीने मृषा बोलने और लिखनेमें किंचित् न्यूनता नहीं रक्खी हे तो, तिनके शिष्य गप्पे मारे और लिखे, लिखावे, इसमें क्या आश्चर्य है? क्योंकि गुरुका ज्ञान जैसा होता है, तिनके शिष्योंका भी प्रायः तैसाही ज्ञान होता है क्या जैनमती वा सनातनवेदधर्मी, हजारों पंडितोंमेंसे कोई भी कह सकता वा मान सकता है? कि, सायणमाधवाचार्य जैनमती था. क्योंकि, तिसके रचे भाष्य, शंकरविजय सर्वदर्शनसंग्रहादि ग्रंथोंके वाचनेसे स्पष्ट मालुम होता है कि, वो जैनमतसे विपरीतमतवाला था, बलदि; जैनमतके खंडन करनेमें तत्पर था

यद्यपि उनोंने वेदभाष्यमें अपने मतानुसार श्रुतियोंके अर्थ, और कितनेक अटकलपञ्चुके अर्थ, और कितनेक यथार्थ अर्थ लिखे हैं, तो भी सायणमाधवकी विद्वत्ता आगे दयानंदसरस्वतीकी पडिताइ ऐसी है, जैसा मेरुआगे सरसव जेकर सायणाचार्यका भाष्य न होता तो, हम देखते कि, दयानंदसरस्वतीजी कैसे भाष्य रचे लेते? यह तो तिनके भाष्यकोही देखके दयानंदसरस्वतीजीने अपनी बुद्धिका अजीर्ण दिखाया है जेकर सायणाचार्य जैनमती होता तो, सर्ववेदोंके अर्थ जैनमतानुयायी कर दिखलाता क्योंकि, जैनमतके आचार्योंकी ऐसी विद्वत्ता थी कि, जो वे इच्छते तो सर्ववेदोंके अर्थ उलटाके जैनमतानुयायी कर देते; परंतु तिनको क्या आवश्यकता थी, जो हिसकपुस्तकोंके अर्थ उलटाके जैनमतानुयायी करते? जेनीयोंके सर्वज्ञोंके कथन करे हुए ऐसे २ अद्भुत पुस्तक हैं कि, जिनके आगे वेदवेदांतके पुस्तक क्या वस्तु है? थोडासा जैनमतके आचार्योंकी बुद्धिका वैभव हम वाचकवर्गके जाननेवास्ते, अगले स्तंभमें लिखेगे इत्यलं बहुपल्लवितेन ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे, वेदनामीश्वरकर्तृत्वनिषेधवर्णनो नाम दशमः स्तम्भः ॥ १० ॥

॥ अथैकादशस्तम्भारम्भः ॥

दशमस्तम्भमें वेद ईश्वरोक्त नहीं है, यह सिद्ध किया अथ एकादश स्तम्भमें जैनाचार्योंका यत्किंचित् शुद्धिका वैभव दिखाते हैं, जो कि दशमस्तम्भमें प्रतिज्ञात है

चिदात्मदर्शसंक्रान्त लोकालोकविहायसे ॥

पारेवाग्वृत्तिरूपाय प्रणम्य परमात्मने ॥ १ ॥

गम्भीरार्थामपि श्रुत्वा किंचिद्गुरुमुखाम्बुजात् ॥

परेषामुपयोगाय गायत्रीं विदृणोम्यहम् ॥ २ ॥

इमा ह्यनादिनिधना ब्रह्मजीवानुवेदिनः ॥

आमनन्ति परे मन्त्रं मननत्राणयोगत ॥३॥

गायन्तं त्रायते यस्मात् गायत्रीति तत स्मृता ॥

आचारसिद्धावप्यस्या इत्यन्वर्थ उदाहृतः ॥ ४ ॥

ऋ० सं० अष्टक ३ अध्याय ४ वर्ग १० में गायत्री है, और यजुर्वेदके ३६ में अध्यायमें भी गायत्री है, ऋग्वेदमें—“तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो न प्रचोदयात्”—यजुर्वेदमें—“भूर्भुवःस्वस्तत्सवितुर्वरेण्यमित्यादि”—और शंकरभाष्यमें ॐकारपूर्वक है—तैत्तिरीयआरण्यकके २७ अनुवाकमें भी “ॐ तत्सवितु” रित्यादि है तब तो—“ॐ भूर्भुवः स्वस्तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो न प्रचोदयात्”—ऐसा गायत्रीमंत्र हुआ अब इस पूर्वोक्त गायत्रीमंत्रका सर्वदर्शनके अभिप्रायकरके व्याख्यान करते हैं, तिनमेंसें भी प्रथम जैनमतानुयायी अर्थात् जैनमतके अभिप्रायकरके अर्थ लिखते हैं

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ॥

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥

ॐ । भूर्भुवः स्वस्तत् । सवितु । वरेण्यम् । भर्गो दे । वसि । अधीमहि । धिय । अयो । न । प्रच । उदयात् ॥ १ ॥

भाषार्थ.—(ॐम्) यह ॐकार पच परमेष्ठीको कहता है, कैसे कहता है ? सोही कहते हैं 'अर्हन्त' इस पदका आद्य अक्षर अकार है, 'अशरीरा'—सिद्धा.—इस पदका आद्य अक्षर अकार है 'आचार्यः' इसका आद्य अक्षर आकार है, 'उपाध्याया' इसका आद्य अक्षर उकार है, 'मुनि.' इसका आद्य व्यजन स्वररहित मकार है, इन सर्वका संधि होनेसे 'ॐ' सिद्ध होता है * पदके एक देशमें भी पदका उपचार होनेसे ऐसी उक्ति है सोही ॐकार असाधारण गुणसपटाकरके विशेषण वाला कथन करिये है (भूर्भव स्वस्तत्) 'भू' यह अव्यय भूलोकका वाचक है 'भुवः' पाताललोकका, और 'स्वः' स्वर्गलोकका, तीनोंका द्वन्द्व-समास होनेसे 'भूर्भुवःस्व' अर्थात् अधोलोक, तिर्यग्लोक, और स्वर्ग-लोकरूप तीनों लोकोंको, 'तत्' 'तनोति—ज्ञानात्मना व्याप्नोति' ज्ञानात्मा-करके व्यापक होवे, सो 'भूर्भुवःस्वस्तत्' अर्हत् सिद्धोको सर्व द्रव्यपर्याय-विषयिक केवलज्ञानात्माकरके तीनों लोकोमे व्याप्त होना प्रसिद्धही है । ज्ञान और आत्माका 'स्यादभेदात्' कथंचित् अभेद होनेसे शेष आचार्यादि तीनोंको भी, श्रद्धानविषयकरके सर्वव्यापित्व है, 'सव्वगयं सम्मत्त-मितिवचनात्' अथवा सामान्यरूप ज्ञानकरके सर्वव्यापित्व है । इसवास्ते-ही (सवितुः वरेण्यम्) सहस्ररश्मीयोवाले सूर्यसे भी प्रधानतर है, सूर्यके उद्योतको देगविषयक होनेसे, और इन अर्हदादि पांचो संधि भावउद्योतको सर्वविषयक होनेसे । आहुश्च पूज्या । चंदाडच्चगहाणं पहा पयासेइ परिमिय खित्त । केवलियनाणलभो लोगालोग पयासेइ॥१॥ +
ऐसे न कहना कि, आचार्यादि तीनोंको केवलज्ञानका लाभ नहीं है तो, तिनको व्यापित्व कैसे है ? क्योंकि तिनको भी केवलिकज्ञानोपलब्ध पदा-

* ॥ अरिहता जसगीरा आयरिया उवव्भाया मुणिणो । पचकरनिप्पत्तो ॐंफारो पचपरमेष्ठी ॥१॥ इतिवचनात् ॥

+ [चद्रादित्यग्रहाणा प्रभा प्रगभवति परिमित क्षेत्रम् । कैवलिकज्ञानलाभो लोकालोक प्रकाशयति]

भाषार्थ—चन्द्रमर्याग्रहोंका प्रकाश, प्रमाणसयुक्त क्षेत्रको प्रकाश करता है, और केवलज्ञान, लोकालोकको प्रकाश करता है, इसवास्ते सूर्यके प्रकाशसे केवलज्ञानका प्रकाश प्रधानतर है । इति ॥

धोंका सामान्यप्रकारे ज्ञानका सद्राव होनेसे, क्षति नहीं है । (भर्गोदे)
 'भर्ग' ईश्वर, 'उ.' ब्रह्मा, 'द' विष्णु [द्वयते-पालयति जगदिति दो विष्णु.]
 लोकमेही, रजोगुणाश्रितब्रह्मा जगत्को उत्पन्न करता है, सत्वगुणाश्रित
 विष्णु स्थापन करता है, और तमोगुणाश्रित ईश्वर संहार करता है ।
 भर्गश्च उश्च दश्चेति भर्गोद इदंैकवद्भावात् तस्मिन् भर्गोदे अर्थात् ईश्वर
 ब्रह्मा विष्णुमध्ये । कैसें ईश्वरादि (वसि) वसतीति वस् तस्मिन् वसि,
 (अधीमहि) अस्यापत्य इः काम 'अ' विष्णु तिसका पुत्र 'इ' कामदेव
 तिसकी मह्यो-भूमयः-भूमिया कामिन्य-स्त्रीयां तिनको अगीकार करके
 'अधीमहि' स्त्रीयोविषे तिष्ठमान अर्थात् स्त्रीयोके वशीभूत जिनोंका आत्मा
 है । ईश्वरब्रह्माविष्णुविषे स्त्रीयोके परवशपणा यह तो प्रसिद्धही है ।
 पार्वतीके राजी रखनेवास्ते ईश्वर ताडवाडवर करता है । ब्रह्माजीकेवास्ते
 वेदसे भी कहा है । "प्रजापति स्वां दुहितरमकामयदिति" ब्रह्मा अपनी
 पुत्रीके साथ भोग करनेकी इच्छा करता हुआ । और विष्णुका तो स्त्री-
 वशपणा गोप्यादिवल्लभपणेके उपदर्शक तिस २ वचनोके श्रवण करनेसे
 प्रतीत होता है । पठ्यते च ॥ राधा पुनातु जगदच्युतदत्तदृष्टिर्मथानक
 विदधती दधिरिक्तभांडे । तस्या स्तनस्तवकलोलविलोचनालिद्वेषोपि दो-
 हनधिया वृषभ निरुधन् ॥ १ ॥ इत्यादि ॥

भाषार्थ - कामके वश होके कृष्णजीमें स्थापन करी है दृष्टि जिसने,
 इसीवास्ते अर्थात् काम परवश होनेसे दधिविना खाली भांडे जो
 मथानक धारण कर रही है, अर्थात् कामके वश हुई यह नहीं जानती
 है कि, मैं दधि रिडकती हू कि खाली भाडा, ऐसें विशेषणोंवाली राधा,
 (लक्ष्मी) जगत्को पवित्र करो । अपिच तस्या - तिस राधाके स्तनस-
 मूहऊपर चचलनेत्रालि (नेत्रपक्ति) स्थापन करी है जिसने, इसीवास्ते
 काम परवश होनेसे दोहनक्रियाकी बुद्धिकरके गौके वदले बैलको रोकना
 हुआ, ऐसें विशेषणोंवाला वेव कृष्ण-विष्णु भी जगत्को पवित्र करो ॥१॥
 इत्यादि ॥

अब शिष्यप्रति शिक्षा कहते हैं—(नः) हे न नृशब्दके आमंत्रणविषे यह रूप सिद्ध है, तब हे नः हे पुरुष । बहुमानसहित आमंत्रित शिष्य प्रारंभित अर्थके श्रवण करनेमे उत्साहवान् होता है, इसवास्ते विशेषण कहते हैं। (धियोयो) युक् मिश्रणे ऐसा धातु है, इस धातुको अन्य अमिश्रणार्थ भी कहते हैं, इसवास्ते 'धौति पृथग् भवति' जो पृथक् हो सो कहावे 'यु.' छान्दस होनेसे गुण नहीं हुआ, 'न युः अयु' तिसका आमंत्रण हे अयो । हे अपृथक् । किससे ? 'धियः' बुद्धिसे जिसवास्ते तूं बुद्धिसे अपृथग्भूत है अर्थात् बुद्धिमान् प्रेक्षा पूर्वकारी है, इसवास्ते तरेको शिक्षा देते हैं । प्रेक्षावान्के विना तो, रागी द्वेषी मूढ पूर्वव्युद्वाहितादिकोको अयोग्य होनेसे, तिनमे जो उपदेश करना है, सो अंधकारमे नृत्य करनेसमान प्रयास है । फिर वलिव्युत्पाद्यकाही विशेषणांतर कहते हैं, (प्रच.) 'प्रकृष्टं चरतीति प्रचः' प्रकृष्ट—अधिक जो चरे—प्रवर्ते सो प्रचः प्रकृष्टाचार मार्गानुसारिप्रवृत्तिरितियावत् प्रकृष्ट आचारवालेहीमे उपदेश दिया सफल होता है, और आचारपराङ्मुखोको शास्त्रका सद्भाव प्रतिपादन (कथन) करना प्रत्युत (उलटा) प्रत्यपाय (कष्ट—पाप) का संभव होनेसे ठीक नहीं है । कि—क्या शिक्षा देते हैं ? सोही कहे हैं । (उद्व्यात्) उद्वय प्राप्त उद्वय प्राप्त अनन्यसामान्य गुणातिशय संपदाकरके प्रतिष्ठित आराध्यत्वकरके परमेष्ठिपंचकही है, इत्यर्थः ॥

यहां यह तात्पर्यार्थ है कि, ईश्वर ब्रह्मा विष्णु उपलक्षणसे कपिलसु-
गतादि देवतायोंके मध्यमें भो पुरुष । ज्ञानवन् । प्रकृष्टाचार । पूर्वं दिख-
लाए लेशमात्र गुणातिशयके योगसे आराध्यताकरके परमेष्ठिपंचकही प्र-
तिष्ठित है इसवास्ते वेही आराधनेयोग्य हैं, वेही उपासना करनेयोग्य हैं,
वेही शरणकरके अगीकार करनेयोग्य हैं, तिनकी आज्ञारूप अमृतरसही
आस्वाढनीय है, पंचपरमेष्ठीसैं अतिरिक्त अन्य कोई आराधने योग्य न
होनेसे जेकर है, तो भी वे आराधनेयोग्य नहीं है क्योंकि, तिनके
दूषण (दोष) यहाँही पहिले निर्णय करनेसैं जेकर दूषणोंवालोको भी
आराध्यता होवे, तब तो अतिप्रसंगदूषण होवे । उक्तच । "कामानुप-

क्तस्य रिपुप्रहारिण प्रपञ्चतोनुग्रहशापकारिण । सामान्यपुंवर्गसमानध
 मिणो महत्वकलुषो सकलस्य तद्वेत् ॥ १ ॥” भावार्थ । काममें रक्त,
 प्रपचसें शत्रुओंको प्रहार करनेवाला, अनुग्रह और शाप करनेवाला, ऐसे
 सामान्य पुरुषवर्गके सदृश कृत्यके करनेवालेको महत्वकी कल्पना करे हुए,
 सर्वप्राणियोंमें भी महत्वकी कल्पना होवेगी अर्थात् ब्रह्माका भी, विष्णु
 छलकरके शत्रुओंको मारनेवाला, और महादेव तुष्टमान रुष्टमान होने-
 वाला, यदि इत्यादिकोंमें महत्वकी कल्पना होवे तो, तादृश सर्व प्राणि-
 योंमें भी होनी चाहिए ॥ १ ॥ पुन यहा ‘अधीमहि’ और ‘गसि’ ये विशेष-
 पण तिनके रागके सूचकही नहीं है, कितु साहचर्यसें द्वेष और मोह भी
 जान लेने, तिनके पास शस्त्रादिके सद्भावसे, तिनमें द्वेष सिद्ध होता है,
 और पूर्वापर व्याहृत अर्थवाला आगम कहनेसे मोह अज्ञानका सद्भाव
 सिद्ध होता है ॥ यदुक्त ॥ “रागोद्भूनासगमनानुमेयो द्वेषो द्विषद्वारणहे-
 तिगम्य । मोहः कुट्टत्तागमदोषसाध्य ” इत्यादि ॥ भावार्थ ॥ राग तो
 स्त्रीसगमनसे अर्थात् स्त्रीसे भोगविलासममतादिसे अनुमेय है, द्वेष वीरी-
 योंके मारनेवास्ते शस्त्रोंके रखनेसे अनुमेय है, और कुत्सित आचरण
 और पूर्वापरव्याहृतिवाला शास्त्र कथन करनेसे मोह-अज्ञान अनुमेय है,
 इत्यादि ॥ आचार्यादिकोंके तो सर्वथा रागादि क्षय नहीं है, ऐसे मत
 कहना क्योकि, तिनको भी आसके उपदेशसे रागादिके क्षयवास्तेही
 प्रवृत्त होनेसे, तथाविध रागादिके असद्भावसे, और तिस रागादि-
 कका आगामि कालमें क्षय होनेसे भाविनिभूतवदुपचारात्-तिनको भी
 वीतरागताही है यहा भावाचार्यादिकोंकेही अधिकार है, इसवास्ते
 सर्व समजस है ॥ इत्याहंताभिप्रायेण मंत्रव्याख्या ॥ १ ॥

अथाक्षपादाभिप्रायेण व्याख्यायते तत्रादौ मन्त्र ॥

ॐ । भूर्भुव स्वस्तत्सवितुर्वरेण्य भर्गोदेव स्य धीमहिधियो
 यो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ २ ॥

ॐ । भूर्भुव स्वस्तत् । सवितु । वरेण्य । भर्ग । उदे । अव । स्य ।
 धीम् । अहिधिय । अयो । न । प्रचोदया । अत् ॥ २ ॥

भाषार्थ.—अथ अक्षपाद जे हैं, वे अपने महेश्वरदेवको नमस्कार करते हुए प्रार्थनापूर्वक ॐ भूर्भुव इत्यादि उच्चारण करते हैं। (ॐ) ऐसा सर्व विद्याओंका आय वीज है, सर्व आगमोंका उपनिषद्भूत है, संपूणे विघ्न-विघातका हननेवाला है, और संपूर्ण दृष्टादृष्ट फल सकल्पको कल्पद्रुम समान है, इसवास्ते इस प्रणिधानका आदिमें उपन्यास (स्थापन) करना परम मंगल है नही इससे व्यतिरिक्त अन्य कोई वस्तु तत्त्व है इति ॥ (भूर्भुव.स्वस्तत्) हे लोकत्रयव्यापिन् ! अक्षपादोंके मतमें शिवही सर्वगत है। तथा (सवितुर्वरेण्यं) हे सूर्यसे प्रधानतर ! सर्वज्ञ होनेसे 'वरेण्यं' इस स्थानपर हे वरेण्य ! ऐसे जानना । अनुनासिक इतस्तु । 'अइउवर्णस्यांतेऽनुनासिकोनीदादेरिति' लक्षणवशात् । * इति । अव विशेष्य कहते हैं। (भर्ग) हे भर्ग ईश्वर ! (उदे) उत्कृष्ट है 'इ' काम जिसके सो कहिए 'उदिः' तिसका आमंत्रण हे उदे अर्थात् हे उत्कृष्टकामिन् ! अर्वाचीन अवस्थाकी अपेक्षाकरके यह विशेषण है। अव प्रार्थना कहते हैं। (अव-स्य) ये दोनो क्रियापद यथासंख्य उत्तरपद दोनोके साथ जोड़ने, सोही दिखावे है 'अव' रक्ष-पालय-वर्द्धय । इतियावत् । पालन कर, रक्षाकर, वृद्धिकर, इत्यर्थः । किसकी । (धीम्) धी बुद्धि ज्ञान तत्त्वाधिगम (तत्त्वका जानना) ये सर्व एकार्थिक है। धिय ई. श्रीः धी बुद्धिकी जो लक्ष्मी सो कहिए धी. तां धीम् । अर्थात् बुद्धिकी लक्ष्मीकी वृद्धि कर । ज्ञानकी प्रार्थना ईश्वरसे करनी योग्यही है । 'ईश्वरात् ज्ञानमन्विच्छेदिति वचनात्' तथा 'स्य' पोच् अतकर्मणि । इस धातुका यह रूप है नाश कर । किसका (अहिधिय.) सर्पकीतरें जे बुद्धियां क्रूरतादि जे परको अपकार करनेवाली, तिनोंका नाश कर । (नो) हमारी 'धीम्' 'अव' बुद्धिकी वृद्धि कर, और 'अहिधियः' 'स्य' क्रूरतादिवुद्धियोंका विनाश कर, इत्यर्थः । फिर विशेष कहते हैं। (यो) हे यो ! मिश्रितसंबंध । । किसकेसाथ ? सो कहे हैं (प्रचोदया) चुटण् संचोदने ततश्चोदनं चोदः शृंगारभावसूचनं प्रकृष्टश्रोत्रे यस्या सा प्रचोदा अर्थात् पार्वती तथा सहेति वाक्यशेषः ।

पार्वतीकेसाथ इत्यर्थ. । अर्वाचीन अवस्थामें पार्वतीके पीन (कठन) पयोधर (स्तन) के ऊपर प्रणयी स्नेहवान् इत्यभिप्राय. । और परमपद अवस्थाकी अपेक्षा तो 'प्रचोदया' पार्वतीके साथ 'यो' अमिश्रित ऐसैं व्याख्यान करना । 'पडिड्रियाणि पट् विषया. पट् बुद्धयः सुख दुःख शरीर चेत्येकविंशतिप्रभेदभिन्नस्य दु रस्यात्यतोच्छेदो मोक्ष इति नैयायिकवचन-प्रामाण्यात्' । इड्रिया ६ विषय ६ बुद्धियां ६ सुख १ दुःख १ और शरीर १ ये एकवीस (२१) प्रभेद भिन्न दु खोका जो अत्यत उच्छेद (नाश) सो मोक्ष, ऐसे नैयायिकोके वचनप्रमाणसैं । तथा 'उदे' यह प्राचीनावस्थाका भी विशेषण जानना, और अर्थ ऐसे करना । 'उत्' यह तकारांत उपसर्ग प्रावलय अर्थमे है, तब तो उत् प्रावलय अतिशयकरके 'ए' कामादिशुद्धि करी है जिसने सो कहिए उदे तिसका आमंत्रण हे उदे । अर्थात् हे कामादिशुद्धिकारक । तथा (अत्) यह भी विशेषण है । अन्ति-भक्षय-ति जगदिति अत् । जो जगतको भक्षण करे उसको अत् कहिए, सृष्टि-का सहार करनेवाला होनेसे यह विशेषण ईश्वरका सिद्ध है । उक्तंच अक्षपादमते देव सृष्टिसहारकृच्छिव । विभुर्नित्यैकसर्वज्ञो नित्यबुद्धिसमा-श्रित ॥१॥ * इतिनैयायिकाभिप्रायेण मन्त्रव्याख्या ॥ २ ॥

अथ वैशेषिकके अभिप्रायकरके भी इसीतरें व्याख्या जाननी, तिनको भी गिवजीकोही देवकरके अगीकार करनेसैं परतु इतना विशेष है कि, वैशेषिकके मतमें परमपद अवस्थाका स्वरूप ऐसा माना है । बुद्धि १ सुख २ दु र ३ इच्छा ४ द्वेष ५ प्रयत्न ६ धर्म ७ अधर्म ८ और सस्काररूप ९, नव विशेष गुणोंका अत्यत उच्छेद होना मोक्ष है ।

पाठार्थ - ३४ हे तीन जगनमें व्यापिन् परमेश्वर ! हे सृष्टिसैं भी प्रधान ! हे भर्ग ईश्वर ! हे उदे, अर्वाचीनावस्था अपेक्षासैं उत्पृष्टवामिन् कामवाला ! प्राचीनावस्था अपेक्षासैं हे अतिशयकरके कामा-दिको शुद्धि करनेवाला ! हे पार्वतीकेसाथ सचधवाला ! परम पदकी अपेक्षासैं हे पार्वतीसैं अमिश्रित ! हे सृष्टिको भक्षण करनेवाला ! पूर्वाक विशेषणविशिष्ट हे भर्ग ईश्वर परमेश्वर ! तू हमारी बुद्धिकी शब्द कर, और अपकार करनेवाली बुद्धियोंका विनाश कर इति ॥

मंत्रश्चायं ॥

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य
धीमहिधियो यो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ३ ॥

ॐ । भूर्भुवःस्वस्तत् । सवितुः । वरेण्यं । भर्ग । उदे । अव । स्य । धीम् ।
अहिधियः । यो । नः । प्रचोदया । अत् ॥ ३ ॥

व्याख्यापूर्ववत् ॥ इति वैशेषिकाभिप्रायेण मंत्रव्याख्या ॥ ३ ॥

अथ सांख्यमतवाले अपने कपिलदेवको नमस्कार करते हुए, यह कथन करते हैं ॥

मन्त्रः ॥

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य
धीम हि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ४ ॥

ॐ । भूर्भुवः स्वस्तत् । सवितुः । वरेण्य । भर् । गोदेवस्य । धीम । हि ।
धियः । यो । नः । प्रचोदय । अत् ॥ ४ ॥

व्याख्याः—(धीम) धीनाम बुद्धितत्त्वका है, तिसको मिमीते शब्द-
यति प्ररूपयतीति—कथन करे प्ररूपे सो 'धीम. भगवान् कपिल इत्यर्थः
तिसका आमंत्रण हे धीम। अर्थात् हे भगवन् कपिल। (ॐ भूर्भुवः स्वस्तत्)
इसका अर्थ पूर्ववत् जान लेना। "अमर्त्तश्चेतनो भोगी नित्य सर्वगतोक्रियः।
अकर्त्ता निर्गुणः सूक्ष्म आत्मा कपिलदर्शने ॥ १ ॥" अमूर्त्त, चेतन, भोगी,
नित्य, सर्वव्यापक, अक्रिय, अकर्त्ता, निर्गुण, सूक्ष्म, कपिलमुनिके मतमे
ऐसे लक्षणवाला आत्मा माना है। १। इसवचनसे तीन लोकमे व्यापित्व
सिद्ध है। (सवितुर्वरेण्यं) इसका अर्थ अक्षपादवत् जानना। अव कपिल-
कोही उपयोग संपटाकरके विशेष करते हैं। (भर्) डुभृङ्—क् पोषणे च
धिभर्तीति भर् पोषक. पोषणकरनेवाला। किसका सो कहे हैं, (गोदेवस्य)
गोशब्दकरके यहा खुर ककुद सास्त्रा लागूल (पुंछ) विषाण (शृग)
आदि अवयवसयुक्त पशु कहिए हे, तिसकीतरें विधेयताकरके लखिये हैं,
इसवास्ते गौकीतरें विधेयानि वश्यानि देवानि इन्द्रियाणि वशीभूत हैं

इंद्रियां जिसके, सो गोदेव तिसका अर्थात् जितेंद्रियका । नहीं गोविधे-
यता कवियोंके रुढि नहीं है, अपितु है 'गोरिवेति विधेयतामित्यादि'
लक्ष्यके देखनेसे 'धीम' इसका व्याख्यान प्रथम कर दिया है । (हि) ।
स्फुटार्थे है । (धियोयो) हे बुद्धितत्त्वसे पृथग्भूत ! प्रकृतिपुरुषका विवेक
पृथक्पणा देखनेसे, प्रकृतिके निवृत्त (दूर) हुआ पुरुषका जो अपने
स्वरूपमें अवस्थान (रहना) है सो मोक्ष है इसवचनसे । प्रकृतिके वियो-
गसे बुद्धिआदिकोंका भी विगम (नाश) होनेसे क्योंकि, कारणके अभा-
वसे कार्यका भी अभाव होता है । 'धिय.' इस पचम्यत पदको पुनरावृ-
त्तिकरके 'प्रचोदय' इसपदके साथ संबध करिये हें, तव तो 'धिय'
बुद्धितत्त्वसे (न) अस्मानपि हमको भी (प्रचोदय) प्रेरय व्यपनय-दूर
कर इत्यर्थ । अथवा 'धिय' पष्ठ्यतपद जानना, और पष्ठीविभक्ति जो
है, सो 'कर्मणि शेषजा' है । यथा माषाणामश्रीयात् । तथा । न केवलं
यो महतां विभापते । तव तो 'न' हमारी भी 'धिय' प्रकृतिहेतुक बुद्धिको
दूर कर । आप मुक्त हो, हमको भी मुक्त करो इत्यर्थ । (अत्) अद् ऐसा
दकारात् अव्यय आश्चर्यार्थमें है, तव तो 'अद्' आश्चर्यरूप, तिसके
कारणमें अनिवृत्त होनेसे । तिसका 'अद्शब्दका' आमत्रण हे अद् !
'विरामे वा' इस सूत्रकरके दकारका तकार हुआ, तव हे अत् ! हे
आश्चर्यरूप ! इत्यर्थ ॥ * इति सांख्याभिप्रायतो मन्त्रव्याख्या ॥ ४ ॥

अथवा वैष्णव अपने देव हरिको नमस्कार करते हुए, यह कहते हैं ॥
मन्त्र ॥

ॐ भूर्भुव स्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य

धीमहि धियो योनः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ५ ॥

ॐ । भूर्भुव स्वस्तत् । 'अथवा' भू । भुव । स्वस्तत् । सवितु । वरे-
ण्य । भर्गोदेव । स्य । धीमहि । धिय । यो । अ । न । प्रचोदयात् ॥ ५ ॥

* भावार्थ — हे तीन जगत्में व्यापिन् ! हे सूर्यमेप्रधान ! हे जितेंद्रियका पोषक ! हे बुद्धितत्त्व-
को कथन करनेवाला ! हे बुद्धितत्त्वसे पृथग्भूत ! हे आश्चर्यरूप कपिल भगवन् ! तू हमको बुद्धितत्त्वसे
दूर कर, तू आप मुक्त हुआ है, और हमको भी मुक्त कर इति ॥

व्याख्या—(ॐ) इसका अर्थ प्राग्वत् जानना (भूर्भुवःस्वस्तत्) हे लोकत्रयव्यापिन् विष्णो कृष्ण । “जले विष्णुः स्थले विष्णुर्विष्णु पर्वतमस्तके । जीवमालाकुले विष्णुस्तस्माद्विष्णुमय जगत् ॥ १ ॥ ” इस वचनसे । अथवा (भूः) भूःनाम आश्रयका है, किसका आश्रय ? (भुवः) पृथिव्याः अर्थात् हे पृथिवीका आश्रय । (स्वस्तत्) ‘स्वर्गे परे च लोके स्वः’ इति अमरकोशके वचनसे ‘स्वः’ परलोकको तनोति इति स्वस्तत् परलोकहेतु इत्यर्थः । गतिमिच्छे-ज्जनार्दनात्’ इस वचनसे । यहां ‘भव’ इस क्रियाका अध्याहार करना । तथा (नः) इस अगले पदका यहां संबंध करनेसे हे पृथिवीका आश्रय । हे परलोकका हेतुभूत । ‘नः’ हम आराधकोको परलोकके सुखोकी प्राप्तिवाला हो इत्यर्थः । तथा (सवितुर्वरेण्य) सवितुर्जनकात्—पितासे भी, वरेण्यं—प्रधानतर । प्रजाको आगामि सुखोकरके पालनेसे पितासे अधिकतर प्रेमवान् । इत्यर्थः । अनुनासिक प्राग्वत् जानना । तथा (भर्गोदेव) भर्गश्च उश्च तयोरपि देवः महादेव और ब्रह्माका भी देव । पूज्य होनेसे । वाणाहवादिमें पार्वतीके पति महादेवका पराजय श्रवण करनेसे, और हरिके नाभिकमलकरके ब्रह्माके जन्मकी प्रसिद्धि होनेसे, विष्णु, महादेव और ब्रह्माका पूज्य है पूज्य होनेसे, विष्णु, ईश्वर और ब्रह्माका देव सिद्ध हुआ ‘ भर्गोदेवः ’ तिसका आमंत्रण हे भर्गोदेव । तथा (स्य) त्यत् शब्दका तत्शब्दके अर्थके आमंत्रणमे यह प्रयोग है, तव तो हे स्य । हे स । स्मृतिप्रविष्ट होनेसे इसप्रकार विशेषणका उपन्यास है । सस्कारके प्रबोधसे उत्पन्न अनुभूत अर्थविषय तत् (सो यह) ऐसे आकारवाला जो ज्ञान सो स्मरण कहिये । ऐसा स्मृतिका लक्षण होनेसे । इसकरके प्रणिधानमे एकाग्रता कथन करिये है । तथा (धीमहि) मतुपके लोप होनेसे अथवा अभेदोपचारसे ‘ धियः-पडिता.’ ‘अर्ह मह पूजायामिति धातोः क्विंतस्य महडतिरूप महतीति मह पूजक—आराधक इति यावत्, धियां मह धीमह, विद्वज्जनपर्युपासकः पुरुषस्तस्मिन् आधारे ।’ अर्ह और मह धातु पूजार्थमे है, तिसमेंसे महधातुका किप्प्रत्ययात् मह ऐसा रूप होता है, जो पूजा करे उसको मह कहिये, अर्थात् पूजक—आराधक यह तात्पर्य ।

बुद्धियोका (पंडितोंका) जो पूजक होवे, सो कहिये 'धीमह' अर्थात् विद्वज्जनोंका उपासक पुरुष तिस पुरुषरूप आधारत्रिपे जो बुद्धि (ज्ञान) है, तिस बुद्धिसे जो अपृथग्भूत तिसका आमंत्रण 'हे धियो-यो' सद्गुरुकी सेवामे तत्पर जे पुरुष तिनोकी बुद्धिके गोचर इत्यर्थः । क्योंकि जिनोंने सद्गुरुयोकी उपासना नहीं करी है, ऐसे लोकायतिक (नास्तिक) आदिकोंके ज्ञानगोचर परमात्मा प्राप्त नहीं होता है । 'यो-न' इन दोनोंके बीचमे अकारका प्रक्षेप करनेसे 'हे अ-विष्णो' नः। यह योजन कराही है । (प्रचोदयात्) प्रकृष्टश्रोद. (शृंगारभावसूचन) यस्याः सा प्रचोदा । प्रचोदा चासौ या च लक्ष्मीश्च प्रचोदया, तां अतति सातत्येन गच्छति प्रचोदयात्, तस्यामंत्रण हे प्रचोदयात् । प्रकृष्ट शृंगारभावसूचन है जिसका सो कहिये प्रचोदा, प्रचोदा सोही जो लक्ष्मी सो कहिये प्रचोदया तिस प्रचोदयाको (लक्ष्मीको) जो निरंतर प्राप्त होवे, सो कहिये प्रचोदयात् तिसका आमंत्रण 'हे प्रचोदयात्' । अथवा प्रथम 'नः' यह योजन करिये है । न. अस्माक यह तो सामर्थ्यसँही प्रतीत होनेमे । तत्र तो 'आन. प्रचोद' ऐसे जानना योग्य है । हे अ । हे अनः प्रचोद । अन शकट गाडेको प्रचोदयति प्रेरयति जो प्रेरणा करे सो 'अन प्रचोदः' कहिये तिसका आमंत्रण 'हे अनः प्रचोद' 'शैशवे-हि विष्णुना चरणेन शकट पर्यस्तमिति श्रुते.' । बालपणेमे विष्णुने चरणकरके गाडेको प्रेरा या दूर करा था इस श्रुतिसँ । तत् । समानाना तेन दीर्घ । इस मंत्रसँ सधिके हुए 'आन प्रचोद' ऐसा सिद्ध होता है । शका । 'यो' इस पदसे परे 'आन प्रचोद' पदके हुआ 'यवान प्रचोद' ऐसा होना चाहिये, तो यहा 'योनः प्रचोद' यह कैसे हुआ ?

उत्तर । जैसे तुम कहते हो, तैसे नहीं है । कातत्रव्याकरणमे " एदोत्पर पदांते लोपमकार " इस सूत्रमे " एदोद्भयां " इतने मात्रसे सिद्ध हुआ भी, जो परग्रहण है, सो इष्टार्थ है, तिससे किसी स्थानपर आकारका भी लोप हो जाता है तिसवास्ते यहा आकारलोपसँ सिद्ध है 'योनः प्रचोद' इति । ऐसे न कहना कि, इसप्रकारके प्रयोग उपलभ नहीं होते हैं । क्योंकि, ' बधुप्रिय बधुजनोऽऽजुहाव ' इत्यादि महाकवियोंके प्रयोग देखनेसँ ।

अथवा 'स्वस्ततुडति' विशेषण कहते हैं। 'प्रचोद' यह क्रियापद। 'अन' यह कर्मपद। अंतरात्मारूप सारथिकरके प्रवर्तनीय होनेसे, अनःकीतरे अनः शरीर, तिसको 'प्रचोद' चुटणू सचोदने तस्य चुरादेर्णिचोऽनित्यत्वात्तदभावे हौ रूपं। सचोदन च नोदनमिति धातुपारायणकृता तथैव व्याख्यानात्। तव तो 'प्रचोद' प्रकर्षकरके नुद स्फोटय फोड इत्यर्थः। नही इस दग्धकाय मलीनशरीरके त्यागेविना कहीं भी परम सुखका लाभ होता है। वेदमे भी कहा है। "अशरीरं वा वसत प्रियाप्रिये न स्पृशतः। नहि वै सशरीरस्य प्रियाप्रिययोरपहतिरस्तीति ॥' इतिवेष्णवाभिप्रायेण मंत्रव्याख्या ॥ ५ ॥

अथवा सौगत (बुद्ध) अपने देव बुद्धभट्टारकको प्रणिधान करते हुए ऐसे कहते हैं ॥

मंत्रः ॥

ॐ भूर्भुव स्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य
धीम हि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ६ ॥

ॐ। भूः। भुवः। स्वस्तत्। सवितु। वरेण्य। भर्। गोदेवस्य। धीम। हि। धियो। यो। नः। प्रचोदय। अत् ॥ ६ ॥

व्याख्या - (ॐ) इसका अर्थ पूर्ववत् जानना (भू) हे भू हे आधार! किसका? (भुवः) भव्यलोकस्य-भव्यलोकका, (स्वस्तत्) स्व-परलोकको तनोति-विस्तारयति-प्रज्ञापयति कथन करे जणावे सो 'स्वस्तत्' तिसका सवोधन 'हे स्वस्तत्' इत्यर्थ। आत्माकी नास्ति मानके परलोकको अगीकार करनेसे। 'आत्मा नास्ति पुनर्भावोस्तीत्यादिवचनात्'। आत्माका नास्तिपणा ऐसे है। हे भिक्षव! यह पांच संज्ञामात्र है, सद्गतिमात्र है, व्यवहारमात्र है, कौनसे वे पांच? अतीतकाल १, अनागतकाल २, प्रतिसंख्यानिरोध ३, आकाश ४, और पुद्गल ५, इस बुद्धके वचनसे। यहां पुद्गलशब्दकरके आत्माका ग्रहण है इति। (सवितुर्वरेण्यं) हे सूर्यसे प्रधान बुद्ध भगवन्! अर्क बांध्य होनेसे, शाम्यसिहनामा सप्तम बुद्धका यह आमंत्रण है। (भर्) विभर्तीति भर् हे पोषक। किसका? (गोदेवस्य)

गो-यथार्थ अर्थ गर्भितवाणीकरके दीव्यति स्तौति-स्तुति करता है सो कहिये 'गोदेव' तस्य गोदेवस्य-तिस गोदेवका पोषक इत्यर्थः। यदि अनजान बालकने भी धूलकी मुट्टी भरके भगवान् बुद्धकेतांड कहा कि लीजीए महाराज। यह आपका हिस्सा (भाग) है, तिससेही तिसको राज्यप्राप्तिरूप फल हुआ तो, क्या आश्चर्य है कि, जे भावसे बुद्ध भगवान्की स्तुति करनेमें तत्पर है, तिनके मनवांछित प्रयोजनको सिद्ध करे। तथा (धीम) धिय ज्ञानमेव मिसीयते-शब्दयति-प्ररूपयति ज्ञानकोही जो कथन करता है, सो 'धीम' तिसका आमंत्रण 'हे धीम'। जे बाह्यार्थीकार घटपटादिरूप है तिनको अविद्यादर्शित होनेमें अवस्तु होनेकरके असत्रूप है, ज्ञानाद्वैतकोही तिसके (बौद्धके) मतमें प्रमाणता होनेसे। बुद्धके चरणोकी सेवा करनेवालोंने ऐसा कहा है। "ग्राह्यग्राहकनिर्मुक्त विज्ञान परमार्थसत्। नान्योनुभावो बुद्ध्याऽस्ति तस्यानानुभवोपर ॥ १ ॥ ग्राह्यग्राहकवैधुर्यात् स्वयं नैव प्रकाशयते। बाह्यो न विद्यते ह्यर्थो यथा बालैर्विकल्प्यते ॥ २ ॥ वासनालुठित चित्तमर्थाभासे प्रवर्तते। इत्यादि"। यहाँ बहुत कहनेयोग्य है, सो तो ग्रंथ गौरवताके भयसे नहीं कहते हैं,। गमनिकामात्र फल होनेसे, प्रयास (उद्यम) का। (हि) स्फुटं प्रकट (यो) पदके एकदेशमें पदसमुदायके उपचारसे हे योगिन्। "बुद्धे तु भगवान् योगी" इति अभिधानचितामणि शेषनाम-मालावचनसे योगी नाम बुद्धका है, तिसका आमंत्रण हे योगिन्। (बुद्ध) - (न) हमारी (धिय-) बुद्धियोंको अभिप्रेत तत्त्वज्ञानप्रति प्रेर, रजु कर इति (अत्) अतति सातत्येन गच्छतीति अत्। गत्यर्थधातुओंको सर्वज्ञानार्थ होनेसे 'हे अत्' हे सर्वज्ञ'। इत्यर्थः ॥ इति बौद्धाभिप्रायेण मन्त्रव्याख्या ॥ ६ ॥

अथ जैमिनिमुनिके मतवाले तो, सर्वज्ञको देवताकरके मानतेही नहीं है, किंतु, नित्य वेदवाक्योंसेही तिनको तत्त्वका निश्चय है। साक्षात् अतीन्द्रिय अर्थके देखनेवाले किसीका भी तिनके मतमें भाव न होनेसे। 'यदुक्त।' अतीन्द्रियाणामर्थानां साक्षाद्दृष्टा न विद्यते। वचनेन हि

नित्यं यः पठ्यति स पठ्यति ॥ १ ॥ इसवास्ते, वे वेदवाक्यके प्रमाणसे-
ही गुन्ताकरके अग्निहीकी पर्युपासना करते हैं, तिस अग्निके प्रणिधानार्थ
वेद स्तुतिगर्भित यह पठते हैं ॥

मन्त्र ॥

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत्सवितुर्व रेण्यं भर्गोदे वस्य
धीमहि धियोयो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ७ ॥

ॐ । भूर्भुःस्वस्तत् । सवितुः । व । रे । आण्यं । भर्गोदे । वस्य । धीमहि ।
धियः । अयः । नः । प्रचोदयात् ॥ ७ ॥

व्याख्या ॥ (धियः) बुद्धियां (नः) हमारी-भवत्विति वाक्यशेष -
होयें कैसी बुद्धियां होवें? (अयः) अयति गच्छतीति अयः अर्थात्
गमन करनेवाली । कहाँ? (रे) अग्निविषे । अग्निशब्दकरके यहां
तिसकी (अग्निकी) आराधना ग्रहण करनी । तब तो अग्निआराधनादिमें
हमारी बुद्धियां प्रवर्तनेवाली होवें, यह अर्थ संपन्न हुआ उक्ति ।
किंविशिष्टे रे । कैसे अग्निविषे? (भर्गोदे) अवतीति ऊ दाहक इत्यर्थः,
अवतिधातुको श्री सिद्धहेमधातुपाठमें दहनार्थताकरके पठन करनेसे ।
' भर्ग ' ईश्वर, सो ' ऊ ' दाहक है जिसका, सो कहिये ' भर्गो ' काम
इत्यर्थः । " यत्कालिदासः । " क्रोध प्रभो संहर संहरेति यावद्विरः से
मरुतां चरति । तावत्स वन्हिर्भवनेत्रजन्मा भस्माशेष मदनं चकार ॥१॥
त तिस कामको, जो ददात्याराधकेभ्य देवे आराधककैताड, सो कहि-
ए ' भर्गोदः ' तस्मिन् ' भर्गोदे ' कामको देनेवाले अग्निविषे इत्यर्थ ।
अग्नि तर्पियांके शास्त्रमें अग्नितर्पणसे संपत्की संप्राप्ति कथन करनेमें,
और सपदाको कामका हेतुत्व होनेसे, कामकी प्राप्ति सिद्ध है । ' तथा
च शिष्यमोत्तरसूत्र ' । ' पूजया त्रिपुल राज्यमग्निकार्येण नपद । तपःपाप-
विशुद्ध्यर्थं ज्ञान ध्यान च मुक्तिदम् ' ॥ १ ॥ पुनः किंविष्टे रे-फिर कैसे अ-
ग्निविषे? (धीमहि) धियः-मंडिता मह-पूजका यस्य स तथा तत्र । पं-
डित पूजक हैं जिसके, ऐसे अग्निविषे । क्या स्वच्छंदेकरके हमारी बु-
द्धियां प्रवर्तनी हैं? नहीं, सोही कहे हैं । (प्रचोदयात्) चोदन-चोदया

चोदनेत्यर्थः । चोदना नाम प्रेरणा जो है, सो क्रियाप्रति प्रवर्तकका वचन है । यथा । ' अग्निहोत्र जुहुयात् स्वर्गकामइति ' । जो स्वर्गका कामी होवे सो अग्निहोत्र करे इति । सोही कथन करते हुए पट्टदर्शनसमुच्चयके करनेवाले । "चोदनालक्षणो धर्मश्चोदना तु क्रियां प्रति प्रवर्तकवचः प्राहुः स्व. कामोऽग्नि यथार्पयेत् । १। इति ।" प्रकर्षेण चोदया प्रचोदयाऽस्मिन्नस्तीति । अभ्रादिभ्य इति बहुवचनस्याकृतिगणज्ञापनार्थत्वात् अप्रत्यये प्रचोदयो वेद तस्मात् ' प्रचोदयात् ' वेदसे वेदोपदेशको आश्रय लेके इत्यर्थ गम्ययप. कर्माधारे पंचमी । किंविशिष्टात् वेदात् । कैसे वेदसे ? (सवितुः) ' व ' शब्दको—कादन्नखंडितदलानि व पकजानि इत्यादि स्थानोंमें उपमानार्थ रूढ होनेसे ' सवितु व ' आदित्यादिव । समस्त अर्थोंकी प्रकाशकता करके भास्करतुल्य इत्यर्थः । तिस वेदसें हमारी मतियां—बुद्धिया अग्निआराधनादिविषे प्रवृत्त होवें । यत्र । जहा—जिस वेदमें (ॐ) ॐ ऐसा अक्षर विद्यमान है । ॐकारको वेदके आविर्भूत होनेसें । कैसा सो ॐकार (भूर्भुवःस्वस्तत्) भुवनत्रयव्यापि । तव तो किंचित् अभिधेयसत्तासमाविष्ट वस्तु गुरुसंप्रदाययुक्तिकरके अन्वेपण करे मत्र ॐकारशब्द प्रयायमेंही प्राप्त होता है । सर्वही प्रवादियोंने अनिद्वितकरके इस ॐकारको सपूर्ण भुवनत्रयकमलाधिगममे वीजभूतकरके वर्णन करनेसें, यह ॐकार ऐसे विचारने योग्य है, इसवास्तेही इसका असाधारण विशेषणांतर कहते हैं । (आण्य) आण्यते उच्चार्यते इति आण्य प्राणिधेय प्राणिधान करनेयोग्य । किसको (वस्य) ' उ ' ब्रह्मा ' ऊ ' शंकर ' अ ' पुरुषोत्तम संधिके वशसे ' व ' ब्रह्मामहादेवविष्णुरूप पुरुषत्रय, तिनोने भी ध्येय है, अर्थात् पूर्वाक्त तीनों पुरुषोंको भी ॐकार ध्यावने योग्य है । ' वस्येति कर्त्तरि पठि कृत्यस्य वेति लक्षणात् । अथवा वेदात् वेदसें । कैसे वेदसे ' सवितु ' उत्पादयितु उत्पन्न करनेवालेसें । किसको उत्पन्न करनेवाला ? ' ॐ ' ॐकारको शेष पूर्ववत् ॥ इतना विशेष है ' व ' शब्द शास्त्रालकारसे जानना । ' रे ' आण्य ' रेण्य ' यहा आकारका लोप पूर्वाक्तवचनयुक्तिसें जानना । तव तो यह समुदायार्थ होता है । त्विन् वेद-

आदिमेंही अस्खलित जगत्त्रयव्यापी तीनों देवोंके भी प्राणिधेय ऐसा उँकार है, और जो वेद उद्रीय है, और जो वेद समस्त अर्थके प्रकाशनेमें एक सूर्यसमान है, तिस वेदके उपदेशको आश्रित्य होकरके कामसपदा करणहार पंडितजनोंके पूजनीय ऐसे अग्निआराधनविधे, हमारी बुद्धियां प्रवृत्त हों, ॥ इतिभट्टदर्शने मंत्रव्याख्या ॥ ७ ॥

अथ सामान्यकरके सर्वप्रवादियोंके संवादिस्वरूप परमेश्वरका प्राणिधानरूप यह गायत्रीमंत्र है. ॥

मंत्रः ॥

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य
धीमहिधियो योनः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ८ ॥

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत् सवितु वरेण्यं भर्गोदेवस्य धीम् अहिधियः।
योनः प्रचोदय अत् ॥ ८ ॥

व्याख्या (ॐ) पूर्ववत् (भूर्भुवःस्वस्तत्) हे सर्वव्यापिन् ! परमेश्वर । वेदमें भी कहा है । 'पुरुषएवेदमिति' । (वरेण्य) पूर्वोक्त अनुनासिकरीतिकरके हे वरेण्य 'सवितु' सूर्यसे भी प्रधान इति । (भर्गोदेव) 'भर्ग' ईश्वर 'उ' ब्रह्मा 'ऊ' शंकर तिनोका भी देव 'भर्गोदेव' हे भर्गोदेव । अर्थात् हे विष्णु ! ब्रह्मामहादेवका आराध्य । ऐसे नहीं कहना कि, तिनोका आराध्य कोई नहीं है । क्योंकि, वे भी सध्यादि करते हैं, ऐसा सुननेसे । तथा । "अष्टवर्गातग वीजं कवर्गस्य च पूर्वक । वह्निनोपरि संयुक्त गगनेन विभूषितम् । १ । एतद्देवि पर तंत्र योभिजानाति तत्त्वतः । ससारवधन छित्त्वा स गच्छेत् परमां गतिम् । २ । इत्यादिवचनः प्रामाण्यात् ॥" (स्य) अतय अंत कर । किसका सो कहे हैं, (धीम्) धीश्चित्त धीनाम मनका हे तस्या इ. काम. तिस धी मनका जो इ-काम सो कहिये 'धी' तं 'धीम्' अर्थात् मनोगत कामका । मनोगत कामके नष्ट हुए तत्त्वसें वचनकायाके कामका ध्वस होही गया । तथा । (अहिधियः) क्रूरता आदि जे हैं, तिनोका भी ध्वस (विनाश) कर । तथा । (योनः) योनि सचित्तादि चौरासी (८४) लक्ष संख्याका विभाग जो करे,

सो “प्यंतात् किपि णिलुकि” ‘योन्’ संसार, तस्मात् ‘योनः’ संसार समुद्रसँ (प्रचोदय) पार होनेवास्ते हमको प्रेरणा कर, कामक्रोधादि ध्वसनपूर्वक हमको मुक्तिको प्राप्त कर इत्यभिप्राय। ‘योन. प्रचोदय’ इसके कहनेसे कामादिका ध्वंसही अर्थात् मुक्तताका जानना, परतु धनका नहीं, मुक्तताविषे अतरीय ध्वस होनेसे। ‘धीमहि धिय.’ इसकरकेही सिद्ध था, ऐसे न कहना क्योंकि, मुक्तयर्थिपुरुषको प्रथम कामादिका विजय करना चाहिये, ऐसे उपायउपेयभाव जनावनेसँ दोष नहीं है। तथा। (अत्) इसका अर्थ सौगत (बौद्ध) पक्षवत् जानना। इति सर्वदर्शनसम्मत मन्त्रव्यारया ॥ ८ ॥

अथ यह गायत्री सर्व बीजाक्षरका निधान है, ऐसे ब्राह्मणोंके प्रवादको आश्रित्य हो कर कितनेकमन्त्राक्षरोंके बीजोको दिखाते हैं। तद्यथा ॥ ॐ ॥ ऐसा बीजाक्षर अक्षपादके पक्षमें सक्षेपमात्रसँ प्रभावसहित दिखाया है सो ही जान लेना। और तहा। भर्गोदे। इसकरके ध्यान करनेकी अपेक्षा वर्णका सूचन है, सोही दिखाते है। ‘भर्ग’ ईश्वर, तिसकरके श्वेतवर्ण। शाक्तिक पौष्टिकादिमें। ‘उ’ ब्रह्मा, पीतवर्ण। स्तभनादिमें। पीत और रक्तको कवियोंकी रूढिसँ एकता होनेसे रक्तका भी ग्रहण करना। वशीकरण आकर्षणादिमें। ‘द’ कृष्ण, तिसकरके कृष्णवर्ण। विद्वेष उच्चाटन अवसानादिमें ॥ इत्यादि और भी इस बीजाक्षरका प्राणिधानविधि यथागुरुसंप्रदायसँ जानना ॥ यदि वा। ‘ॐ’ इसकरके। “वह्कला अरिहता निउणा सिद्धा य लोढकलसूरी। उवप्भाया सुद्धकला दीहकला साहुणो सुहया। १।” इस गायोक्तरहस्यकरके परमेष्ठिपंचक ही महानदार्थि पुरुषको ध्यावने योग्य है ॥ अथवा। ‘भू’ पृथिवीतत्त्व ‘भुव’ वायु, और आकाश, तिनमें ‘भु’ वायुतत्त्व और ‘व’ आकाशतत्त्व ‘खर्’ उर्ध्वलोक मुखमस्तकरूप तिसको तनोति प्राप्त होवे, सो ‘खस्तत्’ जल और अग्नि। न्याय इनका ॥ “तत्त्वपचकामिद विधियोगात् स्मर्यमाणमघजातिविधाति। कल्पवृक्ष इव भक्तिपराणां पूर्यत्यभिसतानि न कानि। १” भावार्थ—यह पांच तत्त्व विधियोगसँ (अर्ह-

दादि पांच क्रमसें) स्मरण करते हुए कल्पवृक्षकीतरें भक्तिमे तत्पर । पुरुषोको क्या क्या मनवांच्छित पूर्ण नहीं करता है ? अपितु सर्व करता है । कैसा है तत्त्वपंचक ? पापकी जातिका नाश करनेवाला । इति ॥ अथवा ॥ 'रेण्य' 'धीमहि' इहां 'हि' का 'ह्' । 'रे' का 'रू' । 'धी' का दीर्घ 'ई' । और 'ण्यं' का 'ँ' विदु । इन सर्वके एकत्र जोडनेसे मायावीज होता है । अर्थात् 'ह्रीं' कार होता है । सो भी अचित्त शक्तियुक्त है, सर्व मंत्रोंमे राजा समान होनेसे यही । उद्गीथादिक (सामवेदाव-यवविशेष) हे 'महिधियोयोनः' नकारसे परे जो विसर्ग है तिसको मकारसे परे जोडनेसे 'नम' होनेसे । सन्मत्र है । तदन्तःसन्मंत्रो वर्ण्यतेति । इत्यादि वचन प्रमाणसे । तथा । 'वरेण्य' वकारस्थित अकार और रगत (रका-रमे रहे) एकारको-अ+ए=ऐदौचसूत्रकरके 'ऐ' कारके हुए 'ण्यं' ण्यकारमे स्थित विदुको एकारके साथ जोडनेसे वाग्वीज ' ऐ " सिद्ध होता है । 'अधीमहि' अर्हतपक्षके व्याख्यानमे 'इ.' नाम कामका कथन करा है, इसवास्ते स्मरवीज श्रीवीजादि अक्षरोके संयोग श्री पद्मा-वती त्रिपुरादि देवताराधन महामंत्रसिद्धिके निबंधन होते हैं, इसप्र-कारसे विद्वानोको अपनी बुद्धिके अनुसार कहना योग्य है । स यौगिक येह अर्थ है, जेकर ऐसे कहोगे तो कौन कहता है ? कि, सयौगिक नहीं है क्योंकि, सर्वही महामंत्र सयौगिक ही है तथा-चाधीयते । " अमंत्रमक्षर नास्ति नास्ति मूलमनोपधम् । अधना पृथिवी नास्ति संयोगा खलु दुर्लभा ॥ १ " ॥ भावार्थ. ॥ विना मंत्रके कोइ अक्षर नहीं है, विना ओपधिके कोइ जडी नहीं है, विना धनके कोइ पृथिवी नहीं है, परंतु निश्चय उनोका संयोग दुर्लभ है ॥ ऐसे रक्षादि यंत्र भी जैसे तीन मायावीज है । तिनके ऊपर यत्रका न्यास करिये है, सो वशीकरणयंत्र है । तथा तैसें वश्यादि प्रयोग भी इहा जानने । जैसे भर्गोशब्दसे गोरोचन । 'महि' मन.शिल । 'देव' 'प्रचोदयात्' वकारसें दल (पत्र) इनोकरके । 'सवितु' विगब्दसे विशेषक विलेपन वा । 'यो' योशब्दसे विशेष योनिमती स्त्रीयोको । 'न.' न. शब्दसे पुरुषोको प्रीति-

कर है। तथा 'प्रचोदया' प्रतीयमान विपका असाध्य निदान है इत्यादि ॥
 'अधीमाहि' अकारसे अजा मेपशृगी (मेपके शृगसमान फलवाला वृक्ष)
 तिसके 'प्रचोदयात्' ढकारसे ढल (पत्र)। भा १। 'भगोदेव' गोशब्दसे
 गेहूके सत्तु। भा १। 'माहि' मकारसे मधुलि। भा २। 'सवितुः' सका-
 रसे सर्पिषा सह-घृतके साथ 'भगो' भशब्दसे भक्षण करे 'वरेण्य'
 वकारसे वलवीर्य करे 'प्रचोद' प्रसे प्रभजन (वायु) तिसको हरे, इ-
 त्यादि औषध विधिया भी इहां जाननीयां ॥

आर्यावृत्तम् ॥

चक्रे श्रीशुभतिलकोपाध्याये स्वसतिशिल्पकल्पनया ॥
 व्याख्यानं गायत्र्या क्रीडामात्रोपयोगमिदम् ॥ १ ॥

अनुष्टुप् ॥

तस्यायं स्तवकार्यस्तु परोपकृतिहेतवे ॥
 कृतपरोपकारिभिर्विजयानदसूरिभिः ॥ १ ॥

॥ इतिगायत्रीमंत्रव्याख्यास्तवकार्य ॥

श्रीशुभतिलक उपाध्यायजी अपने करे गायत्रीव्याख्यानमे कहते हैं
 कि, मैने येह पूर्वोक्त गायत्रीके जे अर्थ करे हैं, ते सर्व क्रीडामात्र हैं "क्री-
 डामात्रोपयोगमिदमितिवचनात्" इससे यह सिद्ध होता है कि, येह
 पूर्वोक्त सर्व अर्थ गायत्रीके सच्चे हैं, यह नहीं समझना कितु सत्यार्थ तो
 वो है कि, जिस ऋषिने जिस अर्थके अभिप्रायसे गायत्रीमंत्र रचा है;
 परतु तिस ऋषिके कथन करे अर्थकी परपरायसे धारणा आजतक चली
 आइ होवे, और तैसे ही अर्थ भाष्यकारोंने लिखे होवें, यह किसीतरे भी
 सिद्ध नहीं होता है, सो अग्रिम स्तभसे जान लेना इत्यलम् ॥

इतिश्रीमद्विजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे जेनाचार्य-
 बुद्धिवैभववर्णनो नामैकादशस्तभ ॥ ११ ॥

॥ अथ द्वादशस्तम्भारम्भः ॥

एकादशस्तंभमे जैनाचार्यकृत गायत्रीका व्याख्या करा, अथ द्वादशस्तंभमे गायत्रीके माननेवालोका करा व्याख्यान लिखते है. जो कि, परस्पर विरुद्ध है, तथाविध संप्रदायके अभावसे । तत्रादौ सायणाचार्यकृत भाष्यका व्याख्यान करते है ॥

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ॥

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ १० ॥

व्याख्या—जो सवितादेव (नो) हमारे (धियः) कर्मोंको, वा धर्मादिविषयबुद्धियोंको (प्रचोदयात्) प्रेरयेत् प्रेरणा करे (तत्) तिस सर्वश्रुतियोंमे प्रसिद्ध (देवस्य) प्रकाशमान (सवितुः) सर्वान्तर्यामि होनेकरके प्रेरक जगत्स्रष्टा परमेश्वरका आत्मभूत (वरेण्यः) सर्व लोकोंको उपास्यताकरके और ज्ञेयताकरके सम्यक् प्रकारसे भजने योग्य है (भर्गः) अविद्या और तिसके कार्यको भर्जन (दग्धः) करनेसे स्वयज्योतिः परब्रह्मात्मक तेजको (धीमहि) तत् । जो मैं हूँ सोइ वोह है और जो वोह है सोइ मैं हूँ ऐसे हम ध्यावते है । अथवा ' तत् ' ऐसा भर्गका विशेषण है, सवितादेवके तैसे भर्गको हम ध्यावे है ' यः ' लिंगव्यत्यय होनेसे ' यत् ' जो भर्गः हमारे ' धियः ' कर्मादिकोंको ' प्रचोदयात् ' प्रेरणा करे ' तत् ' तिस भर्गको हम ध्यावे है इति समन्वयः । अथवा । (यः) जो सविता सूर्य (धियः) कर्मोंको (प्रचोदयात्) प्रेरयति प्रेरणा करता है (तस्य) (सवितुः) तिस सर्वकी उत्पत्ति करनेवाले (देवस्य) प्रकाशमान सूर्यके (तत्) सर्वको दृश्यमान होनेसे प्रसिद्ध (वरेण्यः) सर्वको संभजनीय (भर्गः) पापोंको तपानेवाले तेजोमडलको (धीमहि) ध्येयताकरके मनसे हम धारण करते है ॥ अथवा । भर्गशब्दकरके अन्न कहिये है । (यः) जो सवितादेव (धियः) कर्मोंको (प्रचोदयात्) प्रेरणा करता है, तिसके प्रसादसे (भर्गः) अन्नादिलक्षण फलको (धीमहि) धारण करते है, तिसके आधारभूत हम होते है इत्यर्थः । भर्गशब्दको

अन्नपरत्व और धृष्टवृद्धको कर्मपरत्व अथर्वण कहता है । तथा च श्रुति ।
 ' वेदाश्छदासि संस्रुतुर्वरेण्य भर्गो देवस्य कवयोन्नमाहुः । कर्माणि धियस्त-
 दुते प्रव्रवीमि प्रचोदयन्त्सविता याभिरेतीति " ॥ ये तीनतरके अर्थ गाय-
 त्रीके सायणाचार्यने ऋग्वेदभाष्यमे करे है ॥

तथा तैत्तिरीये आरण्यके १० प्रपाठके २७ अनुवाके । गायत्रीमंत्रका
 ऐसा अर्थ सायणाचार्यनेही करा है ॥ (सवितु.) प्रेरक अतर्यामी (दे-
 वस्य) देवके (वरेण्य) वर्णीय श्रेष्ठ (तत्) (भर्गः) तिस भर्गको-तेजको
 (धीमहि) हम ध्यावे है । (यः) जो सविता परमेश्वर (न) हमारी
 (धिय.) बुद्धिवृत्तियोंको (प्रचोदयात्) प्रकर्षकरके तत्त्वबोधमे प्रेरणा करे,
 तिसके तेजको हम ध्यावे है इत्यर्थ ॥

तथा महीधरकृत यजुर्वेदभाष्यमे तीसरे अध्यायमे ऐसे लिखा है ॥

(तत्) तस्य-तिस (देवस्य) प्रकाशक (सवितु) प्रेरक अतर्यामि
 विज्ञानानन्दस्वभाव हिरण्यगर्भ उपाधिकरके अवच्छिन्न वा आदित्यांतरपुरुष
 वा ब्रह्मके (वरेण्य) सर्वको प्रार्थनीय (भर्ग) सर्व पापोको और ससा-
 रको दग्ध करनेमे समर्थ तेज सत्य ज्ञानादि जो वेदातकरके प्रतिपाद्य है
 तिसको (धीमहि) हम ध्यावते हैं । अथवा मडल, पुरुष, और किरणा,
 ये तीन भर्ग शब्दके वाच्य जानने अथवा भर्गनाम वीर्यका जानना ।
 ' वरुणाद्ध वा अभिपिपिचानाद्भर्गोऽपचक्राम वीर्यं वै भर्ग इति श्रुते " ॥

तस्य कस्य-तिसका किसका ? । (य) जो सविता (न) हमारी (धिय)
 बुद्धियोंको, वा हमारे कर्मको (प्रचोदयात्) सत्कर्मनुष्ठानकेवास्ते प्रक-
 षकरके प्रेरता है । अथवा वाक्यभेदकरके योजना करते हैं, सवितु देवके
 तिस वर्णीय भर्ग-तेजकों हम ध्यावते हैं, और जो हमारी बुद्धियोंको
 प्रेरता है, तिसको भी हम ध्यावते हैं, और सो सविताही है । इत्यादि ॥

अथ शंकरभाष्यव्याख्यान लिखते हैं । अथ सर्वदेवात्मक, सर्वशक्ति-
 रूप, सर्वावभासक, प्रकाशक, तेजोमय, परमात्माको सर्वात्मकपणे प्रका-
 शनेके जयें सर्वात्मकत्व प्रतिपादक गायत्रीमहासत्रका उपासनप्रकार
 (विधि) प्रकट करते हैं । तथा गायत्रीको प्रणवादि सात व्याहृतीया

(ॐभूरित्यादिमंत्रविशेष) और शिर. (ॐ आप इत्यादिमंत्रविशेष) करके संयुक्तको सर्व वेदोका सार कहते हैं, ऐसी गायत्री प्राणायाम करके उपासना करने योग्य है, प्रणव (ॐ) सहित तीन व्याहृतीयां संयुक्त प्रणवांतक गायत्रीजपादिको करके उपासना करने योग्य है, तहां शुद्धगायत्री प्रत्यक् ब्रह्मैक्यताकी बोधिका है 'धियो यो न. प्रचोदयादिति' हमारी बुद्धियोको जो प्रेरता है, ऐसा सर्वबुद्धिसज्ञा अंतःकरणप्रकाशक सर्वसाक्षी प्रत्यक् आत्मा कहिये है, तिस प्रचोदयात् शब्दकरके कहे आत्माका स्वरूपभूत परं ब्रह्म तिसको 'तत्सवितुः' इत्यादिपदोकरके कथन करिये है तहा "ॐतत्सवितुर्निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः" इति ॐ । तत् । सत् । ये तीन प्रकारका ब्रह्मका निर्देश कहा है, इसवास्ते 'तत्' शब्दकरके प्रत्यग्भूत स्वत सिद्ध परब्रह्म कहिये है 'सवितुः' इसशब्दसे सृष्टिस्थितिलयलक्षणरूप सर्व प्रपचका समस्त द्वैतरूप विभ्रमका अधिष्ठान आधार लखिये है । 'वरेण्य' सर्ववरणीय निरतिशय आनंदरूप । 'भर्ग' अविद्यादिदोषोका भर्जनात्मक ज्ञानैकविषयत्व । 'देवस्य' सर्वद्योतनात्मक अखंड चिदेकरस 'सवितुः देवस्य' इहां पष्ठीविभक्तिका अर्थ राहुके शिरवत् औपचारिक जानना, बुद्धिआदि सर्व दृश्य पदार्थोका साक्षीलक्षण जो मेरा स्वरूप है, सो सर्वअधिष्ठानभूत परमानंदरूप निरस्तदूर करे है समस्त अनर्थ जिसने, तद्रूप प्रकाश चिदात्मक ब्रह्मही है. ऐसे (धीमहि) हम ध्यावते हैं ऐसे हुआ ब्रह्मके साथ अपने विवर्त जड प्रपचकरके रज्जुसर्पन्यायकरके अपवाद सामानाधिकरण्यरूप एकत्व है, सो यह है, इस न्यायकरके सर्वसाक्षी प्रत्यक् आत्माका ब्रह्मके साथ तादात्म्यरूप एकत्व होता है इसवास्ते सर्वात्मक ब्रह्मका बोधक यह गायत्रीमंत्र है ऐसैं सिद्ध होता है ॥

सात व्याहृतियोका यह अर्थ है ॥ 'भूः' इससे सन्मात्र कहिये है ॥ १ ॥ 'भुव' इससे सर्व भावयति प्रकाशयति इस व्युत्पत्तिसे चिद्रूप कहिये है ॥ २ ॥ सुत्रियते इस व्युत्पत्तिसे 'स्वर्' इति । सुष्टु भलीप्रकारे सर्वकरके त्रियमाण सुखस्वरूप कहिये है ॥ ३ ॥ 'महः' महीयते पूज्यते

इस व्युत्पत्तिसं सर्वातिशयत्व कहिये है ॥ ४ ॥ 'जन' जनयतीति जन, सकलवस्तुओंका कारण कहिये है ॥ ५ ॥ 'तपः' सर्व तेजोरूपत्व ॥ ६ ॥ 'सत्यम्' सर्वबाधारहित ॥ ७ ॥ यह तात्पर्य है कि—जो इस लोकमें सद्रूप हैं सो सर्व उँकारका वाच्यार्थ ब्रह्मही है, इस आत्माको सत्चिद्रूप होनेसे। अथ भृआदिक सर्वलोक उँकारके वाच्य सर्व ब्रह्मात्मक है, तिससे व्यतिरिक्त कुछ भी नहीं है। व्याहृतियां भी सर्वात्मक ब्रह्मकी ही बोधिका हैं। गायत्रीके शिरका भी यही अर्थ है। 'आप.' व्याप्नोति इस व्युत्पत्तिसं व्यापित्व कहिये है। 'ज्योति.' प्रकाशरूपत्व। 'रस.' सर्वातिशयत्व। 'अमृत' मरणादिससारनिर्मुक्तत्व, सर्वव्यापि, सर्वप्रकाशक, सर्वोत्कृष्ट, नित्यमुक्त, आत्मरूप, सच्चिदानदात्मक, जो उँकारवाच्य ब्रह्म है, सो मैं हू ॥ इतिगायत्रीमंत्रस्यार्थः ॥

- अथ स्वामी दयानंदसरस्वतीजीकृत गायत्रीव्याख्यान लिखते हैं। यथा यजुर्वेदभाष्ये तृतीयाध्याये ॥

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ॥

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ ३५ ॥

- पदार्थ—हम लोग। (सवितु) सब जगतके उत्पन्न करने वा। (देवस्य) प्रकाशमय शुद्ध, वा सुख देनेवाले परमेश्वरका जो। (वरेण्यम्) अतिश्रेष्ठ (भर्ग) पापरूप दुखोंके मूलको नष्ट करनेवाला (तेज) स्वरूप है। (तत्) उसको। (धीमहि) धारण करें, और। (य.) जो अतर्यामी सब सुखोंका देनेवाला है, वह अपनी करुणाकरके। (न) हम लोगोंकी। (धिय) बुद्धियोंको उत्तम २ गुणकर्मस्वभावोमें। (प्रचोदयात्) प्रेरणा करें ॥ ३५ ॥

भावार्थ—मनुष्योको अत्यंत उचित है कि, इस सब जगतके उत्पन्न करने वा सबसे उत्तम सब दोषोंके नाश करनेवाले तथा अत्यंत शुद्ध परमेश्वरहीकी स्तुति प्रार्थना और उपासना करें। किस प्रयोजनकेलिये? जिससे वह धारण वा प्रार्थना किया हुआ, हम लोगोंको खोटे २ गुण

और कर्मोंसे अलग करके अच्छे २ गुण कर्म और १ स्वभावोंमें प्रवृत्त करे, इसलिये । और प्रार्थनाका मुख्य सिद्धांत यही है कि, जैसी प्रार्थना करनी, वैसाही पुरुषार्थसं कर्मका आचरण भी करना चाहिये ॥३५॥

तथा सन १८७५ ई० छापेके सत्यार्थप्रकाशके तृतीय समुच्छासमें ऐसे लिखा है ॥ गायत्रीमंत्रमें जो प्रथम उँकार है उसका अर्थ प्रथम समुच्छासमें लिखा है, वैसाही जान लेना ॥ 'भूरिति वै प्राणः। भुवरित्यपानः। स्वरिति व्यान यह तैत्तिरीयोपनिषद्का वचन है ॥ प्राणयति चराचरं जगत् स प्राणः । जो सब जगत्के प्राणोंका जीवन कराता है, और प्राणसे भी जो प्रिय है, इस्से परमेश्वरका नाम प्राण है, सो भूः शब्द प्राणका वाचक है और भुवः शब्दसे अपान अर्थ लिया जाता है. अपानयति सर्व दुःखं सोऽपानः । जो मुमुक्षुओंको और मुक्तोंको सब दुःखसं छोडाके. आनंदस्वरूप रखे, इस्से परमेश्वरका नाम अपान है सो अपान भुवः शब्दका अर्थ है. व्यानयति स व्यानः। जो सब जगत्के विविध सुखका हेतु, और विविध चेष्टाका भी आधार, इस्से परमेश्वरका नाम व्यान है. सो व्यान अर्थ स्वः शब्दका जानना । तत् यह द्वितीयाका एकवचन है. सवितु. पृथीका एकवचन है । वरेण्यं द्वितीयाका एकवचन है । भर्गः द्वितीयाका एकवचन है । देवस्य पृथीका एकवचन है । धीमहि क्रियापद है । धिय. द्वितीयाका बहुवचन है । य प्रथमाका एकवचन है । नः पृथीका बहुवचन है । प्रचोदयात् क्रियापद है ॥ सविताशब्दका और देवशब्दका अर्थ प्रथम समुच्छासमें कह दिया है, वहीं देख लेना ॥ वर्तुमर्ह वरेण्य । नाम अतिश्रेष्ठम् । भर्गो नाम तेजः, तेजोनाम प्रकाशः, प्रकाशोनाम विज्ञानम्, वर्तु नाम स्वीकार करनेको जो अत्यंत योग्य उसका नाम वरेण्य है, और अत्यंत श्रेष्ठ भी वह है, धीनाम बुद्धिका है, नः नाम हम लोगोंकी, प्रचोदयात् नाम प्रेरयेत्. हे परमेश्वर ! हे सच्चिदानंदानंतस्वरूप ! हे नित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वभाव ! हे कृपानिधे ! हे न्यायकारिन् ! हे अज ! हे निर्विकार ! हे निरजन ! हे सर्वांतरयामिन् ! हे सर्वाधार ! हे सर्वजगत्पितः ! हे सर्वजगदुत्पादक ! हे अनाटे ! हे विश्वंभर ! सवितुर्देवस्य तव यद्-

रेण्य भर्गः तद्वयं धीमहि तस्य धारणं वय कुर्वीमहि । हे भगवन् । यः सविता देवः परमेश्वर स भवान् अस्माक धिय प्रचोदयादित्यन्वय ॥ हे परमेश्वर! आपका जो शुद्धस्वरूप ग्रहण करनेके योग्य जो विज्ञानस्वरूप उसको हम लोग सब धारण करें, उसका धारणज्ञान उसके ऊपर विश्वास और दृढ निश्चय हम लोग करे, ऐसी कृपा आप हम लोगोपर करें, जिस्से कि, आपके ध्यानमें और आपकी उपासनामें हम लोग समर्थ होंय, और अत्यन्त श्रद्धालु भी होय जो आप सविता और देवादिक अनेक नामोंके वाच्य अर्थात् अनन्त नामोंके अद्वितीय जो आप अर्थ हैं नाम सर्वशक्तिमान् सो आप हम लोगोंकी बुद्धियोंको धर्म विद्या मुक्ति और आपकी प्राप्तिमें आपही प्रेरणा करें कि, बुद्धिसहित हम लोग उसी उक्त अर्थमें तत्पर और अत्यन्त पुरुषार्थ करनेवाले होंय इस प्रकारकी हम लोगोंकी प्रार्थना आपसें है, सो आप इस प्रार्थनाको अगीकार करें, यह सक्षेपसें गायत्री मन्त्रका अर्थ लिख दिया, परन्तु उस गायत्रीमन्त्रका वेदमें इसप्रकारका पाठ है ॥ “ॐ भूर्भुव स्व ॥ तत्सवितुर्वरेण्यभगो देवम्यधीमहि ॥ धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ इति ॥ तथा सन १८८९ ई० के छोपेके सत्यार्थ-प्रकाश, और सस्कारविध्यादिग्रथोंमें भी, प्राय इसीतरका अर्थ लिखा है, परन्तु किसी २ स्थानमें फरक भी मालूम होता है ॥

इन पूर्वोक्त अर्थोंसे सिद्ध होता है कि, वेदपुस्तक, और वेदोंके अर्थ ईश्वरोक्त नहीं है, किन्तु, ब्राह्मण ऋषियोंकी स्वकपोलकल्पना है, परस्पर विरुद्ध होनेसे

तथा ऋग्वेदका भाष्य सायणाचार्यके भाष्यविना कोई भी प्राचीन भाष्य इस देशमें सुननेमें नहीं आता है । और जो ऋग्वेदादिका रावण-भाष्य सुननेमें आता है, और तिसका करनेवाला वो रावण था कि, जिसको श्रीरामचन्द्र लक्ष्मणजीने मारा था यह कथन तो, महा मिव्या है क्यों कि, श्रीरामचन्द्रजी तो श्रीकृष्णजीसें लाखों वर्ष पहिलां होगए है, और वेदोंकी सहिता तो श्रीकृष्णजीके समयमें व्यासजीने ऋषियों-पाससें सर्वश्रुतियां लेके एकत्र करके वाची, तिसका नाम वेदसहिता

कहते हैं. और ऋग्वेद, यजुः, साम, अथर्व, ये नाम भी व्यासजीनेही रक्खे हैं; ऐसा कथन महीधरकृत यजुर्वेदभाष्यमे लिखा है

जब वेदका एक पुस्तकही रावणके समयमें नही था तो, तिसऊपर रावणने भाष्य रचा किसतरे माना जावे? जेकर किसी ब्राह्मणका नाम रावण होवे, और तिसने वेदोंपर भाष्य रचा होवे, यह तो मान भी सकते हैं. परंतु वो भाष्य कब रचा गया? और कहां गया? क्यो कि, सायणाचार्यने ऋग्वेदके भाष्य रचते हुएने, यह नही लिखा है कि, मैं अमुक भाष्यके अनुसार नवीन भाष्य रचता हूं; जैसे महीधरने वेददीपमें लिखा है कि मैं माधव उडहटादिके भाष्यानुसार रचना करता हूं। या तो सायणाचार्यकों प्राचीन कोइ भाष्य नही मिला होवेगा। और जे कर मिला होवेगा तो तिसके अर्थ सायणाचार्यको सम्मत नही होवेंगे, इसवास्ते अपने मतानुसार नवीन भाष्य रचके प्राचीन भाष्य लोप कर दिया होवेगा, इसवास्ते ही वेदवेदांतके पुस्तकोंके भाष्यमे बहुत गडबड है कोइ किसीतरेंके अर्थ करता है, और कोइ उससे अन्यतरेंके, कोइ उससे भी अन्यतरेंके, जैसे व्याससूत्रोपरि आठ आचार्योंने आठ तरेंके भाष्योंमें अन्य २ प्रकारके अर्थ लिखे हैं। शंकर १, आनंदतीर्थ २, निघार्क ३, भास्कर ४, रामानुज ५, शैवमतप्रवर्तक ६, वल्लभ ७, भिक्षु ८। इनके रचे भाष्यके मत यथाक्रमसे जान लेने। केवलद्वैत १, द्वैत २, द्वैताद्वैत ३, द्वैताद्वैत ४, विशिष्टाद्वैत ५, विशिष्टाद्वैत ६, शुद्धाद्वैत ७, अविभागाद्वैत ८ ॥ इसवास्ते वेदवेदांतके पुस्तकोंके प्राचीन भाष्य, और टीका नही मालुम होते हैं;। इसवास्ते सर्व भाष्यकारादिकोंने अपने ३ मतानुसार अपनी २ अटकलपञ्चीसे अर्थ लिखे हैं मीमांसाके धार्तिककार कुमारिलभट्टवत् आधुनिक भाष्यकर्ता स्वामिदयानंदसरस्वतीवच्च। इसवास्ते इन सर्व ग्रंथोंसे प्रमाणिक अर्थ नही सिद्ध होता है

और माधवाचार्य अपने रचे शंकरदिग्विजयमें लिखते हैं कि, शंकराचार्यकों व्यासजी साक्षात् मिले, तब उनोंने व्यासजीसे कहा कि, मेरे रचे अर्थ कैसे हैं? तब व्यासजीने कहा कि, तेरे अर्थ सर्व प्रमाणिक

है। इससे भी यही सिद्ध होता है कि, शंकरस्वामीने भी अपने मतानुसार अटकलपच्चसैं अर्थ लिखे हैं, नतु प्राचीनग्रथानुसार इसवास्ते यह सर्व ग्रथ अप्रमाणिक है, भिन्न २ रचना होनेसैं। और जो शंकरभाष्यकी सम्मति आप व्यासजीने शंकरस्वामीको दीनी लिखी है, सो शंकरभाष्यकी उत्तमता प्रसिद्ध करनेवास्ते है, सो तो स्वमतानुरागी विना अन्य कोइ भी प्रेक्षावान् नहीं मानेगे क्यों कि, सांप्रतिकालमे अनेक जन वेदोंके अर्थोंका सत्यानाश कर रहे हैं तो, क्या व्यासजी सूते पडे हैं ? जो सांप्रतिकालमे आयके किसीको भी वेदोंके सच्चे अर्थ नहीं बतलाते है।।। हमने जो वेदोंकी वाचत समीक्षा लिखी है, सो अपने मतके अनुराग, और वेदोंके ऊपर ड्रेपकरके नहीं लिखी है किंतु, यथार्थ सर्वज्ञके रचे हुए वेदपुस्तक है कि, नहीं ? इस वातके निर्णयवास्ते हमने इतना परिश्रम उठाया है

पूर्वपक्ष.—मनुजी तो मनुस्मृतिके दुसरे अध्यायमे लिखते हैं कि। “योऽवमन्येत ते मूले हेतुशास्त्राश्रयाद् द्विज । स साधुभिर्वहिष्कायों नास्तिको वेदनिन्दक ॥ ११ ” ॥ अर्थ ॥ जो ब्राह्मण, हेतुशास्त्र (तर्कशास्त्र) आश्रयसैं श्रुतिस्मृतिको न माने, अनादर करे, तिसको साधु पुरुषोंने बहिर निकाल देना क्या कि, वेदका जो निन्दक है, सो नास्तिक है इसवास्ते तुम भी नास्तिकही हो, वेदोंके निन्दक होनेसैं

उत्तरपक्ष — इस कथनसैं तो जैने, बौद्ध, ईसाइ, मुसलमान, यहूदी, पारसी, आदिमतोंवाले सर्व नास्तिक ठहरेगे क्यों कि, येह सर्व वेदोंको नहीं मानते हैं तथा कितनेक वेदाती, और कितनेक सनातन धर्मीआदि भी नास्तिक ठहरेगे, वेदोक्त यजन याजनादिके न माननेसैं तथा ऋग्वेद तो, अग्नि, इंद्र, वरुण, सोम, यम, उषा, सूर्य, मैत्रावरुण, अश्विनौ, वायु, नदीया, समुद्र, इत्यादिककी स्तुति प्रार्थना और घोडेका यज्ञ इत्यादिसैं प्रायः भरा है और यजुर्वेद प्रायः हिसक यज्ञोंके विधिसैंही भरा है साम और अथर्व भी वैसे ही है। और उपनिषदोंमे प्रायः एक ब्रह्महीकी सिद्धिकेवास्ते सर्व प्रयत्न करा है; एक ऋग्वेदके पुरुषसूक्तमे, वा

यजुर्वेदके, ४० मे अध्यायमें सृष्टिकर्ता ईश्वरादिका कथन है. इसकेविना अन्य कौनसा अतिउत्तम, जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रय, संवर, निर्जरा, वध, मोक्षादितत्त्वोका, वा देव गुरु धर्मादि तत्त्वोका कथन वेदों-में है ? जिसके निबधने, और न माननेसे नास्तिक कहे गए ? दूसरे मत-वाले भी अपने पुस्तकोंमें ऐसा लिख सकते हैं । यथा । ‘ योऽवमन्येत ते मूले हेतुशास्त्राश्रयाद् द्विजः ॥ स साधुभिः सदा श्लाघ्यो नास्तिको वेदस्या-पकः ’ ॥ अर्थः ॥ जो ब्राह्मण, ‘ उपलक्षणसे अन्यका भी ग्रहण जानना ’ तर्कशास्त्रके आश्रयसे वेदस्मृतिका अनादर करे, सो साधु पुरुषोत्तमके सदा श्लाघनीय होता है. क्यों कि, जो वेदका स्थापक है, सो नास्तिक है क्यों कि, वेद महाहिसक पुस्तक है । उक्त च । “ पशुवहाय सव्वे वेया ” अर्थात् पशु-योंके वध करनेकेवास्तेही सर्व वेदोके पुस्तक है, सो कथन अज्ञानतिमिर-भास्करसें देख लेना । तथा महाभारतके शांतिपर्वके १०९ अध्यायमें लिखा है । “ अहिसार्थाय भृतानां धर्मप्रवचन कृत । य स्यादहिसासंयुक्तः स धर्म इति निश्चय. ॥ १२ ॥ श्रुतिधर्मइति ह्येके नेत्याहुरपरे जनाः ’ । इत्यादि । अर्थ. ॥ भूतजीवोकी अहिसा दयाकेवास्ते धर्मप्रवचन करा है, इसवास्ते जो अहिसासंयुक्त धर्म होवे, सोई धर्म है, ऐसा निश्चय है ॥ [श्रुतीति श्रुत्युक्तोर्थं सर्वां धर्म इत्यपि न ज्येनादेर्धर्मत्वाभावात् । ‘ फलतोपि च यत्कर्म नानर्थेनानुबध्यते । केवल प्रीतिहेतुत्वात्तद्धर्म इति कथ्यते ’ इतिवच-नात्, ज्येनादिफलस्य शत्रुवधादेरनर्थत्वाद्दुक्तलक्षण एव धर्म इत्यर्थ । इति-टीकायाम् ॥] श्रुतिमे जो अर्थ कथन करा सोई धर्म है, ऐसे कितनेक कहते हैं, परंतु, अपर कितनेक जन कहते हैं कि, श्रुत्युक्त जो अर्थ है, सो धर्म नहीं है, ज्येनादि यज्ञोको धर्मके अभाव होनेसे फलसे भी, जो कर्म अनर्थके साथ संबधवाला न होवे, कितु केवल प्रीतिहेतु होवे, सो धर्म कहिए इस वचनसे, ज्येनादिके फलको शत्रुवधादि अनर्थरूप होनेसें, उक्तलक्षण अर्थात् अहिसालक्षणरूप धर्मही है । इत्यादि ।

तथा महाभारतके शांतिपर्वमें १७५ अध्यायमें पितापुत्रके सवादमें ऐसा लिखा है यथा । “ पशुयज्ञेः कथ हिस्त्रैर्मादृशो यद्गुमर्हति । इत्यादि । ” भावार्थ इसका यह है कि, युधिष्ठिर भीष्मजीसे पृच्छा करते हैं कि, इस

सर्वभूतोंके क्षय करनेवाले जरारोगादिकरके पुरुषोंको दुःख देनेवाले कालमें श्रेय (कल्याण) कारी क्या पदार्थ है ? तिसको हे पितामह ! आप कहो, जिससे हम उसको अगीकार करे तब भीष्म पितामह, पुरातन इतिहास कथन करते हुए, जिसमें मेधावीनामा पुत्रके धर्ममार्गके पूछा हुआ, पिताने कहा अग्निहोत्रादि यज्ञ कर, तब तिसके उत्तरमें पुत्र जवाब देता है । पशुयज्ञैरित्यादि । मादृश मेरेसरिखा मोक्षार्थका जानकार हिसक पशुयज्ञोंकरके यज्ञ करनेको कैसे योग्य है ? अपि तु कदापि नहीं अर्थात् मेरेसरिखे जानकारको ऐसे हिसक पशुयज्ञ करने योग्य नहीं है । इत्यादि ॥

इसवास्ते वेदोंके पुस्तक अप्रमाणिक है, युक्तिप्रमाणसे वाधित होनेसे. सो कथन संक्षेपसे ऊपर लिख आए हैं इसवास्ते यह कथन युक्तियुक्त है कि, जो वेदोंका स्थापक है, सोड़ नास्तिक है अन्य नहीं और यदि वेदोंके निदकहीको नास्तिक मानोंगे, तब तो, वेदव्यास, युधिष्ठिर, भीष्म पितामह, मेधावी आदि भी नास्तिक ठहरेंगे; वेदोक्त यज्ञकों न माननेसे. तथा मत्स्यपुराण, जो कि वेदव्यासका रचा कहा जाता है, और जिसका नाम महाभारतमें संक्षेपरूप वर्णनसहित लिखा है, उसमें ऐसे लिखा है ॥

(ऋषयञ्चु)

कथ त्रेतायुगमुखे यज्ञस्यासीत् प्रवर्तनम् ॥

पूर्वे स्वायंभुवे सर्गे यथावत् प्रव्रवीहि नः ॥ १ ॥

अंतर्हितायां संध्याया सार्द्धं कृतयुगेन हि ॥

कालारव्याया प्रवृत्ताया प्राप्ते त्रेतायुगे तथा ॥ २ ॥

औषधीषु च जातासु प्रवृत्ते वृष्टिसर्जने ॥

प्रतिष्ठितायां वार्ताया ग्रामेषु च पुरेषु च ॥ ३ ॥

वर्णाश्रमप्रतिष्ठानं कृत्वा मंत्रैश्च तैः पुनः ॥

संहितास्तु सुसंहत्य कथं यज्ञः प्रवर्तितः ॥

एतद्धृत्वाब्रवीत् सूतः श्रूयता तत् प्रचोदितम् ॥ ४ ॥

(सूतउवाच)

मंत्रान् वै योजयित्वा तु इहामुत्र च कर्मसु ॥
 तथा विश्वभुगिन्द्रस्तु यज्ञं प्रावर्तयत् प्रभुः ॥ ५ ॥
 दैवतैः सह संल्लत्य सर्वसाधनसंवृतः ॥
 तस्याश्वमेधे वितते समाजग्मुर्महर्षयः ॥ ६ ॥
 यज्ञकर्मण्यवर्तत कर्मण्यग्रे तथत्विजः ॥
 हूयमाने देवहोत्रे अग्नौ बहुविधं हविः ॥ ७ ॥
 संप्रतीतेषु देवेषु सामगेषु च सुस्वरम् ॥
 परिक्रांतेषु लघुषु अध्वर्युपुरुषेषु च ॥ ८ ॥
 आलब्धेषु च मध्ये तु तथा पशुगणेषु वै ॥
 आहूतेषु च देवेषु यज्ञभुक्षु ततस्तदा ॥ ९ ॥
 यद्भद्रियात्मका देवा यज्ञभागभुजस्तु ते ॥
 तान् यजंति तदा देवाः कल्पादिषु भवंति ये ॥ १० ॥
 अध्वर्युप्रैषकाले तु व्युत्थिता ऋषयस्तथा ॥
 महर्षयश्च तान् दृष्ट्वा दीनान् पशुगणांस्तदा ॥
 विश्वभुजं ते त्वपृच्छन् कथं यज्ञविधिस्तव ॥ ११ ॥
 अधर्मो बलवानेष हिंसाधर्मोऽप्यया तव ॥
 नवः पशुविधिस्त्विष्टस्तव यज्ञे सुरोत्तम ॥ १२ ॥
 अधर्मो धर्मघाताय प्रारब्धः पशुभिस्त्वया ॥
 नायं धर्मो ह्यधर्मोऽयं न हिंसाधर्म उच्यते ॥
 आग्रमेन भवान् धर्मं प्रकरोतु यदीच्छति ॥ १३ ॥

विधिदृष्टेन यज्ञेन धर्मेणाव्यसनेन तु ॥
 यज्ञवीजैः सुरश्रेष्ठ त्रिवर्गपरिमोषितैः ॥ १४ ॥
 एष यज्ञो महानिन्द्रः स्वयंभुविहितः पुरा ॥
 एवं विश्वभुगिन्द्रस्तु ऋषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ॥
 उक्तो न प्रतिजग्राह मानमोहसमन्वितः ॥ १५ ॥
 तेषां विवादः सुमहान् जज्ञे इंद्रमहर्षिणाम् ॥
 जंगमैः स्थावरैः केन यष्टव्यमिति चोच्यते ॥ १६ ॥
 ते तु खिन्ना विवादेन शक्त्या युक्ता महर्षयः ॥
 संधाय सममिन्द्रेण पप्रच्छुः खचरं वसुम् ॥ १७ ॥

(ऋषय ऊचुः)

महाप्राज्ञ त्वया दृष्ट कथं यज्ञविधिर्नृप ॥
 औत्तानपादे प्रब्रूहि संशयं नस्तुद प्रभो ॥ १८ ॥

(सूत उवाच)

श्रुत्वा वाक्यं वसुस्तेषामविचार्य वलावलम् ॥
 वेदशास्त्रमनुस्मृत्य यज्ञतत्त्वमुवाच ह ॥ १९ ॥
 यथोपनीतैर्यष्टव्यमिति होवाच पार्थिवः ॥
 यष्टव्यं पशुभिर्मध्यैरथ मूलफलैरपि ॥ २० ॥
 हिंसास्वभावो यज्ञस्य इति मे दर्शनागमः ॥
 तथैते भाविता मंत्रा हिंसालिगा महर्षिभिः ॥ २१ ॥
 दीर्घेण तपसा युक्तैस्तारकादिनिदर्शिभिः ॥
 तत्प्रमाणं मया चोक्तं तस्माच्छमितुमर्हथ ॥ २२ ॥
 यदि प्रमाणं स्वान्येव मंत्रवाक्यानि वो द्विजा ॥
 तथा प्रवर्तता यज्ञो ह्यन्यथा मानृतं वचः ॥ २३ ॥

एवंकृतोत्तरास्ते तु युञ्ज्यात्मानं तपोधिया ॥
 अवश्यंभाविनं दृष्ट्वा तमधोह्यशपंस्तदा ॥ २४ ॥
 इत्युक्तमात्रो नृपतिः प्रविवेश रसातलम् ॥
 ऊर्ध्वचारी नृपो भूत्वा रसातलचरोभवत् ॥ २५ ॥
 वसुधातलचारी तु तेन वाक्येन सोभवत् ॥
 धर्माणां संशयच्छेत्ता राजा वसुरधोगतः ॥ २६ ॥
 तस्मान्न वाच्यो ह्येकेन बहुज्ञेनापि संशयः ॥
 बहुधारस्य धर्मस्य सूक्ष्मादुरनुगागतिः ॥ २७ ॥
 तस्मान्न निश्चयाद्वक्तुं धर्मं शक्यो हि केनचित् ॥
 देवानृषीनुपादाय स्वायंभुवमृते मनुम् ॥ २८ ॥
 तस्मान्न हिंसा यज्ञे स्याद्यदुक्तमृषिभिः पुरा ॥
 ऋषिकोटिसहस्राणि स्वैस्तपोभिर्दिवं गताः ॥ २९ ॥
 तस्मान्न हिंसा यज्ञं च प्रशंसन्ति महर्षयः ॥
 उच्छ्रो मूलं फलं शाकमुदपात्रं तपोधनाः ॥ ३० ॥
 एतद्दत्त्वा विभवतः स्वर्गलोके प्रतिष्ठिता ॥
 अग्नेहिंश्राप्यलोभश्च दमोभूतदयाशमः ॥ ३१ ॥
 ब्रह्मचर्यं तपः शौचमनुक्रोगं क्षमा धृतिः ॥
 सनातनस्य धर्मस्य मूलमेव दुरासदम् ॥ ३२ ॥
 द्रव्यमंत्रात्मको यज्ञस्तपश्च समतात्मकम् ॥
 यज्ञैश्च देवानाम्प्रोति वैराजं तपसा पुनः ॥ ३३ ॥
 ब्रह्मणः कर्मसंन्यासाद्वैराग्यात्प्रकृतेर्लयम् ॥
 ज्ञानात्प्राप्नोति कैवल्यं पंचैता गतयः स्मृताः ॥ ३४ ॥
 एवं विवादः सुमहान् यज्ञस्यासीत्प्रवर्तने ॥
 ऋषीणां देवतानां च पूर्वं स्वायंभुवेन्तरे ॥ ३५ ॥

ततस्ते ऋषयो दृष्ट्वा हतं धर्मं वलेन ते ॥
 वसोर्वाक्यनादृत्य जग्मुस्ते वै यथागतम् ॥ ३६ ॥
 गतेषु ऋषिसंघेषु देवा यज्ञमवाप्नुयुः ॥
 श्रूयन्ते हि तपःसिद्धा ब्रह्मक्षत्रादयो नृपाः ॥ ३७ ॥
 प्रियव्रतोत्तानपादौ ध्रुवो मेधातिथिर्वसुः ॥
 सुधामा विरजाश्चैव शंखपाद्राजसस्तथा ॥ ३८ ॥
 प्राचीनवर्हि पर्जन्यो हविर्धानादयो नृपाः ॥
 एते चान्ये च बहवस्ते तपोभिर्दिवं गताः ॥ ३९ ॥
 राजर्षयो महात्मानो येषा कीर्तिः प्रतिष्ठिता ॥
 तस्माद्विशिष्यते यज्ञात्तपः सर्वैस्तु कारणैः ॥ ४० ॥
 ब्रह्मणा तममा स्पृष्टं जगद्विश्वमिदं पुरा ॥
 तस्मान्नाभ्नोति तद्यज्ञात्तपोमूलमिदं स्मृतम् ॥ ४१ ॥
 यज्ञप्रवर्तनं ह्येवमासीत्स्वायंभुवन्तरे ॥
 तदाप्रभृति यज्ञोऽयं युगै सार्द्धं प्रवर्तितः ॥ ४२ ॥

अध्यायः ॥ ४२ ॥

भाषार्थः ॥ ऋषियोने पूछा, हे सूतजी ! त्रेतायुगकी आहिने। स्वयंभुव
 मनुके सर्गमें यज्ञोंकी प्रवृत्ति कैसें होती भयी ? यह आप हमको सम-
 झाड़ये । जब सत्ययुगकी सध्या समाप्त होजानेपर त्रेतायुगकी प्राप्ति
 होती है, तब बहुतसी औषध उत्पन्न होती हैं, अधिक वर्षा होती है,
 ग्रामपुरआदिकोंमें उत्तम प्रतिष्ठित बातें होने लगती हैं, उस समय सब-
 वर्णाश्रम इकट्ठे होकर अन्नको इकट्ठा करके वेदसहिताओसें यज्ञोंकी कैसे
 प्रवृत्ति करते हैं ? ऋषियोके इन वचनोंको सुनकर सूतजीने कहा कि, हे
 ऋषिलोगो !—इस ससारके, और परलोकके कमोंमें मन्त्रोंको युक्त करके
 विश्वका भोगनेवाला इद्र सर्वसाधनों और देवताओसे युक्त होकर, जब
 यज्ञ करता भया, तब उस यज्ञमे वडे २ ऋषिलोग आये । ऋत्विक् ब्रा-

द्वाण यज्ञोंके कर्मोंको करके उस बड़े यज्ञकी अग्निमें बहुत प्रकारसे हवन करते भये, । सामवेदी ब्राह्मण तो उजखरसे णठ करते थे, अध्वर्यु आदिक अन्य ब्राह्मण अपने कर्म करने लगे, यज्ञसे बड़े हुए पशुओंका आर्लभन होने लगा, यज्ञभोक्ता ब्राह्मण और देवता आने लगे, हे ऋषियो ! जो इद्रियोंके भोगकी इच्छा करनेवाले देवता हैं, वही यज्ञके भागको भोगते हैं, अन्य सब देवता उन्हींका पूजन करते हैं वेही फिर कल्पकी आदिमें उत्पन्न होते हैं । उस यज्ञसे जब अध्वर्युके प्रेरणदा समय आया, तब ऋषिद्वय खड़े हो गये, और उन दीन पशुओंको देख कर विश्वभुक् देवताओंसे यह वचन बोले कि, तुम्हारे इस यज्ञका कैसा विधि है ? इस हिसा करनेका महा अधर्म है, और हे इद्र ! तेरे इस यज्ञमें यह विधि उत्तम नहीं है, तैने पशुओंके नारनेकरके यह अधर्म प्रारभ किया है, इस हिसारूपी यज्ञसे धर्म नहीं होता है, किन्तु महा अधर्म होता है जो तुम उत्तम कर्म चाहते हो तो, शास्त्रोंके अनुसार धर्म करो । हे इद्र तैने त्रिवर्गकी नाश करनेवाली महादुर्व्यसनरूप हिसासवधी विधियोंकरके अपने यज्ञको रचा है इसप्रकार ऋषियोसे शिक्षा किया हुआ भी इद्र अपने अभिमानसे मोहको प्राप्त हो कर, उन तत्त्वदर्शी ऋषियोंके वचनको नहीं ग्रहण करता भया । उस समय उन ऋषियोंका और इद्रका यह बड़ा भारी विवाद होता भया कि, यज्ञ जगम पशुओंसे होना चाहिये, अथवा स्थावर वस्तुओंके शाकल्याधिकोंसे होना चाहिये । वह बड़े २ शक्तिमान् महर्षि उस विवादसे महादुःखित हो कर, आकाशसे विचरनेवाले वसुराजाको इद्रकेही समान जान कर उससे यह पूछने लगे कि, हे महाराज तुमने यज्ञकी विधि देखी है ? जो देखी होय तो, हमारे सदेहको दूर करो । सूतजी कहते हैं कि, वह वसुराजा ऋषियोंके वचनको सुन कर बलाबलको न विचार, वेदशास्त्रको स्मरण कर, यज्ञके तत्त्वको कहने लगा कि, शास्त्रमें यज्ञके योग्य उत्तम पशुओंकरके, अथवा मूलफलादिकोंकरके यथार्थ विधिसे यज्ञ करना चाहिये । यज्ञका हिंसाही स्वभाव है, इसीसे वेदमें हिसको

चिन्हवाले मन्त्र कहे हैं, यह मैंने तत्त्वज्ञ ऋषियोंकेही प्रमाणसे कहा है। इसको आप क्षमा करियेगा, हे द्विजोत्तमलोगो! तुम जो अपनेही वचन और मन्त्रोंको मुख्य मानते हो तो, अन्यथाही यज्ञ करो, मेरे वचनोंको सत्य मत जानो। जब उसने ऐसा उत्तर दिया, तब वह ऋषि अपने आत्माको तपोवृद्धिकरके युक्त कर, और अवश्यभाषीको देख कर उस वसुको नीचे जानेका शाप देते भये। उससमय वह वसुराजा पाताललोकमें प्राप्त होता भया ऋषियोंके शापमें ऊपरके लोकोंका भी विचरनेवाला हो कर, नीचेके लोकोंको प्राप्त होता भया। उस वचनके कहनेसे वह धर्मज्ञ भी राजा पातालमें प्राप्त होता भया। इस हेतुसे अकेले बहुत जाननेवाले भी पुरुषको बहुतसी धारणावाले धर्मका खडन करना योग्य नहीं है क्योंकि, धर्मकी बड़ी सूक्ष्म गति है। इसकारणसे किसी पुरुषको भी निश्चयकरके कोई धर्म न कहना चाहिये क्योंकि, देवता और ऋषियोंके प्रति स्वायंभुवमनुके विना दूसरा कोई पुरुष भी कहनेको नहीं समर्थ हैं। ऋषिलोग यज्ञमें कभी हिंसा नहीं करते, और किरौडो ऋषि तपस्याहीके प्रभावसे स्वर्गमें प्राप्त हुए हैं। इसीहेतुसे बड़े महात्मा ऋषि हिंसाधर्मकी प्रशंसा नहीं करते हैं तपोधन ऋषि, शिलोच्छृत्ति, मूल, फल, शाक, जल और पात्र, इनहीके दान करनेसे स्वर्गमें प्राप्त हुए हैं। द्रोह मोहसे रहित, जितेद्री, भूतोंपर दया, शांति, ब्रह्मचर्य, तप, शौच, क्रोध न करना, क्षमा और धृति, यह सब सनातन धर्मके मूल हैं द्रव्य तो मन्त्रात्मक यज्ञ है, तप समतात्मक यज्ञ है, यज्ञोंसेही देवयोनि प्राप्त होती है, तपकरके विराट शरीर प्राप्त होता है। कर्मोंके त्याग करनेसे ब्रह्माके शरीरको प्राप्त होता है, वैराग्यसे मायाका नाश होता है, और ज्ञानसे केवल्य मोक्ष प्राप्त होता है यह पांच गति कही है। प्रथम स्वायंभुवमनुके अंतरमें ऐसे यज्ञके प्रवृत्त होनेमें, ऋषियोंका और देवताओंका बड़ा विवाद हुआ है। इसके पीछे वह ऋषि बलसे हत हुए धर्मको देख कर, राजा वसुका अनादर कर, अपने स्थानमें जाते भये।

जब ऋषि चले गये, तब देवतालोग यज्ञको प्राप्त होते भये यह भी हमने सुना है कि, राजा प्रियव्रत, उत्तानपाद, ध्रुव, मेधातिथि, वसु, सुधामा, विरजा, शखपाद, राजसू, प्राचीनवर्हि और हविर्धान, इत्यादि राजा, और अन्य भी अनेक राजा तपकरकेही स्वर्गको प्राप्त होते भये । जो राजऋषि महात्मा भये हैं, उनकी कीर्ति आजतक पृथिवीपर स्थित हो रही है, इसीसे अनेक कारणोंकरके यज्ञोंसे तपकोंही अधिक कहा है^(१) इसीतपके प्रभावसे ब्रह्माजीने भी सृष्टिकी रचना करी है, इसी कारण यज्ञसे अधिक तप है, सब पदार्थोंका मूल तप है । इसी-रीतिसे स्वायम्भु मुनिके अतरमें यज्ञ प्रवृत्त हुए हैं, तभीसे ले कर यह यज्ञ सब युगोंमें प्रवृत्त हो रहा है ॥ ४२ ॥ इतिमत्स्यपुराणे १४२ अध्यायः ॥

इस पूर्वोक्त लेखसे भी यही सिद्ध है कि, जो वेदोंका स्थापक है, सोही नास्तिक है, अधोगति जानेसे, वसुराजावत्, नतु निदक, ऊर्ध्व स्वर्गगति जानेसे, पूर्वोक्त महर्षियोंवत् । तथा जैनी लोक जो मानते हैं कि, प्रायः हिंसक यज्ञ वसुराजाके समयमें सुरु हुए हैं^(२), तिसको भी यह पूर्वोक्त लेख सिद्ध करे है अपर च स्वायम्भु मुनिके अंतरमे इन हिंसक यज्ञोंकी प्रवृत्ति महर्षियोंका कहना न मान कर इद्रने अभिमानके वश हो कर करी है, तब तो सिद्ध हुआ कि, प्रथम हिंसक यज्ञ नहीं होते थे, और हिंसक यज्ञके न होनेसे हिंसक यज्ञोंके प्रतिपादक वेदादिशास्त्र, जो कि सांप्रति विद्यमान है, और जिनमें हिंसक यज्ञोंका मेघ बर्पाया है, तिनोंका अभाव सिद्ध हुआ, तब तो सांप्रति कालके विद्यमान वेदादि शास्त्र अनादि नहीं, किंतु बनावटी सिद्ध हुए । यदि कहो कि, प्राचीन वेद नष्ट हो गये, और यह हिंसक श्रुतियों बनाके एकत्र करके वेदकेही नामसे पुस्तक प्रसिद्ध हुआ, यह तो हम मानतेही हैं, तथा हमको बड़ा दुःख होता है कि वसुराजा 'यज्ञके योग्य उत्तम पशुओंकरके यज्ञ

(१) इस कथनसे 'स तपोऽनप्यत्' इत्यादि स्थानपर भाष्यकारने आलोचनात्मक तप करा लिखा है, सो असत्य भासन होता है

(२) देखो जैनतत्त्वादर्शका एकादश (११) परिच्छेद,

करना चाहिये' इस वचनके कहनेमात्रमेंही, अधोगतिको प्राप्त हुआ तो, जो लोक वेदशास्त्र और धर्मके नामसे तीन अनाथ निराधार बकरे गाय घोड़े आदि पशुओंको यज्ञमें हवन करके निर्दय हो कर यज्ञशेषको खाते हैं, वा लाने दे, उन विचारार्की क्या गति होगी ? अपशोस !!! कोइ नही विचारते हैं कि, आस्तिकनास्तिकके क्या क्या लक्षण है ?

पूर्वपक्ष -आपका कहना तो ठीक है, परंतु महाभारत जिसको हम लोग पञ्चम वेद मानते हैं, तिसमे ऐसा लेख है ॥

पुराण मानवो धर्मः सागो वेदश्चिकित्सितम् ॥

आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हंतव्यानि हेतुभिः ॥

अर्थ -पुराण, मनुस्मृति, षड्गवेद अर्थात् ऋग्, यजु, साम, अथर्व, यह चार वेद, और शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छंद, ज्योतिष, निरुक्त, यह षड्ग, तथा सुश्रुतचरकादि चिकित्साशास्त्र, ये सर्व आज्ञासिद्ध हैं अर्थात् जो कुछ इनमे लिखा है, सो सर्व सत्य र करके मान लेना, परंतु इनको युक्तिप्रमाणोंसे खडित न करना इति ॥

उत्तरपक्ष -बाहजीवाह ॥ क्याही कागुलके उद्धृयोंके घोटेका अंडा रहे। जिसकी फिरीसे भी परीक्षा न करानी, और न किसीको दिखलाना (१), जैनाका तो, इस पूर्वोक्त भारतके कथन उपर यह कहना है ॥

अस्तित्वक्तव्यता काचित्तेनेदं न विचार्यते ॥

निर्दोषं काञ्चन चेत्स्यात् परीक्षाया विभेति किम् ॥ १ ॥

अर्थ -जो लोग यह कहते हैं कि, अमुक र ग्रथ आज्ञासिद्ध है, तिसको प्रमाणयुक्तिसें विचारना नहीं, किंतु तिन ग्रथोंमें जो लिखा है

(१) मुनेते हैं कि, कितनेक दाबुली दिछी शहरमे आये ये, महा उन्होंने पेटेका फल देता, उस बडे फलको देवके पत्रमे लगे कि, यह क्या है' तब उन उद्धृयोंको देवके फलवाले कहा, यह घोडेका अंडा है, तब उन्होंने पूछा इसमेंसे क्या बांडा निरुलता है? फलवालेने कहा, दरीया घोडा निरुलता है, तब उन्होंने मृत्यु देने घोडेका अंडा मानके पेटा (कुम्पाडावेसोप) फल ले लिया फलवालेने कहा, क्यामाहव! इम अंडको जनीन उपर नही रखना, और किसीको दिवाना नही यदि पूर्वोक्त काम करोगे तो, तुमारा अंडा गल जायगा !!! इत्यादि ॥

सो सर्व सत्य करके मान लेना, तो हम कहते हैं कि, तिन पुस्तकोमें ऐसी कोइ वक्तव्यता है, जो कि प्रमाणयुक्तिद्वारा विचार करनेसे वाधित हो जावे, इसवास्तेही तुम कहते हो कि, प्रमाणयुक्तिसे तिसकी परीक्षा नहीं करनी ? जेकर सुवर्ण निर्दोष है तो, तिसको सराफकी परीक्षाका क्या भय है ? खोटेकोही परीक्षाका भय है, खरेको नहीं । इससे पूर्वोक्त ग्रथ खोटसंयुक्त है, तिनके खोट छिपानेकेवास्तेही तुमारे मतमें ऐसे २ श्लोकरूप जाल बनाके लिख गए हैं कि, जिसमें अज्ञानी पुरुपरूप भक्त्य फलके मर रहे हैं सर्वज्ञोंका कहना तो यह है कि, परीक्षाकरके वस्तुतत्त्व ग्रहण करना चाहिये हा जो वस्तु प्रत्यक्ष अनुमानका विषय न होवे, तिसको आगमप्रमाणसे मानना चाहिये, परंतु आगम भी कैसा ? जो आसप्रणीत होवे आस कौन ? जिसके अष्टादश (१८) दूषण अत्यंत दूर हो गये होवे, और आसका निर्दोषपणा तिसके सपूर्ण जन्मचरितके सुननेसे, और तिसकी मूर्तिके देखनेसे सिद्ध होता है, सो तो, प्रेक्षावानही कर सकते हैं, न तु मूढ कदाग्रही व्युद्वाहित सो विस्तारपूर्वक देखके परीक्षा करने होवे, उसने तिन २ आसोके चरित बांचने और संक्षेपरूप तो इसीग्रथमें लिख आये हैं इसवास्ते जिस शास्त्रका कथन युक्तिप्रमाणसे वाधित न होवे, सो मानना चाहिये

तथा मनुजीके कथन करे श्लोकसे यह भी सिद्ध होता है कि, मनुजीके समयमें भी वेदोंके निदक थे, जिनको मनुजीने नास्तिक कहा है. परंतु यह कहना सिध्या है, वयोकि, जेकर तो वेदोंका कथन प्रमाणयुक्तिसे वाधित न होवे, तब तो सत्य है कि, जो वेदोंका निदक है सो नास्तिक है और जेकर वेदोंका कथन युक्तिप्रमाणसे वाधित है, तब तो, वेदोंके माननेवाले और आसप्रणीत सत्य शास्त्रोंको सिध्या शास्त्र कहनेवाले, और सत्य शास्त्रोंके माननेवालोंको नास्तिक कहनेवालेही नास्तिक हैं

पूर्वपक्ष — जैन मतके मूल आगमग्रथोंमें एहस्थधर्मके पच्चीस वा सोला सस्कार नहीं है, इसवास्ते जैनशास्त्र माननेयोग्य नहीं हैं

करना चाहिये' इतल बचनके कहनेमात्रसेही, अधोगतिको प्राप्त हुआ तो, जो लोक वेदशास्त्र और धर्मके नामसे तीन अनाथ निराधार बकरे गाय घोड़े आदि पशुओंको यज्ञमें हमन करके निर्दय हो कर यज्ञशेषको मारते हैं, वा खाने से, उन विचारोंकी क्या गति होगी ? अपशोस !!! कोई नही विचारते हैं कि, आस्तिकनास्तिकके क्या क्या लक्षण हैं ?

पूर्वपक्ष—आपका कहना तो ठीक है, परंतु महाभारत जिसको हम लोग पांचना वेद मानते हैं, तिसमें ऐसा लेख है ॥

पुराणानामवो धर्मः सांगो वेदश्चिकित्सितम् ॥

आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हतव्यानि हेतुभि ॥

अर्थ—पुराण, मनुस्मृति, षड्गवेद अर्थात् ऋग्, यजु, साम, अथर्व, यह चार वेद, और शिक्षा, कल्प, व्याकरण, उद, ज्योतिष, निरुक्त, यह षड्ग, तथा सुश्रुतचरकादि चिकित्साशास्त्र, ये सर्व आज्ञासिद्ध हैं अर्थात् जो कुछ इनमें लिखा है, सो सर्व सत्य र करके मान लेना, परंतु इनको युक्तिप्रमाणोंसे खडित न करना इति ॥

उत्तरपक्ष—नाहर्जाग्राह ॥ क्याही कानुलके उद्धृयोंके घोड़ेका अडा है। जिसकी निरीसे भी परीक्षा न करानी, और न किसीको दिखलाना^(१), जैनाका तो, इस पूर्वोक्त भारतके कथन उपर यह कहना है ॥

अस्तित्वक्तव्यता काचित्तेवेदं न विचार्यते ॥

निर्दोष काञ्चन चेत्स्यात् परीक्षाया विभेति किम् ॥ १ ॥

अर्थ—जो लोग यह कहते हैं कि, अमुक र ग्रथ आज्ञासिद्ध है, तिसको प्रमाणयुक्तिसें विचारना नहीं, किंतु तिन ग्रथोंमें जो लिखा है

(१) मुनेन है कि, कितनेक वायुगे दिल्ली शहरमें आये थे, वहा उन्होंने पेठेका फल देखा, उस नरे फलों देलके पठने लगे कि, यह क्या है ? तब उन उद्धृयोंको देखके फलवालेने कहा, यह घोड़ेका अडा है, तब उन्होंने पूछा इसमें कैसा बोगा निम्लता है ? फलवालेने कहा दरीयाइ घोडा निम्लता है, तब उन्होंने मूल्य देके घोड़ेका अडा मानके पेठा (कुम्भाडावेशप) फल ले लिया फलवालेने कहा, सांग्राह ! इम अडकां जनीन उपर नही रखना, और किसीको दिवाना नहीं यदि पूर्वाक नाम बराम तो, तुमारा अडा गल नायगा !!! इत्यादि ॥

सो सर्व सत्य करके मान लेना, तो हम कहते हैं कि, तिन पुस्तकोंमें ऐसी कोइ वक्तव्यता है, जो कि प्रमाणयुक्तिद्वारा विचार करनेसे बाधित हो जावे, इसवास्तेही तुम कहते हो कि, प्रमाणयुक्तिसे तिसकी परीक्षा नहीं करनी ? जेकर सुवर्ण निर्दोष है तो, तिसको सराफकी परीक्षाका क्या भय है ? खोटेकोही परीक्षाका भय है, खरेको नहीं । इससे पूर्वोक्त ग्रथ खोटस-युक्त है, तिनके खोट छिपानेकेवास्तेही तुमारे मतमें ऐसे २ श्लोकरूप जाल बनाके लिख गए हैं कि, जिसमें अज्ञानी पुरुषरूप मत्स्य फसके मर रहे हें सर्वज्ञोका बहना तो यह है कि, परीक्षाकरके वस्तुतत्त्व ग्रहण करना चाहिये हा जो वस्तु प्रत्यक्ष अनुमानका विषय न होवे, तिसको आगमप्रमाणसे मानना चाहिये, परन्तु आगम भी कैसा ? जो आसप्रणीत होवे. आस कौन ? जिसके अष्टादश (१८) दूषण अत्यंत दूर हो गये होवे, और आसका निर्दोषपणा तिसके सपूर्ण जन्मचरितके सुननेसे, और तिसकी मूर्तिके देखनेसे सिद्ध होता है, सो तो, प्रेक्षावानही कर सकते हैं, न तु मढ कदाग्रही व्युद्वाहित सो विस्तारपूर्वक देखके परीक्षा करने होवे, उसने तिन २ आसोंके चरित बांचने और सक्षेपरूप तो इसीग्रंथमें लिख आये हैं इसवास्ते जिस शास्त्रका कथन युक्तेप्रमाणसे बाधित न होवे, सो मानना चाहिये

तथा मनुजीके कथन करे श्लोकसे यह भी सिद्ध होता है कि, मनु-जीके समयमें भी वेदोंके निदक थे, जिनको मनुजीने नास्तिक कहा है परन्तु यह कहना मिथ्या है, क्योंकि, जेकर तो वेदोंका कथन प्रमाणयु-क्तिसे बाधित न होवे, तब तो सत्य है कि, जो वेदोंका निदक है सो नास्तिक है और जेकर वेदोंका कथन युक्तिप्रमाणसे बाधित है, तब तो, वेदोंके माननेवाले और आसप्रणीत सत्य शास्त्रोंको मिथ्या शास्त्र कहनेवाले, और सत्य शास्त्रोंके माननेवालोंको नास्तिक कहनेवालेही नास्तिक हैं.

पूर्वपक्ष — जैन मतके मूल आगमग्रंथोंमें गृहस्थधर्मके पच्चीस वा सोळां सस्कार नहीं है, इसवास्ते जैनशास्त्र माननेयोग्य नहीं है

उत्तरपक्ष—ऐसा माननेसे तो चारों वेद भी माननेयोग्य सिद्ध नहीं होवेंगे, क्योंकि, तिनमें भी सपूर्ण सस्कार वर्णन नहीं है अपर च ये पञ्चीस वा सोला सस्कार प्रायः सत्सारव्यवहारमेंही दायिल हैं, और जैनके मूल आगममें तो नि केवल मोक्षमार्गकाही कथन है, और जहां कहीं चरितानुवादरूप सत्सारव्यवहारका कथन भी है तो, ऐसा है कि, जब स्त्री गर्भवती होवे तब गर्भको जिन २ कृत्योंके करनेसे तथा आहार व्यवहार देशकालोचितसे विरुद्ध करनेसे गर्भको हानि पहुंचे सो नहीं फरती है, और पुत्रके जन्म हुआपीछे प्रथमदिनमें लौकिक स्थिति मर्यादा करते हैं, तीसरे दिन चन्द्रसूर्यका पुत्रको दर्शन कराते हैं, छठे दिनमें लौकिक धर्मजागरणा करते हैं, और ११ मे दिन अशुचि कर्म, अर्थात् सूति-कर्मसे निवृत्त होते हैं, और विविधप्रकारके भोजन उपस्कृत करके न्याती-वर्गादिको भोजन जिमाते हैं, और तिनके समक्ष पुत्रका नाम स्थापन करते हैं, जब आठ वर्षका होता है, तब तिसको लिखितगणितादि वहत्तर (७२) कला पुरुषकी पुत्रको, और चौसठ (६४) कला स्त्रीकी कन्याको सिखलाते हैं, तदपीछे जब तिसके नव अंग सूते प्रबोध होते हैं, और यौवनको प्राप्त होता है, तब तिसके कुल, रूप, आचारसदृश कुलकी निर्दोष कन्याके साथ विवाहनिधिसें पाणिग्रहण करवाते हैं, पीछे सत्सारके यथा विभवसे भोगविलास करता है, पीछे साधुके जोग मिले गृहस्थधर्म वा यतिधर्म अंगीकार करता है, धर्म पालके पीछे विधिसें प्राणत्याग करता है, इतना विधि गृहस्थ व्यवहारादिकका श्रीआचारांग, विवाहप्रज्ञप्ति (भगवती), ज्ञाता धर्मरूपा, दशाश्रुत स्कंधके आठमे अध्यायनादिमें चरितानुवादरूप प्रतिपादन करा है तीर्थकरके जन्म हुये तिनके मातापिता जो कि श्रावक थे, तिनोने भी यह पूर्वोक्त विधि करा है. इसवास्ते मूल आगमोंमें चरितानुवादकरके गृहस्थव्यवहारका विधि सूचन करा है, परन्तु विधिनादसे कथन करा हुआ हमको मालुम नहीं होता है. परं आदि जगत् व्यवहार आदीश्वर श्रीशुभदेवजीनेही चलाया था, तिनके चलाये व्यवहारकाही ब्राह्मणोंने उलटपलट घालमेल करके २५ वा १६

संस्कार जगत्में प्रसिद्ध करे हैं, ऐसों जैनमतवाले मानते हैं तथापि पूर्वोक्त आगमकी सूचनाअनुसार, और परंपरायसे चले आए जगत्व्य-चहारधर्मके सोलां संस्कार श्रीवर्द्धमानसूरिजीने आचारदिनकर नामा शास्त्रमें लिखे हैं, वह अग्रिमतन स्तंभोमे लिखेंगे इति ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथे
वेदभाष्यादीनामप्रमाणत्ववर्णनोनामद्वादशस्तम्भ. ॥ १२ ॥

॥ अथत्रयोदशस्तम्भारम्भः ॥

अथ त्रयोदश (१३) स्तंभमें संस्कारोंका वर्णन लिखते हैं ॥

तत्त्वज्ञानमयो लोके य आचारं प्रणीतवान् ॥

केनापि हेतुना तस्मै नम आद्याय योगिने ॥ १ ॥

श्रीवर्द्धमानसूरिजीने आचारदिनकर नामा ग्रंथ बनाया है, जिसके ४० उदय हैं जिनमेंसे गर्भाधानादि षोडश (१६) उदयोका वर्णन यहां लिखते हैं, प्रकृतोपयोगित्वात् तत्रादौ प्रथम गर्भाधानसंस्कारका वर्णन इस त्रयोदशस्तंभमें करते हैं और संस्कारोंका वर्णन भी उत्तरोत्तर स्तंभोमे करेंगे ॥ क्योंकि, समस्त परमार्थके जाणकार भगवान् अर्हन् भी गर्भसे लेकर राज्याभिषेकपर्यंत संस्कारोंको अपने देहमें धारण करते हुए, तथा देशविरतिरूप गृहस्थधर्ममे प्रतिमावहन सम्यक्त्वारोपणरूप आचार आचरण करते हुए, तथा निमेषमात्र शुक्लध्यानकरके प्राप्य केवल ज्ञानकेवास्ते दीर्घ कालतक यतिमुद्रातपः चरणादि धारण करते हुए, तथा केवलज्ञान हुए वाद परकी उपेक्षाकरके रहित चिदानंदरूप भी भगवान् समवसरणमें विराजमान हो कर धर्मदेशना, गण, गणधरस्थापना और सशय-व्यवच्छेद (सशयका दूर करना) इत्यादि करते हुए, तथा तिस भगवान्के निर्वाण वाद इंद्रादि देवते प्राणरहित कर्तृकर्मकरके रहित भी तिस भगवान्के शरीरका संस्कार करते हैं, तथा स्तूपादि करतै हे तिसवास्ते आर्हत्के मतमें लोकोत्तर पुरुषोंके आचीर्ण होनेसे आचार प्रमाणभूत है

इसीवास्ते आचारका वर्णन करते हैं यद्यपि ॥ ' एण सवच्छ मूलं च साहा रथो य दसण । चारित्तं च फल तस्स रसो मुम्हो जिणोइओ ॥१॥ ' अर्थ ॥ सर्वत्र मूलसमान ज्ञान है, और दर्शन (श्रद्धा) शाखा और सधनमान है, तिस वृक्षका फल चारेत्र है, और चारित्ररूप फलका रस जिनोदिन भगवान्का कहा मोक्ष है ॥ इसवास्ते सिद्धातमहोदधि (समुद्र) के कछोलरूप चारित्रका व्याख्यान कोइ भी नहीं कर सकते हैं, तो भी, श्रुतकेवलीप्रणीतशास्त्रार्थलेशको अवलवन करके किंचित् आचारयोग्य वचन कथन करते हैं ॥ प्रथम आचार दोप्रकरका है, यत्याचार - यतियोका आचार १, और गृहस्थाचार - गृहस्थोंका आचार २ ॥

॥ यदुक्तम् ॥

सावज्जजोगपरिवज्जणाओ लव्वुत्तमो जईधम्मो ॥

वीओ सावगधम्मो तईओ संविग्गपरकपहो ॥१॥ *

जिनमें यति (साधु) धर्म तो, महत्त समिति गुप्तिका धारण करना, परीपह उपसर्गोंका सहन करना, कपाय विषयोका जीतना, श्रतज्ञानका धारण करना, बाह्य अभ्यतर द्वादश प्रकार तपका करना, इत्यादि योगोंकरके मोक्षका देनेवाला, अर्थात् मोक्षका रत्ना है पर है उ प्राप्य, अर्थात् यतिधर्म प्राप्त करना मुष्किल है । १ । और गृहस्थधर्म, परिग्रह धारण करना, सुखासिका यथेष्ट विहारभोगोपभोगादिकोंकरके औदारिक सुख लेशका देनेवाला है, पर मोक्ष देनेमें समर्थ नहीं है तो भी यह गृहस्थधर्म द्वादश (१२) व्रतोंका धारण करना, यतिजनोंकी उपासना सेवा करनी, अर्हन् भगवान्का अर्चन (पूजन) करना, दान देना, शील पालना, तप करना, भावना भावनी, इत्यादिओंकरके उपचीयमान पुष्ट हुआ थका, परपराकरके मोक्ष देनेको नमर्थ है । यत उक्तमागसे ॥

निसमो वि निअडगगणो सज्जो सुत्तस्स इह जईधम्मो ।

सुगमो वि दूग्गज्जणो गिहच्छधम्मो वि सुक्कपहो ॥१॥

* मायय यागोंन त्यागनेस सर्वोत्तम गतिरुम कहता है दूसरा श्रावकधर्म और तीसरा सावज्ज पत्तमाग कहता है परमागमें मतिप्रपक्षीयागना यतिश्रावकधर्ममें हा जतपाव होनाता है

वार्थ—इसका यह है कि, यतिधर्म जो है सो विषम हैं, तो भी का निकट मार्ग है. और गृहस्थधर्म जो है सो सुगम है, तो भी का दूर मार्ग अर्थात् चिर पाकर मोक्षको प्राप्त होता है ॥ तथा जैसे त (टटाणा) और सूर्य, सर्प और मेरुपर्वत, घड़ी और वर्ष, यूका गज, इनोमें बडा भारी अंतर है, तैसें गृहस्थधर्म, और यतिधर्ममे जानना ।

त उक्तमागमे ॥

जह मेरुसरिसवाणं खद्योयरवीण चंदतारारणं ॥

तह अंतरं महंतं जइधम्मगिहच्छधम्माणं ॥१॥

आगममें भी कहा है । जैसे मेरु और सरिसव, खद्योत और सूर्य, और तारे, इनमे अंतर है, तैसे यतिधर्म और गृहस्थधर्ममें महत् है । इसीवास्ते यतिधर्म ग्रहणके पूर्व साधनभूत, अनेक सुरासुर लिंगियोंको प्रीणन (पुष्ट-तृप्त) करनेवाला, भगवान्का पूजन, श्रौंकी सेवा, इत्यादि सत्कर्म करके पवित्र, ऐसे गृहस्थधर्मको कहते तैस गृहस्थधर्ममे भी, प्रथम व्यवहारका कथन जानना, और पीछे का व्यवहार भी प्रमाणही है क्योंकि, ऋषभादि अरिहंत भी ध्यान जन्मकाल आदि व्यवहारोंको आचरण करते हैं ।

त उक्तमागमे—जो कहा है आगममें ॥

एणं समणस्सणं भगवओ महावीरस्स अम्मापिउणो पढमे देवसे ठिइवडियं करंति तइय दिवसे चंदसूरदंसणं कुणांति छ्ठे दिवसे धम्मजागरियं जागरंति संपत्ते वारसाहदिवसे वेरए इत्यादि ॥

व्यवहारकर्म भगवान् भी आचरण करनेकेवास्ते आगममे कहते हैं. ॥ ततः ॥

व्यवहारो विहु वलवं जं वंदइ केवली वि छनुमच्छं ॥

आहाकम्मं भुंजइ तो ववहारं पमाणं तु ॥१॥

भाषार्थ—व्यवहार भी बलवान् है, जिसवास्ते जबतक छद्मस्थको मालुम न होवे, और ना न कहैं, तबतक केवली भी छद्मस्थ गुरुको वदना करता है, और छद्मस्थका ल्याया आहार यद्यपि छद्मस्थ अपनी जाणमें शुद्ध जाणकर ल्याया है, परतु केवली केवलज्ञानकरके आधाकर्मादि-दूषणसयुक्त जानते हैं, तो भी व्यवहार प्रमाण रखनेकेवास्ते तिस आहारको भक्षण करते हैं, इसवास्ते व्यवहार प्रमाण है

लौकिक मतमें भी कहाहै ॥

चतुर्णामपि वेदानां धारको यदि पारग ॥

तथापि लौकिकाचारं मनसापि न लङ्घयेत् ॥ १ ॥

यदि चारो वेदोका धारक, और पारगामी होवे, तो भी लौकिका-चारको मनकरके भी लंघन न करे ॥ इसीवास्ते प्रथम गृहस्थधर्मके षोडश १६ सस्कार कहते हैं ।

तद्यथा श्लोका ॥

गर्भाधानं पुंसवनं जन्मचन्द्रार्कदर्शनम् ॥

क्षीराशनं चैव षष्ठी तथा च शुचि कर्म च ॥ १ ॥

तथा च नामकरणमन्नप्राशनमेव च ॥

कर्णवेधो मुण्डनं च तथोपनयनं परम् ॥ २ ॥

पाठारम्भो विवाहश्च व्रतारोपोन्तकर्म च ॥

अमी षोडशसंस्कारा गृहिणां परिकीर्त्तिताः ॥३॥

भाषार्थ—गर्भाधान १, पुसवन २, जन्म ३, चंद्रसूर्यदर्शन ४, क्षीरा-शन ५, षष्ठी ६, शुचिकर्म ७, नामकरण ८, अन्नप्राशन ९, कर्णवेध १०, मुण्डन ११, उपनयन १२, पाठारंभ १३, विवाह १४, व्रतारोप १५, अतकर्म १६. येह सोला सस्कार गृहस्थीके कथन करे । इन षोडश (१६) सस्कारोंमें-से व्रतारोपसंस्कारको वर्जके, शेष १५ पढरा सस्कार, यतिसाधुने गृह-स्थीको नही करणे

जिसवास्ते कहा है आगममे ॥

विद्ययं जोइसं चेव कम्मं संसारिअं तथा ॥

विद्या मंतं कुणंतो य साहू होइ विराहओ ॥१॥

अर्थ:-वैदक, ज्योतिष्य, सांसारिक कर्म, विद्या, मन्त्र, ये सर्व कृत्य, जो साधु गृहस्थको करे, सो साधु जिनाज्ञाका विराधक होता है ॥

पूर्वपक्ष:-तव येह व्रतारोपवर्जित १५ संस्कार किसने करने ?

उत्तरपक्ष:-

अर्हन्मंत्रोपनीतश्च ब्राह्मणः परमार्हतः ॥

क्षुल्लको वाऽऽप्तगुर्वाज्ञो गृहिसंस्कारमाचरेत् ॥१॥

अर्थ:-अर्हन्मंत्रोपनीत परमार्हत (परमश्रावक) ब्राह्मण, और प्राप्त करी है गुरुकी आज्ञा जिसने ऐसा क्षुल्लक श्रावक विशेष, जिसका स्वरूप १८ उदयमें लिखा है, इन दोनोमेसे कोइ एक गृहस्थोको संस्कार करे । तिनमें प्रथम गर्भाधान संस्कारका विधि लिखते है ॥ जब गर्भाधान (गर्भधारण) को पांच मास होवे, तब गर्भाधानविधि, गृहस्थगुरुर्यो (श्रावक ब्राह्मणों) ने करना । गर्भाधान १, पुंसवन २, जन्म ३, नाम ४ और अंत ५, इन पांच संस्कारोमे अवश्य कर्मके हुए, मास दिनान्तिकोकी शुद्धि न देखनी । श्रवण, हस्त, पुनर्वसु, मूल, पुष्य, मृगशीर्ष, येह नक्षत्र और रवि, मंगल, बृहस्पति, येह वार पुंसवनादिकर्मोमे कहे हैं । इसवास्ते पांचमे मासमें शुभ तिथि, वार, नक्षत्रके दिनमें पतिको बलवान् चंद्रादि देखकर, देशविरतिगुरु जिसने स्नान करा है, चोटी बांधी है, उपवीत और उत्तरासग धारण करा है, श्वेतवस्त्र पहिना है, पंचकक्षा धारण करा है, मस्तकमे चदनका तिलक करा है, सुवर्णमुद्रासहित दक्षिणकर सावित्रीक प्रकोष्ठवद्ध पंचपरमेष्ठि मंत्रोद्दिष्ट पांच ग्रंथियुक्त दर्भसहित कौसुभ सूत्रका कंकण है जिसके, तथा जिसने रात्रिमे ब्रह्मचर्य पाला है, सेवन किया है, जिसने उपवास (व्रत) आचाम्ल (आंवल) निर्विकृति एकाशनादि प्रत्यारयात्र करा है, संप्राप्तकरी है आजन्मसे यतिगुरुकी

आज्ञा जिसने, अर्थात् गुरुकी आज्ञाका करनेवाला, ऐसे पूर्वोक्त विशेषणों-वाला जैनब्राह्मण, अथवा क्षुल्लक, ग्रहस्थोंके सस्कारकर्म करनेके योग्य होता है ।

उक्त च ॥

शातो जितेंद्रियो मौनी दृढसम्यक्त्ववासनः ॥

अर्हत्साधुकृतानुज. कुप्रतिग्रहवर्जितः इत्यादिलोकः ॥४॥

भावार्थ.—शांत, जितेंद्रिय, मौनी, दृढसम्यक्त्ववान्, अर्हन् और साधुकी आज्ञा करनेवाला, चुरा दान न लेवे, क्रोध मान माया लोभका जीपक, कुलीन, सर्व शास्त्रोंका जानकार, अविरোধी, दयावान्, राजा और रकको समदृष्टिसें देखनेवाला, प्राणोंके नाश होते भी अपने आचारको न त्यागे, सुंदर चेष्टावाला होवे, अगहीन न होवे, सरल होवे, सदा सद्गुरुकी सेवा करने-वाला होवे, विनीत, बुद्धिमान्, क्षान्तिमान्, कृतज्ञ, दोषकारसें द्रव्यभावसें शुचि होवे, ग्रहस्थोंके सस्कार करनेमें ऐसा गुरु चाहिये ॥

सो पूर्वोक्त विशेषणविशिष्ट गुरु, गर्भाधान कर्ममें प्रथम गर्भवतीके पतिकी आज्ञा लेवे । और सो गर्भवतीका पति, नखसे लेके गिखा (चोटी) पर्यंत स्नान करके, शुचि वस्त्र पहिनके निज वर्णानुसार उपवीत उत्तरीय वस्त्र उत्तरासग करके, प्रथम शास्त्रोक्त बृहत्स्नात्रविधिसें अर्हत्प्रतिमाका स्नात्र करे । और तिस स्नात्रके पाणीको शुभ भाजनमें स्थापन करे । तिसपीछे शास्त्रोक्त विधिसें गंध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, गीत, वादित्रोकरके जिन-प्रतिमाकी पूजा करे । पूजाके अतमें गुरु, गर्भवतीको, अविधवायोंके हाथोंकरी स्नात्रोदककरके सिचनरूप अभिषेक करवावे । पीछे सर्व जलाशयोंके जलोंको एकत्र मिलाके, सहस्रमूलचूर्ण तिसमें प्रक्षेप करके, तिस जलको शातिदेवीके मंत्रकरके, अथवा शातिदेवीके मंत्रगर्भित स्तोत्र-करके मंत्रें ॥

शातिदेवीमंत्रो यथा ॥

“ॐ नमो निश्चितवचसे । भगवते । पूजामर्हते । जयवते ।
यथास्विने । यतिस्वामिने । सकलमहासंपत्तिसमन्विताय ।

त्रैलोक्यपूजिताय । सर्वासुरामरस्वामिपूजिताय । अजिताय ।
 भुवनजनपालनोद्यताय । सर्वदुरितौघनाशनकराय । सर्वा-
 शिवप्रशमनाय । दुष्टग्रहभूतपिशाचशाकिनीप्रमथनाय ।
 यस्येतिनाममंत्रस्मरणतुष्टा । भगवती । तत्पदभक्ता । वि-
 जयादेवी ॐ ह्रीं नमस्ते । भगवति । विजये । जय २ ।
 परे । परापरे । जये । अजिते । अपराजिते । जयावहे ।
 सर्वसंघस्य भद्रकल्याणमंगलप्रदे । साधूनां शिवतुष्टिपुष्टि-
 प्रदे । जय २ भव्यानां कृतसिद्धे । सत्वानां निर्वृतिनिर्वा-
 णजननि । अभयप्रदे । स्वस्तिप्रदे भक्तानां जंतूनां शुभ-
 प्रदानाय नित्योद्यते । सम्यग्दृष्टीनां धृतिरतिमतिबुद्धिप्रदे
 । जिनशासनरतानां शांतिप्रणतानां जनानां श्रीसंपत्की-
 र्त्तियशोवर्द्धिनि । सलिलात् रक्ष २ । अनिलात् रक्ष २ । वि-
 पात् रक्ष २ । विषधरेभ्यो रक्ष २ । दुष्टग्रहेभ्यो रक्ष २ ।
 राजभयेभ्यो रक्ष २ । रोगभयेभ्यो रक्ष २ । रणभयेभ्यो
 रक्ष २ । राक्षसेभ्यो रक्ष २ । रिपुगणेभ्यो रक्ष २ । मारिभ्यो
 रक्ष २ । चैरेभ्यो रक्ष २ । ईतिभ्यो रक्ष २ । श्वापदेभ्यो
 रक्ष २ । शिवं कुरु २ । शांतिं कुरु २ । तुष्टिं कुरु २ ।
 पुष्टिं कुरु २ । स्वतिं कुरु २ । भगवति । गुणवति । ज-
 नानां शिवशांतितुष्टिपुष्टिस्वस्तिं कुरु २ ॐ नमो हूं हः यः
 क्षः ह्रीं फुट् २ स्वाहा ” ॥ इति ॥

अथवा ॥

“ ॐ नमो भगवतेऽर्हते । शांतिस्वामिने । सकलातिशेषक-
 महासंपत्समन्विताय । त्रैलोक्यपूजिताय । नमः शांति-
 देवाय । सर्वांमरसमूहस्वामिसंपूजिताय । भुवनपालनो-

यताय । सर्वदुरितविनाशनाय । सर्वाशिवप्रशमनाय सर्व-
दुष्टग्रहभूतपिशाचमारिडाकिनीप्रमथनाय । नमो भगवति ।
विजये । अजिते । अपराजिते । जयंति । जयावहे । सर्वसं-
घस्य । भद्रकल्याणमंगलप्रदे । साधूनां शिवशांतितुष्टिपु-
ष्टिस्त्रास्तिदे । भव्याना सिद्धिवृद्धिनिर्वृतिनिर्वाणजननि ।
सत्वानां अभयप्रदाननिरते । भक्ताना शुभावहे । सम्यग्दृ-
ष्टीनां धृतिरतिमतिबुद्धिप्रदानोद्यते । जिनशासननिरतानां
श्रीसपत्यशोवर्द्धिनि । रोगजलज्वलनविपविषधरदुष्टज्व-
रव्यंतरज्वरराक्षसरिपुमारिचौरेतिश्वापदोपसर्गादिभयेभ्यो
रक्ष २ । शिवं कुरु २ । शांतिं कुरु २ । तुष्टिं कुरु २ । पुष्टिं
कुरु २ । स्वस्ति कुरु २ । भगवति श्रीशांतितुष्टिपुष्टिस्वस्ति
कुरु २ । ॐ नमो नमो हूं हं य क्ष. ह्रीं फट् २ स्वाहा ॥ इति ॥

इस मंत्रकरके अथवा पूर्वोक्त मंत्रकरके, सहस्रमूलचूर्णकरी सयुक्त
सर्वजलाशयोंके जलको सातवार मंत्रके, पुत्रवाली सधवा स्त्रीयोंके
होयकरी मंगलगीतोंके गातेहुए गर्भवतीको स्नान करवावे तदपीछे
गर्भवतीको सुगंधका अनुलेपन करी सदश वस्त्र पहिराके, सपत्तिअनुसार
आभरण धारण करवाके, पतिके साथ वस्त्रांचलका ग्रथिवधन करके,
पतिके वामेपासे शुभ आसनके ऊपर स्वस्तिक मंगलकरके, गर्भवतीको
विठलावे

ग्रथियोजनमंत्रो यथा ॥

ॐ अर्ह । स्वरित संसारसंबधवद्धयो पतिभार्ययो ॥

युवयोरवियोगोस्तु भववासातमाशिषा ॥ १ ॥

पिशाहमो वर्जके, सर्वत्र इसीमंत्रकरके वपतीका (स्त्रीभर्ताका) ग्रंथि-
चमन करना । तदपीछे गुरु, तिस गर्भवतीके आगे शुभ पदों ऊपर
पद्मासन लगाके बैठके, मणिस्वर्णरूपयताम्रपत्रके पात्रोमे जिनस्त्रात्रके

जलसंयुक्त तीर्थोदकको स्थापन करके, आर्यवेदमंत्र पढकरके, कुजाग्र विद्युयोकरके, गर्भवतीको अभिषेचन करे

आर्यवेदमंत्रो यथा ॥

“ॐ अहं । जीवोसि । जीवतत्त्वमसि । प्राण्यसि । प्राणो-
सि । जन्मासि । जन्मवानसि । संसार्यसि । संसरन्नसि ।
कर्मवानसि । कर्मवद्भोसि । भवभ्रान्तोसि । भवविभ्रमिपर-
सि । पूर्णाद्भोसि । पूर्णापिण्डोसि । जातोपाद्भोसि । जाय-
मानोपाद्भोसि । स्थिरो भव । नन्दिमान् भव । वृद्धिमान्
भव । पुष्टिमान् भव । ध्यातजिनो भव । ध्यातसम्यक्त्वो
भव । तत्कुर्या येन न पुनर्जन्मजराभरणसंकुलं संसारवासं
गर्भवामं प्राप्नोषि । अहं ॐ ॥ ”

इस मंत्रकरके दक्षिणहाथमें धारण करे कुजाग्र तीर्थोदक विद्युयोकरके गर्भवतीके शिर और शरीरऊपर सानवार अभिषेक करे । तदपीछे पत्र परमेष्ठिमंत्र पठनपूर्वक वंपतीको आसनमें उठाकरके, जिनप्रतिमाके पास लेजाके ‘नमुत्थुण अरिहताणं भगवत्ताणं’ इत्यादि शक्रमन्त्र पाठ करके जिनवदन करवावे । यथाशक्ति फलमुद्रा वग्न स्वर्णादि जिनप्रति-
माके आगे ढोवे । तदपीछे गर्भवती स्वसपत्तिके अनुस्तर वस्त्राभरण ड्रव्य सुवर्णादिदान देवे । तदपीछे गुरु, पतिसहित गर्भवतीको आर्गावाट देवे,

यथा ॥

ज्ञानत्रयं गर्भगतोपि विदन् संसारपारैकनिवद्धचित्तः ॥

गर्भस्य पुष्टिं युवयोश्च तुष्टिं युगादिदेवः प्रकरोतु नित्यम् ॥१॥

तदपीछे आसनसे उठाकरके ग्रथिवियोजन करे.

ग्रथिवियोजनमंत्रो यथा ॥

ॐ अहं । ग्रंथो वियोज्यमानेऽस्मिन् स्नेहग्रंथिः स्थिरोस्तु वा ॥

शायिलोस्तु भवग्रंथिः कर्मग्रंथिदृढीकृत ॥ १ ॥

इस मंत्रकरके ग्रंथि खोलके धर्मांगारमे दपतीको लेजाके सुसाधु (गुरु) को वदना करवावे, और साधुयोको निर्दोष भोजन वस्त्र पात्रादि दिलवावे ॥ इति गर्भाधानसंस्कारविधि ॥

तदपीछे स्वकुलाचारयुक्तिकरके कुलदेवता, गृहदेवता, पुरदेवतादि पूजन जानना । यहां जो कहा है कि, जैनवेदमंत्र, सो कथन करते हैं. यथा आदिदेव (ऋषभदेव) का पुत्र, अवधिज्ञानवान्, आदिचक्री, भरत राजा, श्रीमदादिजिनरहस्योपदेशसे प्राप्त किया है सम्यक् श्रुतज्ञान जिसने—सो भरतराजा—सांसारिक व्यवहारसंस्कारकी स्थितिकेवास्ते, अर्हन्की आज्ञा पाकरके, धारे हैं ज्ञानदर्शनचारित्ररत्नत्रय, करणा करावणा अनुमतिसे त्रिगुणरूप तीनसूत्र—मुद्राकरके चिन्हितवक्षःस्थलवाले ब्राह्मणोंको माहनोको पूज्यतरीके मानता हुआ, और तिस अवसरमें अपनी वैक्रीयलब्धिसे चार मुखवाला होके, चार वेदोंको उच्चारण करता भया तिनके नाम—संस्कारदर्शन १, सस्थापनपरामर्शन २, तत्त्वावबोध ३, विद्याप्रबोध ४, । सर्व नयवस्तु कथन करनेवाले इन चारों वेदोंको, माहनोको पठन करता हुआ । तदपीछे वह माहन, सात तीर्थकरोंके तीर्थतक अर्थात् चद्रप्रभतीर्थकरके तीर्थतक सम्यक्त्वधारी रहें, और आर्ह-तश्रावकोंको व्यवहार दिखाते रहें, तथा धर्मोपदेशादि करते रहें । तदपीछे नवमे तीर्थकर श्रीसुविधिनाथपुष्पदत्तके तीर्थके व्यवच्छेद हुप, तिस बीचमें तिन माहनोने परिग्रहके लोभी होके स्वच्छदसे तिन आर्यवेदोंकी जगे कुछक सुनी सुनाइ वातो लेके नवीन श्रुतिया रची, तिनमें हिंसक यज्ञादि और अनेक देवतायोंकी स्तुति प्रार्थना रची (क्रमसे ऋग्, यजु, साम, अथर्व, नाम कल्पना करके, मिथ्यादृष्टिपणेको प्राप्त करें) तब व्यवहारपाठसे पराङ्मुख अर्थात् परमार्थरहित मन कल्पित हिंसक यज्ञप्रतिपादक शास्त्रोंसे पराङ्मुख, ऐसे श्रीशीतलनाथादिके साधुयोंने तिन हिंसक वेदोंको छोडके, जिनप्रणीत आगमकोही प्रमाणभूत माने । तिन ब्राह्मणोमेसे भी, जिन माहनोंने (ब्राह्मणोंने) सम्यक् न लागन करा, अर्थात् जे माहन पुन. तीर्थकरोके उपदेशसे

सम्यक्त्वपाके दृढ रहे, तिनोंके संप्रदायमें आज भी भरतप्रणीत वेदकालेश कर्मांतरव्यवहारगत सुनते हैं, सोही यहां कहते हैं ॥

यत उक्तमागमे ॥

सिरिभरहचक्रवट्टी आरियवेयाण विस्सुऊ कत्ता ॥

माहणपढणच्छमिणं कहिअं सुहझाणववहारं ॥१॥

जिणतिच्छे वुच्छिन्ने मिच्छत्ते माहणेहिं ते ठविया ॥

असंजयाण पूया अप्पाणं कारिया तेहिं ॥२॥

व्याख्या—श्रीभरतचक्रवर्ती आर्यवेदोका कर्ता प्रसिद्ध है भरतने आर्यवेद किसवास्ते करे ? माहनोके पढनेवास्ते, शुभ ध्यानकेवास्ते, और जगतव्यवहारके वास्ते । जिन तीर्थंकरके तीर्थके व्यवच्छेद हुए वह आर्यवेद तिन माहनोने मिथ्यामार्गमें स्थापन करे, और असयति होके तिनोंने अपनी पूजा जगत्में करवाई ॥ इन वेदोका विशेष निर्णय जैनतत्त्वदर्शग्रंथसे जानना ॥

इस गर्भाधानसंस्कारमें डैतनी वेस्तु चाहिये ॥ पंचामृत स्नात्र १, सर्वतीर्थोदक २, सहस्रमूलचूर्ण ३, दर्भ ४, कौसुमसुत्र ५, द्रव्य ६, फल ७, नैवेद्य ८, सदशवस्त्र दो ९, शुभआसन १०, शुभपट्ट ११, स्वर्णताम्रादिभाजन १२, वादित्र १३, पतिवाली स्त्रीयां १४ और गर्भवतीका पति १५ ॥ इत्याचार्य श्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य गृहिधर्मप्रतिबद्धगर्भाधानसंस्कारकीर्त्तननामप्रथमोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिकृतो वालावबोधस्तमास्तत्तमास्तौ च समाप्तोयं त्रयोदशस्तम्भ ॥ १ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथे प्रथमसंस्कारवर्णनो नाम त्रयोदशस्तम्भः ॥१३॥

॥ अथचतुर्दशस्तम्भारम्भः ॥

त्रयोदश स्तम्भमें प्रथम संस्कारका वर्णन करा, अथ चतुर्दश स्तम्भमें 'पुंसंवन्' नामा द्वितीय संस्कारका वर्णन करते हैं ॥

गर्भसं आठ मास व्यतीत हुए, सर्व दोहदोके पूर्ण हुए, सांगोपांग गर्भके उत्पन्न हुए, तिसके शरीरमे पूर्णीभाव प्रमोदरूप स्तनोमें दूधकी उत्पात्तिका सूचक, पुसवन कर्म करे । मूल, पुनर्वसु, पुष्य, हस्त, मृगशिर, श्रवण, येह नक्षत्र, और भगल, गुरु, आदित्य, येह वार, पुसवन कर्ममे संमत है। रिक्ता, दग्धा, क्रूरा, तीन दिनको स्पर्शनेवाली, अवम् (दूटी हुई,) यष्टी, अष्टमी, द्वादशी, अमावास्या, ये तिथिया वर्जके; गंडांतकरके उपहत, और अशुभ नक्षत्रवर्जित, पूर्वोक्त वारनक्षत्रसहित दिनमें पतिको चद्रमाके बल हुए, पुसवनका आरंभ करे; सो ऐसे है । पूर्वोक्त भेष, और स्वरूपवाला गुरु पतिके समीप हुए, अथवा न हुए, गर्भाधान कर्मके अनंतर, जो वस्त्रवेप, और केशवेप धारण करे हैं, तिसही वस्त्रवेप और केशवेपवाली गर्भवतीको, रात्रिके चौथे प्रहरमें तारेसहित आकाश होवे तब मंगलगी-तगानपूर्वक आभरणसहित अविधवा स्त्रीयोकरके, अभ्यग उद्धर्त्तन जलाभिषेकोकरके स्नान करवावे । तदपीछे प्रभात हुए नवीन वस्त्र गंधमाल्य-भूषित गर्भवतीको साक्षिणी करके, घरदेहरामें अर्हत्प्रतिमाको तिसका पति, वा तिसका देवर, वा तिसके कुलका पुरुष, वा गुरु, आप पंचामृतकरके बृहत्स्नानविधिसं स्नान करवावे । तदपीछे सहस्रमूलीस्नान प्रतिमाको करे, पीछे तीर्थोदकस्नान करे । पीछे सर्वस्नानोदकोको सुवर्णरूप्यताम्रादि भाजनमें स्थापन करके, शुभासन ऊपर बैठी हुई साक्षीभूत करे हैं पति-देवरादि कुलज जिसने, ऐसी गर्भवतीको, दक्षिणहस्तमे कुशा धारण करके, कुशाप्रविंदुयोकरके स्नानोदकसे गर्भवतीके शिरस्तनउदरको सिचन करता हुआ, इस वेदमंत्रको पढे ॥

“॥ॐ अर्हं । नमस्तोर्थकरनामकर्मप्रतिबंधसंप्राप्तसुरासुरेन्द्र-पूजायार्हते । आत्मन् त्वमात्मायु कर्मबंधप्राप्यं मनुष्यजन्म-गर्भवासमवाप्नोपि । तद्भव जन्मजरामरणगर्भवासविच्छिन्न-ये प्राप्तार्हद्धर्म अर्हद्भक्तः सम्यक्त्वनिश्चल कुलभूषण । सुखेन तवजन्मास्तु । भवतु तव त्वन्मातापित्रो कुलस्याभ्यु-

दयः। ततः शांतिः पुष्टिः तुष्टिर्वृद्धिर्ऋद्धिः कांतिः सनातनी
अर्हं ॐ ॥”

इस वेदमंत्रको आठवार पढता हुआ, गर्भवतीको अभिषेचन करे। तदपीछे गर्भवती आसनसे ऊठके सर्वजातिके आठ २ फल, स्वर्णरूप्य-मयी मुद्रा आठ, प्रणाम (नमस्कार) पूर्वक जिनप्रतिमाके आगे ढोवे। तदपीछे गुरुके चरणोंको नमस्कार करके, दो वस्त्र, सोनेरूपेकी आठ मुद्रा, और तंबोलसहित आठ क्रमुक गुरुको देवे। तदपीछे धर्मागार (पोषधशाला) में जाकर साधुयोंको वंदना नमस्कार करे, और साधुयोंको यथाशक्तिसे शुद्ध अन्न वस्त्र पात्र देवे। कुलवृद्धोंको नमस्कार करे ॥ इति पुंसवनसंस्कारविधिः ॥ तदपीछे खकुलाचारकरके कुलदेवतादिपूजन जानना ॥

पंचामृत १, स्नात्रवस्तु २, स्त्रीके नवीन वस्त्र ३, नवीन वस्त्रयुगल ४, स्वर्णकी आठ मुद्रा ५, रूपेकी आठ मुद्रा ६, सोनेकी ८ और रूपेकी ८ एवं पौडश (१६) मुद्रा और ७, फलकी जाति ८, कुशा ९, तांबूल १०, सुगंध पदार्थ ११, पुष्प १२, नैवेद्य १३, सधवा स्त्रीयां १४, गीतमंगल १५, इतनी वस्तु पुंसवनसंस्कारमे चाहिये ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिन-करस्य ग्रहिधर्मप्रतिबद्धपुंसवनसंस्कारकीर्त्तननामद्वितीयोदयस्याचार्यश्रीम-द्विजयानन्दसूरिकृतो बालावबोधस्समाप्तस्तत्समाप्तौ च समाप्तोयं चतु-र्दशस्तम्भः ॥ २ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे
द्वितीयपुंसवनसंस्कारवर्णनो नाम चतुर्दशस्तम्भः ॥ १४ ॥

॥ अथपञ्चदशस्तम्भारम्भः ॥

अथ पंचदश स्तभमें जन्मसंस्कारनामा तृतीय संस्कारका वर्णन करते हैं ॥

जन्मसमय हुए, गुरु, ज्योतिषिकसहित, सूतिकाग्रहके निकट गृहमे एकांतस्थानमें जहां रौला न सुनाइ देवे, स्त्री, बाल, पशु, जहां न आवे,

तहां घटिकापात्र (घडी-कलाक) सहित उपयोगसहित चित्तवाला होकर, परमेष्ठिजापमें तत्पर हुआ थका रहे । यहा पहिला तिथि वार नक्षत्रादि देखना न चाहिये क्योंकि, यह जीव कर्म और कालके अधीन है ॥

यत् ॥

जग्म मृत्युर्द्धनं दौस्थ्य स्वस्वकाले प्रवर्तते ॥

तदस्मिन् क्रियते हंत चेतश्चिंता कथं त्वया ॥ १ ॥

उक्तं चागमे श्रीवर्द्धमानस्नामिवात्म्यम् ॥ गाथा ॥

समय जन्मणकाल काल मर्णस्सं कंमइ सुरनाह ॥

संपत्तजोगहत्ती न अइसया विअराएहिं ॥ २ ॥

इसवास्ते बालकके जन्म हुए समीप रहा हुआ गुरु, ज्योतिषिको जन्मक्षण जाननेके वास्ते आज्ञा करे तिसने भी सम्यग् जन्मकाल, करगोचर करके धारण करना तदपीछे बालकके पिता, पितृव्य (चाचा-काका) पितामहोने, नाल जिना छेद्या गुरुका, और ज्योतिषिका घहुत वद्व आभूषणवित्तादिसे पूजन करना क्योंकि, नाल छेद्यापीछे सूतक हो जाता है । गुरु बालकके पिता, पितामह (दादा), आदिककों आशीर्वाद देवे ।

यथा ॥

“ ॐ अहं कुल वो वर्द्धतां । संतु शतशः पुत्रप्रपौत्रा ।

अक्षीणमस्त्वायुर्द्धनं यशः च अहं ॐ ॥” इति वेदाशी ॥

तथा । वृत्तम् ॥

यो मेरुशृगे त्रिदशाधिनाथैर्देत्याधिनाथैस्सपरिच्छदैश्च ॥

कुंभामृतं संस्त्रपितस्सदेव आद्यो विद्ध्यात् कुलवर्द्धनच ॥१॥

ज्योतिषिकाशीर्वादो यथा शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

आदित्यो रजनीपति क्षितिमुत सौम्यस्तथा वाक्पति,

शुक्रः सूर्यसतो विधुंतुदशिखिश्रेष्ठा ग्रहाः पातु वः ॥

अश्विन्यादिभमण्डलं तदपरो मेषादिराशिक्रमः

कल्याणं पृथुकस्य वृद्धिमधिकां संतानमप्यस्य च ॥ १ ॥

तदपीछे लग्न धारण करके, ज्योतिषिके स्वघर गये हुए, गुरु सूतिक-
मकेवास्ते कुलवृद्धा स्त्रीयोको, और दाईयोको निर्वेज करे । अन्य घरमें
रहाही बालकको स्नान करानेवास्ते जलको मंत्रके देवे ॥

जलाभिमंत्रणमंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं । नमोर्हत्सिध्दाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ॥ ”

वृत्तम् ॥

क्षीरोदनीरैः किल जन्मकाले यैर्यैरुशृङ्गे स्तपितो जिनेन्द्रः ॥

स्नानोदकं तस्य भवत्विडं च शिशोर्महामङ्गलपुण्यवृद्धैः ॥१॥

इस मंत्रकरके सात वार जलको मंत्रे, तिस जलकरके कुलवृद्धा स्त्रीयों
बालकको स्नान करावे । और अपने २ कुलाचारके अनुसार नालच्छेद
करे तदपीछे गुरु स्वस्थानमे बैठाही चंदन, रक्तचंदन, विल्वकाष्ठादि दग्ध
करके भस्म करे, तिस भस्मको श्वेतसर्षप और लवणमिश्रित करके पोष्ट-
लिकामें बांधे

रक्षाभिमंत्रणमंत्रो यथा ॥

“ॐ ह्रीं श्रीं अंबे जगदंबे शुभे शुभंकरे अमुं बालं भूते-
भ्यो रक्ष २ । ग्रहेभ्यो रक्ष २ । पिशाचेभ्यो रक्ष २ ।
वेतालेभ्यो रक्ष २ । शाकिनीभ्यो रक्ष २ । गगनदेवीभ्यो रक्ष २ ।
दुष्टेभ्यो रक्ष २ । शत्रुभ्यो रक्ष २ । कर्मणेभ्यो रक्ष २ ।
दृष्टिदोषेभ्यो रक्ष २ । जयं कुरु । विजयं कुरु । तुष्टिं कुरु ।
पुष्टिं कुरु । कुलवृद्धिं कुरु । श्रीं ह्रीं ॐ भगवति श्री-
अंबिके नमः ॥

इस मंत्रकरके सातचार मंत्रित रक्षापोट्टलीको काले सूत्रसे बांधके, लोहेका टुकड़ा, वरुणमूलका टुकड़ा, रक्तचदनका टुकड़ा और कौडी, इनोसहित रक्षापोट्टलिको कुलवृद्धा स्त्रीयोके पास बालकके हाथ ऊपर बांधवावे ॥

सावत्सर (पचाग) घटीपात्र, चंदन, रक्तचदन, समीपमें एकांत गृह, सरसव, लवण, कौशेय कृष्णसूत्र, कौडी, गीतमगल, लोहा, रक्षा, वस्त्र, दक्षिणावास्ते धन, सूतिका, कुलवृद्धा, सर्व जलाशयका जल, जन्मसंस्कारमें इतनी वस्तु चाहिये ॥ इतिजन्म स० विधि. ॥ अथ कदाचित् अश्लेषामें, ज्येष्ठामें, मूलमें, गडातमे, भद्रामें, बालकका जन्म होवे तो बालकको, बालकके मातापिताको, बालकके कुलको, दुःख, दारिद्र्य, शोक, मरणादि कष्ट होवे, इसवास्ते बालकका पिता और कुलज्येष्ठ (कुलका बडा) शांतिकविधिमें कहे विधानके करेविना बालकका मुख न देखे ॥ * इत्याचार्य श्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य गृहिधर्मप्रतिबद्धजातकर्मसंस्कारकीर्तननामतृतीयोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिकृतो बालावबोधस्तमास्तत्समाप्तौ च समाप्तोय पचदशस्तम्भ ॥ ३ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथेतृतीयजातकर्मसंस्कारवर्णनो नाम पञ्चदशस्तम्भः ॥ १५ ॥

॥ अथषोडशस्तम्भारम्भः ॥

अथ षोडशस्तम्भमें चौथा सूर्यचंद्रदर्शन संस्कारका वर्णन करते हैं. ॥ जन्मदिनसे दो दिन व्यतीत हुए, तीसरे दिन गुरु समीपके घरमें अर्हत्पूजनपूर्वक जिनप्रतिमाके आगे स्वर्णताम्रमयी वा रक्तचदनमयी सूर्यकी प्रतिमा स्थापन करे तिसका अर्चन, शांतिक पौष्टिक विधिकरके करे + तदर्पाच्छे स्नानकरके सुवस्त्राभरणकरके अलंकृत बालककी माताको

* शांतिकविधिका वर्णन आचारदिनकरके ३४ में उदयमें है वहांमें जानना

+ शांतिकर्पाष्टिका विधि आचारदिनकरके ३४ में और ३९ में उदयमें है

जिसने दोनों हाथोंमें बालकको धारण किया है ऐसीको प्रत्यक्ष सूर्यके सन्मुख लेजाके, वेदमंत्रको उच्चारण करता हुआ, माता पुत्रको सूर्यका दर्शन करावे ॥

सूर्यवेदमंत्रो यथा ॥

“ ॥ ॐ अर्हं । सूर्योऽसि । दिनकरोऽसि । सहस्रकिरणोऽसि ।
विभावसुरसि । तमोपहोऽसि । प्रियंकरोऽसि । शिवंकरोऽसि ।
जगच्चक्षुरसि । सुरवेष्टितोऽसि । मुनिवेष्टितोऽसि । विततवि-
मानोऽसि । तेजोमयोऽसि । अरुणसारथिरसि । मार्त्तंडोऽसि ।
द्वादशात्माऽसि । वक्रवांधवोऽसि । नमस्ते भगवन् प्रसी-
दास्य कुलस्य तुष्टिं पुष्टिं प्रमोदं कुरु २ सन्निहितो भव
अर्हं ॥ ”

ऐसें गुरुके पठन करे हुए, सूर्यको देखके, माता पुत्रसहित, गुरुको नमस्कार करे. गुरु पुत्रसहित माताको आशीर्वाद देवे ।

यथा । आर्या ॥

सर्वसुरासुरवन्धः कारयिता सर्वधर्मकार्याणाम् ॥

भूयात्रिजगच्चक्षुर्मंगलदस्ते सपुत्राया ॥ १ ॥

सूतकमें दक्षिणा नहीं है । तदपीछे गुरु स्वस्थानमे आयकर जिन प्रतिमाको और स्थापित सूर्यको विसर्जन करे माता और पुत्रको सूतकके भयसें तहा जिनप्रतिमाके पास न लावे । तिस दिनमेही संध्याकालमें गुरु जिनपूजापूर्वक जिनप्रतिमाके आगे स्फटिकरूप्यच-
दनमयी चद्रमाकी मूर्त्ति स्थापन करे, तिस चद्रमाकी मूर्त्तिका शातिका-
दिक प्रक्रमोक्त विधिकरके पूजन करे तदपीछे तैसेही सूर्यदर्शनरीतिसे
चंद्रमाके उदय हुए प्रत्यक्ष चद्रसन्मुख माता और पुत्रको ले जाके,
वेदमंत्र उच्चार करता हुआ, मातापुत्र दोनोंको चद्रका दर्शन करावे ॥

चंद्रस्य वेदमंत्रो यथा ॥

“ ॥ ॐ अहं । चंद्रोऽसि । निशाकरोऽसि । सुधाकरोऽसि ।
चंद्रमा असि । ग्रहपतिरसि । नक्षत्रपतिरसि । कौमुदीप-
तिरसि । निशापतिरसि । मदनमित्रमसि । जगज्जीवनमसि ।
जैवात्कोऽसि । क्षीरसागरोद्भवोऽसि । श्वेतवाहनोऽसि । राजाऽ-
सि । राजराजोऽसि । औषधीगर्भोऽसि । वंद्योऽसि । पूज्योऽसि ।
नमस्ते भगवन् अस्य कुलस्य ऋद्धिं कुरु । वृद्धिं कुरु ।
तुष्टिं कुरु । पुष्टिं कुरु । जय विजयं कुरु । भद्रं कुरु । प्र-
मोदं कुरु । श्रीशशाकाय नमः । अहं ॥ ”

ऐसें पढता हुआ, माता पुत्रको चंद्र दिखलाके खडा रहे । माता पुत्र
सहित गुरुको नमस्कार करे । गुरु आशीर्वाद देवे ॥

यथा । वृत्तम् ॥

सर्वोपधीमिश्रमरीचिजालः सर्वापदां संहरणप्रवीण ॥

करोतु वृद्धि सकलेपि वंशे शुष्माकभिन्दु सततं प्रसन्न ॥ १ ॥

तदपीछे गुरु जिनप्रतिमा, और चंद्रप्रतिमा दोनोंको विसर्जन करे ।
इसमें इतना विशेष है । कदाचित् नित रात्रिके विषे चतुर्वशी अमावा-
स्याके वशसें वा वादलसहित आकाशके होनेसे चंद्रमा न दिखलाइ देवे
तो भी पजन तो तित रात्रिकीही सध्यामे करना, और दर्शन तो और
रात्रिमें भी चंद्रमाके उदय हुए हो सका है ॥ सूर्य और चंद्रमाकी
मूर्ति, तिसकी पूजाकी वस्तु, सूर्यचंद्रदर्शनमस्कारमे चाहिये ॥ इत्याचार्य-
श्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य ग्रहिधर्मप्रतिबद्धसूर्यदुदर्शनसस्कारकी
र्त्तननामचतुर्थोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिकृतो वालावबोधस्तमास्त-
स्तत्समाप्तौ च समाप्तोय षोडशस्तम् ॥ ४ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे चतुर्थ-
सूर्येन्दुदर्शनसस्कारवर्णनो नाम षोडशस्तम् ॥ १६ ॥

॥ अथसप्तदशस्तम्भारम्भः ॥

अथ सप्तदशस्तम्भं क्षीराशननामा पांचमा सस्कारका स्वरूप लिखते हे-
तिसही जन्मसें तीसरे, चंद्रसूर्यके दर्शनके दिनमेंही, बालकको क्षीरा-
शनमंस्कार करना । तद्यथा । पूर्वोक्त वेपथारी गुरु, अमृतमंत्रकरके एकसौ
आठ बार मंत्रित तीर्थोदकसे बालकको, और बालककी माताके स्तनों-
को अभिषेक करके, माताकी गोदी (अक) में स्थित बालकको दूध पावे
पूर्णांगनाशिकासंवाधि स्तन्य पहिलां चुंघावे, स्तन्य (दूध) पीते हुए बाल-
कको गुरु आशीर्वाद देवे ॥

यथा वेदमंत्र. ॥

“॥ ॐ अर्हं । जीवोऽसि । आत्माऽसि । पुरुषोऽसि । शब्द-
ज्ञोऽसि । रूपज्ञोऽसि । रसज्ञोऽसि । गंधज्ञोऽसि । स्पर्शज्ञोऽसि ।
सदाहारोऽसि । कृताहारोऽसि । अभ्यस्ताहारोऽसि । कावलिका-
हारोऽसि । लोमाहारोऽसि । औदारिकशरीरोऽसि । अनेना-
हारेण तवांगं वर्द्धता । बलं वर्द्धतां । तेजोवर्द्धतां । पाटवं
वर्द्धतां । सौष्टवं । वर्द्धतां पूर्णायुर्भव । अर्हं ॐ ॥ ”

इस मंत्रकरके तीन बार आशीर्वाद देवे ॥

अमृतमंत्रो यथा ॥

“ ॐ ॥ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं श्रावय २ स्वाहा ॥ ”

इत्याचार्यवर्द्धमानसूरिकृताचारट्टिनकरन्य गृहिधर्मप्रतिबद्धक्षीराशनसं-
स्कारकीर्त्तननामंपंचमोदयन्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिकृतो बालाशोधस्त-
मास्तस्तत्समाप्तौ च समाप्तौय सप्तदशस्तम्भ. ॥ ५ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे

पञ्चमक्षीराशनमंस्कारवर्णनोनाम सप्तदशस्तम्भ ॥ १७ ॥

॥ अथाष्टादशस्तम्भारम्भः ॥

अथाष्टादशस्तम्भमें षष्ठीसंस्कारनामा छठे संस्कारका स्वरूप लिखते हैं ॥
छठे दिनमें सध्याके समयमें गुरु प्रसूतिघरमें आकरके षष्ठीपूजन
विधिका आरंभ करे, षष्ठीपूजनमें सूतक नहीं गिणना

यत उक्तम् ।

स्वकुले तीर्थमध्ये च तथावश्ये बलादपि ॥

षष्ठीपूजनकाले च गणयेन्नैव सूतकम् ॥ १ ॥

इसवचनसें ॥ सूतिकाएहकी भीत और भूमि दोनोंको सध-
वायोंके हाथसें गोबरकरके लेपन करवावे, तदपीछे दृश्य शुक्रवृह-
स्पतिके वर्त्तनेवाली दिशाके भीतभागको खड़ी आदिकरके धवल (श्वेत)
करवावे, और भूमिभागको चौकमाडित करवावे । तदपीछे श्वेत भीतभा-
गके ऊपर सधवाके हाथेंकरी कुकुमहिगुलादिवणोकरके आठ माताओंको
उर्द्धा (खड़ीयां) लिखावे, आठ बैठी हुई, और आठ सुती हुई भी
लिखवावे कुलक्रमांतरमें गुरुकर्मांतरमें पद (६) पद (६) लिखनीया । तद-
पीछे सधवा स्त्रीयोंके गीतमगल गाते हुए चौकमें शुभासनके ऊपर बैठ
हुआ गुरु, अनतरोक्त पूजाक्रम करके मातायोंको पूजे

यथा ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । ब्रह्माणि । वीणापुस्तकपद्माक्षसू-
त्रकरे । हंसवाहने । श्वेतवर्णे । इह षष्ठीपूजने आगच्छ २
स्वाहा ॥” तीनवार पढके पुष्पकरके आव्हान करे ॥

तदपीछे ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । ब्रह्माणि । वीणापुस्तकपद्माक्षसू-
त्रकरे । हंसवाहने । श्वेतवर्णे । मम सन्निहिता भव २ स्वाहा ॥”
तीनवार पढके सन्निहित करे ॥

तदपीछे ॥

“ ॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । ब्रह्माणि । वीणापुस्तकपद्मा-
क्षसूत्रकरे । हंसवाहने । श्वेतवर्णे । इह तिष्ठ २ स्वाहा ॥ ”
इति । तीनवार पढके स्थापन करे ॥

तदपीछे

“ ॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । ब्रह्माणि । वीणापुस्तकपद्मा-
क्षसूत्रकरे । हंसवाहने । श्वेतवर्णे । गंधं गृह्ण २ स्वाहा ॥ ”
चंदनादि गंध चढावे ॥

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति । ब्रह्माणि । वीणापुस्तकपद्माक्षसूत्र-
करे । हंसवाहने । श्वेतवर्णे । पुष्पं गृह्ण २ स्वाहा ॥ ”
इसीतरें मंत्रपूर्वक ।

“ धूपं गृह्ण २ । दीपं गृह्ण २ । अक्षतान् गृह्ण २ । नैवेद्यं
गृह्ण २ स्वाहा ॥ ”

ऐसे एकएकवार मंत्रपाठपूर्वक इन पूर्वोक्त गंधादिवस्तुयोंकरके भगव-
तीको पूजे ॥ ऐसैंही अन्य सात मातायोंकी पूजा करणी ।
विशेष मंत्रोंमें है, सो लिखते हैं ॥

“ ॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । माहेश्वरि । शूलपिनाककपालख-
ट्वांगकरे । चंद्रार्द्धललाटे । गजचर्मावृत्ते । शेषाहिवद्धकांची-
कलापे । त्रिनयने । वृषभवाहने । श्वेतवर्णे । इह षष्ठीपूजने
आगच्छ २ ॥ ” शेषपूर्ववत् ॥ २ ॥

“ ॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । कौमारि । षण्मुखि । शूलशक्तिधरे ।
वरदाभयकरे । मयूरवाहने । गौरवर्णे । इह षष्ठीपूजने आ-
गच्छ २ ॥ ” शेष पूर्ववत् ॥ ३ ॥

“ ॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । वैष्णवि । शंखचक्रगदासारंगख-

डुकरे । गरुडवाहने । कृष्णवर्णे । इह पृष्ठीपूजने आगच्छ २॥”
शेष पूर्ववत् ॥ ४ ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । वाराहि । वराहमुहि । चक्रखड्गह-
स्ते । शेषवाहने । ज्यामवर्णे । इह पृष्ठीपूजने आगच्छ २ ॥”
शेष पूर्ववत् ॥ ५ ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । इंद्राणि । सहस्रनयने । वज्रहस्ते ।
सर्वाभरणभूषिते । गजवाहने । सुरागनाकोटिवेष्टिते । कांच-
नवर्णे । इह पृष्ठीपूजने आगच्छ २ ॥” शेष पूर्ववत् ॥ ६ ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । चामुंडे । शिराजालकरालशरीरे ।
प्रकटितदग्ने । ज्वालाकुतले । रक्तत्रिनेत्रे । शूलकपालखड्गप्रे-
तकेशकरे । प्रेतवाहने । धूसरवर्णे । इह पृष्ठीपूजने आगच्छ २ ॥”
शेष पूर्ववत् ॥ ७ ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । त्रिपुरे । पद्मपुस्तकवरदाभयकरे ।
सिंहवाहने । श्वेतवर्णे । इह पृष्ठीपूजने आगच्छ २ ॥”
शेष पूर्ववत् ॥ ८ ॥

एव जैसे उर्ध्व (खड़ी) मातृयाका पूजन करे, तैसेही बैठी और सुप्त
मातृयाका भी पूर्वोक्त मंत्रासही तीनवार पूजन करे, । कितनेक चामुंडा,
त्रिपुरा, दोनोंको वर्जके पदमातृकाही पूजन करते हैं ॥

मातृका पूजन करके ऐसे पढ़े ॥

ब्रह्माद्यामातरोप्यष्टौ स्वस्वास्त्रवलवाहना ॥

पृष्ठीसंपूजनोत्पूर्वं कल्याणं ददता शिशो ॥ १ ॥

तदपीठे मातृस्थापनाकी अग्रभूमिमें चदनलेपस्थापना करके, अवा-
रूप पृष्ठीको स्थापन करे । और तिस स्थापनाको दाहि, चदन, अक्षत,
दूर्वादिकरके पूजे, ।

तदपीछे गुरु हस्तमें पुष्प लेके ॥

“ ॥ ॐ ऐं ह्रीं पृष्ठि । आम्बवनासीने । कदववनविहारे ।
पुत्रद्वययुते । नरवाहने । श्यामाङ्गि । इह आगच्छ २ स्वाहा ॥ ”

मातृवत् इसकी भी पूजा करणी । तदपीछे बालकमातासहित अवि-
धवा कुलवृद्धा स्त्रीया मंगलगीतगानमे तत्पर वाजत्रोके वाजते हुए
पष्ठीरात्रिको जागरणा करे ।

तदपीछे प्रातःकालमे ॥

“ ॥ ॐ भगवति माहेश्वरि पुनरागमनाय स्वाहा ॥ ”

ऐसे प्रत्येक नामपूर्वक गुरु, मातृको और पष्ठीको विसर्जन करे ।
तदपीछे गुरु, बालकको पचपरमेष्ठिमंत्रपवित्रित जलकरके अभिषेक करता
हुआ, वेदमंत्रकरके आशीर्वाद देवे ॥

यथा ॥

“ ॥ ॐ अहं जीवोऽसि । अनादिरसि । अनादिकर्मभागसि ।
यत्त्वया पूर्वं प्रकृतिस्थितिरसप्रदेशैराश्रवत्पत्या कर्मवद्धं
तद्वन्धोदयोदीरणासत्ताभिः प्रतिभुङ्क्ष्व । मा शुभकर्मादयफ-
लभुक्तेरुच्छेकं दध्या । नचाशुभकर्मफलभुक्त्या विषादमा-
चरे । तवास्तु संवरवृत्त्या कर्मनिर्जरा अ हं ॐ ॥ ”

सूतकमे दक्षिणा नहीं है ॥ चदन, दधि, दूर्वा, अक्षत, कुंकुम, लेखिनी,
हिगुलादिवर्ण, पूजाके उपकरण, नैवेद्य, सधवा स्त्रीयां, दर्भ, भूमिलेपन,
इतनी वस्तुया पष्ठीजागरणसंस्कारमे चाहिये ॥ इत्याचार्यवर्द्धमानसूरि-
कृताचारदिनकरस्य गृहधर्मप्रतिवद्वपष्ठीजागरणसंस्कारकीर्तननामषष्ठोद-
यस्याचार्यश्रीमद्विजयान्दसूरिकृतो बालावबोधस्समाप्तस्तत्समाप्तौ च समा-
प्तोयमष्टादशस्तम्भ ॥ ६ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयान्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे पष्ठी-
जागरणनामषष्ठसंस्कारवर्णनो नामाष्टादशस्तम्भः ॥ १८ ॥

॥ अथैकोनविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथैकोनविंशस्तम्भे शुचिकर्मसंस्कारका वर्णन करते हैं ॥ यहाँ शुचिकर्म स्वस्ववर्णानुसार करके दिनोंके व्यतीत हुए करणा-
तथथा ॥

शुद्धयेद्विप्रो दशाहेन द्वादशाहेन बाहुजः ॥

वैश्वस्तु षोडशाहेन शूद्रो मासेन शुद्ध्यति ॥ १ ॥

कारुणा सूतकं नास्ति तेषां शुद्धिर्न चापिहि ॥

ततो गुरुकुलाचारस्तेषु प्रामाण्यमिच्छति ॥ २ ॥

तिस कारणसें स्वस्ववर्णकुलानुसार करके दिनोंके व्यतीत हुए, गुरु सर्वही, सोला पुरुषयुगसे उरे, तिस कुलवर्गकों ब्रुलवावे क्योंकि, सूतक सोलां पुरुषयुगसे उरे ग्रहण करिये हे ॥

यदुक्त ॥

नृषोडशकपर्यन्त गणयेत् सूतकं सुधीः ॥

विवाहं नानुजानीयाद्गोत्रे लक्ष्मणायुगे ॥ १ ॥

भावार्थ—सोला पुरुषपर्यन्त सुधी पुरुष सूतक गिणे, परंतु एकगोत्रमें लक्ष पुरुषयुग व्यतीत हुए भी, विवाह नहीं करे, न माने । तिसवास्ते तिन गोत्रजको ब्रुलवायके तिन सर्वको सागोपाग खान और वस्त्रक्षालन करनेको कहे । खान करके शुचि वस्त्र पहिनके गुरुको साक्षी करके, वे सर्व गोत्रज विविध प्रकारकी पूजासें जिन प्रतिमाका पूजन करे । तदपीति वालकके माता पिता पचगव्यकरके अतस्नान करे । पुत्रसहित नखच्छेदनकरके गाठ जोडी दपती जिनप्रतिमाको नमस्कार करे, सधवा स्त्रीयां मंगलगीत गाते वाजत्रोंके वाजते हुए । और सर्व चैत्योंमें पूजा नैवेद्य ढोकन करे । साधुयोंको यथाशक्ति चतुर्विध आहार वस्त्र पात्र देवे, और तस्कार करनेवाले गुरुको वस्त्र तावूल भूषण द्रव्यादिदान देवे, तथा जन्म, चंद्रसूर्यदर्शन, क्षीराशन, पछी, इनसर्वधिनी दक्षिणा तिस दिन

संस्कारगुरुकेतांङ् देणी । और सर्व गोत्रज स्वजन मित्रवर्गोंको यथाशक्ति भोजन तांबूल देना । तथा गुरु तिस कुलके आचारानुसारकरके पंचगव्य, जिनस्त्रात्रोदक, सर्वोपधिजल और तीर्थजल, इनोंकरके स्नान कराये हुए बालकको वस्त्राभरणादि पहिनावे ॥ तथा स्त्रीको सूतकदिनोंके पूर्ण हुए भी, आर्द्र नक्षत्रोमे, और सिंह गजयोनि नक्षत्रोमे, सूतकस्नान नही करवावणा । आर्द्र नक्षत्र दश है । कृत्तिका १, भरणी २, मूल ३, आर्द्रा ४, पुष्य ५, पुनर्वसु ६, मघा ७, चित्रा ८, विशाखा ९, श्रवण १०, ये दश आर्द्र नक्षत्र है, इनमें स्त्रीको सूतकस्नान न करावे. यदि स्नान करे तो, फिर प्रसूति न होवे ॥ धनिष्ठा १, पूर्वाभाद्रपदा २, ये दो सिंहयोनि नक्षत्र जाणने, और भरणी १, रेवती २, ये दो नक्षत्र गजयोनि जाणने ॥ कदाचित् सूतक पूर्ण हुए दिनमे इन पूर्वोक्त नक्षत्रोमेंसें कोई नक्षत्र आवे, तब एक एक दिनके अंतरे शुचिकर्म करणा ॥ पूजावस्तु, पंचगव्य, स्वगोत्रज जन, तीर्थोदक, शुचिकर्मसंस्कारमे चाहिये ॥ इत्याचा० श्रीव० गृहिधर्मप्रतिबद्धशुचिसंस्कारकीर्त्तननामसप्तमोदयस्थाचार्यश्रीमद्वि० वा० स० तत्स० समाप्तोयमेकोनविंशस्तम्भः ॥ ७ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रथे
सप्तमशुचिकर्मसंस्कारवर्णनो नामैकोनविंशस्तम्भः ॥ १९ ॥

॥ अथविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ विंशस्तम्भमें नामकरणसंस्कारविधि लिखते हैं ॥

मृदु, ध्रुव, क्षिप्र और चर, इन नक्षत्रोंमे पुत्रका जातकर्म करना अथवा गुरु वा शुक्र, चतुर्थ स्थित होवे, तब नाम करना, सज्जन पुरुषोंको सम्मत है. ॥ शुचिकर्मदिनमे अथवा तिसके दूसरे वा तीसरे शुभ दिनमें बालकको चद्रमाके बल हुए, ज्योतिषिकसहित गुरु तिसके घरमें शुभस्थानमे शुभासनके ऊपर बैठा हुआ, पंचपरमेष्ठिमंत्रको स्मरण करता हुआ रहे. । तिस अवसरमे बालकके पिता, पितामहादि, पुष्प फलकरके हाथ

परिपूर्ण करके ज्योतिषिकसहित गुरुको साष्टांग नमस्कार करके ऐसैं कहे हे भगवन् ! पुत्रका नामकरण करो । तव गुरु तिन पितापितामहादिको, तिसके कुलके पुरुषोंको, और कुलवृद्धा स्त्रीयोको, आगे बैठेके, ज्योतिषिको जन्मलग्न कहनेकेवास्ते आदेश करे । तव ज्योतिषिक शुभपट्टे-ऊपर खट्टिका (खडी) करके तिस बालकके जन्मलग्नको लिखे, स्थान २ में ग्रहोंको स्थापन करे । तव बालकके पितापितामहादि जन्मलग्नकी पूजा करे । तिसमें स्वर्णमुद्रा १२, रूप्यमुद्रा १२, ताम्रमुद्रा १२, कसुक (सुपारी) १२, अन्य फलजाति १२, नालिकेर १२, नागवल्लीदल (पान) १२, इनोकरके द्वादश लग्नका पूजन करे । इनही नव नव वस्तुयोकरी नव-ग्रहोंका पूजन करे ऐसैं लग्नके पूजे हुए, तिनोंके आगे ज्योतिषिक लग्न विचार कहे वे भी उपयोगसहित सुणे । तदपीछे व्यावर्णनहित लग्नको ज्योतिषिक कुकुमाक्षरोंकरके पत्रमे लिखके, कुलज्येष्ठको सौंप देवे । बालकके पितादिकोने ज्योतिषिका निवाप (पितृउद्देशपूर्वक) वस्त्र स्वर्णदान करके सन्मान करणा । और ज्योतिषिक भी तिनोंके आगे जन्मनक्षत्रानुसारे, नामाक्षरको प्रकाश करके, स्वधरको जावे । तदपीछे गुरु, सर्व कुलपुरुषोको और कुलवृद्धा स्त्रीयोको, आगे स्थापन करके (बिठलाके) तिनोंकी सम्मतिसे हाथमें दूर्वा लेके परमेष्ठिमन्त्रपठनपूर्वक कुलवृद्धाके कानमें जातिगुणोचित नाम सुणावे । तिसपीछे कुलवृद्धा नारीया गुरुके-साथ पुत्र गोदीमे लीया तिसकी माता शिविकादि नरवाहनमें बैठी हुई, वा पादचारिणी अविधवायोंके गीत गाते हुए, वाजत्र वाजते हुए, जिन-मदिरमें जावे । तहा मातापुत्र दोनो जिनको नमस्कार करे, माता चौ-बीस २ सुवर्णमुद्रा, रूप्यमुद्रा, फलनालिकेरादिकरके जिनप्रतिमाके आगे दौकनिका करे । तदपीछे देवके आगे कुलवृद्धा स्त्रीया बालकका नाम प्रकाश करे चैत्य न होवे तो, घरदेरासरकी प्रतिमाके आगे यह विधि करना तदपीछे तिसही रीतिसे पौषधशालामे आवे, तहा प्रवेश करके भोजनमडली स्थानमे मडलीपट्ट स्थापन करके तिसकी पूजा करे मडलीपूजाका विधि यह है पुत्रकी माता “ श्रीगातमाय नमः ” ऐसा उच्चार करती हुई, गध, अक्षत,

पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य करके मंडलीपट्टकी पूजा करे मंडलीपट्टोपरि स्वर्ण-मुद्रा १०, रूप्यमुद्रा १०, क्रमुक १०८, नालिकेर २९, वज्रस्त २९, स्थापन करे । तदपीछे पुत्रसहित माता तीन प्रदक्षिणा करके यतिगुरुको नमस्कार करे । नव सोनेरुपेकी मुद्रा करके गुरुके नवागकी पूजा करे । निरुछना और आरात्रिका (आरती) करके क्षमाश्रमणपूर्वक हाथ जोडके, “वासरकेवंकरेह” ऐसा पुत्रकी माता कहे तब यतिगुरु वासक्षेपको, ॐकार ह्रींकार श्रींकार सन्निवेशकरके कामधेनुमुद्राकरके, वर्द्धमान विद्याकरके जपके, मातापुत्र दोनोके शिरपर क्षेप करे तहा भी तिनके शिरमे ॐ ह्रीं श्रीं अक्षरोका सन्निवेश करे । तदपीछे बालकका अक्षतसहित चदनकरके तिलक करके, कुलवृद्धाके अनुवादकरके, नाम स्थापन करे । तदपीछे तिसही शुक्तिकरके सर्व अपने घरको आवे । यतिगुरुको शुद्ध आहार वस्त्र पात्रका दान देवे । और गृहस्थगुरुको वस्त्र अलंकार स्वर्णदान देवे ॥ नांदी, मंगलगीत, ज्योतिषिकसहित गुरु, प्रभृत फल, और मुद्रा, विविधप्रकारके वस्त्र, वास्त, चदन, दूर्वा, नालिकेर, धन, इतनी वस्तु नामसंस्कारकार्यमे चाहिये ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारटिनकरस्य गृहिधर्मप्रतिबद्धनामकरणसंस्कारकीर्त्तननामाष्टमोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिकृतो बालावबोधस्समाप्तस्तत्समाप्तौ च समाप्तोयं विशस्तम्भः ॥ ८ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथेऽष्ट नामकरणसंस्कारवर्णनो नाम विशस्तम्भः ॥ २० ॥

॥ अथैकविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ २१ मे स्तंभमें अन्नप्राशनसंस्कारविधि लिखते हैं ॥ रेवती, श्रवण, हस्त, मृगशीर्ष, पुनर्वसु, अनुराधा, अश्विनी, चित्रा, रोहिणी, उत्तरात्रय, धनिष्ठा, पुष्य, इन निदोष नक्षत्रोंमे और रवि, चंद्र, बुध, शुक्र, गुरु वारोंमें पुरुषोंको नवीन अन्नप्राशन (खाना) श्रेष्ठ है । और बालकोको

अन्नभोजन रिक्तादि कुतिथीयां और कुयोगोको वर्जके श्रेष्ठ है । पुत्रको छठे मासमे, और कन्याको पाचमे मासमे अन्नप्राशन, सत्पुरुषोंने कहा है । जे नक्षत्र कहे तिनमे और पूर्वोक्त वारमे सद्गहोंके विद्यमान हुए अमावासी और रिक्ता, तिथीको वर्जके शुभ तिथीमें करणा क्योंकि, लग्नमें रावि होवे तो, कुष्ठी होवे, मंगल होवे तो, पित्तरोगी होवे, शनि होवे तो, वातव्याधि होवे, क्षीणचंद्र होवे तो, भीख मागनेमें रत होवे, बुध होवे तो, ज्ञानी होवे, शुक्र होवे तो, भोगी होवे, बृहस्पति होवे तो, चिरायु होवे, और पूर्ण चंद्रमा होवे तो, यज्ञ करनेवाला और दान देनेवाला होवे । कटक ४।७।१०। अत्य १२। निघन ८। त्रिकोण ५।९। इन घरोंमें पूर्वोक्त ग्रह होवे तो, शरीरमें शुभफल देते हैं । छठे और आठमे घरमें चंद्रमा अशुभ होता है, । केंद्र १।४।७।१०। त्रिकोण ५।९। इन घरोंमें सूर्य होवे तो, अन्ननाश होवे ॥ तिसवास्ते छठे मासमें वालकको, और पाचमे मासमे कन्याको पूर्वोक्त तिथी वार नक्षत्र योगोंमें वालकको चंद्रवलके हुए अन्नप्राशनका आरम्भ करे । तद्यथा । पूर्वोक्त वेपधारी गुरु, तिसके घरमे जाके सर्वदेशोत्पन्न अन्नोको एकत्र करे, देशोत्पन्न और अन्य नगरोंमेंसे जे प्राप्त होवे, तिन सर्व फलोंको, और पट्टविकृत्योंको त्याग करे । तदपीछे सर्व अन्नोको, सर्व शाकोंको, सर्व विकृतीयोको घृत, तैल, इक्षुरस, गोरस, जल, इत्यादिकोसें पकाये हुए बहुप्रकारके पदार्थोंको पृथक् न्यारे २ करे । तदपीछे अर्हत्प्रतिमाका बृहत्स्नानविधिसें * पचामृतस्नान करके पृथक् पात्रोंमें तिन अन्न शाक विकृति पाकादिकोंको जिनप्रतिमाके आगे अर्हत्कल्पोक्त + नैवेद्यमंत्रकरके ढोवे सर्वजातके फल भी ढोवे । तदपीछे वालकको अर्हत्स्नानोदक पिलावे । फिर जिनप्रतिमाके नैवेद्यसे उद्धरित बची हुई तिन सर्ववस्तुयोको सूरिमंत्रके मध्यगत अमृताश्रवमंत्रकरके श्रीगौतमप्रतिमाके आगे ढोवे, । तिससे उद्धरित वस्तुयोको कुलदेवताके मंत्रकरके

* बृहत्स्नानविधि जाचारदिनकरके ३३ मे उदयमें है ।

+ अर्हत्कल्पोक्त पूजाविधि इसीग्रन्थके २७ मे स्तममें है ।

गोत्रदेवीकी प्रतिमाके आगे चढावे, । तदपीछे कुलदेवीके नैवेद्यमेंसे योग्य आहार मंगलगीत गाते हुए माता पुत्रके मुखमें देवे । और गुरु यह वेदमंत्र पढे ॥

यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं भगवानर्हन् त्रिलोकनाथस्त्रिलोकपूजितः सुधा-
धारधारितशरीरोपि कावलिकाहारमाहारितवान् । तपस्य-
न्नपि पारणाविधाविक्षुरसपरमान्नभोजनात् परमानंदादाप
केवलं तद्देहिन्नौदारिकशरीरमाप्तस्त्वमप्याहारय आहारं
तत्ते दीर्घमायुरारोग्यमस्तु अर्हं ॐ ॥ ”

यह मंत्र तीनवार पढे । तदपीछे साधुयोको पदविकृतियांकरके पद-
ससयुक्त आहार देवे, यतिगुरुके मंडलीपट्टोपरि परमान्नपूरित सुवर्णपात्र
चढावे, यहस्यगुरुको द्रोण द्रोण प्रमाण सर्वजातका अन्नदान करे, ।
तुला २ प्रमाण सर्व घृत, तैल, गुड लवणादि दान करे, । सर्वजातके
एक सौ आठ २ फल देवे, । तांबेका चरु, कांश्यक थाल, और वस्त्रयुगल
देवे । सर्वजातिके अन्न, सर्वजातिके फल, सर्व विकृतियां, स्वर्ण, रूप्य,
ताम्र, कांश्य, इनके पात्र (भाजन) इतनी वस्तुयां इस सस्कारमें चा-
हिये ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसुरिकृताचारदिनकरस्य यहिधर्मप्रतिबद्ध
अन्नप्राशनसस्कारकीर्तननाम नवमोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिकृतो
बालाबबोधस्समाप्तस्तत्समाप्तौ च समाप्तोयमेकविंशस्तम्भ ॥१॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्रनिर्णयप्रासादग्रथे
नवमान्नप्राशनसंस्कारवर्णनो नामैकविंशस्तम्भः ॥ २१ ॥

॥ अथद्वाविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ २२ मे स्तभमें कर्णवेधसंस्कारविधि लिखते हैं ॥ उत्तरात्रय,
हस्त, रोहिणी, रेवती, श्रवण, पुनर्वसू, मृगशीर्ष, पुष्य, इन नक्षत्रोंमें ।

रेवती, श्रवण, हस्त, अश्विनी, चित्रा, पुष्य, धनिष्ठा, पुनर्वसु, अनुराधा, चद्रसहित इन नक्षत्रोमे कर्णवेध करना, मुनिजन कहते हैं । लाभ ११, तृतीय ३, घरमें शुभ ग्रहोकरके सयुक्त होवे, शुभराशि लग्नमें क्रूर ग्रहों-करके रहित बृहस्पतिके लग्नाधिप, वा लग्नमें हुए कर्णवेध करना जिसमें चद्र नक्षत्र, पुष्य, चित्रा, श्रवण, रेवती, जाणने । मंगल, शुक्र, सूर्य, बृहस्पति, इन वारमें शुभ तिथीमें शुभ योगमें बालक और कन्याका कर्णवेध करना ॥ इन निर्दोष तिथि वार नक्षत्रमें बालकको चद्रबलके हुए कर्णवेध आरभ करे । उक्त च । “ गर्भाधान, पुसवन, जन्म, सूर्य-चन्द्रदर्शन, क्षीराशन, पष्टी, शुचि, नामकरण, अन्नप्राशन, मृत्यु, इन सस्कारोंमें अवश्य कार्य होनेसे पंडित पुरुषोंने वर्षमासादिकी शुद्धि न देखणी । कर्णवेधादिक अन्य सस्कारोंमें विवाहकीतरे वर्ष मास दिन नक्षत्रादिकोंकी शुद्धि अवश्यमेव विलोकन करणी । यथा । तीसरे पाचमे सातमे निर्दोष वर्षमें बालकको बलवान सूर्य होवे, तिस मासमें इष्ट दिनमें, गुरु, बालकको और बालककी माताको अमृतामत्र अभिमंत्रित जलकरके मंगलगानपूर्वक अधिध्यायोंके हाथेकरी स्नान करावे । और तहा कुलाचारसपदा अतिशय विशेषकरके तैलनिपेकसहित तीन पाच सात नव इग्यारह दिनातक स्नानका विधि जाणना, । तिसके घरमें पौष्टिकाधिकारमें कहे सर्व पौष्टिकको ऋणा, पष्टीको वर्जके मात्रष्टकपूजन पूर्ववत् करना, । तदपीछे स्व २ कुलानुसार अन्य ग्राममें कुलदेवताके स्थानमें पर्वतउपर नदीतीरे वा घरमें कर्णवेधका आरभ करे । तहा मोटक नैवेद्यकरण गीतगान मंगलाचारादि स्व २ कुलागत रीतिकरके करना । तदपीछे बालकको पूर्वाभिमुख आसनऊपर विठलाके तिसके कर्णवेध करे तहा गुरु यह वेदमंत्र पढे ।

यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं श्रुतेनाद्गोपाटैः कालिकैरुत्कालिके पूर्वगतैश्चू-
लिनाभि परिकर्माभि सूत्रैः पूर्वानुयोगैः छन्दोभिर्लक्ष्णैर्नि-
रुक्तैर्धर्मशास्त्रैर्विद्वकणो भयात् अर्हं ॐ ॥”

शुद्रादिकोको ॥ ' ॥ॐ अर्हं तव श्रुतिद्वयं हृदयं धर्माविद्धमस्तु ॥'
ऐसे कहना ॥

तदपीछे बालकको यानमें बैठाके, वा नर नारी उत्सगमे लेके धर्मा-
गारमे लेइ जावे, तहां पूर्वोक्त विधिसे मडलीपूजा करके बालकको गुरुके
चरणाजागे लोटावे तव यतिगुरु विधिसे वासक्षेप करे । तदपीछे बालक-
को घरमे ल्याके गृहस्थगुरु कर्णाभरण पहिनावे । यतिगुरुयोको शुद्ध चार
प्रकारका आहार वस्त्र पात्र देवे । गृहस्थगुरुको वस्त्र स्वर्णदान देवे ॥
इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य गृहिधर्मप्रतिबद्धकर्णवेधस-
स्कारकीर्त्तननामदशमोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिकृतोवालावधोधस-
माप्तस्तत्समाप्तो च समाप्तोय द्वाविंशस्तम्भः ॥ १० ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे
दशमकर्णवेधसस्कारवर्णनो नाम द्वाविंशस्तम्भः ॥ २२ ॥

॥ अथ त्रयोविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ २३ मे स्तभमे चूडाकरणसस्कारविधि लिखते है ॥ हस्त,
चित्रा, स्वाति, मृगशीर्ष, ज्येष्ठा, रेवती, पुनर्वसू, श्रवण, धनिष्ठा, इन नक्ष-
त्रोंमें १।२।३।५।७।१३।१०।११। इन तिथियोंमें शुक्र, सोम, बुध,
इन वारोंमे चद्र वा तारेके बल हुए, क्षौरकर्म करणा । पर्वके दिनोंमें,
यात्रामे, स्नानसेपीछे, भोजनसेपीछे, विभूषापीछे, तीन सध्यामे, रात्रिमे,
सग्राममे, क्षयतिथिमें, पूर्वोक्त तिथिवारसे अन्य तिथिवारमे, और अन्य
भी मंगलकार्यमे क्षौरकर्म न करणा ॥ क्षौरनक्षत्रोंमें स्वकुलविधिकरके
चूडाकरण करणा सुनीद्र कहते है, परं गुरु, शुक्र और बुध यह तीन ग्रह
केद्रमे १।४।७।१० होने चाहिये । यदि केद्रमे सूर्य होवे तो ज्वर होवे,
मंगल होवे तो शस्त्रसे नाश होवे, गनि होवे तो पंगुपणा होवे, क्षीण
चद्र होवे तो नाश होवे । पष्ठी (६), अष्टमी (८), चतुर्थी (४), सिनीवाली
(चतुर्दशीयुक्तअमावास्या), चतुर्दशी (१४), नवमी (९), इन तिथियोंमे और
रवि, शनि, मंगल, इन वारोंमें क्षौरकर्म न करावणा । धन २, व्यय १२,

त्रिकोण ५ । ९, इन ग्रहोमे असद्वह होवे तो, मृत्यु हुए भी क्षुरक्रिया सुदर नहीं होवे, और इनही घरोमे शुभ ग्रह होवे तो क्षुरक्रिया पुष्टिकी करणहार जाणनी । तिसवास्ते बालकको सूर्यबलयुक्त मासके हुए, चन्द्र-ताराबलयुक्त दिनमे, पर्वोक्त तिथिवारनक्षत्रमे कुलाचारानुसार कुलदेव-ताकी प्रतिमाके पास अन्य ग्राममें, वनमे, पर्वतके ऊपर, वा घरमे शास्त्रोक्त रीतिसे प्रथम पौष्टिक करे । तदपीछे पष्ठीपूजावर्जित मात्रपूजा पूर्ववत् । तदपीछे कुलाचारानुसार नैवेद्य देवपकान्नादि करणा । तदपीछे सुन्नात ग्रहस्थगुरु बालकको आसनऊपर बैठके बृहत्स्नात्रविधिकृत जिन-स्नात्रोदकसे शातिदेवीके मंत्रकरके सिंचन करे । तदपीछे कुलक्रमागत नापित (नाइ) के हाथसे मुडन करवावे । तीन वर्णके शिरके मध्यभा-गमे शिखा स्थापन करे । और शूद्रको सर्वमुडन । चूडाकरण करते हुए यह वेदमंत्र पढे ॥

यथा ॥

“ ॥ ॐ अर्हं ध्रुवमायुर्ध्रुवमारोग्यं ध्रुवा श्रीयो ध्रुवं कुलं ध्रवं
यशो ध्रुवं तेजो ध्रुवं कर्म ध्रुवा च गुणसत्ततिरस्तु अर्हं ॐ ॥ ”

यह सातवार पढता हुआ बालकको तीर्थोदककरके सींचे । गीत वा-जत्र सर्वत्र जाणने । तदपीछे पचपरमेष्ठियाठपूर्वक बालकको आसनसे उठायकर स्नान करावे । चन्दनादिकरके लेपन करे । श्वेतवस्त्र पहिनावे । भूषणोकरके भूषित करे । तदनतर धर्मागारमे लेजावे । तदपीछे पूर्वरी-तिसे मडलीपूजा गुरुवदना वासक्षेपादि । तदपीछे साधुयोंको शुद्ध वस्त्र, अन्न, पात्र और पडरस विकृति दान देवे । ग्रहगुरुको वस्त्र स्वर्ण दान देवे । नापितको वस्त्र ककण दान देवे ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृता-चारदिनकरस्य ग्रहिधर्मप्रतिबद्धचूडाकरणसस्कारकीर्त्तननामैकादशोदयस्या-चार्यश्रीमद्विजयानदसूरिकृतो बालावबोधम्ममासस्तत्समाप्तौ च समाप्तोय त्रयोविंशस्तम्भ ॥ ११ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिविचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रथे एका-
दशचूडाकरणसस्कारवर्णनो नाम त्रयोविंशस्तम्भ ॥ २३ ॥

॥ अथ चतुर्विंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ २४ मे स्तंभमे उपनयनसंस्कारविधि लिखते हे. ॥ तथा उपनयन नाम मनुष्योंको वर्णक्रममे प्रवेश करणवाम्ते संस्कारही वेपमुद्राके उद्धनसे ख २ गुरुयोके उपदेशे धर्ममार्गमें निवेश (प्रवेश) करता है. । यदुक्तमागमे ॥

धम्मायारे चरिए वेसो सवच्छ कारणं पढमं ॥

संजमलज्जाहेऊ साह्वणं तहय साह्वणं ॥१॥

अर्थः—धर्माचारके आचरण करते हुए वेप जो है, सो सर्वत्र प्रथमे कारण है श्रावक तथा साधुयोको संजमलज्जाका हेतु है ॥

तथा च श्रीधर्मदासगणिपाठैरुपदेशमालायामप्युक्तम् ॥

यथा ॥

धम्मं रक्खइ वेसो संकइ वेसेण दिक्खिओमि अहं ॥

उम्मयेण पडंतं रक्खइ राया जणवउव्व ॥१॥

अर्थः—वेप धर्मकी रक्षा करता है क्योंकि, वेप होनेसें अकार्य करता हुआ मनमें शंका करता है कि, मैं दीक्षितवेपवाला हूँ, मुझको देखके लोक निंदा करेगे, इसवास्ते उन्मार्गमे पडते हुएकी भी वेप रक्षा करता है, जैसे राजा देशकी रक्षा करता है ॥ तथा इक्ष्वाकुवंशी, नारदवंशी, वैश्य, प्राच्य, उदीच्य, इन वंशोंके जैन ब्राह्मणको उपनयन और जिनोपवीत धारण करणा. । तथा क्षत्रीयवंशमे उत्पन्न हुए जिन, चक्रि, बलदेव, वासुदेवोंको, श्रेयांसकुमार दशार्णभद्रादि राजायोको, हरिवंश, इक्ष्वाकुवंश, विद्याधरवंश, इन वंशोमे उत्पन्न हुएको भी, उपनयन जिनोपवीतधारण विधि है । जिसवास्ते कहा है, आगममे,

“देवाणुप्पिआ, न एअ भूअ, न एअ भव्व, न एअं भविस्सं, जच्चं, अरहंता वा, चक्रवट्ठी वा, बलदेवा वा, वासुदेवा वा अतकुलेसु वा, पंतकुलेसु वा, किण्णिकुलेसु वा, तुच्छकुलेसु वा, दरिद्रकुलेसु वा, भिरकागकुलेसु वा, माहणकुलेसु वा, आयाइंसु वा आयाइति वा, आयाडस्संति वा,

एव सल, अरहता वा, चक्रवलयामुदेवा वा, उग्रकुलेसु वा, भोगकुलेसु वा, राडन्नकुलेसु वा, सत्तियकुलेसु वा, डरकागकुलेसु वा, हरिवंसकुलेसु वा, अन्नयरेसु वा, तहप्पगारेसु विसुद्ध जाइकुलवसेसु आया इसु वा, आयाईति वा, आयाइस्सति वा, अच्छि पुण एसेवि भावे, लोगच्छेयभूए, अणताहि उसप्पिणि उसप्पिणीहि वइक्कताहि, समुपद्यइ, नामगुत्तस्स, वा, कम्मस्स, अरकीणस्स, अवेडयस्म, आणियिणस्स, उदण्ण, जन्न, अरहता वा, चक्रवलयामुदेवा वा, अतकुलेसु वा, पतकिविणतुच्छदरिद्वि भिरकागमाहणकुलेसु वा, आयाइसु वा, आयाइति वा, आयाइस्सति वा, नो चेव ण, जोणीजम्मणनिरकमणेण निरकमिसु वा, निक्खमंति वा, निम्पमिस्सति वा त जीअमेअ, तीअपच्चुप्पन्नमणागयाण सक्काणं, देविदाण, देवराइण, अरहते भगवते, तहप्पगारेहितो, अतकुलेहितो, पतकुलेहितो, तुच्छदरिद्विकिविण भिस्सागमाहणकुलहितो, तहप्पगारेसु उग्रभोगरायन्नसत्तियडरकागहरिवंसकुलेसु वा, अन्नयरेसु वा, तहप्पगारेसु विसुद्धजाइकुलवसेसु साहरावित्तए ॥” * तिसवास्ते कार्तिश्लेशेठ कामदेवा दिवैश्योको भी उपनयन जिनोपवीत धारण करणा । आनदादि शुद्धोको भी उत्तरीय धारण करणा । शेष वाणिगाठिकोको उत्तरासगकी अनुज्ञा हे जिनोपवीत जो है सो भगवान् जिनकी गृहस्थपणेकी मुद्रा है । सर्व बाह्य अभ्यतर कर्मविमुक्त निर्ग्रथ यतियोको तो, नव ब्रह्मगुप्तिगुप्ताज्ञानदर्शनचारित्ररतत्रयी, हृदयमेंही है क्योंकि, मुनिजन सर्वदा तद्भावनाभाषितही होते हैं इसवास्ते नवब्रह्मगुप्तियुक्तरतत्रयी सूत्ररूप बाह्यमुद्राको नहीं धारण करते हैं, तन्मय होनेसे नहीं समुद्र, जलपात्रको हस्तमें करता है । नहीं सूर्य दीपकको धारण करता है

यत उक्तम् ॥

अग्नौ देवोस्ति विप्राणां हृदि देवोस्ति योगिनाम् ॥

प्रतिमास्वल्पबुद्धिना सर्वत्र विदितात्मनाम् ॥ १ ॥

* इम पाठका भावाय यह है कि पूवाक्त अतादिक्रमं अरिहतादि नहीं उत्पन्न होते हैं, किंतु उग्रादि उपनयनादिसंयुक्त कुरुमें उत्पन्न होते हैं, शुद्ध होनेसे ॥

अर्थः—अग्निहोत्रि ब्राह्मणोंका तो, अग्निही देव है, अर्थात् अग्निवि-
पेही देवबुद्धि है; और योगिजनोके हृदयमेही देव है, क्योंकि, योगा-
भ्यासी मुनिजन तो, अपने पिडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ, रूपातीत, ध्यानके
बलसे अपने हृदयमेंही देवका स्वरूप ध्याय सकते है, और जो अल्प-
बुद्धि अर्थात् गृहस्थधर्मी श्रावकादि हैं, तिनोको भगवान्की प्रतिमाही
देव है, तिसकेही पूजन, ध्यान, प्रभावना, उत्सव, रथयात्रा, करनेसे
कल्याण है. और जिनोने आत्मस्वरूप जाना है, ऐसे यति, ऋषि, मुनि-
योको तो सर्वजगें देव मालुम होता है; अर्थात् ध्याता, ध्येय, ध्यान, जाता,
ज्ञेय, ज्ञान रूपकरके सर्व देवस्वरूपही है ॥ इसवास्ते शिखासूत्रविर्जित
ब्रह्मगुप्तिरत्नत्रय करण कारण अनुमतिमे सदैव आदरवाले यतिजन हैं ।
और गृहस्थी, ब्रह्मगुप्तिरत्नत्रयलेऽश्रवणस्मरणमात्रसे ब्रह्मगुप्तिरत्नत्रयको
सूत्रमुद्राकरके हृदयमें धारण करते है । 'प्रतिमास्वरूपबुद्धीनां' इसवचनसे ॥

तदात्मकत्वके न हुए मुद्राका धारण है । जैसे छद्मस्थको वाह्य
अभ्यंतर तप का करणा है । तथा नवतंतुगर्भत्रिसूत्रमय एक अग्र ऐसे
तीन अग्र ब्राह्मणको, दो अग्र क्षत्रियको, एक अग्र वैश्यको, शूद्रको उत्तरी-
यक, और अपरको उत्तरासंगकी अनुज्ञा है । ऐसा विशेष क्यों है ?
सोही कहते हैं । ब्राह्मणोंने नवब्रह्मगुप्तियुक्त ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्नत्रय
आप पालन करणे, अन्योसे करावणे, अन्य करतांको अनुमति देणी ॥
ब्रह्मगुप्तिगुप्ताइति । ब्राह्मण आप रत्नत्रयीको अध्ययन सम्यक्दर्शन चारित्र
क्रियायोकरके आचरते हैं, अन्योसे अध्यापन सम्यक्त्वोपदेश आचार
प्ररूपणाकरके रत्नत्रयीका आचरण करवाते हैं, और ज्ञानोपाशन सम्य-
ग्दर्शन धर्मोपाशनादिकोकरके श्रद्धा करनेवाले और अनुज्ञा मांगनेवाले
अन्योको अनुज्ञा देते है, इसवास्ते नवब्रह्मगुप्तिगर्भ रत्नत्रय करण कारण
अनुमतिवाले ब्राह्मणोंको जिनोपवीतमे तीन अग्र । और क्षत्रियोको
आप रत्नत्रयका आचरण करणा, और निजशक्तिसें न्यायप्रवृत्तिकरके
अन्योसे आचरण करावणा योग्य है, परंतु तिन क्षत्रियोको अन्य
जनोको अनुज्ञा देनी योग्य नहीं है क्योंकि, वे ठकुराइवाले प्रभु

होनेसें अन्योविपे नियमादिकी अनुज्ञा नहीं देते हैं, इसवास्ते क्षत्रियोंको जिनोपवीतमें दो अग्र । वैश्योंने ज्ञानभक्तिकरके सम्यक्त्व धृतिकरके उपासकाचारशक्तिकरके स्वयमेव रत्नत्रय आचरणा, । तिन वैश्योंको असामर्थ्य होनेसे अनुपदेशक होनेसे रत्नत्रयका करावणा, और अनुमतिका देणा योग्य नहीं है, इसवास्ते वैश्योंको जिनोपवीतमे एक अग्र । श्रूद्रोंको तो ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्नत्रयके करणमें आपही अशक्त है तो करावणा और अनुमतिका देणा तो दूरही रहा । तिनोंको अधम जाति होनेसे, नि सत्त्व होनेसे और अज्ञान होनेसे, इसवास्ते तिनोंको जिनाज्ञारूप उत्तरीयका धारण है । तिनसे अपरवणिगादिकोंको देवगुरु-धर्मकी उपासनाके अवसरमे जिनाज्ञारूप उत्तरासगमुद्रा है ॥ जिनोपवीतका स्वरूप यह है ॥ स्तनांतरमात्रको चौराशीगुणा करिये तब एकसूत्र होवे, तिसको त्रिगुणा करणा, तिसको भी त्रिगुणा करके वर्त्तन करणा (वटना), ऐसे एक ततु हुआ, इसी रीतिमे दो ततु और योजन करिये, तब तीनो तंतु मिलाके एक अग्र होवे है । तहां ब्राह्मणको तीन अग्र, क्षत्रियको दो और वैश्योंको एक । परमतमे तो ऐसा कथन है ॥

“ कृते स्वर्णमयं सूत्रं त्रेताया रौप्यमेव च ॥

द्वापरे ताम्रसूत्रं च कलौ कार्पासमिष्यति ॥ १ ॥

कृतयुगमे स्वर्णमयसूत्र, त्रेतायुगमें रूपेका, द्वापरयुगमे तांबेका और कलियुगमें कपासका यज्ञोपवीत ॥ ” परतु जिनमतमें तो, सर्वदा ब्राह्मणोंको सौवर्णसूत्र, और क्षत्रियवैश्योंको सदा कार्पाससूत्रही है ॥ इतिजिनोपवीनयुक्ति ॥

अथ उपनयनविधि कहते हैं—उपनीयते वर्णक्रमारोहयुक्तिकरके प्राणीको पुष्टिको प्राप्त करिये, इत्युपनयन । श्रवण, धनिष्ठा, हस्त, मृगशिर, अश्विनी, रेवती, स्वाति, चित्रा, पुनर्वसु, । तथा च ।

* आशुपकेत्वेवमुक्त ॥ स च (भरत) काकिणीरत्नेन तान् लाच्छित्तवान्—आदित्ययशसस्तु पात्रिणोरत्न नासीन् सुवर्णमयानि यज्ञोपवीतानि दत्तवान् । महापश प्रभृतयस्तु केचनरूप्यमयानि केचित् विचित्रपट्टेभ्यमपानीत्येव यज्ञोपवीतप्रामिदि ॥

मृगशिर, रेवती, श्रवण, धनिष्ठा, हस्त स्वाति, चित्रा, पुष्य, अश्विनी, इन नक्षत्रोमे मेखलाबंध, और मोक्ष करणा, आचार्यवर्य्य कहते हैं । गर्भाधानसे वा जन्मसे आठमे वर्षमे ब्राह्मणोंको मौजीबंध कथन करते हैं, क्षत्रियोको इग्यारह (११) वर्षमे, और वैश्योको चारमे वर्षमे । वर्णाधिपके बलवान् हुए उपनीतिक्रिया हितकारिणी होती है, अथवा सर्व वर्णोंको गुरु चंद्र सूर्य बलवान् हुए, हित है । बृहस्पति-वार होवे, बृहस्पति बलवान् होवे, वा केद्रगत होवे, तो, द्विजोको उपनयन श्रेष्ठ है और बृहस्पति तथा शुक्र नीच घरमे होवे, शत्रुके घरमे होवे, वा पराजित होवे तो, श्रवणविधीमें स्मृतिकर्म हीन होवे । लग्नमें बृहस्पति होवे, त्रिकोणमे शुक्र होवे, और शुक्रांशमें चंद्रमा होवे तो वेद-वित् होवे, शुक्रसहित सूर्य लग्नमे शनिके अंशमे स्थित होवे, तदा प्रोज्झितविद्यागील कृतघ्न होवे । केद्रमे बृहस्पति होवे तो, स्वअनुष्ठानमे रक्त होवे, प्रवरमतिर्युत होवे शुक्र होवे तो, विद्या सौख्य अर्थयुक्त होवे बुध होवे तो, अध्यापक होवे, सूर्य होवे तो, राजाका सेवक होवे, मंगल होवे तो, शस्त्रवृत्तिवाला होवे चंद्रमा होवे तो, वैश्यवृत्तिवाला होवे शनि होवे तो, अंत्यजोका सेवक होवे । शनिके अंशमें मूर्खता उदय होवे, सूर्यके भागमें क्रूरपणा होवे, मंगलके अंशमे पापवृद्धि होवे, चंद्रांशमे अतिजड-पणा होवे, बुधांश होवे तो पटुपणा होवे, गुरुशुक्रके भागमे सुज्ञपणा होवे । सूर्यसहित बृहस्पति होवे तो निर्गुण होवे अर्थहीन होवे, मंगल-सहित सूर्य होवे तो क्रूर होवे, बुधसहित होवे तो पटु होवे, शनिसहित होवे तो आलसु और निर्गुण होवे, शुक्र और चंद्रमासहित होवे तो बृहस्पतिवत् जाणना । पूर्वोक्त निर्दोष नक्षत्रोंमें मंगलविना अन्यवारोंमें सुतिथिमें दिनशुद्धिमें दिनमें शुभग्रहयुक्त लग्नमे । विवाहवत् त्याज्य नक्षत्रदिनमासादिको वर्ज देवे ग्रहनिर्मुक्त पांचमे लग्नमें व्रत आचरे ॥

प्रथम यथासंपत्तिकरके उपनेय पुरुषको सात, नव, पांच वा तीन, दिनतक सतैल निपेक स्नान करावे तदपीछे लग्नदिनमे गृह्यगुरु, तिसके घरमें ब्राह्म मुहूर्त्तमें पौष्टिक करे तदनंतर उपनेयके शिरपर शिखावर्जके वपन मुडन करावे, पीछे वेदी स्थापन करे, तिसके मध्यमें वेदीचतुष्किका चौ-

कीरूप वेदी करणी, अर्थात् चौतडा करणा, वेदीप्रतिष्ठा विवाहाधिकारसँ जाणनी तिस वेदीचतुष्पिकाके ऊपर समवसरणरूप चतुर्मुख जिनविषय अर्थात् चौमुखा स्थापन करे, तिसको पूजके गुरु, जिसने सदश श्वेतवस्त्र पहिना है, वस्त्रका उत्तरासग करा है, अक्षत नालिकेर क्रमुक हाथमें लिये हैं, ऐसे उपनेयको समवसरणको तीन प्रदक्षिणा करवावे। तदपीछे गुरु उपनेयको वामे पासे स्थापके, पश्चिमदिशाके सन्मुख जिसका मुख है, तिस जिनविवके सन्मुख बैठके प्रथम ऋषभ अर्हत् देवस्तोत्रयुक्त शक्रस्तव पढे। फेर तीन प्रदक्षिणाकरके उत्तराभिमुख जिनविवके सन्मुख तैसेही शक्रस्तव पढे,। ऐसेही त्रिप्रदक्षिणातरित पूर्वाभिमुख, दक्षिणाभिमुख, जिनविवके आगे भी शक्रस्तव पढे मगलगीतवाजत्रा-दिकोंका तिसवरसत विस्तार करणा। तदपीछे तहां आचार्य उपाध्याय, साधु, साध्वी, श्रावक श्राविकारूप श्रीश्रमणसघको एकत्र करे तदपीछे प्रदक्षिणा शक्रस्तवपाठके अनंतर गृह्यगुरु, उपनयनके प्रारभवास्ते वेदमंत्रका उच्चार करे और उपनेय जो है, सो दूर्वाफलादिकरके हस्तपूर्ण करके जिन आगे हाथ जोडके अर्थात् अजलिकरके खडा होके श्रवण करे ॥

उपनयनारभ वेदमंत्रो यथा ॥

“ॐ अर्हं अर्हद्व्यो नमः । सिद्धेभ्यो नमः । आचार्येभ्यो नमः ।
 उपाध्यायेभ्यो नमः । साधुभ्यो नमः । ज्ञानाय नमः ।
 दर्शनाय नमः । चारित्र्याय नमः । संयमाय नमः । सत्या-
 य नमः । गौत्राय नमः । ब्रह्मचर्याय नमः । आकिचन्या-
 य नमः । तपसे नमः । श्रमाय नमः । मार्दवाय नमः । आ-
 र्जवाय नमः । मुक्तये नमः । धर्माय नमः । संघाय नमः ।
 सैद्धांतिकेभ्यो नमः । धर्मोपदेशकेभ्यो नमः । वादिल-
 विधेभ्यो नमः । अष्टाङ्गनिमित्तज्ञेभ्यो नमः । तपस्विभ्यो
 नमः । विद्याधरेभ्यो नमः । इहलोकसिद्धेभ्यो नमः । कवि-
 भ्यो नमः । लब्धिमद्वो नमः । ब्रह्मचारिभ्यो नमः । ॥”

निष्परिग्रहेभ्यो नमः । दयालुभ्यो नमः । सत्यवादिभ्यो
नमः । निःस्पृहेभ्यो नमः । एतेभ्यो नमस्कृत्यायं प्राणी
प्राप्तमनुप्यजन्मा प्रविशति वर्णक्रमं अहं ॐ ॥”

ऐसें वेदमंत्रका उच्चार करके फिर भी पूर्ववत् तीन २ प्रदक्षिणा करके
चारों दिशामे युगादिदेव स्तवसयुक्त शक्रस्तव पाठ करे । तिस दिनमें,
जल जवान्न भोजन करके आचाम्लका प्रत्याख्यान उपनेयको करावे ।
तदपीछे उपनेयको वामे पासे स्थापके सर्वतीर्थोदकोकरके अमृतामंत्र-
करके कुशाग्रोसे सिंचन करे ।

— तदनंतर परमेष्ठिमंत्र पढके

“नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः”

ऐसा कहके, जिन प्रतिमाके आगे उपनेयको पूर्वाभिमुख बैठे, तद-
पीछे गृह्यगुरु, चंदनमंत्रकरके अभिसत्रण करे ॥

चंदनमंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ नमो भगवते, चंद्रप्रभजिनेंद्राय, शशांकहारगोक्षीरध-
वलाय, अनंतगुणाय, निर्मलगुणाय, भव्यजनप्रबोधनाय,
अष्टकर्ममूलप्रकृतिसंगोधनाय, केवलालोकावलोकितसक-
ललोकाय, जन्मजरामरणविनाशनाय सुमंगलाय, कृतमंग-
लाय, प्रसीद भगवन् इह चंदनेनामृताश्रवणं कुरु २ स्वाहा ॥”

इस मंत्रकरके चंदनको मंत्रके हृदयमे जिनोपवीतरूप, कटिमे मेखलारूप
और ललाटमे तिलकरूप, रेखाकरे, तदपीछे उपनेय “नमोस्तु २” ऐसैं
कहता हुआ, गुरुके चरणोमे पडके खडा होके हाथ जोडके ऐसैं कहै ।

“॥ भगवन् वर्णरहितोऽस्मि । आचाररहितोऽस्मि । मंत्ररहि-
तोऽस्मि । गुणरहितोऽस्मि । धर्मरहितोऽस्मि । शौचरहि-
तोऽस्मि । ब्रह्मरहितोऽस्मि । देवर्षिपितृतिथिकर्मसु नियो-
जय मां ॥”

ऐसे कहकर फिर “नमोस्तु २” ऐसे कहता हुआ, गुरुके चरणोंमें पड़े, गुरु भी. इस मंत्रको पढ़के उपनेयको चोटीसे पकड़के खड़ा करे। मंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं देहिन् निमग्नोऽसि भवार्णवे तत्कर्षति त्वां भगवतोऽर्हत प्रवचनेकदेशरज्जुना गुरुस्तदुत्तिष्ठ प्रवचना-दानाय श्रद्धाहि अर्हं ॐ ॥”

ऐसे पढ़के उपनेयको खड़ा करके अर्हतप्रतिमाके आगे पूर्वाभिसुख खड़ा करे तदपीछे गृह्यगुरु, द्विततुवर्तित-तीन ततुकी बुणी, एकाशीति (८१) हाथ प्रमाण, मुजकी मेखलाको अपने दोनों हाथोंमें लेके, इस वेदमंत्रको पढ़े ॥

“॥ ॐ अर्हं आत्मन् देहिन् ज्ञानावरणेन बद्धोऽसि दर्शनावरणेन बद्धोऽसि । वेदनीयेन बद्धोऽसि । मोहनीयेन बद्धोऽसि । आयुषा बद्धोऽसि । नाम्ना बद्धोऽसि । गो-त्रेण बद्धोऽसि । अंतरायेण बद्धोऽसि । कर्माष्टकेन प्रकृ-तिस्थितिरसप्रदेशैश्च बद्धोऽसि । तन्मोचयति त्वां भगवतो-र्हत. प्रवचनचेतना तद्बुद्ध्यस्य मामुहः मुच्यता तव कर्म-वधनमनेन मेखलाबंधेन अर्हं ॐ ॥”

ऐसा पढ़के उपनेयकी कटिमें नवगुणी मेखलाको बाधे। तदपीछे उप-नेय ‘नमोस्तु २’ कहता हुआ, गृह्यगुरुके पगोमें पड़े। मेखलाको एकाशी (८१) हाथपणा विप्रको एकाशीतनुगर्भ जिनोपवीत सूचनकेवास्ते, क्षत्रियको चौपन (५४) हाथ तावत्प्रमाणतनुगर्भ जिनोपवीत सूचनकेवास्ते, और वैश्यको सत्ताइस (२७) हाथ तद्गर्भसूत्रसूचनकेवास्ते हैं। ब्राह्मणको नवगुणी क्षत्रियको छीगुणी, और वैश्यको त्रिगुणी, मेखला बांधनी। तथा मौंजी, कौपीन, जिनोपवीत, इनोका पूजन, गीतादिमंगल, निशाजागरण, तिसके पूर्वदिनकी रात्रिमें करणा। मेखलाबंधनके पीछे फेर गृह्यगुरु, उपनेयके

विलस्तप्रमाण पृथुल (चौडा) और तीन विलस्तप्रमाण दीर्घ (लंबा) कौपीन दोनो हाथोमे लेके ॥

“ ॥ ॐ अर्हं आत्मन् देहिन् मतिज्ञानावरणेन श्रुतज्ञानावरणेन अविधिज्ञानावरणेन मनःपर्यायावरणेन केवलज्ञानावरणेन इंद्रियावरणेन चित्तावरणेन आवृतोऽसि तन्मुच्यतां तवावरणमनेनावरणेन अर्हं ॐ ॥ ”

इस वेदमंत्रको पढता हुआ, उपनेयके अंत कक्षको कौपीन पहरावे । तदपीछे उपनेय ' नमोस्तु २ ' कहता हुआ, फिर भी गुरुके पगोमे पड़े । फिर तीन २ प्रदक्षिणा करके चारो दिशामे शक्रस्तवपाठ करे ॥

तदनंतर लग्नवेलाके हुए गुरु, पूर्वोक्त जिनोपवीतको अपने हाथमे लेवे पीछे उपनेय फेर खडा होकर हाथ जोडके ऐसे कहे ॥

“ ॥ भगवन् वर्णोऽङ्घ्रितोऽस्मि । ज्ञानोऽङ्घ्रितोऽस्मि । क्रियोऽङ्घ्रितोऽस्मि । तज्जिनोपवीतदानेन मां वर्णज्ञानक्रियासु समा-रोपय ॥ ”

ऐसे कहके ' नमोस्तु २ ' कहता हुआ गृह्यगुरुके पगोमें पड़े गुरु फिर पूर्वोक्त उत्थापनमंत्रकरके तिसको उठाके खडा करे । तदपीछे गुरु दक्षिण हाथमे जिनोपवीत रखके ॥

“ ॥ ॐ अर्हं नवब्रह्मगुप्ती. स्वकरकारणानुमतीर्धारयेः तदक्षयमस्तु ते व्रतं स्वपरतरणतारणसमर्थो भव अर्हं ॐ ॥ ”

क्षत्रियको

“ ॥ करणकारणाभ्यां धारये स्वस्य तरणसमर्थो भव ॥ ”

वैश्यको

“ ॥ करणेन धारयेः स्वस्य तरणसमर्थो भव ॥ ”

शेषं पूर्ववत् ॥

इस वेदमंत्रकरके पंच परमेष्ठिमंत्र पढता हुआ उपनेयके कंठमें जिनो पवीत स्थापन करे । पीछे उपनेय तीन प्रदक्षिणा करके 'नमोस्तु २' कहता हुआ, गुरुको नमस्कार करे. गुरु भी " निस्तारगपारगो भव " ऐसा आशीर्वाद कहे । तदपीछे गृह्यगुरु पूर्वामिसुर्य होके, जिनप्रतिमाके आगे शिष्यको वामेपासे बैठके, सर्व जगत्में सार, महा आगमरूप क्षीरोदधि-का माखण, सर्ववांछितदायक कल्पद्रुम कामधेनु चिंतामणिके तिरस्कार-का हेतु, निमेषमात्र स्मरण करनेसे मोक्षका दाता, ऐसे पंचपरमेष्ठिमंत्रको गंधपुष्पपूजित शिष्यके दक्षिणकानमें तीनवार सुणावे पीछे तीनवार तिसके मुखसे उच्चारण करावे ॥

यथा ॥

‘ ॥ नमो अरिहंताणं । नमो सिद्धाणं । नमो आयरियाणं ।
नमो उवञ्जायाणं । नमो लोए सव्वसाहूणं ॥ ’

पीछे उपनेयको मंत्रका प्रभाव सुणावे ॥

तद्यथा ॥

सोलमसु अरकरेसु इक्किं अक्खरं जगुज्जोअं ॥

भवसयसहस्स महणो जम्मि द्विउ पंच नवकारो ॥ १ ॥

थंभेइ जलं जलणं चिंतियमत्तो इ पंच नवकारो ॥ १ ॥

अरिमारिचोरराउलधोरुवसग्ग पणासेइ ॥ २ ॥

एकत्र पंचगुरुमंत्रपदाक्षराणि ।

विश्वत्रयं पुनरनंतगुणं परत्र ॥

यो धारयेत्किल तुलानुगत ततोऽपि ।

वदे महागुरुतरं परमेष्ठिमंत्रम् ॥ ३ ॥

ये केचनापि सुखमाद्यरका अनंता ।

उत्सर्पिणीप्रभृतयः प्रययुर्विचर्त्ताः ॥

तेष्वप्ययं परतरः प्रथितः पुराऽपि ।

लब्ध्वैनमेव हि गताः शिवमत्र लोकाः ॥ ४ ॥

जग्मुर्जिनास्तदपवर्गपदं यदैव ।

विश्वं वराकमिदमत्र कथं विनास्मान् ॥

एतद्विलोक्य भुवनोद्धरणाय धीरैः ।

मंत्रात्मकं निजवपुर्निहितं तदाऽत्र ॥ ५ ॥

इन्दुर्दिवाकरतया रविरिन्दुरूपः ।

पातालमंवरमिलासुरलोक एव ॥

किंजलिपतेन बहुना भुवनत्रयेऽपि ।

तन्नास्ति यन्न विषमं च समं च तस्मात् ॥ ६ ॥

सिद्धांतोदधिनिर्ममथान्नवनीतमिवोद्धृतम् ॥

परमेष्ठिमहामंत्रं धारयेत् हृदि सर्वदा ॥ ७ ॥

सर्वपातकहर्त्तारं सर्ववाञ्छितदायकम् ॥

मोक्षारोहणसापाने मंत्रे प्राप्नोति पुण्यवान् ॥ ८ ॥

धार्योयं भवता यत्नात् न देयो यस्य कस्यचित् ॥

अज्ञानेषु श्रावितोयं शपत्येव न संशयः ॥ ९ ॥

* न स्मर्त्तव्योऽपवित्रेण न जने नाऽन्यसंश्रये ॥

नाऽविनीतेन नो दीर्घशब्देनाऽपि कदाचन ॥ १० ॥

न बालानां नाऽशुचीनां नाऽधर्माणां न दुर्दृशाम् ॥

+ न प्लुतानां न दुष्टानां दुर्जातीनां न कुत्रचित् ॥ ११ ॥

अनेन मंत्रराजेन भूयास्त्वं विश्वपूजितः ॥

प्राणांतैऽपि परित्यागमस्य कुर्यान्न कुत्रचित् ॥ १२ ॥

* न स्मर्त्तव्योपचित्तेन न शठेनान्यसंश्रये इति पुस्तकांतरे ॥ तथा अन्येषु श्राद्धदिनकृतश्राद्ध-
विधिकीमुदीपचाशकादिषु शास्त्रेष्वेवमुक्तं यथा मां काप्सवस्था नास्ति यस्यां नमस्कारो न स्मर्त्तव्य इति ॥

+ नाऽप्लुतानां न दुष्टानां दुर्जनानां न कुत्रचित् । इति पुस्तकांतरे ॥

गुरुत्यागे भवेदुःखं मंत्रव्रत्यागे दरिद्रता ॥

गुरुमंत्रपरित्यागे सिद्धोऽपि नरकं व्रजेत् ॥ १३ ॥

इति ज्ञात्वा मुग्धीतं कुर्या मंत्रममुं सदा ॥

सेत्स्यन्ति सर्वकार्याणि तवास्मान्मंत्रतो ध्रुवम् ॥ १४ ॥

गुरुने ऐसे शिक्षा दिया हुआ उपनेय तीन प्रदक्षिणा करके “नमोस्तु २” ऐसे कहता हुआ, गुरुको नमस्कार करे पीछे गुरुको स्वर्णका जिनोपवीत, श्वेत वस्त्र रेशमी, और स्वर्णमौजी स्वसपदानुसारे देवे. और सर्वसघको भी तांबूल वस्त्रादि देवे ॥ इत्युपनयने व्रतबंधविधि. ॥

अथ व्रतादेशविधि लिखते हैं ॥ तिसही अवसरमे, तिसही संघके संगममे, तिसही गीतवाजत्रादि उत्सवमें, तिसही वेदचतुष्किकामे, प्रतिमास्थापन सयोगमे, व्रतादेशका आरभकरे तिसका यह क्रम है । शृङ्गगुरु, उपनीत पुरुषके कार्पास रेशमी अतरीय उत्तरीय वस्त्र दूर करके मौजी जिनोपवीत कौपीन येह वस्तुयों तिसकी देहमे तैसेही स्थापके, तिसके ऊपर कृष्णसाराजिन (कालामृगचर्म) वा, वृक्षके बल्कलका वस्त्र पहिरावे । हाथमें पलाशका दंडा देवे और इस मंत्रको पढे.

“ ॥ ॐ अर्हं ब्रह्मचार्यसि । ब्रह्मचारिवेषोऽसि अवधिब्रह्मचर्योसि । धृतब्रह्मचर्योसि । धृताजिनदंडोसि । बुद्धोऽसि । प्रबुद्धोऽसि । धृतसम्यक्त्वोऽसि । दृढसम्यक्त्वोसि । पुमानसि । सर्वपूज्योऽसि । तदवधिब्रह्मव्रतं आगुरुनिदेशं धारये अर्हं ॐ ॥ ”

ऐसे पढके व्याघ्रचर्ममय आसनके ऊपर, वा कल्पित काष्ठमय आसनके ऊपर उपनीतकों विठलावे तिसके दक्षिण हाथकी प्रदेशिनी अंगुलीमें दर्भसहित काचनमयी पोडश १६ मासे प्रमाण (पांच गुजाका एक माता जाणना) पवित्रिका मुद्रा पहरावे ।

पवित्रिका परिधापनमंत्रो यथा ॥

“ पवित्रं दुर्लभं लोके सुरासुरनृवल्लभम् ॥

सुवर्णं हन्ति पापानि मालिन्यं च न संग्रयः ॥ १ ॥ ”

तदपीछे उपनीत, मुखसे पचपगमेष्टिमत्र पढता हुआ, गंध पुष्प अक्षत धूप दीप नैवेद्यकरंके चारो दिशामें जिनप्रतिमाको पूजे । तदपीछे जिन-प्रतिमाको प्रदक्षिणाकरके और गुरुको प्रदक्षिणा करके ‘नमोस्तु २’ कहता हुआ, हाथ जोडके ऐसें कहे ॥ “ भगवन् उपनीतोऽहं ” गुरु कहे “ सुष्टूपनीतां भव । ” फेर उपनीत ‘नमोस्तु’ कहता हुआ नमस्कार करके कहे । “ कृतो मे व्रतबंधः । ” गुरु कहे । “ सुकृतोऽस्तु । ” फेर ‘नमोस्तु’ कहेके नमस्कार करके शिष्य कहे “ । भगवन् जातो मे व्रत-बंधः । ” गुरु कहे “ । मुजातोऽस्तु । ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ जातोऽहं ब्राह्मणः । क्षत्रियो वा । वैश्यो वा । ” गुरु कहे । “ दृढव्रतो भव । दृढसम्यक्त्वो भव । ” फेर शिष्य नमस्कार करके कहे । “ भगवन् यदि त्वया कृतो ब्राह्मणोऽहं तदादिश कृत्यं । ” गुरु कहे “ अर्हद्गिरा दिशामि । ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्ति गर्भ रत्नत्रयंममादिष्टं । ” गुरु कहे । “ आदिष्टं । फेर नमस्कार करके शिष्य । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्तिगर्भ रत्नत्रय मम समादिश । ” गुरु कहे । “ समादिशामि । ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नव-ब्रह्मगुप्तिगर्भ रत्नत्रयं मम समादिष्टं । ” गुरु कहे । “ समादिष्टं । ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्तिगर्भ रत्नत्रयं ममा-नुजानीहि । ” गुरु कहे । “ अनुजानामि ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्तिगर्भ रत्नत्रयं ममानुजातं । ” गुरु कहे । “ अनुजातं ” । फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगु-प्तिगर्भ रत्नत्रयं मया स्वयं करणीयं । ” गुरु कहे । “ करणीयं ” फेर नम-स्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्तिगर्भ रत्नत्रयं मया अन्यैः कारयितव्यं । ” गुरु कहे । “ कारयितव्यं । ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्तिगर्भ रत्नत्रयं कुर्वतोऽन्ये मया अनु-

ज्ञातव्याः । ” गुरु कहे । “ अनुज्ञातव्या. ” क्षत्रियकों यह विशेष हे
 ‘ भगवन् अहं क्षत्रियो जात. ’ आदेश समादेश दोनो कहने, अनुज्ञा न
 कहनी करणकारणमे ‘ कर्त्तव्य ’ ‘ कारयितव्य ’ ऐसे कहना, ‘ अनुज्ञा-
 तव्य ’ ऐसे न कहना । और वैश्यको आदेश ही कहना, समादेश
 अनुज्ञा यह दोनों न कहने । ‘ कर्त्तव्य ’ कहना, ‘ कारयितव्य ’ ‘ अनुज्ञा-
 तव्य ’ यह न कहने । तदपीछे उपनीत हाथ जोडके कहे. ‘ हे भगवन् !
 आदिश्यता व्रतादेश । ’ तव गुरु आदेश करे अर्थात् व्रतादेश कथन
 करे. । तथा प्रथम ब्राह्मणप्रति व्रतादेश कहते हैं

यथा ॥

॥ मूलम् ॥

परमेष्ठिमहामंत्रो विधेयो हृदये सदा ॥

निर्ग्रथाना मुनीन्द्राणां कार्यं नित्यमुपासनम् ॥ १ ॥

त्रिकालमर्हत्पूजा च सामायिकमपि त्रिधा ॥

अक्रस्तवैस्सतवेलं वंदनीया जिनोत्तमा ॥ २ ॥

त्रिकालमेककालं वा स्नानं पूतजलैरपि ॥

मद्यं मांसं तथा क्षौद्रं तथोदुंबरपंचकम् ॥ ३ ॥

आमगोरससंपृक्तं द्विदलं पुष्पितौदनम् ॥

संधानमपि संसक्तं तथा वै निशि भोजनम् ॥ ४ ॥

शूद्रान्नं चैव नैवेद्यं नाश्रीयान्मरणेऽपि हि ॥

प्रजार्थं गृहवासेऽपि सभोगो न तु कामतः ॥ ५ ॥

आर्यवेदचतुष्कं च पठनीयं यथाविधि ॥

कर्पणं पाशुपाल्यं च सेवावृत्तिं विवर्जये ॥ ६ ॥

सत्यं वच प्राणिरक्षामन्यस्त्रिधनवर्जनम् ॥

कपायविपयत्यागं विदध्या. शौचभागपि ॥ ७ ॥

प्राय क्षत्रियवैश्यानां न भोक्तव्यं गृहे त्वया ॥

ब्राह्मणानामार्हताना भोजनं युज्यते गृहे ॥ ८ ॥

स्वज्ञातेरपि मिथ्यात्ववासितस्य पलाशिनः ॥
 न भोक्तव्यं गृहे प्रायः स्वयंपाकेन भोजनम् ॥ ९ ॥
 आमाम्नमपि नीचानां न ग्राह्यं दानमंजसा ॥
 भ्रमता नगरे प्रायः कार्यः स्पर्शो न केनचित् ॥ १० ॥
 उपवीतं स्वर्णमुद्रां नांतरीयमपि त्यजेः ॥
 कारणांतरमुत्सृज्य नोष्णीपं शिरसि व्यधाः ॥ ११ ॥
 धर्मोपदेशः प्रायेण दातव्यः सर्वदेहिनाम् ॥
 व्रतारोपं परित्यज्य संस्कारान् गृहमेधिनाम् ॥ १२ ॥
 निर्ग्रथगुर्वनुज्ञातः कुर्याः पंचदशापि हि ॥
 गांतिकं पौष्टिकं चैव प्रतिष्ठामर्हदादिषु ॥ १३ ॥
 निर्ग्रथानुज्ञया कुर्याः प्रत्याख्यानं च कारयेः ॥
 धार्यं च दृढसम्यक्त्वं मिथ्याशास्त्रं विवर्जयेः ॥ १४ ॥
 नानार्यदेशे गंतव्यं त्रिशुद्ध्याशौचमाचरेः ॥
 पालनीयस्त्वया वत्स व्रतादेशो भवावधिः ॥ १५ ॥

॥ इतिब्राह्मणव्रतादेशः ॥

[भाषार्थः] परमेष्ठिमहामंत्रं सदा हृदयमे धारण करना, निर्ग्रथ मुनींद्रोकी नित्य उपासना करनी। तीन कालमें अरिहतकी पूजा करनी, तीनवार सामायिक करनी, शक्रस्तवसे सातवार चैत्यवदना करनी। छाने हुए शुद्ध जलसे त्रिकालमे वा, एककालमें स्नान करना, मदिरा, मांस, मधु, माखण * पांच जातिके उदुवरफल, आमगोरससयुक्त अर्थात् कच्चे विना गरम करे गोरस दूध वही छाछके साथ द्विदल अन्न, जिसपर नीली फूली आजावे सो अन्न जीवोत्पत्तिसयुक्त संधान अर्थात् तीन दिन

* तक्रमें पढा हुआ माखण औषधादिकमें ग्राह्य होनेसे सूत्रकारने लिखा नहीं है, तथापि तक्रनिर्गत अतर्मुहूर्त्तानंतर अमश्य ही जाणना ॥

उपरांतका आचार, रात्रिभोजन, शूद्रका अन्न, देवके आगे चढा नैवेद्य इन पूर्वोक्त वस्तुयोको मरणातमें भी न खाना । सतानोत्तिकेवास्ते गृह-वासमें स्त्रीसे सभोग करना न तु कामासक्त होंके । चारों आर्यवेद विधिसे पढ़ने, खेती, पशुपालपणा और सेवावृत्ति (नौकरी) यह नहीं करने । शुचिमान् ऐसे तैने सत्य वचन बोलना, प्राणिकी रक्षा करनी, अन्य स्त्री और अन्य धन यह वर्जने, कपाय विषयको त्यागने, प्राय क्षत्रिय और वैश्योके घरमें तैने भोजन न करना, आर्हत् ब्राह्मणोंके घरमें भोजन करना तुझको योग्य है । अपनी ज्ञातिका जो मिथ्यात्व्यासित होवे, और मांसाहारी होवे तिसके घरमें भी भोजन नहीं करणा । प्राय आपही पकाके भोजन करना । कच्चे अन्नका भी दान नीचोंका न ग्रहण करणा, नगरमें भ्रमण करता किसीका भी प्राय स्पर्श न करना । उपवीत, स्वर्णमुद्रा और अतरीय इनको त्याग न करने कारणातरको वर्जके शिरके ऊपर उष्णीष धारण न करना । प्राय सर्व मनुष्योको धर्मोपदेश देना, व्रतारो पको वर्जके निर्ग्रथ गुरुकी आज्ञासे पचदश १५ सम्कार गृहस्थोंको करने, तथा शातिक, पौष्टिक, जिनप्रतिमाकी प्रतिष्ठादि करावने । निर्ग्रथकी आज्ञासे प्रत्याख्यान करना, और अन्यको करावना, सम्यक्त्वको दृढ धारण करना, मिथ्याशास्त्रकी श्रद्धा वर्जनी । अनार्य देशमें जाना नहीं, तीनों शुद्धियां करके शौच आचरण करना, हे वत्स ! तैने पूर्वोक्त व्रतादेश जघतक ससारमें रहे तवतक पालना ॥ १५ ॥ इतिब्राह्मणव्रतादेश ॥

अथक्षत्रियव्रतादेशः ॥

॥ मूलम् ॥

परमेष्ठिमहामंत्रं स्मरणीयो निरंतरम् ॥

शक्रस्तवैखिकाल च वदनीया जिनेश्वराः ॥ १ ॥

मद्य मास मधु तथा संधानोदुंबरादि च ॥

निशि भोजनमेतानि वर्जयेदतियत्नत ॥ २ ॥

दुष्टनिग्रहयुद्धादिवर्जयित्वा वधोगिनाम् ॥

न विधेय स्थूलमृपावादस्त्यक्तव्य एव च ॥ ३ ॥

परनारीं परधनं त्यजेदन्यविकत्थनम् ॥
 युक्त्यासाधूपासनं च द्वादशव्रतपालनम् ॥ ४ ॥
 विक्रमस्याविरोधेन विधेयं जिनपूजनम् ॥
 धारणं चित्तयत्नेन स्वोपवीतांतरीययोः ॥ ५ ॥
 लिंगिनामन्यविप्राणामन्यदेवालयेष्वपि ॥
 प्रणामदानपूजादि विधेयं व्यवहारतः ॥ ६ ॥
 सांसारिकं सर्वकर्म धर्मकर्मापि कारयेत् ॥
 जैनविप्रैश्च निर्ग्रंथैर्दृढसम्यक्त्ववासितः ॥ ७ ॥
 रणे शत्रुसमाकीर्णं धार्यो वीररसो हृदि ॥
 युद्धे मृत्युभयं नैव विधेयं सर्वथापि हि ॥ ८ ॥
 गोब्राह्मणार्थं देवार्थं गुरुमित्रार्थ एव च ॥
 स्वदेशभंगे युद्धेत्र सोढव्यो मृत्युरप्यलम् ॥ ९ ॥
 ब्राह्मणक्षत्रियोर्नैव क्रियाभेदोस्ति कश्चन ॥
 विहायान्यव्रतानुजाविद्यावृत्तिप्रतिग्रहान् ॥ १० ॥
 दुष्टनिग्रहणं युक्तं लोभं भूमिप्रतापयोः ॥
 ब्राह्मणव्यतिरिक्तं च क्षत्रियोदानमाचरेत् ॥ ११ ॥

॥ इतिक्षत्रियव्रतादेशः ॥

अथ क्षत्रियव्रतादेश कहते हैं ॥ परमेष्ठिमहामंत्र निरंतर स्मरण करना शक्रस्तवोकरके त्रिकाल जिनेश्वरको वदन करना । मद्य, मांस, मधु, संधान, पांच उदुंवरादि, आदिशब्दसे आमगोरससयुक्त दिटल, पुष्पितोदन, ग्रहण करना, और रात्रिभोजन, इनको यत्नसे वर्ज्ये । दुष्टका निग्रह करना, और युद्धादि वर्ज्यके प्राणियोंका वध न करना, स्थूलमृषावादत्याग करना, न बोलना इत्यर्थः । परस्त्रीका और परधनका त्याग करना, परकी निदाका त्याग करे, युक्तिसँ साधुयोकी उपासना करे, और वारा व्रत पालन करे । अपनी शक्ति अनुसार जिनपूजन करना चित्तयत्नसँ

अर्थात् उपयोगसें स्वउपवीत, और अंतरीयको धारण करना । लिंगियोंको, अन्य ब्राह्मणोंको, और अन्यदेवालयोंमें भी, प्रणाम दान पूजादि काम पड़े तो, लोकव्यवहारमें करने । संसारिक सर्व कर्म जैनब्राह्मणों और धर्म कर्म निर्ग्रथो करके करवावे वृद्धसम्यक्त्वकी वासनावाला होवे । शत्रुयोंकरके सगाकीर्ण रणमें हृदयके विषे वीररस धारण करना, युद्धमें मृत्युका भय सर्वथा नहीं करना । गौ ब्राह्मणके अथ, देवके अथ, गुरु और मित्रके अथ, स्वदेशके भग होते, और युद्धमें, मृत्यु भी सहन करना योग्य है । ब्राह्मण और क्षत्रियकी क्रियामें कुछ भी भेद नहीं है, पर अन्यको व्रतअनुज्ञा देनी, विद्यावृत्ति प्रतिग्रह (स्वीकार-दान) इनको वर्जके दुष्टोका निग्रह करना योग्य है, भूमि और प्रतापका लोभ करना, ब्राह्मणसें व्यतिरिक्त क्षत्रिय दान आचरण करे ॥ ११ ॥ इति क्षत्रियव्रतादेश ॥

अथ वैश्यव्रतादेश ॥

॥ मूलम् ॥

त्रिकालमर्हत्पूजा च सप्तवेलं जिनस्तत्र ॥

परमेष्ठिस्मृतिश्चैव निर्ग्रथगुरुसेवनम् ॥ १ ॥

आवश्यकं द्विकालं च द्वादशव्रतपालनम् ॥

तपोविधिर्गृहस्थार्हो धर्मश्रवणमुत्तमम् ॥ २ ॥

परनिदावर्जनं च सर्वत्राप्युचितक्रमः ॥

वाणिज्यपाशुपाल्याभ्या कर्षणेनोपजीवनम् ॥ ३ ॥

सम्यक्त्वस्यापारित्याग प्राणनाशेषि सर्वथा ॥

दानं मुनिभ्य आहारपात्राच्छादनसद्गनाम् ॥ ४ ॥

कर्मादानविनिर्मुक्त वाणिज्यं सर्वमुत्तमम् ॥

उपनीतेन वैश्येन कर्तव्यमिति यत्नतः ॥ ५ ॥

॥ इतिवैश्यव्रतादेशः ॥

अथ वैश्यव्रतादेश कहते हैं ॥ त्रिकाल अर्हत्पूजा करनी, सातवार जिनस्तव चैत्यवन्दन करना, पंचपरमेष्ठिमंत्रका स्मरण करना, निर्ग्रन्थ गुरुकी सेवा करनी । दो कालमे (प्रातः कालमे और साय कालमें) आवश्यक (प्रतिक्रमणादि) करना वारां व्रत पालने, गृहस्थोचित तपोविधि करना, उत्तम धर्म श्रवण करना, परकी निंदा वर्जनी, सर्वत्र उचित काम करना, वाणिज्य, पशुपालन और खेती करके आजीविका करनी । सर्वथाप्रकारे प्राणोंका नाश होवे तो भी, सम्यक्त्व नही त्यागना; मुनियोंको आहार, पात्र, वस्त्र, मकान (उपाश्रय) का दान करना । कर्मादानसे रहित सर्व उत्तम वाणिज्य (व्यापार) करना, उपनीत वैश्यको ये पूर्वोक्त यत्नसें करणे योग्य है ॥ इतिवैश्यव्रतादेशः ॥

अथ चातुर्वर्ण्यस्य समानो व्रतादेशः ॥

॥ मूलम् ॥

निजपूज्यगुरुप्रोक्तं देवधर्मादिपालनम् ॥

देवार्चनं साधुपूजा प्रणामोविप्रलिंगिषु ॥ १ ॥

धनार्जनं च न्यायेन परनिंदाविवर्जनम् ॥

अवर्णवादो न कापि राजादिषु विशेषतः ॥ २ ॥

स्वसत्त्वस्यापरित्यागो दानं वित्तानुसारतः ॥

आयोचितो व्ययश्चैव काले काले च भोजनम् ॥ ३ ॥

न वासोऽल्पजले देशे नदीगुरुविवर्जिते ॥

न विश्वासो नरेन्द्राणां नागरीयनियोगिनाम् ॥ ४ ॥

नारीणां च नदीनां च लोभिनां पूर्ववेरिणाम् ॥

कार्यं विना स्थावराणामहिंसा देहिनामपि ॥ ५ ॥

नासत्याहितवाक् चैव विवादो गुरुभिर्न च ॥

मातापित्रोर्गुरोश्चैव माननं परतत्त्ववत् ॥ ६ ॥

शुभशास्त्राकर्णनं च तथा नाऽभक्ष्यंभक्षणम् ॥
 अत्याज्यानां न च त्यागोप्यऽघात्यानामघातनम् ॥ ७१ ॥
 अतिथौ च तथा पात्रे दीने दानं यथाविधि ॥
 दरिद्राणा तथाधानामापद्भारभृतामपि ॥ ८ ॥
 हीनाङ्गानां विकलानां नोपहासः कदाचन ॥
 समुत्पन्नक्षुत्पिपासाघृणाक्रोधादिगोपनम् ॥ ९ ॥
 अरिषड्वर्गविजयः पक्षपातो गुणेषु च ॥
 देशाचाराऽऽचरणं च भयं पापापवादयो ॥ १० ॥
 उद्वाहः सदृशाचारैः समजात्यन्यगोत्रजैः ॥
 त्रिवर्गसाधनं नित्यमन्योन्याप्रतिबंधतः ॥ ११ ॥
 परिज्ञानं स्वपरयोर्देशकालादिचिंतनम् ॥
 सौजन्यं दीर्घदर्शित्वं कृतज्ञत्वं सलज्जता ॥ १२ ॥
 परोपकारकरणं परपीडनवर्जनम् ॥
 पराक्रमः परिभवे सर्वत्र क्षातिरन्यदा ॥ १३ ॥
 जलाशयश्मशानानां तथा देवतसद्मनाम् ॥
 निद्राहाररतादीनां संध्यासु परिवर्जनम् ॥ १४ ॥
 प्रवेगोल्लघनं चैव तटे गयनमेव च ॥
 कूपस्य वर्जनं नद्यालंघन तरणीं विना ॥ १५ ॥
 गुर्वासनादिशय्यासु तालवृक्षे कुभूमिषु ॥
 दुर्गोष्टिषु कुकार्येषु सदैवासनवर्जनम् ॥ १६ ॥
 न लघनं च गर्त्तादिर्नदुष्टस्वामिसेवनम् ॥
 न चतुर्थीदुनमस्त्रीशक्रचापविलोकनम् ॥ १७ ॥
 हस्त्यश्वनखिना चापवादिनां दूरवर्जनम् ॥
 दिवासभोगकरण वृक्षस्योपासन निशि ॥ १८ ॥

कलहे तत्समीपं च वर्जनीयं निरंतरम् ॥

देशकालविरुद्धं च भोज्यं कृत्यं गमागमौ ॥ १९ ॥

भाषितं व्यय आयश्च कर्तव्यानि न कर्हिचित् ॥

चातुर्वर्ण्यस्य सर्वस्य व्रतादेशोयमुत्तमः ॥ २० ॥

इतिचातुर्वर्ण्यस्यसमानोव्रतादेशः ॥

अथ चारों वर्णोंका समान व्रतादेश कहते हैं ॥ अपने पूज्य गुरुके कहे देवधर्मादिका पालना, देवपूजा करनी, साधुकी यथायोग्य पूजा करनी, ब्राह्मण और लिगधारीको प्रणाम करना । न्यायसे धन उपार्जन करना. परकी निंदा वर्जनी, किसीका भी अवर्णवाद न बोलना, राजादिविषयक तो विशेषसे अवर्णवाद न बोलना । अपने सत्वको छोडना नहीं, धनके अनुसार दान देना, लाभानुसार खरच करना, भोजनके कालमें भोजन करना । थोडे जलवाले देशमें वसना नहीं, नदी और धर्मगुरुवर्जित देशमे भी नहीं वसना । राजा, राज्याधिकारी, स्त्री, नदी, लोभी, पूर्ववैरी, इनोका विश्वास नहीं करना । कार्यविना स्थावर जीवोंकी भी हिंसा नहीं करनी । असत्य अहितकारि वचन नहीं बोलना, गुरुओ (बडो) के साथ विवाद नहीं करना माता, पिता और गुरु, इनको उत्कृष्ट तत्त्वकीतरे मान सत्कार करना । शुभ अष्टादश दूपणरहित सर्वज्ञोक्त शास्त्रका श्रवण करना, अभक्ष्य (नहीं खाने योग्य) का भक्षण नहीं करना, जे त्यागने योग्य नहीं है, उनका त्याग नहीं करना, जे मारणे योग्य नहीं है, तिनको मारणा नहीं अतिथि, सुपात्र, और दीन, इनको यथाविधि यथायोग्य दान देना, दरिद्र, अंधे, दुःखी, इनको भी यथाशक्ति दान देना । हीन अगवालोको, और विकलोंको कदापि हसना नहीं । भूख, तृषा, घृणा, क्रोधादि उत्पन्न हुए भी, गोपन करने । षट् (६) अरिवर्गका विजय करना, गुणोमे पक्षपात करना, देशाचार आचरण करना, पाप और अपवादका भय करना । सदृश आचारवाले, समजाति, और अन्य गोत्रजोके साथ विवाह करना, धर्म अर्थ कामको निरंतर परस्पर अप्रतिवधसे साधन करना. अपने और परायेका ज्ञान

करना, देशकालादिका चितन करना, सौजन्य धारण करना, दीर्घदर्शी होना, कृतज्ञ होना, लज्जालु होना. परोपकार करना, परको पीडा न करनी, अपना परिभव (तिरस्कार) होवे तब परारुम दिखाना, अन्यदा सर्वत्र क्षांति करनी । जलाशय, श्मशान, देवल, इनमें और तीन सध्यामें निद्रा, आहार, मैथुनादि वर्जना । कूपमें प्रवेश करना, कूपको उल्लंघन करना, कूपकांठेपर शयन करना, इन सर्वको वर्जना, तथा नावाविना नदीका लघना वर्जना । गुरुके आसनशय्यादिके ऊपर, ताडवृक्षके हेठे, चुरी भूमिमें, दुर्गोष्ठिमें, कुकार्यमें, बैठना सदाही वर्जना । खाड कूदनी नहीं, दुष्ट स्वामीकी सेवा नहीं करनी, चौथका चंद्र, नग्न स्त्री, इंद्रधनु, इनको देखना नहीं । हाथी, घोडा, नखावाला, और निंदक, इनको दूरसे वर्जना । दिनमें सभोग (मैथुन) न करना, रात्रिको वृक्षका सेवन न करना । कलह, और कलहका समीप, निरंतर वर्जना । देशकाल विरुद्ध, भोजन, कार्य, गमन, आगमन, भाषण, व्यय (खरच) और आय (लाभ) ये कदापि न करने यह पूर्वोक्त उत्तम व्रतादेश चारों वर्णोंका है ॥ २० ॥ इति चातुर्वर्ण्यस्य समानोव्रतादेशः ॥

गृह्यगुरु, पूर्वोक्त प्रकारसे शिष्यको व्रतादेश करके, आगे करके, जिन प्रतिमाको तीन प्रदक्षिणा करावे, फिर पूर्वाभिमुख होके शक्रस्तव पढ़े । तदपीछे गृह्यगुरु, आसन ऊपर बैठ जावे, और शिष्य 'नमोस्तु' कहता हुआ गुरुके पगोमें पडके ऐसे कहे, "भगवन् भवद्भिर्मम व्रतादेशो दत्तः" तब गुरु कहे, "दत्तः सुगृहीतोस्तु सुरक्षितोस्तु स्वयं तर परं तारय ससारसागरात्" ऐसे कहके नमस्कार पढता हुआ ऊठके दोनों गुरु शिष्य चैत्यवदन करें तदपीछे ब्राह्मणने, विप्र क्षत्रिय वैश्यके घरमें भिक्षाटन करना, क्षत्रि यने शस्त्र ग्रहण करना, और वैश्यने अन्नदान करना ॥

इत्युपनयने व्रतादेशः ॥

अथ व्रतविसर्ग कथ्यते.—अथ व्रतविसर्ग कहते हैं ॥ ब्राह्मणने आठ वर्षसे लेके सोळां वर्षपर्यंत, दड और अजिन धारण करके, भिक्षावृत्ति

करके भोजन करना, यह उत्तम पक्ष है क्षत्रियने दंड अजिन धारण करके दश वर्षसें लेके सोलां वर्षपर्यंत आपही पाक करके, देवगुरुकी सेवामें तत्पर होके, भोजन करना; और वैश्यने दंड अजिन धारण करके स्वकृत भोजन करके वारां वर्षसें लेके सोलां वर्ष पर्यंत भोजन करना, यह उत्तम पक्ष है । यदि कार्यव्यग्रतासे तितने दिन न रह सके तो, छ (६) मास पर्यंत रहना. तदभावे एक मास पर्यंत, तदभावे पक्ष पर्यंत, तदभावे तीन दिन रहना. यदि तीन दिन भी न रह सके तो, तिसही उपनयन-व्रतादेशके दिनमेंही विसर्ग करिये, सोही कहे हैं । उपनीत, तीन २ प्रदक्षिणा करके चारो दिशायोमे जिनप्रतिमाके आगे पूर्ववत् युगादिजिनस्तोत्र सहित शक्रस्तव पढे तदपीछे आसनपर बैठे गुरुके आगे नमस्कार करके हाथ जोडके ऐसे कहे ॥ “ भगवन् देशकालाद्यपेक्षया व्रतविसर्गमादिश ” ॥ गुरु कहे ॥ “ आदिशामि ॥ ” फिर नमस्कार करके शिष्य कहे ॥ “ भगवन् मम व्रतविसर्ग आदिष्टः ॥ ” गुरु कहे ॥ “ आदिष्ट ॥ ” फिर नमस्कार करके शिष्य कहे ॥ “ भगवन् व्रतबंधो विमृष्टः ॥ ” गुरु कहे ॥ “ जिनोपवीतधारणेन अविमृष्टोस्तु स्वजन्मतः षोडशाब्दां ब्रह्मचारी पाठधर्मनिर्गतस्तिष्ठे ॥ तदपीछे पंचपरमेष्ठिमंत्र पढता हुआ शिष्य, मौंजी, कौपीन, वल्कल, दंड, इनको दूर करके, गुरुके आगे स्थापन करे, और आप जिनोपवीत-धारी श्वेतवस्त्र उत्तरीय होके गुरुके आगे नमस्कार करके बैठे, तब गुरु तिस वारां तिलकधारी उपनीतके आगे उपनयनका व्याख्यान करे । तद्यथा ॥ आठ वर्षके ब्राह्मणको, दश वर्षके क्षत्रियको, और वारां वर्षके वैश्यको, उपनयन करना तिसमें गर्भमास भी धींचमेंही गिणने ।

तथाच ॥

“जिनोपवीतमिति जिनस्य उपवीत मुद्रासूत्रमित्यर्थः ॥ ”

जिनका उपवीत अर्थात् मुद्रासूत्र सो कहावे जिनोपवीत । नवब्रह्मगु-प्ति गर्भरत्नत्रय, येह पुरा, श्रीयुगादिदेवने गृहस्थीवर्णत्रयको अपनी मुद्राका धारण करना यावत् जीवतांइ कहा था । तदपीछे तीर्थके व्यवच्छेद हुए,

मिथ्यात्वको प्राप्त हुए ब्राह्मणोंने हिसा ग्रहणसे चारों वेदको मिथ्या पथमे प्राप्त करे हुए, पर्वत और वसुराजासे प्रायः हिसक यज्ञके प्रवृत्त हुए, 'यज्ञोपवीत' ऐसा नाम धारण करा मिथ्यादृष्टि यथेच्छासे प्रलाप करो। परतु जिनमतमे तो, जिनोपवीतही नाम है, नतु यज्ञोपवीत. तिसवास्ते नैने इस जिनोपवीतको अच्छीतरे धारण करना, मासमासपीछे नवीन धारण करना, प्रमादसे जिनोपवीत जाता रहे, वा टुट जावे तो, तीन उपवास करके नवीन धारण करना प्रेतक्रियामें दक्षिण स्कंधके ऊपर, और वाम कक्षाके हेठे ऐसे विपरीत धारण करना क्योंकि, सो विपरीत कर्म है। मुनि भी, मृत मुनिके त्यागनमे तथाविध विपरीतही वस्त्र पहनते हैं, जिसवाम्ते, तू पुरा जन्मकरके शूद्र होता भया, सांप्रत सस्कारविशेषकरक ब्रह्मगुप्तिके धारणसे ब्राह्मण, वा क्षता- द्वाणेन-त्राणकरके क्षत्रिय, वा न्यायधर्ममे प्रवेश करनेसे वैश्य हुआ है, तिसवास्ते, क्रियासहित इस जिनोपवीतको अच्छीतरे ग्रहण करना, अच्छीतरे रखना तेरेको सद्धर्मवासना उपनयनविधि क्षयरहित, होवे ऐसे व्याख्यान करके परमेष्ठिमत्र पढकर 'दोनो गुरु शिष्य खडे होवे. पीछे चैत्यवदन, और साधुवदन करे ॥ इत्युपनयने व्रतविसर्गाविधिः ॥

अथ गोदानविधिर्यथा ॥

अथ गोदानविधि लिखते हैं ॥ तदा व्रतविसर्गके अनंतर शिष्यसहित गुरु, जिनको तीन २ प्रदक्षिणा करके पूर्ववत् चारों दिशामे शक्रस्तवका पाठ करे पीछे गृह्यगुरु, आसनपर बैठे तब शिष्य गुरुको तीन प्रदक्षिणा करके नमस्कार करके हाथ जोडके सडा होके, गुरुको विज्ञापना करे

यथा ॥

“ ॥ भगवन् तारितोहं निस्तारितोहं उत्तम कृतोहं सत्तमः
कृतोहं पूत कृतोह पूज्य कृतोहं तद्गवन्नादिश प्रमाद-
वहले गृहस्थधर्मे मम किचनापि रहस्यभूतं सुकृतं ॥ ”

— हे भगवन् ! तारा मुझको, निस्तारा मुझको, उत्तम करा मुझको, अति-शयसाधु (श्रेष्ठ) करा मुझको, पवित्र करा मुझको, पूज्य करा मुझको, तिसवास्ते हे भगवन् ! प्रमादबहुल गृहस्थधर्ममे मेरेको कुछक रहस्यभूत सुकृत कथन करो ॥

तव गुरु कहे ॥

“ ॥ वत्स सुपुत्रुष्ठितं सुष्टु पृष्टं ततः श्रूयताम् ॥ ”

हे वत्स अच्छा करा, भला पूछा, तिसवास्ते तूं श्रवण कर ॥

दानं हि परमो धर्मो दानं हि परमा क्रिया ॥

दानं हि परमो मार्गस्तस्माद्दाने मनः कुरु ॥ १ ॥

दया स्यादभयं दानमुपकारस्तथाविधः ॥

सर्वो हि धर्मसंघातो दानेन्तर्भावमर्हति ॥ २ ॥

ब्रह्मचारी च पाठेन भिक्षुश्चैव समाधिना ॥

वानप्रस्थस्तु कष्टेन गृही दानेन शुद्ध्यति ॥ ३ ॥

ज्ञानिनः परमार्थज्ञा अर्हन्तो जगदीश्वराः ॥

व्रतकाले प्रयच्छन्ति दानं सांवत्सरं च ते ॥ ४ ॥

गृह्णतां प्रीणनं सम्यक् ददतां पुण्यमक्षयम् ॥

दानतुल्यस्ततो लोके मोक्षोपायोऽस्ति नाऽपरः ॥ ५ ॥

अर्थ — दानही परम उत्कृष्ट धर्म है, दानही परमा क्रिया है, दानही परम मार्ग है, तिसवास्ते दान देनेमे मन कर । अभयदानसे दया होवे है, दानसेही तथाविध उपकार होवे है, सर्वही धर्मसमूह दानमे अंतर्भाव हो सकता है । ब्रह्मचारी पाठ करके, साधु समाधि करके, वानप्रस्थ कष्ट करके, और गृहस्थी दान करके शुद्ध होता है । तीन ज्ञानके धर्ता परमार्थके जाणकार, ऐसे अर्हत भगवत जगदीश्वर भी व्रतसमयमें सांवत्सर दान देते हैं । दान ग्रहण करनेवालेको तो, दान तृप्त करता है, और देनेवालेको अक्षय पुण्य प्राप्त कराता है, तिसवास्ते दानके समान दूसरा कोई मोक्षका उपाय लोकमें नहीं है ॥ ५ ॥ जिसवास्ते हे वत्स ! तैने ब्राह्मण-

पणा, वा क्षत्रियपणा, वा वैश्यपणा प्राप्त करा है, अंगीकार करा है, तिस-
वास्ते हे वत्स ! तू गृहस्थधर्ममे मोक्षके सोपानरूप दान देनेका प्रारंभ
कर । तब नमस्कार करके शिष्य कहे, हे भगवन् । मुझको दानका
विधी कहो । गुरु कहे 'आदिशामि' कहता हूँ ।

यथा ॥

गावो भूमिः सुवर्णं च रत्नान्यन्नं च नक्तकाः ॥

गजाश्वाइति दानं तदष्टधा परिकीर्त्तयेत् ॥ १ ॥

एतच्चाष्टविधं दान विप्राणां गृहमेधिनाम् ॥

देयं न चापि यत्तत्रो गृह्णन्त्येतच्च नि स्पृहाः ॥ २ ॥

यतिभ्यो भोजन वस्त्र पात्रमौषधपुस्तके ॥

दातव्य द्रव्यदानेन नौ द्वौ नरकगामिनौ ॥ ३ ॥

अर्थ—गो १, भूमि २, सुवर्ण ३, रत्न ४, अन्न ५, नक्तक* ६, हाथी ७,
और घोडा ८, येह आठ प्रकारका दान कहिये । येह पूर्वोक्त आठ
प्रकारका दान, गृहस्थी ब्राह्मणगुरुयोको देना और निःस्पृह यति साधु
मुनिराज, इस दानको नहीं लेते हैं । यतियोंको तो, भोजन, वस्त्र, पात्र,
औषध, पुस्तक, इनका दान देना यतिको द्रव्य (धन) का दान देनेसें,
देनेलेनेवाले दोनोही नरकगामी होते हैं ॥ ३ ॥ तिसवास्ते प्रथम गोदान
ग्रहण करना उपनीत, बछडेसहित कपिला, वा पाटला, वा श्वेतरंगकी,
स्नापित, चर्चित, भूपित, धेनुको, आगे ल्यायके, पूछसे पकडके, रूप्यमय
खुरा है जिसके, स्वर्णमय शृंग है जिसके, ताम्रमय पृष्ठ है जिसकी,
कास्यमय दोहपात्र है जिसका, ऐसी धेनु, गृह्यगुरुकेतांइ देवे । गुरु तिस
गौकी पूछको हाथमे धारण करके, यह वेदमंत्र पढे ।

यथा ॥

“॥ॐ अर्हं गौरियं धेनुरियं प्रगस्यपशुरियं सर्वोत्तमधीरदधि
धृतेयं पवित्रगोमयमूत्रेयं सुधास्त्राविणीयं रसोद्गाविनीयं

पूज्येयं हृद्येयं अभिवाद्येयं तद्वत्तेयं त्वया धेनुः कृतपुण्यो
भव प्राप्तपुण्यो भव अक्षयं दानमस्तु अर्हं ॐ ॥ ”

यह कहकर गृह्यगुरु, धेनुको ग्रहण करे शिष्य तिस गौकेसाथ द्रो-
णप्रमाण सात धान्य, तुलामात्र पद् (६) रस और पुरुपतृप्तिमात्र पद् (६)
विकृती (विगय) देवे ॥ इतिगोदानम् ॥

अन्य सर्व भूमिरत्नादिदानोविषे यह मंत्र पढना ।

यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं एकमस्ति दशकमस्ति शतमस्ति सहस्रमस्ति
अयुतमस्ति लक्षमस्ति प्रयुतमस्ति कोट्यस्ति कोटिदशक-
मस्ति कोटिशतकमस्ति कोटिसहस्रमस्ति कोट्ययुतमस्ति
कोटिलक्षमस्ति कोटिप्रयुतमस्ति कोटाकोटिरस्ति संख्येय-
मस्ति असंख्येयमस्ति अनंतमस्ति अनंतानंतमस्ति दान-
फलमस्ति तदक्षयं दानमस्तु ते अर्हं ॐ ॥ ”

इति परेषां दानानां मंत्रपाठ ॥

यहां उपनयनमे गोदानकाही निश्चय है, शेष दान क्रमकरके अन्यदा
भी देना. गोदानादि दान गृह्यगुरु ब्राह्मणोकोही देना निःस्पृह यतियो-
को न देना. तथा तिन यतियोंको, अन्न, पान, वस्त्र, पात्र, भेषज, वसति,
पुस्तकादि दानमें ‘ धर्मलाभः ’ यही मंत्र जाणना । अथ गृह्यगुरु, उपनी-
तसें गोदान लेके, पर्णानुज्ञा देके, चैत्यवंदन, और साधुवंदन करा-
यके, तैसेंही संघके मिले हुए, मंगलगीतवाजत्रोके वाजते हुए,
शिष्यको साधुयोकी वसतिमे (उपाश्रयमें) ले जावे. तहां मडली-
पूजा, वासक्षेप, साधुवंदनादि सर्व पूर्ववत् करना । तदपीछे चतुर्विं-
ध संघकी पूजा, और मुनियोको वस्त्र, अन्न, पात्रादि दान करे. ॥ इति
गोदानविधिः ॥ संपूर्णाय चतुर्विधउपनयनविधि . ॥

अथ शूद्रस्योत्तरीयकन्यासविधिः—अथ शूद्रको उत्तरीयकन्यासविधि
लिखते हैं. ॥ सात दिन तैलनिषेकस्नान पूर्ववत् जाणना. । तदनंतर यथाविधि

पौष्टिक, सर्वशिरका मुंडन, वेदिकरण, चतुष्पिकाकरण, जिनप्रतिमास्थापन, पूर्ववत् । तदपीछे गृह्यगुरु, जिनेश्वरकी अष्टप्रकारी पूजा करे चारो दिशाओंमें शक्रस्तव पाठ करे पीछे गुरु आसनऊपर बैठ जावे तब शिष्य श्वेतवस्त्र पहिरके, उत्तरासगकरके समवसरण और गुरुको, प्रदक्षिणा करके, 'नमोस्तु २' कहता हुआ, गुरुको नमस्कार करके, हाथ जोडके, खडा होयके कहे "॥ भगवन् प्राप्तमनुष्यजन्मार्थदेशार्थकुलस्य मम बोधिरूपां जिनाज्ञा देहि ॥" गुरु कहे "॥ ददामि ॥" शिष्य फिर नमस्कार करके कहे "॥ न योग्योहमुपनयनस्य तजिनाज्ञां देहि ॥" गुरु कहे "॥ ददामि ॥" तदपीछे द्वादश (१२) गर्भतनुरूप, जिनोपवीतप्रमाण दीर्घ (लवा) कार्पासका, वा रेशमका, उत्तरीयक, परमेष्ठिमत्र पढता हुआ, जिनोपवीतवत् पहिरावे पीछे गुरु, पूर्वाभिमुख शिष्यको चैत्यवंदन करवावे । तदपीछे शिष्य 'नमोस्तु २' कहता हुआ, सुखसे बैठे गुरुके पगोंमें पडके, फिर खडा होके, हाथ जोडके, ऐसे कहे "॥ भगवन् उत्तरीयकन्यासेन जिनाज्ञामारोपितोह ॥" गुरु कहे "॥ सम्यगारोपितोसि तर भवसागरम् ॥" तदपीछे गुरु सन्मुख बैठे शूद्रके आगे ब्रतानुज्ञा देवे ॥

यथा ॥

सम्यक्त्वेनाधिष्ठितानि व्रतानि द्वादशैव हि ॥
 धार्याणि भवता नैव कार्यं कुलमदस्त्वया ॥ १ ॥
 जैनर्षीणा तथा जैनब्राह्मणानामुपासनम् ॥
 विधेयं चैव गीतार्थाचीर्णं कार्यं तपस्त्वया ॥ २ ॥
 न निन्द्य कोपि पापात्मा न कार्यं स्वप्रशंसनम् ॥
 ब्राह्मणेभ्यस्त्वया मानं दातव्यं हितमिच्छता ॥ ३ ॥
 श्रेयं चतुर्वर्णशिक्षाश्लोकव्याख्यानमाचरेत् ॥
 उत्तरीयपरिभ्रंशे भगे वाप्युपवीतवत् ॥ ४ ॥
 कार्यं व्रत प्रेतकर्मकरण वृषल त्वया ॥
 युक्तिरेपोत्तरासंगानुज्ञायां च विधीयते ॥ ५ ॥

- क्षात्राणामथ वैश्यानां देशकालादियोगतः ॥
 त्यक्तोपवीतानां कार्यमुत्तरासंगयोजनम् ॥ ६ ॥
 धर्मकार्ये गुरोर्दृष्टौ देवगुर्वालयेऽपि च ॥
 धार्यस्तथोत्तरासंगः सूत्रवत् प्रेतकर्मणि ॥ ७ ॥
 अन्येषामपि कारूणां गुर्वानुज्ञां विनापि हि ॥
 गुरुधर्मादिकार्येषु उत्तरासंग इष्यते ॥ ८ ॥

अर्थः—सम्यक्त्वके सयुक्त द्वादश व्रत तैने धारण करने, और कुलका मद न करना । जैन ऋषियोकी, और जैन ब्राह्मणोकी उपासना करनी, तथा गीतार्थाचीर्ण तप करना । किसी पापात्माको निन्दना नहीं, अपनी प्रशसा न करनी, हित इच्छके ब्राह्मणोको मान देना । शेष चतुर्वर्णशिक्षाश्लोकमे कहे आचारको आचरण करना, उत्तरीयके परिभ्रंशमे, वा भंगमें उपवीतवत् जाणना । व्रत करना, प्रेतकर्म करना, हे वृषल-शूद्र । उत्तरासगकी अनुज्ञामे तैने यह युक्ति करनी । देशकालादियोगसँ त्याग न किया है उपवीत जिनोने, वैसे क्षत्रिय और वैश्योंको, उत्तरासंग योजन करना । धर्मकार्यमे, गुरुकी दृष्टिमे, देव और गुरुके मकानमे, तथा प्रेतकर्ममे, सूत्रकीतरे उत्तरासग धारण करना । और भी कारुयोंको गुरुकी आज्ञाके विना भी गुरुधर्मादिकार्योंमे उत्तरासग इच्छते है ॥ ऐसा व्याख्यान करके गुरु शिष्यको चैत्यवदन करवावे । परमेष्ठिमंत्रका उच्चार और मन्त्रव्याख्यान पूर्ववत् । इतना विशेष है शूद्रादिकोको ' नमो ' के स्थानमें 'णमो' उच्चारण कराना इतिगुरुसंप्रदाय । तदपीछे शिष्यसहित गुरु, उत्सव करते हुए धर्मागारमे जावे तहां मंडलीपूजा, गुरुनमस्कार, वासक्षेपादि पूर्ववत् । तदपीछे मुनियोको अन्न, वस्त्र, पात्र दान देवे और चतुर्विध सघकी पूजा करे ॥ इति उपनयने शूद्रादीनां उत्तरीयकन्यासो-त्तरासंगानुज्ञाविधिः ॥

अर्थ वटूकरणविधि.—अथ वटूकरणविधि लिखते हैं. ॥ जिसवास्ते सम्यक् उपनीत, वेदविद्यासंयुक्त, दुःप्रतिग्रहवर्जित, अशूद्रान्नभोजन कर-

पौष्टिक, सर्वशिरका मुंडन, वेदिकरण, चतुष्पिकाकरण, जिनप्रतिमास्थापन, पूर्ववत् । तदपीछे गृह्यगुरु, जिनेश्वरकी अष्टप्रकारी पूजा करे चारों दिशाओंमें शक्रस्तव पाठ करे पीछे गुरु आसनऊपर बैठ जावे तब शिष्य श्वेतवस्त्र पहिरके, उत्तरासगकरके समवसरण और गुरुको, प्रदक्षिणा करके, 'नमोस्तु २' कहता हुआ, गुरुको नमस्कार करके, हाथ जोडके, खडा होयके कहे "॥ भगवन् प्राप्तमनुष्यजन्मार्यदेशार्यकुलस्य मम बोधिरूपां जिनाज्ञां देहि ॥" गुरु कहे "॥ ददामि ॥" शिष्य फिर नमस्कार करके कहे "॥ न योग्योहमुपनयनस्य तजिनाज्ञां देहि ॥" गुरु कहे "॥ ददामि ॥" तदपीछे द्वादश (१२) गर्भततुरूप, जिनोपवीतप्रमाण दीर्घ (लंबा) कार्पासका, वा रेशमका, उत्तरीयक, परमेष्ठिमंत्र पढता हुआ; जिनोपवीतवत् पहिरावे पीछे गुरु, पूर्वाभिमुख शिष्यको चैत्यवंदन कर्वावे । तदपीछे शिष्य 'नमोस्तु २' कहता हुआ, सुखसे बैठे गुरुके पगोंमें पडके, फिर खडा होके, हाथ जोडके, ऐसे कहे "॥ भगवन् उत्तरीयकन्यासिन जिनाज्ञामारोपितोह ॥" गुरु कहे "॥ सम्यगारोपितोसि तर भवसागरम् ॥" तदपीछे गुरु सन्मुख बैठे शूद्रके आगे व्रतानुज्ञा देवे ॥

यथा ॥

सम्यक्त्वेनाधिष्ठितानि व्रतानि द्वादशैव हि ॥
 धार्याणि भवता नैव कार्यं कुलमदस्त्वया ॥ १ ॥
 जैनर्षीणां तथा जैनब्राह्मणानामुपासनम् ॥
 विधेयं चैव गीतार्थाचीर्णं कार्यं तपस्त्वया ॥ २ ॥
 न निन्द्य कोपि पापात्मा न कार्यं स्वप्रज्ञंसनम् ॥
 ब्राह्मणेभ्यस्त्वया मानं दातव्यं हितमिच्छता ॥ ३ ॥
 शेषं चतुर्वर्णाशिक्षाश्लोकव्याख्यानमाचरेत् ॥
 उत्तरीयपरिभ्रंशे भगे वाप्युपवीतवत् ॥ ४ ॥
 कार्यं व्रतं प्रेतकर्मकरणं वृषलं त्वया ॥
 युक्तिरेपोत्तरासगानुज्ञायां च विधीयते ॥ ५ ॥

क्षात्राणामथ वैश्यानां देशकालादियोगतः ॥

त्यक्तोपवीतानां कार्यमुत्तरासंगयोजनम् ॥ ६ ॥

धर्मकार्ये गुरोर्दृष्टौ देवगुर्वालयेऽपि च ॥

धार्यस्तथोत्तरासंगः सूत्रवत् प्रेतकर्माणि ॥ ७ ॥

अन्येषामपि कारूणां गुर्वानुज्ञां विनापि हि ॥

गुरुधर्मादिकार्येषु उत्तरासंग इष्यते ॥ ८ ॥

अर्थः—सम्यक्त्वके संयुक्त द्वादश व्रत तैने धारण करने, और कुलका मद न करना । जैन ऋषियोकी, और जैन ब्राह्मणोकी उपासना करनी, तथा गीतार्थाचीर्ण तप करना । किसी पापात्माको निदना नही, अपनी प्रशंसा न करनी, हित इच्छके ब्राह्मणोको मान देना । शेष चतुर्वर्णशिक्षाश्लोकमे कहे आचारको आचरण करना, उत्तरीयके परिभ्रंशमें, वा भगमे उपवीतवत् जाणना । व्रत करना, प्रेतकर्म करना, हे वृषल-शूद्र । उत्तरासगकी अनुज्ञामे तैने यह युक्ति करनी । देशकालादियोगसे त्याग न किया है उपवीत जिनोने, वैसे क्षत्रिय और वैश्योको, उत्तरासंग योजन करना । धर्मकार्यमे, गुरुकी दृष्टिमें, देव और गुरुके मकानमे, तथा प्रेतकर्ममे, सूत्रकीतरे उत्तरासंग धारण करना । और भी कारुयोको गुरुकी आज्ञाके विना भी गुरुधर्मादिकार्योमे उत्तरासंग इच्छते है. ॥ ऐसा व्याख्यान करके गुरु शिष्यको चैत्यवदन करवावे । परमेष्ठिमंत्रका उच्चार और मंत्रव्याख्यान पूर्ववत् । इतना विशेष है शूद्रादिकोको 'नमो' के स्थानमें 'णमो' उच्चारण कराना इतिगुरुसंप्रदाय । तदपीछे शिष्यसहित गुरु, उत्सव करते हुए धर्मागारमे जावे तहां मंडलीपूजा, गुरुनमस्कार, वासक्षेपादि पूर्ववत् । तदपीछे मुनियोको अन्न, वस्त्र, पात्र दान देवे. और चतुर्विध सघकी पूजा करे ॥ इति उपनयने शूद्रादीनां उत्तरीयकन्यासो-त्तरासगानुज्ञाविधि ॥

अथ वटूकरणविधिः—अथ वटूकरणविधि लिखते हैं. ॥ जिसवास्ते सम्यक् उपनीत, वेदविद्यासयुक्त, दुःप्रतिग्रहवर्जित, अशूद्रान्नभोजन कर-

नेवाले, माहनोंके आचारमें रक्त, सर्व एह्यसंस्कारप्रतिष्ठादिकर्मोंके कराने-
वाले, ऐसैं ब्राह्मण, पूज्य होते हैं । नहीं, वे पूर्वोक्त ब्राह्मण, क्षत्रियादि
राजायोंको, सेवा, अन्नपाक, तिसके आज्ञा करनी, अभ्युत्थान, चाटुः-भनो-
हर वचन, प्रशसा, विना नमस्कारके आशीर्वाद देना, विज्ञानकर्म,
श्रुतिवाणिज्यकरण, तुरगवृषभादि शिक्षाकरण, इत्यादिवास्ते जोड़ने
कल्पते हैं इसवास्ते तथाविध पूर्वोक्त कर्मोंमें, बटुकृत ब्राह्मण, योजन
करने योग्य होते हैं इसवास्ते तिन ब्राह्मणोंको बटु करनेका विधि
कहते हैं

उक्तं च यत. ॥

च्युतव्रतानां ब्राह्मणानां तथा नैवेद्यभोजनाम् ॥
कुकर्म्मणामवेदानामजपानां च शस्त्रिणाम् ॥ १ ॥
ग्राम्याणां कुलहीनानां विप्राणां नीचकर्मणाम् ॥
प्रेतान्नभोजनां चैव मागधानां च वंदिनाम् ॥ २ ॥
घांटिकानां सेवकानां गंधतांबूलजीविनाम् ॥
नटानां विप्रवेषाणां पर्शुरामान्ववायिनाम् ॥ ३ ॥
अन्यजात्युद्भवानां च वंदिवेषोपजीविनाम् ॥
इत्यादिविप्ररूपाणां बटूकरणमिष्यते ॥ ४ ॥

अर्थ-व्रतसें भ्रष्ट हुए, संस्कारहीन, नैवेद्यका भोजन करनेवाले,
कुकर्म्मके करनेवाले, वेदको नहीं जाणनेवाले, वेद मंत्रोंका जप न करने-
वाले, शस्त्रको धारण करनेवाले, ग्रामके बसनेवाले, कुलहीन, नीच कर्मके
करनेवाले, प्रेतके अन्नका भोजन करनेवाले, मागध-स्तुतिपाठ पढनेवाले
घटी-राजाटिकी स्तुति पढनेवाले, घटिका बजानेवाले, सेवा करनेवाले,
गंधतांबूलकरके आजीविका करनेवाले, विप्रवेष धारण करनेवाले नट,
पर्शुरामके सतानीय, अन्य जातिसें उत्पन्न हुए, वदिवेषसें आजीविका
करनेवाले, इत्यादि विप्ररूपको बटूकरण इच्छते हैं । तिसका यह विधि है
प्रथम तिसके घरमें एह्यगुरु, यथोक्त विधिसें पौष्टिक करे. पीछे तिसको

शिखावर्जके मुंडन करवावे, तदपीछे तिसको तीर्थोदक मंत्रोंकरके मंत्रित जलकरके स्नान करवावे ।

तीर्थोदकाभिमंत्रणमंत्रोयथा ॥

“॥ ॐ वं वरुणोसि वारुणमासि गांगमसि यामुनमसि गौ-
दावरमसि नार्म्मदमासि पौष्करमसि सारस्वतमासि शात-
द्रवमसि वैपाशमसि सैंधवमसि चांद्रभागमसि वैतस्तमसि
ऐरावतमसि कावेरमसि कारतोयमसि गौमतमसि शैतम-
सि शैतोदमसि रोहितमसि रोहितांशमसि सारेयवमसि
हारिकांतमसि हारिसालिलमसि नारिकांतमसि नारकांतमसि
रौप्यकूलमसि सौवर्णकूलमसि सालिलमसि रक्तवतमसि
नैमग्नसलिलमसि उन्मग्नसलिलमसि पाद्ममसि महापाद्म-
मसि तैगिच्छमसि कैशरमसि जीवनमसि पवित्रमसि पा-
वनमसि तदमुं पवित्रय कुलाचाररहितमपि देहिनं ॥”

इस मंत्रसे कुशाग्रकरी सात वार अभिसिचन करे पीछे नदीकांटे वा तीर्थऊपर, वा मंदिरमें, वा पवित्र गृहस्थानमे तिस वटूकरण योग्यको, प्रथम तीनगुणी कुशमेखला, तीन प्रकारसें बाधे ।

मेखलाबंधमंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ पवित्रोसि प्राचीनोसि नवीनोसि सुगमोसि अजोसि
शुद्धजन्मासि तदमुं देहिनं धृतव्रतमव्रतं वा पावय पुनीहि
अब्राह्मणमपि ब्राह्मणं कुरु ॥ ”

इस मंत्रका तीन वार पाठ करे ॥ पीछे कौपीन पहिरावे ।

कौपीनमंत्रो यथा ॥

ॐ अब्रह्मचर्यगुप्तोपि ब्रह्मचर्यधरोपि वा ॥

व्रतः कौपीनबंधेन ब्रह्मचारी निगद्यते ॥ १ ॥

ऐसें तीन वार पढके कौपीन पहिरावणा । तदपीछे पूर्वोक्त ब्राह्मण-
समान उपवीत, मंत्रपूर्वक पहिरावे ।

मन्त्रो यथा ॥

“॥ॐ सधर्मोसि अधर्मोसि कुलीनोसि अकुलीनोसि सब्रह्मच-
र्योसि अब्रह्मचर्योसि सुमनाअसि दुर्मनाअसि श्रद्धालुरसि
अश्रद्धालुरसि आस्तिकोसि नास्तिकोसि आर्हतोसि सौग-
तोसि नैयायिकोसि वैशेषिकोसि साख्योसि चार्वाकोसि
सलिंगोसि अलिंगोसि तत्त्वज्ञोसि अतत्त्वज्ञोसि तद्ब्र-
वाह्मणोऽमुनोपवीतेन भवतु ते सर्वार्थसिद्धयः ॥”

इस मन्त्रको नव वार पढके उपवीत स्थापन करे । पीछे तिसके हाथमें पलाशका दड देवे, और मृगचर्म तिसको पहिरावे, और भिक्षा मांगनी करवावे भिक्षामार्गणकेपीछे उपवीतको वर्जके, मेखला, कौपीन, चर्मदडादि दूर करे ।

तदपनयनमन्त्रो यथा ॥

“॥ॐ ध्रुवोसि स्थिरोसि तदेकमुपवीतं धारय ॥”

ऐसें तीन वार पढे । पीछे गुरु, धारण किया है श्वेतवस्त्रका उत्तरासग जिसने, ऐसे तिसको, आगे बिठलाके, शिक्षा देवे ।

यथा ॥

अर्थः—परनिंदा, परद्रोह, परस्त्री, परधनकी वांछा, मांसभक्षण, म्ले-
च्छकद—लशुनादिभक्षण, इनको वर्जना । वाणिज्यमे, स्वामीकी सेवामे,
कदापि कपट न करना, ब्राह्मण, स्त्री, गर्भ और गौ, इन चारोकी रक्षा
करनी, देव, ऋषि और गुरुकी सेवा करनी । अतिथीयोका पूजन करना,
धनके अनुसार दान देना, आत्मघात नहीं करना, परको पीडा न
करनी । जन्मपर्यंत यावज्जीवे तवतक विधिपूर्वक उपवीत धारण करना,
शेष शिक्षाक्रम पूर्ववत् चारो वर्णोंका कथन करना ॥ पीछे सो वट्टकृत,
गुरुको स्वर्ण, वस्त्र, धेनु, अन्न, दान करे । यहां वट्टकरणमें वेदी,
चतुष्किका, समवसरण, चैत्यवदन, व्रतानुज्ञा, व्रतविसर्ग, गोदान, वास-
क्षेपादि नहीं है ॥ इति वट्टकरणविधिः ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानस्मरिक्ता-
चारदिनकरस्य गृ० उपनयनादिकीर्त्तननामद्वादशमोदयस्याचार्यश्रीमद्वि०
वा० स० त० समाप्तोय २४ स्तम्भ ॥ १२ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथे

द्वादशमोपनयनादिसंस्कारवर्णनोनाम चतुर्विंशस्तम्भः ॥ २४ ॥

॥ अथपञ्चविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ पञ्चविंश स्तम्भमे अध्वयनारंभविधि लिखते है ॥ अश्विनी, मूल,
पूर्वा ३, मृगशीर्ष, आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, अश्लेषा, हस्त, शतभिषक्,
स्वाति, चित्रा, श्रवण, धनिष्ठा, येह नक्षत्र और बुध, गुरु, शुक्र, येह
वार विद्यारंभमें शुभ है अर्थात् इनोमे प्रारंभ करी विद्या प्राप्त होती है
रवि और चंद्र, मध्यम है मंगल और शनिवार, त्यागने योग्य है । अमावा-
स्या, अष्टमी, प्रतिपत् (एकम), चतुर्दशी, रिक्ता, पष्ठी, नवमी, येह
तिथियां विद्यारंभमे सदाही वर्जनी ।

अथ उपनयनसदृश दिन और लग्नेमे विद्यारंभसंस्कारका आरंभ
करिये, तिसका यह विधि है । गृह्यगुरु प्रथम विधिसे उपनीत पुरुषके
घरमें पौष्टिक करे, पीछे गुरु, मंदिरमे, वा उपाश्रयमे, वा कदववृक्षकेतले,

कुशाके आसनउपर आप बैठके, शिष्यको वामेपासे कुशासनोपरि बिठलाके तिसके दक्षिण कानको पूजके तीनवार सारखत मंत्र पढे पीछे गुरु, अपने घरमे वा अन्य उपाध्यायकी शालामे, वा पौषधागारमें, शिष्यको पालखी, वा घोड़ेपर चढायके मंगलगीतोके गाते हुए, दान देते हुए, वाजंत्र वाजते हुए, यति गुरुकेपास लेजाके मडलीपूजापूर्वक वासक्षेप करवाके, पाठशालामें लेजावे. पीछे गुरु शिष्यको आगे बिठलाके येह शिक्षाश्लोक पढे ।

यथा ॥

अज्ञानतिमिरांधानां ज्ञानांजनशलाकया ॥

नेत्रमुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ १ ॥

यासा प्रसादादधिगम्य सम्यक् शास्त्राणि विदन्ति परंपदं ज्ञाः ॥
मनीषितार्थप्रतिपादकाभ्यो नमोस्तु ताभ्यो गुरुपादुकाभ्यः ॥२॥

सत्येतस्मिन्नरतिरतिदं गृह्यते वस्तु दूरा-

दप्यासन्नेप्यसति तु मनस्याप्यते नैव किंचित् ॥

पुंसामित्यप्यवगतवतामुन्मनीभावहेता-

विच्छा वाढं भवति न कथं सह्रूपासनायाम् ॥ ३ ॥

इति मत्वा त्वया वत्स त्रिशुद्धोपासनं गुरो ॥

विधेयं येन जायंते गोधीकीर्तिधृतिश्रियः ॥ ४ ॥

ऐसैं शिष्यको शिक्षा देके, और तिससे स्वर्ण वस्त्र दक्षिणा लेके, गुरु अपने घरको जावे पीछे उपाध्याय, सर्वको पहिले मातृका पढावे; पीछे विप्रको प्रथम आर्यवेद पढावे, पीछे पडगी, पीछे पुराणादि धर्मशास्त्र पढावे, क्षत्रियको भी ऐसेही चतुर्दश विद्या पढावे पीछे आयुर्वेद, धनुर्वेद, दंडनीति और आजीविकाशास्त्र पढावे वैश्यको धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र, क्रामशास्त्र और अर्थशास्त्र पढावे शूद्रको नीतिशास्त्र और आजीविकाशास्त्र पढावे, कारुण्यको तिनके उचित विज्ञानशास्त्र पढावे पीछे साधुयोंको चतुर्विध

आहार' वस्त्र पात्र पुस्तक दान देवे । इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचार-
रदिनकरस्यग्रहिधर्मप्रतिबद्धविद्यारंभसंस्कारकीर्त्तननामत्रयोदशमोदयस्या-
चार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिकृतोवालावबोधस्तमास्तत्समाप्तौ च समाप्तोयं
पंचविंशस्तम्भः ॥ १३ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रथे त्रयो-
दशमविद्यारंभसंस्कारवर्णनोनामपंचविंशस्तम्भः ॥ २५ ॥

अथपञ्चविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ २६ मे स्तंभमें विवाहविधि लिखते है ॥ विवाह जो है सो सम-
कुलशीलवालोंकाही होता है

यतउक्तं ॥

ययोरेव समं शीलं ययोरेव समं कुलम् ॥

तयोर्मेत्री विवाहश्च न तु पुष्टविपुष्टयोः ॥ १ ॥

तिसवास्ते समकुलशील, समजाति, जाने है देशकृत्य जिनोके, तिन-
का विवाहसंबध जोडना योग्य है, तिसवास्ते जो अ विकृत है, तिसनें
विकृतकुलकी कन्या ग्रहण नहीं करनी । विकृतकुल यथा । जिनके कुलमे
शरीरऊपर रोम बहुत होवे, अर्शरोग होवे, दाढ होवे, चित्रकुष्टि होवे, नेत्र-
रोग होवे, उदररोग होवे, ऐसे वंगोकी कन्या न ग्रहण करनी विकृत कुल
होनेसें । कन्या विकृता यथा । वरसे लंबी होवे, हीन अंगवाली होवे, कपिला
होवे, ऊची वृष्टिवाली होवे, जिसका भाषण और नाम भयानक होवे, ऐसी
कन्या विचक्षणोंको त्यागने योग्य है तथा देवता, ऋषि, ग्रह, तारा,
अग्नि, नदी, वृक्षादिकके नामसें जो कन्या होवे, तथा जिसके शरीरऊपर
बहुत रोम होवे, पिगाक्षी और घरघरास्वरवाली, ऐसी कन्या भी पाणि-
ग्रहणमें वर्जनी ॥ कन्यादाने वरस्य विकृतं कुलं यथा ॥ हीन होवे, क्रूर
होवे, बधूसहित होवे, दरिद्री होवे, व्यसन (कष्ट) सयुक्त होवे, कन्या-
दानमें ऐसें कुल, और पुरुषको वर्जना मूर्ख, निर्धन, दूर देशमें रहनेवाला,

शूर योद्धा सूरमा, मोक्षाभिलाषी, कन्यासे तीनगुणी अधिक आयुवाला, इनको भी कन्या न देनी तिसवास्ते दोनों अविष्कृत कुलोंका, और दोनों विष्कृत कुलवालोका विवाहसवध योग्य है तथा पांच शुद्धियां देखके वधूवरका संयोग करना, सोही दिखावे है राशि १, योनि २, गण ३, नाडी ४ और वर्ग ५, येह पांच शुद्धियां दोनोकी देखके वरवधूका संयोग करना। कुल १, शील २, स्वामिपणा ३, विद्या ४, धन ५, शरीर ६ और वय ७, येह सातो गुण वरमें देखने अर्थात् येह सात गुण वरमें देखके कन्या देनी आगे जो होवे, सो कन्याका भाग्य है गर्भसें आठ वर्षसें लेके इग्यारह वर्षताइ कन्याका विवाह करना तिसके ऊपरांत रजस्वला होती है तिसको राका भी कहते हैं तिसका विवाह शीघ्र होना चाहिये वरको पाकरके चद्रबलके हुए, तुच्छ महोत्सवके भी हुए, विवाह करना उचित है

यतउक्तम् ॥

वर्षमासदिनादीनां शुद्धिं राकाकरग्रहे ॥

नालोकयेच्चंद्रबलं वरं प्राप्य विधापयेत् ॥ १ ॥

* पुरुषका आठ वर्षसें लेके ८० वर्षके बीच २ विवाह होना चाहिये क्योंकि, अस्तीवर्ष उपरांत प्रायः पुरुष शुक्ररहित होता है।

विवाह दो प्रकारके होते हैं, आर्यविवाह १, और पापविवाह २। आर्य विवाहके चार भेद हैं ब्राह्मणविवाह १, प्राजापत्यविवाह २, आर्षविवाह ३, और दैवतविवाह ४ ये चारो विवाह मातापिताकी आज्ञासें होनेसें लौकिक व्यवहारमें धार्मिक विवाह गिने जाते हैं पापविवाहके भी चार भेद हैं गाधर्वविवाह १, आसुरविवाह २, राक्षसविवाह ३, और पैशाच-विवाह ४ ये चारो करनेसें स्वेच्छानुसार पापविवाह हैं।

* यह कथन प्रायः लौकिकव्यवहारानुसार है क्योंकि, जैनागममें तो "जोव्वणगमणमणुपत्ता" इतिवचनात्, जब वरकन्या योवनयो प्राप्त होवे, तब विवाह करना और 'प्रवचनसारोद्धार'में लिख है कि, सोळा वर्षकी स्त्री, और पच्चीस वर्षका पुरुष, तिनके संयोगसें जो सतान उत्पन्न होवे, से भ्रष्ट होवे है इत्यादि पुराणमें तो ब्राह्मणका और शूद्रके विवाहका निषेध सिद्ध होता है ॥

प्रथम ब्राह्म्यविवाहविधि लिखते हैं । शुभ दिनमे, शुभ लग्नमें, पूर्वोक्त गुणसंयुक्त वरको चुलवाके खान अलंकार करके सयुक्त हुए तिस वरकेताड़, अलंकृत कन्या देवे ।

मंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं सर्वगुणाय सर्वविद्याय सर्वसुखाय सर्वपूजिताय सर्वशोभनाय तुभ्यं वस्त्रगंधमाल्यालंकारालंकृतां कन्यां ददामि प्रतिगृहीष्व भद्रं भव ते अर्हं ॐ ॥”

इस मंत्रकरके वद्धांचलद्वपती-स्त्रीभर्ता, अपने घरमे जावे ॥ इति धार्म्यो ब्राह्म्यविवाहः ॥ १ ॥

प्राजापत्य विवाह जगत्मे प्रसिद्ध है, इसवास्ते विस्तारसें कहेंगे ॥ २ ॥
आर्ष विवाहमें वनमे रहनेवाले मुनि, ऋषि, गृहस्थ अपनी पुत्रीको, अन्यऋषिके पुत्रकेताड़, गौ बैलके साथ देते हैं तहां अन्य कोइ उत्सवादि नहीं होते हैं, इस विवाहका मंत्र जैनवेदोंमे नहीं है जैन वेदकरके वर्णादिको आश्रित हुए जनोके आचार कथन करनेसे, जैनोंको ऐसे विवाहके अकृत्य होनेसे । दैवतविवाहमे भी ऐसेही जाणना । इन दोनो विवाहोके मंत्र परसमयसे जाणने ॥ इति धार्म्य आर्षविवाहः ॥ ३ ॥

दैवत विवाहमे तो, पिता, अपने पुरोहितकेताड़ इष्ट पूर्व कर्मके अंतमें अपनी कन्याको दक्षिणाकीतरे देवे ॥ इति दैवतो धार्म्य विवाहः ॥ ४ ॥

ये चार धार्म्यविवाह हैं ॥

पितादिके प्रमाणविना, अन्योन्यप्रीतिकरके जो उद्यम होना, सो गांधर्वविवाह । १ ।

पणबंधके विवाह करना, सो आसुरविवाह ॥ २ ॥

हठसे कन्याको ग्रहण करे, सो राक्षसविवाह ॥ ३ ॥

सुप्त, और प्रमत्तकन्याको ग्रहण करनेसे, पेशाच विवाह कहा जाता है ॥ ४ ॥ माता, पिता, गुरु, आदिकी आज्ञा न होनेसे इन चारो विवाहोंको विवाहज्ञ पुरुष पापविवाह कहते हैं ॥ तथा ब्राह्म्य १, आर्ष २, और दैवत ३,

शूर योद्धा सूरमा, मोक्षाभिलाषी, कन्यासे तीनगुणी अधिक इनको भी कन्या न देनी तिसवास्ते दोनो अविद्वन्त कुलोंका, विद्वन्त कुलवालोंका विवाहसवध योग्य है तथा पांच शुद्धि वधूवरका सयोग करना, सोही दिखावे है राशि १, योनि नाडी ४ और वर्ग ५, येह पांच शुद्धियां दोनोकी देखके वरव करना । कुल १, शील २, स्वामिपणा ३, विद्या ४, धन ५, श्रु वय ७, येह सातो गुण वरमे देखने अर्थात् येह सात गुण कन्या देनी आगे जो होवे, सो कन्याका भाग्य है गर्भसें आठ इग्यारह वर्षताड कन्याका विवाह करना । तिसके ऊपरांत होती है तिसको राका भी कहते हैं तिसका विवाह शीघ्र हो वरको पाकरके चद्रवलके हुए, तुच्छ महोत्सवके भी हुए, उचित है

यतउक्तम् ॥

वर्षमासदिनादीनां शुद्धिं राकाकरग्रहे ॥

नालोकयेच्चंद्रवलं वरं प्राप्य विधापयेत् ॥ १ ॥

* पुरुषका आठ वर्षसे लेके ८० वर्षके बीच २ विवाह । क्योंकि, अस्तीवर्ष उपरांत प्रायः पुरुष शुक्ररहित होता है

विवाह दो प्रकारके होते हैं, आर्यविवाह १, और पापविवाहके चार भेद हैं ब्राह्मणविवाह १, प्राजापत्यविवाह २, ३ और वैवतविवाह ४ ये चारो विवाह मातापिताकी आ लौकिक व्यवहारमे धार्मिक विवाह गिने जाते हैं पापविवाहके चार भेद हैं गार्धर्निवाह १, आसुरविवाह २, राक्षसविवाह ३, विवाह ४ ये चारो करनेसें स्वेच्छानुसार पापविवाह हैं ।

* यह कथन प्रायः लौकिकव्यवहारानुसार है क्योंकि, जैनागममें तो " जो इतिवचनानु, जब वरकन्या योवनको प्राप्त होवे, तब विवाह करना और 'प्रवच' है कि, सोढा वर्षकी स्त्रा, और पच्चीस वर्षका पुरुष, तिनके सयोगसें जो सतान बन्धित होवे है इत्यादि मूलागममें तो नाचरप्रवा और वृषभके विवाहका निषेध

“॥ ॐ नमः प्रथमकुलकराय कांचनवर्णाय श्यामवर्ण चंद्रय-
शःप्रियतमासहिताय हाकारमात्रोच्चारख्यापितन्याय्यपथाय
विमलवाहनाभिधानाय इह विवाहमहोत्सवादौ आगच्छ २
इह स्थाने तिष्ठ २ सन्निहितो भव २ क्षेमदो भव २ उत्सवदो
भव २ आनंददो भव २ भोगदो भव २ कीर्तिदो भव २
अपत्यसंतानदो भव २ स्नेहदो भव २ राज्यदो भव २
इदमर्घ्यं पाद्यं वलिं चर्चां आचमनीयं गृहाण २ सर्वो-
पचारान् गृहाण २ ॥ ”

पीछे—

“ ॥ ॐ गंधं नमः । ॐ पुष्पं नमः । ॐ धूपं नमः । ॐ
दीपं नमः । ॐ उपवीतं नमः । ॐ भूषणं नमः । ॐ
नैवेद्यं नमः । ॐ तांबूलं नमः ॥ ”

पूर्व मंत्रकरी आबहान करके, संस्थापन करके, सन्निहित करके, अर्घ्य,
पाद्य, वलि, चर्चा, आचमनीय, दान देवे अन्य ॐकारादिमंत्रोंकरके,
गंध दो तिलक, दो पुष्प, दो धूप, दो दीप एक उपवीत, दो स्वर्णमुद्रा,
दो नैवेद्य, दो तांबूल, देवे ॥ १ ॥

पीछे दूसरे स्थानमें ॥

“ ॥ ॐ नमो द्वितीयकुलकराय श्यामवर्णाय श्यामवर्णचंद्रकांता-
प्रियतमासहिताय हाकारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय चक्षुष्मदाभि-
धानाय ॥ ” शेषं पूर्ववत् ॥ २ ॥

“ ॥ ॐ नमस्तृतीयकुलकराय श्यामवर्णाय श्यामवर्णसुरूपप्रि-
यतमासहिताय माकारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय यशस्व्यभिधा-
नाय ॥ ” ॥ शेष पूर्ववत् ॥

शूर योद्धा सूरमा, मोक्षाभिलाषी, कन्यासे तीनगुणी अधिक आयुवाला, इनको भी कन्या न देनी तिसवास्ते दोनो अविद्वृत कुलोंका, और दोनों विद्वृत कुलवालोंका विवाहसवध योग्य है तथा पांच शुद्धियां देखके वधूवरका संयोग करना, सोही दिखावे हैं राशि १, योनि २, गण ३, नाडी ४ और वर्ग ५, येह पांच शुद्धियां दोनोंकी देखके वरवधुका संयोग करना। कुल १, शील २, स्वामिपणा ३, विद्या ४, धन ५, शरीर ६ और वय ७, येह सातो गुण वरमे देखने अर्थात् येह सात गुण वरमें देखके कन्या देनी आगे जो होवे, सो कन्याका भाग्य है गर्भसें आठ वर्षसें लेके इग्यारह वर्षतांड कन्याका विवाह करना। तिसके उपरांत रजस्वला होती है तिसको राका भी कहते हैं तिसका विवाह शीघ्र होना चाहिये वरको पाकरके चंद्रबलके हुए, तुच्छ महोत्सवके भी हुए, विवाह करना उचित है

यतउक्तम् ॥

वर्षमासदिनादीनां शुद्धिं राकाकरग्रहे ॥

नालोकयेच्चंद्रवलं वरं प्राप्य विधापयेत् ॥ १ ॥

*पुरुषका आठ वर्षसे लेके ८० वर्षके बीच २ विवाह होना चाहिये- क्योंकि, अस्तीवर्ष उपरांत प्रायः पुरुष शुक्ररहित होता है।

विवाह दो प्रकारके होते हैं, आर्यविवाह १, और पापविवाह २। आर्य विवाहके चार भेद हैं ब्राह्मणविवाह १, प्राजापत्यविवाह २, आर्षविवाह ३, और देवतविवाह ४ ये चारो विवाह मातापिताकी आज्ञासें होनेसें लौकिक व्यवहारमें धार्मिक विवाह गिने जाते हैं पापविवाहके भी चार भेद हैं गाधर्वविवाह १, आसुरविवाह २, राक्षसविवाह ३, और पैशाच-विवाह ४ ये चारो करनेसें स्वेच्छानुसार पापविवाह हैं।

* यह कथन प्रायः लौकिकव्यवहारानुसार है क्योंकि, जैनागममें तो "जोव्वणगमणमणुपत्ता" इतिवचनान्, जब वरकन्या योवनयो प्राप्त होवे, तब विवाह करना और 'मवचनसारोद्धार'में लिखा है कि, सोळा वर्षकी स्त्री, और पच्चीस वर्षका पुरुष, तिनके संयोगसें जो सतान उत्पन्न होवे, सो ऋषिद्वि संवे है इत्यादि मूढागमसें तो बाच्छप्रका और वृषिके विवाहका निषेध सिद्ध होता है ॥

अंशमें, शुभ ग्रहोंकर दृष्ट हुए, पाणिग्रहण शुभ हे ॥ इत्यादि श्रीभद्रवाहु, वराह) गर्भ, लल्ल, पृथुयश., श्रीपति, विरचितविवाहशास्त्रके अवलोकनसे शुभ लग्न देखके विवाहका आरंभ करना ॥

श्लोक ॥

ततश्च कुलदेशादि गुरुवाक्यविशेषतः ॥

अनुज्ञातं विवाहादि गग्गादिमुनिभिः पुरा ॥ १ ॥

वृत्तम् ॥

सूर्यः षट् त्रिदशस्थितस्त्रिदशषट्सप्ताद्यगश्रंद्रमा

जीवः सप्तनवद्विपंचमगतो वक्रार्कजौ षट्त्रिगौ ॥

सौम्यः षट्द्विचतुर्दशाष्टमगतः सर्वेप्युपांते शुभाः

शुक्रः सप्तमषट्दशाष्टरहितः शार्दूलवत्रासकृत् ॥ १ ॥ ”

स्त्रीयोंको बृहस्पति बलवान् होवे, पुरुषोंको सूर्य बलवान् होवे, और दंपतीको चंद्र बलवान् होवे तो, लग्न शोधना ॥

प्रथम कन्यादानविधि कहते हैं—पूर्वोक्त समान कुलशीलवाले, अन्य गोत्रीसे कन्या मांगनी । पूर्वोक्त गुणविशिष्ट वरकेताइ कन्या देनी । कन्याके कुलज्येष्ठने वरके कुलज्येष्ठको, नालिकेर, क्रमुक (सुपारी) जिनो-पवीत, व्रीही, दूर्वा, हरिद्रा अपने २ देशकुलोचित वस्तु दानपूर्वक कन्यादान करना

तदा गृह्यगुरु वेदमत्र पठे । स यथा ॥

“ ॥ ॐ अहं परमसौभाग्याय परमसुखाय परमभोगाय परमधर्माय परमयशसे, परमसन्तानाय भोगोपभोगांतराय-व्यवच्छेदाय इमां अमुकनाम्नीं कन्यां अमुकगोत्रां अमुकनाम्ने वराय अमुकगोत्राय ददाति गृहाण अहं ॐ ॥ ”

पीछे सर्व लोकोकेतांड कन्याके पक्षी तावूल देवे । तथा दूर रहे विवाहकालमें वरके जीत हुए, सा कन्या अन्यको न देनी.

येह तीन विवाह दु खमकालकलियुगमे प्रवर्तते नही है । * चारों पाप-
विवाहोका वेदाक्तविधि भी नही है अधर्म होनेसे ॥

सप्रति वर्तमान प्राजापत्य विवाहका विधि कहते है ॥ मूल, अनुराधा,
रोहिणी, मघा, मृगशिर, हस्त, रेवती, उत्तरा ३, स्वाति, इन नक्षत्रोंमें
करग्रहण करना । वेध, एकार्गल, लत्ता, पात, उपग्रहसंयुक्त नक्षत्रोंमें
विवाह नही करना । तथा युतिमे, और क्रांति साम्य दोषमें भी नही
करना । तीन दिनको स्पर्शनेवाली तिथिमे, अवम् (क्षय) तिथिमें, क्रूर
तिथिमे, वृध् तिथिमें, रिक्ता तिथिमें, अमावास्या, अष्टमी, पष्ठी, द्वादशी
इनमे विवाह नही करना । भद्रामें, गडांतमें, दुष्टनक्षत्र तिथि वार योगोंमें,
व्यतिपातमें, वेधुतिमे और निच्य वेलामें, विवाह नही करना । सूर्यके
क्षेत्रमे वृहस्पति होवे, और वृहस्पतिके क्षेत्रमे सूर्य होवे तो, दीक्षा, प्रतिष्ठा,
विवाह प्रमुख वर्जने । चौमासेमे, अधिमासमे, गुरु शुक्रके अस्त हुए, मल-
मासमें, और जन्ममासमे, विवाहादि न करना । मासांतमें, सक्रांतिमें,
संक्रातिके दूसरे दिनमे, ग्रहणादि सात दिनोंमें भी, पूर्वोक्त कार्य नही करना ।
जन्मके तिथि, वार, नक्षत्र, लग्ने, राशि और जन्मके ईश्वरके अस्त हुए,
और क्रूर ग्रहोकरके हत हुए भी, विवाह नही करना । जन्मराशिमें,
जन्मराशि और जन्मलग्नेसे वारमें और आठमेमे, और लग्नेके अंशके
अधिपके छट्टे, और आठमे घरमे गए हुए, लग्न नही करना । स्थिर
लग्नेमें, वा द्विस्वभावलग्नेमें, वा सहृण करी संयुक्त चर लग्नेमें, उदया-
स्तके विशुद्ध हुए, विवाह करना परंतु उत्पातादिकरके विदूषितमें नही
करना । लग्न और सप्तम घर, ग्रहकरके वर्जित होवे, तीसरे, छट्टे, और
इग्यारमे घरमें, रवि, मंगल और शनि होवे । छट्टे और तीसरे घरमें,
तथा पापग्रहवर्जित पाचमें घरमे राहु होवे, लग्नेमें तथा पांचमे,
चौथे, दशमे, और नवमे घरमें वृहस्पति होवे । ऐसेही शुक्र, बुध,
होवे, लग्न, छट्टे, आठमे, वारमे घरमें, अन्यत्र चंद्रमा होवे, सो भी
पूर्ण होवे । क्रूरकके दृष्ट, और क्रूरसंयुक्त चंद्र वर्जना, क्रूर, और अतरस्थ
लग्न और चंद्र वर्जने । इत्यादि गुणसंयुक्त, दोष विवर्जित लग्नेमें, शुभ

* गोपेधनरमेवाद्या यज्ञा पाणिग्रहणय ॥ सुपाश्र गोत्रनशुरोर्न भवति कलौ युगे ॥ इतिवचनात् ॥

अंशमें, शुभ ग्रहोंकर दृष्ट हुए, पाण्ड्यहण शुभ है ॥ इत्यादि श्रीभद्रवाहु, वराह) गर्भ, लल्ल, पृथुयशः, श्रीपति, विरचितविवाहशास्त्रके अवलोकनसे शुभ लग्न देखके विवाहका आरंभ करना ॥

श्लोकः ॥

ततश्च कुलदेशादि गुरुवाक्यविशेषतः ॥

अनुज्ञातं विवाहादि गग्गादिमुनिभिः पुरा ॥ १ ॥

वृत्तम् ॥

सूर्यः षट् त्रिदशस्थितस्त्रिदशषट्सप्ताद्यगश्रंद्रमा
जीवः सप्तनवद्विपंचमगतो वक्रार्कजौ षट्त्रिगौ ॥

सौम्यः षट्द्विचतुर्दशाष्टमगतः सर्वेष्युपांते शुभाः

शुकः सप्तमषट्दशाष्टरहितः गार्हूलवत्रासकृन् ॥ १ ॥ ”

स्त्रीयोको बृहस्पति बलवान् होवे, पुरुषोको सूर्य बलवान् होवे, और दंप-
तीको चंद्र बलवान् होवे तो, लग्न शोधना ॥

प्रथम कन्यादानविधि कहते हैं—पूर्वोक्त समान कुलगीलवाले, अन्य
गोत्रीसे कन्या मांगनी । पूर्वोक्त गुणविशिष्ट वरकेतांड कन्या देनी ।
कन्याके कुलज्येष्ठने वरके कुलज्येष्ठको, नालिकेर, क्रमुक (सुपारी) जिनो-
पवीत, व्रीही, दूर्वा, हरिद्रा अपने २ देशकुलोचित वस्तु दानपूर्वक कन्या-
दान करना

तदा शृङ्खगुरु वेदमंत्र पठे । स यथा ॥

“ ॥ ॐ अर्हं परमसौभाग्याय परमसुखाय परमभोगाय
परमधर्माय परमयशसे, परमसन्तानाय भोगोपभोगांतराय-
व्यवच्छेदाय इमां अमुकनाम्नीं कन्यां अमुकगोत्रां अमुक-
नाम्ने वराय अमुकगोत्राय ददाति गृहाण अर्हं ॐ ॥ ”

पीछे सर्व लोकोकेतांड कन्याके पक्षी तांबूल देवे । तथा दूर रहे
विवाहकालमें वरके जीत हुए, सा कन्या अन्यको न देनी.

उक्तं च ॥

सकृज्जल्पन्ति राजानस्सकृज्जल्पन्ति पण्डिताः ॥

सकृत् प्रदीयते कन्या त्रीण्येतानि सकृत् सकृत् ॥ १ ॥

राजाओं एकवार बोलते हैं, पंडित जन एकवार बोलते हैं, कन्या एक-वार देइए हैं पूर्वोक्त तीन कार्य एकएकहीवार होते हैं ॥ तथा वर भी, तिस कन्याको वस्त्र, आभरण, गधादिउत्सवसहित, तिसके पिताके घरमें देवे । कन्याका पिता भी, परिजनसयुक्त वरको, महोत्सवसहित वस्त्र मुद्रिकादि देवे ।

लग्नदिनसें पहिले मासमें, वा पक्षमें वैयग्र्यानुसारें दोनों पक्षोंके स्वजनोको एकट्टे करके, सांवत्सर-ज्योतिषिकको उत्तम आसनऊपर विठलाके, तिसके हाथसें विवाहलग्न भूमिके ऊपर लिखवावे, और रूप्य, स्वर्णमुद्रा, फल, पुष्प, दूर्वा करके जन्मलग्नवत् विवाहलग्नको पूजे । पीछे ज्योतिषिकको दोनों पक्षोंके वृद्धने वस्त्रालकार तांबूलदान देवें-इति विवाहारम् ॥

तदपीछे कोरे शरावलोमें यत्र बोवने । पीछे कन्याके घरमें मातृस्था-पना, और पथीस्थापना, पथी आदि प्रक्रमोक्त प्रकारसें करना । वरके घरमें जिनसमयानुमारियोंको मातृस्थापन, और कुलकरस्थापन करना । परमतमें गणपति, कदर्प स्थापन करते हैं सो सुगम, और लोक प्रसिद्ध है ॥

अथ कुलकर स्थापनविधि कहते हैं ॥ गृह्यगुरु भूमिपर पडे गोमय (गोवर) करके लीपी हुई भूमिमें, स्वर्णमय, रूप्यमय, ताम्रमय, वा श्रीपर्णीकाष्ठमय, पट्टा, स्थापन करे । पट्टकस्थापन मंत्र

“॥ ॐ आधाराय नम आधारशक्तये नम । आसनाय नम ॥”

इस मंत्रकरके एकवार मंत्रके पट्टेको स्थापन करके, तिस पट्टेको अमृतामंत्रकरके तीर्थजलोसे अभिषिचन करे । पीछे चदन, अक्षतें, दूर्वाकरके पट्टेको पूजे । पीछे आदिमें

“॥ ॐ नमः प्रथमकुलकराय कांचनवर्णाय श्यामवर्णं चंद्रय-
शःप्रियतमासहिताय हाकारमात्रोच्चारख्यापितन्याय्यपथाय
विमलवाहनाभिधानाय इह विवाहमहोत्सवादो आगच्छ २
इह स्थाने तिष्ठ २ सन्निहितो भव २ क्षेमदो भव २ उत्सवदो
भव २ आनंददो भव २ भोगदो भव २ कीर्तिदो भव २
अपत्यसंतानदो भव २ स्नेहदो भव २ राज्यदो भव २
इदमर्घ्यं पाद्यं वलिं चर्चां आचमनीयं गृहाण २ सर्वो-
पचारान् गृहाण २ ॥ ”

तद्वपीछे—

“ ॥ ॐ गंधं नमः । ॐ पुष्पं नमः । ॐ धूपं नमः । ॐ
दीपं नमः । ॐ उपवीतं नमः । ॐ भूषणं नमः । ॐ
नैवेद्यं नमः । ॐ तांबूलं नमः ॥ ”

पूर्व मंत्रकरी आव्हान करके, सस्थापन करके, सन्निहित करके, अर्घ्य,
पाद्य, वलि, चर्चा, आचमनीय, दान देवे अन्य ॐकारादिमंत्रोंकरके,
गंध दो तिलक, दो पुष्प, दो धूप, दो दीप एक उपवीत, दो स्वर्णमुद्रा,
दो नैवेद्य, दो तांबूल, देवे ॥ १ ॥

पीछे दूसरे स्थानमे ॥

“॥ ॐ नमो द्वितीयकुलकराय श्यामवर्णाय श्यामवर्णचंद्रकांता-
प्रियतमासहिताय हाकारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय चक्षुष्मदभि-
धानाय ॥ ” शेषं पूर्ववत् ॥ २ ॥

“॥ ॐ नमस्तृतीयकुलकराय श्यामवर्णाय श्यामवर्णसुरूपाप्रि-
यतमासहिताय माकारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय यशस्व्यभिधा-
नाय ॥ ” ॥ शेषं पूर्ववत् ॥

“ ॥ ॐ नमश्चतुर्थकुलकराय श्वेतवर्णाय श्यामवर्णप्रतिरूपा-
प्रियतमासहिताय माकारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय अभिचंद्रा-
भिधानाय ॥ ” शेषं पूर्ववत् ॥

“ ॥ ॐ नम. पंचमकुलकराय श्यामवर्णाय श्यामवर्णचक्षुःकांता-
प्रियतमासहिताय धिक्कारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय प्रसेनजिद-
भिधानाय ॥ ” शेषं पूर्ववत् ॥ ५ ॥

“ ॥ ॐ नम. षष्ठकुलकराय स्वर्णवर्णाय श्यामवर्णश्रीकांता-
प्रियतमासहिताय धिक्कारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय मरुदे-
वाभिधानाय ॥ ” शेषं पूर्ववत् ॥ ६ ॥

“ ॥ ॐ नम सप्तमकुलकराय कांचनवर्णाय श्यामवर्णमरुदे-
वाप्रियतमासहिताय धिक्कारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय ना-
भ्यभिधानाय ॥ ” शेषं पूर्ववत् ॥ ७ ॥ इतिकुलकरस्थापन
पूजनविधि ॥

यह कुलकरस्थापना और परसमयमे गणेशमदनस्थापना, विवाहके पीछे भी सात अहोरात्रपर्यंत रखनी चाहिये । पीछे वरके घरमें शांतिक, पौष्टिक करे और कन्याके घरमे मातृपूजा पूर्ववत् । तदपीछे विवाहकालसे पूर्व सात, नव, इग्यारह, वा तेरह, दिनोमें वधुवरको अपने २ घरमें, मंगलगीतवाजत्रपूर्वक, तैलाभिषेक और स्नान, नित्य विवाहपर्यंत कराना । प्रथमतैलाभिषेकदिनमें, वरके घरसे कन्याके घरमें, तैल, शिर-प्रसाधनगधद्रव्य, द्राक्षादि खाद्य शुष्कफल, भेजने । नगरकी औरतें वरके घरमें, और कन्याके घरमे, तैल, धान्य, ढौकन करे । वधुवरके घरकी वृद्ध नारीयो तिन तैल धान्यढौकनेवाली नारीयोको, पूडे आदि पक्वान्न देवे । तहां धारणादि वेशाचार, कुलाचारोंसे करना । तैलाभिषेक, कुलकर गणेशादि स्थापन, ककणबंध, अन्यविवाहके उपचारादिक सर्व, वधुवरको चटवलके हुए, विवाहवाले नक्षत्रमें करना । तथा धूलिभक्त, कौरभक्त, सौभाग्यजलल्यावन प्रमुख, कर्म, मंगलगीतवाजत्रादिसहित

देशाचार कुलाचार विशेषसें करना । तदपीछे जेकर, वर, अन्य ग्रामांतर, नगरांतर, वा देशांतरमे होवे तो, तिसकी गमनयात्रा * कन्याके निवासस्थानप्रति करनी, तिसका विधि यह है ॥

प्रथम एक दिनमे मातृपूजापूर्वक सर्व लोकोंको भोजन देना, पीछे दूसरे दिन सुस्नात होके, चंदनका लेपन करके, वस्त्रगंधमाल्यादिकरके अलंकृत होके, मुकुटकरके भूषित शिरको करके, घोडेपर, वा हाथीपर, वा पालखीमें आरूढ होके, वर चले । तिसके समीप, अच्छे बख्खोवाले, प्रमोदसहित, पानवीडे चावे हुए, संवंधी ज्ञातिजन, अपनी २ संपदानुसार घोडेआदि ऊपर चढे हुए, वा पगोसें चलते हुए, वरकेसाथ चलें । दोनो पासे, मंगलगानमें प्रसक्त ऐसी ज्ञातिकी नारीयां चले और आगे ब्राह्मणलोक, गृह्यशांतिमंत्र पढते हुए चले ॥

स तथा ॥

“॥ॐ अर्ह आदिमोर्हन् आदिमो नृपः आदिमो यन्ता आदिमो नियन्ता आदिमो गुरु आदिमः स्रष्टा आदिमः कर्ता आदिमो भर्ता आदिमो जयी आदिमो नयी आदिमः शिल्पी आदिमो विद्वान् आदिमो जल्पकः आदिमः शास्ता आदिमो रौद्रः आदिमः सौम्यः आदिमः काम्यः आदिमः शरण्यः आदिमो दाता आदिमो वंद्य आदिमः स्तुत्य आदिमो ज्ञेय आदिमो ध्येयः आदिमो भोक्ता आदिमः सोढा आदिम एकः आदिमोऽनेकः आदिमः स्थूलः आदिमः कर्मवान् आदिमोऽकर्म आदिमो धर्मविन् आदिमोऽनुष्ठेयः आदिमोऽनुष्ठाता आदिमः सहज आदिमो दशावान् आदिमः सकलत्रः आदिमो निःकलत्रः आदिमो विवोढा आदिमः ख्यापकः आदिमो ज्ञापकः आदिमो विदुर आ-

दिमः कुशल आदिमो वैज्ञानिक आदिमं सेव्यः आदिमो-
 गम्य आदिमो विमृश्यः आदिमो विस्मृष्टा सुरासुरनरोग-
 प्रणतः प्राप्तविमलकेवलो यो गीयते सकलप्राणिगणहि-
 तो दयालुरपरापेक्षापरात्मा परंज्योतिः परं ब्रह्मा परमैश्व-
 र्यभाक् परंपरः परापरो जगदुत्तमः सर्वगः सर्ववित् सर्व-
 जित् सर्ववीर्यः सर्वप्रशस्य सर्वबंध सर्वपूज्यः सर्वात्माऽसं-
 सारोऽव्ययोऽवार्यवीर्यः श्रीसंश्रयः श्रेयः संश्रयः विश्वाव-
 श्यायहत् संग्रहत् विश्वसारो निरंजनो निर्म्ममो निःक-
 लंको निःपाप्मा निःपुण्यः निर्मना निर्वाचा निर्द्वेषो निःसं-
 ग्रयो निराधारो निरवाधि प्रमाणं प्रमेयं प्रमाता जीवाजी-
 वाश्रवबंधसंवरनिर्जरावधमोक्षप्रकाशकः स एव भगवान्
 शान्तिं करोतु तृष्टिं करोतु पुष्टिं करोतु ऋद्धिं करोतु वृद्धिं
 करोतु सुखं करोतु सौख्यं करोतु श्रियं करोतु लक्ष्मीं
 करोतु अर्हं ॐ ॥”

ऐसें आर्यवेदके पाठी ब्राह्मण, आगे चले । तदपीछे इसी विधिसें
 महोत्सवकरके, चैत्यपरिपाटी, गुरुवदन, मडलीपूजन, नगरदेवतादिपूजन
 करके, नगरके समीप रहे, पीछे पथमे चले । तथा इसीरीतिसें कन्या-
 धिष्ठित नगरमें प्रवेश करना । तिसही नगरमें विवाहकेवास्ते चले हुए
 वरका भी, यही विधि जाणना । तथा नित्यस्नानके अनंतर कौसुभसूत्र-
 करके बध्वरके शरीरका माप कर्ना । तदपीछे विवाहदिनके आये हुए,
 विवाहलग्नसे पहिले, तिसही नगरका वासी, वा अन्यदेशसें आया वर,
 तिसही पूजोक्त विधिसें, पाणिग्रहणकेवास्ते चले तिसकी बहिना विशेष-
 करके लूणआदि उत्तारण करे । पीछे वर, आडवर और शृङ्खलगुरुसंहित
 कन्याके घरके द्वारमें आवे तहां रखे हुए वरको, तिसके सासुजन, कर्पूरदी-
 पकादिकरके आरात्रिक (आरति) करे । तदपीछे अन्य स्त्री, जलते
 हुए अगारे, और लवणकरके संयुक्त, ब्रड ब्रड ऐसे शब्द करते हुए,

सरावसंपुटको, वरको निरुंछन करके, प्रवेशमार्गके वामे पासे स्थापन करे। तदपीछे अन्य स्त्री कौसुभसूत्रसें अलकृत, मंथानको लाके, तिस-करके तीन वार वरके ललाटको स्पर्श करे। पीछे वर, वाहनसे नीचे उतरके, वामे पग करी तिस अग्निलवणगर्भसंपुटको खंडित करे (तोडे)। पीछे वरकी सासु, वा कन्याकी मामी, वा कन्याका मामा, कौसुभ-वस्त्रको वरके कंठमे डालके, खेंचता हुआ वरको मातृघरमें ले जावे तहां विभूपाकरके, कौतुकमगलकरके, प्रथम आसनऊपरवैठी हुई कन्याके वामे पासे, मातृदेवीके सन्मुख, वरको विठलावे। तदपीछे गृह्यगुरु लग्नवेलासे शुभांशके हुए, पीसी हुई समी (खेजडी) की छाल, और पीपकी छाल, चंदनद्रव्यमिश्रितकरके, तिससे लीपे हुए, वधुवरके दोनो दक्षिण हाथ जोडे। उपर कौसुभसूत्रसें धांधे ॥

हस्तबंधनमंत्र. ॥

“ ॥ ॐ अहं आत्मासि जीवोसि समकालोसि समचि-
त्तोसि समकर्मासि समाश्रयोसि समदेहोसि समक्रियोसि
समस्नेहोसि समचेष्टितोसि समाभिलाषोसि समेच्छोसि
समप्रमोदोसि समविषादोसि समावस्थोसि समनिमित्तोसि
समवचासि समक्षुत्तुष्णोसि समगमोसि समागमोसि
समविहारोसि समविषयोसि समशब्दोसि समरूपोसि सम-
गंधोसि समस्पर्शोसि समेंद्रियोसि समाश्रवोसि समबंधोसि
समसंवरोसि समनिर्जरोसि सममोक्षोसि तदेह्येकत्वमिदानीं
अहं ॐ ॥ ” इति हस्तबंधनमंत्र ॥

यहां समयांतरमे वैदिक मतमे मधुपर्क*भक्षण, देशांतरमें वरको दो गौयां देनी, और कुलांतरमे कन्याको आभरण पहिरावणे, इत्यादि करते

*ऋग्वेदके आश्वलायनसूत्रके दूसरे हिस्से गृह्यसूत्रके प्रथम अध्यायकी चौनीसमी कदिकामें मधुपर्कका विधि लिखा है, तिसके मंत्र नीचे प्रमाणे हैं ॥

हैं। तदपीछे वधुवरको मातृघरमें बैठे हुए, कन्याके पक्षी, वेदिकी रचना करे; तिसका विधि यह है ॥ कितनेक काष्ठस्तम्भ काष्ठाच्छादनो-करके चौकूणी वेदी करते हैं, और कितनेक चारो कूणोंमें स्वर्ण, रूप्य, ताम्र, वा माटीके सात सात कलशोंको ऊपर लघु लघु, अर्थात् प्रथम बड़ा उसके ऊपर छोटा, उसके ऊपर फिर छोटा, एव स्थापन करके चारों पासे चार चार आर्द्र वासोंसे बांधके वेदि करते हैं चारो वार-णोंमें वस्त्रमय, वा काष्ठमय तारण, और वदनमालिका बांधते हैं, और अदर त्रिकोण अग्निका कुंड करते हैं। वेदी बनाया पीछे गृह्यगुरु, पूर्वोक्त वेप धारण करके वेदिकी प्रतिष्ठा करे। तिसका विधि यह है ॥

१ ऋत्विजो वृत्वा मधुपर्कमाहरेत् ११-२४-१॥ २ स्नातकयोपस्थिताय ११२४२॥ ३ रात्रे च ११२४३॥ ४ आचार्यश्चतुरपितृव्यमातुलाना च ११२४४ ॥ ५ आचातोदकाय गा वेदयन्ते १२४५२३ ॥ ६ इतो मे पाप्मापाप्मापे हत । इति जपिस्त्वांकुर्वतेति कारयिष्यन् ११२४२४॥ [नापयगृष्टि-श्मं मत्र जपिना ओम् कुर्वते । मूपात् यदि कारयिष्यन् मारयिष्यन् भवति तदा च दाता बालभेत्] ७ नामासो मधुपर्का भवति ॥ ११२४५६ ॥ [नारायणवृत्ति-मधुपर्कागभोजन अमांस न मन्मास्यर्थं पशुकरणपत्रे तमासेन भोजन उत्सर्जनपत्रे मासातरेण]-अर्थ ॥ यज्ञ करनेवास्ते ऋत्विज खड़ा करते बरतन तिसको मधुपर्क देना चाहिये। इसीतरें विनाहमास्ते जो घर घरमें आवे तिसको, और राजा घरमें आवे तिसको मधुपर्क देना चाहिये। आचार्य, गुरु, श्वशुर, चाचा, मामा, येह घरमें आवे तो तिनको भी मधुपर्क देना चाहिये। मुख साफ करनेवास्ते पाणी देकर तिसके आगे गाय खडी रखनी चाहिये। सूत्रमें लिखा मत्र पढ़के ओम् कहके घरके स्वामिने गोकु वध करना। मधुपर्कागभोजन, विनामासके नहीं होता है, इनास्ते पशुके त्र्यर्धपूर्क मधुपर्क करा होये तो, तिसही पशुका मांस भोजनके काममें आवे, और पशुको छोड़ दीया होये तो, और मांससे भोजन करना चाहिये ॥

तथा मणिलाल नभुभाइ दिनेदी सिद्धांतसारमें लिखते हैं ॥ “ विनाहके सभमें मधुपर्ककी बात कहने-जोग है ऐसा धर्माचार है कि आवे हुए अतिरिक्तवास्ते मधुपर्क करना चाहिये वर भी अतिथिही है असल जैमें यज्ञोक्तवास्ते गोवध निहित था, तैमें मधुपर्कयान्ने भी गोकु वध निहित था मासविना मधुपर्क नहा ऐसे आश्रयण कहता है, और नाटकादिकोंसे मालुम होता है, कि अच्छे महर्षियोंवास्ते भी, मधुपर्कमें गोवध निया है आश्रयकी बात है, कि जो गौ आज बहुत परित्र गिणी जाती है, तिसको प्राचीन समयमें यज्ञवास्ते तत्र मधुपर्कवास्ते मारनेका रीयाज था १ हाल तो मधुपर्कमें फक्त दधि मु और घृत येहा वापरते हैं १—जस जनार्थ वेदोंमें हिंसक क्रिया कथन करी है, तैसे आर्य वेदोंमें नहीं है। और मधुपर्कमें तथा यज्ञमें प्राय जीवनन बन हुआ है सो भी जैन, बौद्ध, वैष्णवादि सप्रदायोंके नार (नउ) का प्रताप है मणिलाल नभुभाइ सिद्धांतसारमें लिखते हैं ॥ “ पाटण, खमात, जैसलमेर, जेपुर आदि स्थलोंके जैनभंडार ढाखों पुस्तकोंसे भरपूर हैं, और नियाके खरे भंडाररूप हैं इसतरें इह

वास पुष्प अक्षतों करके हाथ भरके ॥

“॥ ॐ नमः क्षेत्रदेवतायै शिवायै क्षौं क्षीं क्षूं क्षौं क्षः इह विवाहमंडपे आगच्छ २ इह वलिपरिभोग्यं गृह्ण २ भोगं देहि सुखं देहि यशो देहि संततिं देहि ऋद्धिं देहि वृद्धिं देहि बुद्धिं देहि सर्वसमीहितं देहि २ स्वाहा ॥ ”

ऐसें पढके चारों कोणोंमें न्यारे न्यारे वास, माल्य, अक्षत, क्षेप करना, तोरणकी प्रतिष्ठा भी ऐसेही करनी

तन्मन्त्रो यथा ॥

“॥ ॐ ह्रीं श्रीं नमो द्वारश्रिये सर्वपूजिते सर्वमानिते सर्वप्रधाने इह तोरणस्थासर्वसमीहितं देहि २ स्वाहा ॥ ”

॥ इतितोरणप्रतिष्ठा ॥

तदपीछे वेदिके मध्यमें अग्निकोणमें अग्निकुंडमें मंत्रपूर्वक - अग्निको स्थापन करे ।

अग्निन्यासमंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ रं रां रीं रूं रौं रः नमोऽग्ने नमो बृहद्भानवे नमोऽन्त-तेजसे नमोऽन्तर्वीर्याय नमोऽन्तगुणाय नमो हिरण्यरेतसे नमश्छागवाहनाय नमो हव्यासनाय अत्र कुंडे आगच्छ २ अवतर २ तिष्ठ २ स्वाहा ॥ ”

मूळ डालके चला हुआ यह अहिंसारूप परम धर्म अपनी दृष्टिके आगे अयापि भी है ब्राह्मणोंके धर्मको वेदमार्गको तथा यज्ञमें होती हिंसाको—खरा धक्का इसी धर्मने लगाया है बुद्धके धर्मने वेदमार्गकाही इनकार किया था तिसको अहिंसाना आग्रह नहीं था यह महादयारूप, प्रेमरूप धर्म, तो जेनकाही हुआ सारे हिंदु-स्थानमेंसे पशुयन निकल गया है, फक्त छेक दक्षिणमें, जहा बौद्ध के जैनकी छाया बराबर पड सकी नहीं है, तहाही चालु है शतनाही नही परंतु उपनिषदोंका ज्ञानमार्ग सर्वथा सत्तेज होके, जैनोंके जीजाजीन तथा कर्म धर्मरूप बादपरखे, नहोत बहार आया हे ऐसें शकारूप, बौद्ध तथा जैन धर्मोंने दर्शनोके परम धर्मका रस्ता किया है, तत्त्वदृष्टिको खरे रूपमें प्रवर्त्तनेका मार्ग किया है, और वर्ण जाति सत्र भूलाके, मनुष्यमात्रको परम प्रेममें एकात्मभान प्राप्त करणहार ब्रह्मज्ञानका उदय सूचन किया है” यद्यपि साप्रत कितनेक अनानी कदाग्रही पुन हिंसक क्रियाको उत्तेजन कर रहे हैं, तथापि तिनका सार्वत्रिक होना भसभव है, प्रतिपक्षि-सोकेंविद्यमान होनेसे ॥

समयांतरमें, देशांतरमें वा कुलांतरमें, वेद्यतरमेंही, हस्तलेपन करते हैं. देश कुलाचारादिमें मधुपर्क प्राशनके अनंतर, वेदि, और हस्तलेपसे पहिले परस्पर कवायुद्ध, वधूवरास्फालन, वेदानयन, मणिग्रथन, स्नान, धाष्टकर्म, पर्याणकर्म, ब्रह्मकौसुभसूत्रात् 'कर्पणप्रमुख. कर्म करते हैं. वे देशविशेषलोकोसे जाण लेने व्यवहार शास्त्रोंमें नहीं कहे हैं परंतु स्त्रीयोंको सौभाग्यप्राप्तिवास्ते, शौक आदि न होवे तिसके वास्ते, वरको वशीभूत करनेकेवास्ते करते हैं ॥

तदपीछे युक्त हाथवाले, नारी और नरकी कटीउपर चढे हुए वधूवर दोनोको, गीतवाजत्रादि बहुत आडवरसे दक्षिण द्वारसे प्रवेश कराके वेदिके मध्यमें लावे । तदपीछे देशकुलाचारसे काष्ठासनोके ऊपर, वा वेत्रासनोके ऊपर, वा सिंहासनके ऊपर, वा अधोमुखी शरमय खारीके ऊपर, वधूवरको पूर्वसन्मुख विठलावे । तथा हस्तलेपमें, और वेदिकर्ममें कुलाचारके अनुसार दसियां सहित कौरवस्त्र, वा कौसुभवस्त्र, वा स्वभाववस्त्र वधूवरको पहिरावे हैं । तदपीछे गृह्यगुरु, उत्तरसन्मुख मृगचर्म ऊपर बैठाहुआ, शमी, पिप्पल, कपित्थ (कवठ-कएतवेले) कुटज (कुडची-जिस वृक्षका फल इन्द्रिय होता है), विल्व, आमलकके इधनकरके आग्निको जगाके, इस मंत्रकरके घृत मधु तिल यव नाना फलोका हवन करे ॥

मन्त्रो यथा ॥

“॥ॐ अर्हं अग्ने प्रसन्न सावधानो भव तवायमवसरं तदा-
हारयेद्रं यमं नैर्ऋतं वरुणं वायु कुबेरमीडानं नागान् ब्रह्माणं
लोकपालान् ग्रहाश्च सूर्यशशिकुजसौम्यवृहस्पतिकविशानि-
राहृकेतून् सुराश्चामुरनागसुपर्णाविद्युदग्निहीपोदधिदिक्कुमा-
रान् भुवनपतीन् पिशाचभूतयक्षराक्षसकिन्नरकिंपुरुषमहोर-
गगंधर्वान् व्यतरान् चंद्राकग्रहनक्षत्रतारकान् ज्योतिष्कान्
सौधर्मेशान् * सनत्कुमारमाहेद्रब्रह्मलातकशुक्रसहस्रारा-

* मन्त्रे 'श्रीमत्सासदल्पमोत्तरब्रह्मोत्तर' इत्यधिकपाठो दृश्यते

नंतप्राणतारणाच्युतग्रैवेयकानुत्तरभवान् वैमानिकान् इंद्र-
सामानिकपार्षद्यत्रायस्त्रिंशल्लोकपालानीकप्रकीर्णकलौकांति-
काभियोगिकभेदभिन्नांश्चतुर्णिकायानपि सभार्यान् सायुध-
वलवाहनान् स्वस्वोपलक्षितचिह्नान् अप्सरसश्च परिगृहिता-
परिगृहितभेदभिन्नाः ससखिकाः सदासिकाः साभरणा रुच-
कवासिनीर्दिक्कुमरिकाश्च सर्वाः समुद्रनदीगिर्याकरवनदेवता-
स्तदेतान् सर्वान् सर्वाश्च इदमर्घ्यं पाद्यमाचमनीयं वलिं
चरुं हुंतं न्यस्तं ग्राहय २ स्वयं गृहाण २ स्वाहा अर्हं ॐ ॥”

तदपीछे अच्छीतरें हुत करके प्रदीप्त अग्निके हुँए, गृह्यगुरु, तहांसे उठके
दक्षिणपासे स्थित हुई वधूके सन्मुख बैठके, ऐसा कहै ॥

“॥ ॐ अर्हं इदमासनमध्यासीनौ स्वध्यासीनौ स्थितौ सु-
स्थितौ तदस्तु वां सनातन. संगम. अर्हं ॐ ॥ ”

ऐसैं कहके कुशाग्रतीर्थोदककरके दोनोंको सीचन करे । पीछे वधूका
पितामह, वा पिता, वा चाचा, वा भाइ वा मातामह, वा कुलज्येष्ठ,
धर्मानुष्ठान करके उचित वेपवाला, वधूवरके आगे बैठे । शांतिक 'पौष्टिकसे
आरंभके विवाहसे मासपर्यंत, मंगलगान, वादित्रवादन, भोजन तांबूल
वद्व सौमग्री, सदैव गवेसीये है ॥

तदपीछे गृह्यगुरु ॥

“॥ ॐ नमोर्हत्सिद्वाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ॥”

ऐसैं कहके, प्रथम अक्षतपूर्ण हाथवाला होके वधूवरके आगे
ऐसा कहै ॥

“विदितं वां गोत्रं संबंधकरणेनैव तत. प्रकाश्यतां जनाग्रतः”

जाना है तुमारा गोत्र, संबंध करनेसेही, तिसवास्ते प्रकाश करो,
लोकोंके आगे । तव प्रथम वरके पक्षीय, अपने गोत्र, अपनी प्रवर, ज्ञाति
और अपने अन्वय-वंशको प्रकाश करे, । पीछे वरकी माताके पक्षीय,

गोत्र, प्रवर, ज्ञाति, और अन्वयको प्रकाश करे । तदपीछे कन्याके पक्षीय, अपने गोत्र, प्रवर, ज्ञाति, अन्वयको प्रकाश करे । फिर कन्याकी माताके पक्षीय, गोत्र, प्रवर, ज्ञाति, अन्वयको प्रकाश करे ।

तदपीछे गृह्यगुरु ॥

“॥ॐ अर्हं अमुकगोत्रीयः इयत्प्रवरः अमुकज्ञातिः अमुकान्वय अमुकप्रपौत्रः अमुकपौत्रः अमुकपुत्रः अमुकगोत्रीयः इयत्प्रवरः अमुकज्ञातीयः अमुकान्वय अमुकप्रदौहित्रः अमुकदौहित्र अमुक सर्ववरगुणान्वितो वरयिता अमुकगोत्रीया इयत्प्रवरा अमुकज्ञातीया अमुकान्वया अमुकप्रपौत्री अमुकपौत्री अमुकपुत्री अमुकगोत्रीया इयत्प्रवरा अमुक ज्ञातीया अमुकान्वया अमुकप्रदौहित्री अमुकदौहित्री अमुका वर्या तदेतयोर्वर्यावरयोर्वरवर्ययोर्निविडोविवाहसंवधोस्तु शांतिरस्तु तुष्टिरस्तु पुष्टिरस्तु धृतिरस्तु बुद्धिरस्तु धनसंतानवृद्धिरस्तु अर्हं ॐ ॥” ऐसें कहे ॥

तदपीछे गृह्यगुरु, वरब्रधूके पाससे गंध, पुष्प, धूप, नैवेद्य करके अग्निकी पूजा करवाने । पीछे वधू लाजाजलिको अग्निमें निक्षेप करे । तदपीछे फिर तैसैही दक्षिण पाससे वधू, और वामे पाससे वर बैठे । पीछे गृह्यगुरु वेदमंत्र पढे

“॥ॐ अर्हं अनादिविश्वमनादिरात्मा अनादिकालः अनादिकर्म अनादिसंबंधो देहिनां देहानुमतानुगतानां क्रोधाहकारछद्मलोभे संज्वलनप्रत्याख्यानावरणाप्रत्याख्यानानंतानुवधिभि शब्दरूपरसगंधस्पर्शरिच्छानिच्छापरिसंकलितैः संवधोनुवधः प्रतिबंधः संयोगः सुगमः सुकृतः स्वनुष्ठितः सुनिवृत्तः सुप्राप्तः सुलब्धो द्रव्यभावविशेषेण अर्हं ॐ ॥”

यह मंत्र पढ़के फेर ऐसा कहे.

“ ॥ तदस्तु वां सिद्धप्रत्यक्षं केवलप्रत्यक्षं चतुर्णिकायदेव-
प्रत्यक्षं विवाहप्रधानाग्निप्रत्यक्षं नागप्रत्यक्षं नरनारीप्रत्यक्षं
नृपप्रत्यक्षं जनप्रत्यक्षं गुरुप्रत्यक्षं मातृप्रत्यक्षं पितृप्रत्यक्षं
मातृपक्षप्रत्यक्षं पितृपक्षप्रत्यक्षं ज्ञातिस्वजनबंधुप्रत्यक्षं
संबंधः सुकृतः सदनुष्ठितः सुप्राप्तः सुसंबद्धः सुसंगतः
तत्प्रदक्षिणीक्रियतां तेजोराशिर्विभावसुः ॥ ”

ऐसे कहके तैसेही ग्रथित अंचल वरवधू, अग्निकी प्रदक्षिणा करें.
तैसें प्रदक्षिणाकरके तैसेही पूर्वरीतिसे बैठे लाजा तीनकी तीनों प्रदक्षि-
णामें आगे वधू और पीछे वर होवे दक्षिण पासे वधूका आसन, और
वामे पासे वरका आसन ॥ इति प्रथमलाजाकर्म ॥

तदपीछे वरवधूके आसन ऊपर बैठे हुए, गुरु वेदमंत्र पढे

“ ॥ ॐ अर्हं कर्मास्ति मोहनीयमस्ति दीर्घस्थित्यस्ति नि-
विडमस्ति दुःछेद्यमस्ति अप्राविंशतिप्रकृत्यस्ति क्रोधोस्ति
मानोस्ति मायास्ति लोभोस्ति संज्वलनोस्ति प्रत्याख्यानाव-
रणोस्ति अप्रत्याख्यानोस्ति अनंतानुबंध्यस्ति चतुश्चतु-
र्विंधोस्ति हास्यमस्ति रतिरस्ति अरतिरस्ति भयमस्ति
जुगुप्सास्ति शोकोस्ति पुंवेदोस्ति स्त्रीवेदोस्ति नपुंसकवे-
दोस्ति मिथ्यात्वमस्ति मिश्रमस्ति सम्यक्त्वमस्ति सप्तति
कोटाकोटिसागरस्थित्यस्ति ॐ ॐ ॥ ”

यह वेदमंत्र पढ़के ऐसा कहे

“ ॥ तदस्तु वां निकाचितनिविडवद्धमोहनीयकर्मोदयकृतः
स्नेहः सुकृतोस्तु सुनिष्ठितोस्तु सुसंबंधोस्तु आभवमक्षयो-
स्तु तत् प्रदक्षिणीक्रियतां विभावसुः ॥ ”

फेर भी तैसेही अग्निकी प्रदक्षिणा करे ॥ इति द्वितीयलाजाकर्म ॥

चारोही लाजामें प्रदक्षिणाके प्रारंभमे वधू, अग्निमे लाजामुष्टि प्रक्षेप करे तदपीछे तिन दोनोंके, तैसेही बैठे हुए, गुरु, ऐसा वेदमंत्र पढे.

“ ॥ ॐ अर्हं कर्मास्ति वेदनीयमस्ति सातमस्ति असा-
तमस्ति सुवेद्यं सातं दुर्वेद्यमसातं सुवर्गणाश्रवण सातं
दुर्वर्गणाश्रवणमसातं शुभपुद्गलदर्शनं सातं दुःपुद्गलदर्शन-
मसातं शुभपड्रसास्वादनं सातं अशुभपड्रसास्वादनम-
सातं शुभगंधाघ्राणं सातं अशुभगंधाघ्राणमसातं शुभपु-
द्गलस्पर्शं सातं अशुभपुद्गलस्पर्शोऽसातं सर्वं सुखकृत्
सातं सर्वं दुःखकृत्सातं अर्हं ॐ ॥ ”

इस वेदमंत्रको पढके ऐसे कहे

“ ॥ तदस्तु वां सातवेदनीयं माभूदसातवेदनीयं तत् प्रद-
क्षिणीक्रियतां विभावसु ॥ ”

इति पुन अग्निको प्रदक्षिणा करके वधूवर दोनों, तैसेही बैठ जावे.
॥ इति तृतीयलाजाकर्म ॥

तदपीछे गृह्यगुरु ऐसा वेदमंत्र पढे

“ ॥ ॐ अर्हं सहजोस्ति स्वभावोस्ति सबंधोस्ति प्रतिव-
द्धोस्ति मोहनीयमस्ति वेदनीयमस्ति नामास्ति गोत्रमस्ति
आयुरस्ति हेतुरस्ति आश्रववद्मस्ति क्रियावद्मस्ति का-
यवद्मस्ति सासारिकसंबंध अर्हं ॐ ॥ ”

ऐसा वेदमंत्र पढके, कन्याके पिताके, चाचेके, भाइके वा कुलज्येष्ठके,
हाथको तिलयवकुशदूर्वासयुक्त जलसे पूरके, ऐसे कहे

“ ॥ अद्य अमुकसंवत्सरे अमुकायने अमुकऋतौ अमुकमासे
अमुकपक्षे अमुकतिथौ अमुकवारे अमुकनक्षत्रे अमुक-

योगे अमुककरणे अमुकमुहूर्ते पूर्वकर्मसंबंधानुबद्धवस्त्रगंध-
माल्यालंकृतां सुवर्णरूप्यमणिभूषणभूषितां ददात्ययं
प्रतिगृह्णीष्व ॥ ”

ऐसे कहके वधूवरके योजित हाथमे जलक्षेप करे । तब वर कहे
“ प्रतिगृह्णामि ” तदनंतर गुरु कहे

“ ॥ सुप्रतिगृहीतास्तु शांतिरस्तु पुष्टिरस्तु ऋद्धिरस्तु वृद्धि-
रस्तु धनसंतानवृद्धिरस्तु ॥ ”

तदपीछे प्रथम तीन लाजामें वरके हाथ ऊपर रहे कन्याके हाथको नीचे करे, और वरके हाथको ऊपर करे । पीछे वरवधूको आसनसे ऊठाकर वरको आगे करे, और वधूको पीछे करे । पीछे लाजाकी मुष्टि अग्निमें प्रक्षेप करके गुरु ऐसे कहे “ प्रदक्षिणाक्रियतां विभावसुः ” वर-वधूको प्रदक्षिणा करते हुए, कन्याका पिता, यावत् कन्याका कुलज्येष्ठ, वा वरवधूके देनेयोग्य वस्त्र, आभरण, स्वर्ण, रूप्य, रत्न, ताम्र, कांश्य, भूमि, निःक्रय, हाथी, घोडा, दासी, गौ, बैल, पल्यक, तूलिका, उत्तीर्षक, वीप, शस्त्र, पाकके भांडे, आदि सर्व वस्तुको वेदिमे ल्यावे । और भी तिसके भांड, सबंधी, मित्रादि, स्वसपदाके अनुसारसे पूर्वोक्त वस्तुयों वेदिमें ल्यावे । तदपीछे प्रदक्षिणाके अंतमे वरवधू, तैसैंही आसन ऊपर बैठें । नवर इतना विशेष हे कि, चतुर्थ लाजाके अनंतर वरका आसन दक्षिण पासे, और वधूका आसन वामे पासे करणा । तदपीछे गृह्यगुरु, कुश दूर्वा अक्षत वास करके हस्त पूर्ण हुआ थका, ऐसे कहे

“ ॥ शक्रादिदेवकोटिपरिवृतो भोग्यफलकर्मभोगाय संसारि-
जीवव्यवहारमार्गसंदर्शनाय सुनंदासुमंगले पर्यणैषीत् ज्ञात-
मज्ञातं वा तदनुष्ठानमनुष्ठितमस्तु ॥ ”

ऐसैं कहके वास, दूर्वा, अक्षत, कुशको वरवधूके मस्तक ऊपर क्षेप करे । तदपीछे गृह्यगुरुके कहनेसैं वधूका पिता, जल, यव, तिल, कुशको

हाथमे लेके, वरके हाथमें देके, ऐसेकहे “सुदायं ददामि प्रतिगृहाण” तव वर कहे “प्रतिगृह्णामि प्रतिगृहीत परिगृहीत” गुरु कहे “सुगृहीतमस्तु सुपरिगृहीतमस्तु” पुन तैसेही वस्त्र, भूषण, हस्ति, अश्वदि दाय, देनेमें वधूके पिताका, और वरका यही वाक्य, और यही विधि हे. । तदपीछे सर्व वस्तुके दीए हुए गुरु ऐसे कहे

“॥ वधूवरौ वां पूर्वकर्मानुबंधेन निविडेन निकाचितवद्धेन अनुपवर्त्तनीयेन अपातनीयेन अनुपायेन अश्लथेन अवश्यभोग्येन विवाहः प्रतिवद्धो वधूव तदस्त्वखंडितोऽक्षयोऽव्ययो निरपायो निर्व्यावाधः सुखदोस्तु शांतिरस्तु पुष्टिरस्तु ऋद्धिरस्तु वृद्धिरस्तु धनसतानवृद्धिरस्तु ॥ ”

ऐसा कहके तीर्थोदकोरके कुशाग्रसे सिचन करे । फेर गुरु तैसेही वधूवरको उठाके मातृघरमे ले जावे, तहा ले जाके वधूवरको ऐसे कहे

“॥ अनुष्ठितो वां विवाहो वत्सौ सस्नेहौ सभोगौ सायुषौ सधर्मौ समदुःखसुखौ समगत्रुमित्रौ समगुणदोषौ समवाद्मनःकाया समाचारौ समगुणौ भवता ॥ ”

तदपीछे कन्याका पिता, करमोचनेकेवास्ते गुरुप्रते कहे । तव गुरु ऐसा वेदमत्र पढे

“॥ ॐ अर्हं जीवस्त्वं कर्मणा वद्ध ज्ञानावरणेन वद्धः दर्शनावरणेन वद्धः वेदनीयेन वद्धः मोहननीयेन वद्ध आयुषा वद्धः नाम्ना वद्ध गोत्रेण वद्धः अतरायेण वद्धः प्रकृत्या वद्ध स्थित्या वद्धः रसेन वद्धः प्रदेशेन वद्धः तदस्तु ते मोक्षो गुणस्थानारोहक्रमेण अर्हं ॐ ॥ ”

इस वेदमत्रको पढके फेर ऐसे कहे

“॥ मुक्तयोः करयोरस्तु वा स्नेहसवधोऽखंडितः ॥ ”

ऐसें कहके करमोचन करे । कन्याका पिता करमोचनपर्वमें जामातृ (जमाइ) के मांगेप्रमाण, स्वसंपत्तिके अनुसार बहुत वस्तु देवे । दान-विधि, पूर्वयुक्तिसेही है । तदपीछे मातृघरसें ऊठके, फेर वेदिघरमें आवे-तदपीछे गृह्यगुरु, आसनऊपर बैठे दोनोंको ऐसे कहे

“ ॥ वृत्तम् । पूर्वं युगादिभगवान् विधिनैव येन विश्वस्य कार्यकृतये किल पर्यणैषीत् ॥ भार्याद्वयं तदमुना विधिना-स्तु युग्ममेतत्सुकामपरिभोगफलानुवांधि ॥ १ ॥ ”

ऐसे कहके पूर्वोक्त विधिसे अंचलमोचन करके “ वत्सौ लब्धविषयौ भवतां ” ऐसें गुरुअनुज्ञात दोनो वंपती-स्त्रीभर्ता, विविध विलासिनीयोके गणकरी वेष्टित, शृंगारगृहमे प्रवेश करे । तहां पूर्वस्थापित मदनकी कुलवृद्धानुसार करी मदनपूजा करे । पीछे तहां वधूवरको समहीकालमें क्षीरान्नभोजन कराना तदपीछे यथायुक्तिकरके सुरतका प्रचार । *

तदपीछे तिसही आगमनरीतिकरके उत्सवसहित अपने घरको जावे । पीछे वरके मातापिता, वरको निरुछनमगलविधी स्वदेशकुलाचारकरके करे । कऋणवधन, ककणमोचन, द्यूतक्रीडा, वेणीग्रंथनादि, सर्व कर्म भी, तिस २ देशकुलाचारकरके करणे चाहिये । विवाहसे पहिलें वधूवर दोनोके पक्षमे भोजन देना । तदनंतर धलिभक्त, जन्यभक्त, आदि देशकुलाचारसे करणे । तदपीछे सात दिनके अनंतर वरवधू विसर्जन करना, तिसका विधि यह है । सात दिनतक विविध भक्तिसें पूजित जमाइको, पूर्वोक्त रीतिसे अचलग्रथन करके अनेक वस्तुदानपूर्वक तिसही आडंबरसे स्वगृहको पहुंचावे । पीछे सात रात्रपर्यंत, वा मासपर्यंत, वा छ मासपर्यंत, वा वर्षपर्यंत स्वकुलसंपत्तिदेशाचारानुसार महोत्सव करना सात रात्रके अनंतर, वा मासअनंतर, कुलाचारानुसारकरके कन्याके पक्षमें पूर्वोक्त रीतिकरके मातृविसर्जन करना-गणपतिमदनादिविसर्जन विधि लोकमें प्रसिद्ध है-और वरपक्षमे कुलकर विसर्जनविधि कहते हैं ।

* इत कथनसें भी यही सिद्ध होता है कि, योननप्राप्तोकाही निगह होना चाहिये कामक्रीडाकरणान् ॥

कुलकरस्थापनानंतर, नित्य कुलकरकी पूजा करनी । विसर्जनकालमें कुलकरोका पूजन करके, गुरु पूर्ववत् “ ॐ अमुककुलकराय ” इत्यादि सपूर्णमंत्र पढ़के “ पुनरागमनाय स्वाहा ” ऐसे सर्वकुलकरोको विसर्जन करे ॥ पीछे यह पढ़े

“ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मंत्रहीनं च यत्कृतं ॥

तत्सर्वं कृपया देव क्षमस्व परमेश्वर ॥ १ ॥ ”

इतिकुलकरविसर्जनविधि ॥

तदपीछे मडलीपूजा, गुरुपूजा, वासक्षेपादि पूर्ववत् । साधुओको वस्त्र पात्र देना । ज्ञानपूजा करणी । ब्राह्मणोको, वद्विजनोको, अपर मागने-वालोको, यथासंपत्तिसे दान करणा ।

तथा देशकुलसमयांतरमे विवाहलग्नके प्राप्त हुए, वरको स्वसुरके घरको प्राप्त हुए, पद (६) आचार करते हे प्रथम अगणमें आसन देना । स्वसुर कहे “ विष्टरं प्रतिगृहाण ” तव वर कहे “ ॐ प्रतिगृह्णामि ” ऐसैं कहके आसन ऊपर बैठे । १ । पीछे स्वसुर वरके पग प्रक्षालन करे । २ । पीछे दाहि चदन अक्षत दूर्वा कुश पुष्प स्वैतसरसो और जलकरके स्वसुर जमाडको अर्घ्य देवे । ३ । पीछे आचमन देवे । ४ । पीछे गंधअक्षतसे तिलक करे । ५ । पीछे वरको मधुपर्क प्राशन करावे । ६ । पीछे गृहके अंदर वधूरका परस्पर दृष्टिसंयोग, और परस्पर दोनोका नामग्रहण, शेष पूर्ववत् ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानमूरिकृताचारदिनकरस्यगृहिधर्म-प्रतिबद्धविवाहसंस्कारकीर्त्तननामचतुर्दशोऽयस्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरि-कृतोवालावबोधस्तस्मात्तत्समाप्तौचसमाप्तोयपद्भिशस्तम्भः ॥ १४ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचितेतत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थेचतुर्द-

शविवाहसंस्कारवर्णनोनामपद्भिशस्तम्भ ॥ २६ ॥

॥ अथसप्तविंशस्तम्भारम्भः ॥



ॐ अहं



अथ व्रतारोपसंस्कारविधि लिखते है । इहां जैनमतमे गर्भाधानसे लेके विवाहपर्यंत चतुर्विंश १४ संस्कारोकरके संस्कृत भी पुरुष, व्रतारोपसंस्कारविना इस जन्ममे श्लाघा श्रेय. लक्ष्मीका पात्र नहीं होता है. और परलोकमे आर्यवेशादिभावपवित्रित मनुष्यजन्म स्वर्गलोकादिका भाजन नहीं होता है इसवास्ते व्रतारोपही, मनुष्योको परमसंस्कार है. यत उक्तमागमे ।

“ वंभणो खत्तिओ वावि वेसो सुद्धो तहेवय ॥

पयई वावि धम्मेण जुत्तो मुक्खस्स भायणं ॥ १ ॥ ”

अर्थ.—ब्राह्मण, वा क्षत्रिय, वा वैश्य, वा शूद्र, धर्मसे युक्त हुआ, मोक्षका भाजन होता है ॥ १ ॥

अपिच गाथा. ॥

“ वाहत्तरिकलकुसला विवेयस हिया न ते नरा कुसला ॥

सव्वकलाण य पवरं जेधम्मकलं न याणंति ॥ १ ॥ ”

अर्थ —बहत्तर कलाकुशल भी, विवेकसहित भी होवे, तो भी ते नर कुशल नहीं है, जे, सर्वकलायोमे प्रधान जो धर्मकला तिसको नहीं जानते हैं. ॥ १ ॥ परमतमे भी कहा है । ‘ उपनीतोपि पूज्योपि कलावानपि मानव. । न परत्रेह सौरयानि प्राप्नोति च कदाचन ॥ १ ॥ ’ इसवास्ते सर्वसंस्कार प्रधानभूत व्रतसंस्कार कहते हैं । तिसका विधि यह है

पीछले विवाहपर्यंत संस्कार गृह्यगुरु जैन ब्राह्मणने वा क्षुद्रकने करावने परंतु व्रतारोपसंस्कार तो, निर्ग्रथ यतिनेही करावना. प्रथम गुरुकी गवेषणा करणी

यथा ॥

“ पंचमहव्यूयजुत्तो पंचविहायारपालणसमच्छो ॥
 पंचसमिओ तिगुत्तो छत्तीसगुणो गुरु होइ ॥ १ ॥
 पडिरूवो तेअस्सी जुगप्पहाणागमो महुरवक्को ॥
 गंभीरो धीमंतो उवएसपरो य आयरिओ ॥ २ ॥
 अपरिस्मावी सोमो संग्रहसीलो अभिग्रहमईय ॥
 अविकच्छणो अचवलो पसंतहियओ गुरु होइ ॥ ३ ॥
 कइयावि जिणवरिंटा पत्ता अयरामरं पहां दाउं ॥
 आयरिएहि पवयण धारिज्जइ सपयं सयलं ॥ ४ ॥ ”

अर्थः—पाच महाव्रतयुक्त, ५, पांच प्रकारके आचार पालनेमें समर्थ, ५, पाच समिति, ५, और तीन गुणसहित, ३, एव छत्तीस गुणोवाला गुरु होता है । *प्रतिरूप, तेजस्वी, युग प्रधान, आगमका जानकार, मधुर वाक्यवाला, गभीर, बुद्धिमान्, उपदेश देनेमें तत्पर, ऐसा आचार्य होता है । किसीका आलोचित दूषण अन्यआगे प्रकाशे नहीं, सोमप्रकृतिवाला होवे, शिष्यादिका सग्रह करनेवाला होवे, द्रव्यादि अभिग्रहमें जिसकी मति होवे, किसीके दूषण न बोले, चपल न होवे, प्रशातहृदयवाला होवे, ऐसे गुणोयुक्त गुरु होता है । कितनेही जिनवेरद्र अजरामर पदका पथ दिखाके मोक्षको प्राप्त हुए हैं, परं सप्रति कालमें तो, जिनप्रवचन, आचार्योंनेही धारण करा है ॥

अब प्रकारांतरकरके गुरुके छत्तीस गुण कहते हैं । आचारविनय, श्रुत-विनय, विक्षेपनाविनय, दोषका परिघात, एव चार प्रकारके विनयकी प्रतिपत्ति करनेवाले गुरु होवे । अथवा सम्यक्त्व, ज्ञान, चारित्र, इन

* पांचदियसरणो तह ननविहनभचेरमुत्तिथरो । चउनिहकसायमुक्को इअ अहारसगुणेहिं सजुत्तो ॥ १ ॥
 पांच इन्द्रियको रोकनार, ननविष ब्रह्मचर्यगतिके धरनार, चतुर्गिय कयायसें मुक्त, एव अष्टादश गुणोंकी सजुक्त । इस पाठको गिणनेसें ३६ गुण पूर्ण होने हैं ॥ पाच महाव्रतादीनामष्टादशानामपि स्वयंकरणान्यकारणो ईगुण्येन पद्दतिशद्वगुणो गुरुर्भवति तु सम्यक्त्वरत्नवृत्तो ॥

प्रत्येकके आठ २ भेद हैं, एवं २४, और तपके द्वादश १२ भेद हैं, ऐसैं आचार्यके छत्तीस गुण होते हैं ।

अथवा आचारादि आठ ८, और दश प्रकारका स्थितकल्प १० द्वादश १२ तप, और षडावश्यक ६, येह छत्तीस गुण आचार्यके हैं । *

अथवा संविग्रह होवे १, मध्यस्थ होवे २, शांत होवे ३, मृदु-कोमल-स्वभाववाला होवे ४, सरल होवे ५, पंडित होवे ६, सुसंतुष्ट होवे ७, गीतार्थ होवे ८, कृतयोगी होवे ९, श्रोताके भावको जाननेवाला होवे १०, व्याख्यानादिलब्धिसपन्न होवे ११, उपदेश देनेमें निपुण होवे १२, आदे-यवचन होवे १३, मतिमान् होवे १४, विज्ञानी होवे १५, निरुपपाति होवे १६, नैमित्तिक होवे १७, शरीरका बलिष्ठ होवे १८, उपकारी होवे १९, धारणाशक्तिवाला होवे २०, बहुत कुछ जिसने देखा होवे २१, नैगमादि नयमतमें निपुण होवे २२, प्रियवचनवाला होवे २३, अच्छे मधुर गभीर स्वरवाला होवे २४, तप करणमें रक्त होवे २५, सुंदर शरीरवाला होवे २६, शुभ भली प्रतिभावाला होवे २७, वादीयोंको जीतनेवाला होवे २८, परिषदादिको आनंदकारक होवे २९, शुचि-पवित्र होवे ३०, गंभीर होवे ३१, अनुवर्ती होवे ३२, अंगीकार करेका पालनेवाला होवे ३३, स्थिरचि-त्तवाला होवे ३४, धीर होवे ३५, उचितका जाननेवाला होवे ३६, येह पूर्वोक्त ३६, गुण आचार्यके सूत्रमें कहे हैं ॥

ऐसैं पितापरपरायसैं माने गुरुके प्राप्त हुए, वा, तिसके अभावमें पूर्वोक्त गुणयुक्त अन्यगच्छीय गुरुके प्राप्त हुए, गृहस्थको व्रतारोपविधि योग्य है, सो विधि यह है ॥ चतुर्वर्ग संस्कारोकरके संस्कृत ऐसा गृहस्थी गृहस्थधर्मको अंगीकार करने योग्य होता है ।

* आचारसप्त १ श्रुतसप्त २ शरीरसप्त ३ वचनसप्त ४ वाचनासप्त ५ मतिसप्त ६ प्रयोग-तिसप्त ७ समग्रपरिज्ञासप्त ८ इत्याचारसप्तदादि अष्ट । और दशप्रकारका स्थित कल्प तथाहि आचेत्कस्य १ औरोशिक २ शय्यातरपिड ३ राजपिड ४ कृतिकर्म ५ व्रत ६ ज्येष्ठरत्नाधिरूपणा ७ प्रतिरुमण ८ मासकल्प ९ पर्यूपणाकस्य १० येह दशप्रकारका स्थित कल्प जैन मतमें प्राय प्रतिद्ध है ॥

यत उक्तमागमे ॥

धम्मरयणस्स जुग्गो अक्खुहो रूववं पगईसोमो ॥

लोअप्पिउ अकूरो भीरू असद्धो सुदक्खिणो ॥ १-॥

लज्जालुओ दयालू मव्वच्छो सोमदिट्ठी गुणरागी ॥

सक्कह सपक्खजुत्तो सुदीदहंसी विसेसब्रू ॥ २ ॥

वद्धानुगो विणीओ कयन्नुओ परहिअच्छकारीअ ॥

तहचैव लद्धलक्खो इगवीसगुणो हवइ सद्धो ॥ २ ॥

अर्थ.—अधुद्र १, रूपवान् २, प्रकृतिसौम्य ३, लोकप्रिय ४, अक्रूरचित्त ५, भीरु ६, अशठ ७, सुदाक्षिण्य ८, लज्जालु ९, दयालु १० मध्यस्थ सोमदृष्टि ११, गुणरागी १२, सत्कथी १३, सुपक्षयुक्त १४, सुदीर्घदर्शी १५, विशेषज्ञ १६, वृद्धानुग १७ विनीत १८, कृतज्ञ १९, परहितार्थकारी २०, और लब्धलक्ष २१, इन इक्कीस गुणोवाला श्रावक धर्मरत्नके योग्य होता है, अर्थात् इक्कीस गुण जिस जीवमें होवे, अथवा प्राय नवीन उपार्जन करे, तिस जीवमें उत्कृष्ट योग्यता जाननी और थोड़ेसे थोड़े इक्कीस गुणोमेसें चाहो कोई दश गुण जीवमे होवे, तिसको जघन्य योग्यतावाला जानना, ११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२० शेष गुणवालेको मध्यमयोग्यतावाला जानना इन इक्कीस गुणोका विस्तारसहित वर्णन अज्ञानतिमिरभास्करके द्वितीय खंडके ४६ पृष्ठसें लेके ८३ पृष्ठपर्यंत हमने लिखा है, इसवास्ते इहा नही लिखते हैं

योगशास्त्रे श्रीहेमचंद्राचार्योक्तिर्यथा ॥

न्यायसंपन्नविभवः शिष्टाचारप्रशंसकः ॥

कुलशीलसमै सार्द्धं कृतोद्वाहोऽन्यगोत्रजैः ॥ १ ॥

पापभीरुः प्रसिद्धं च देशाचार समाचरन् ॥

अवर्णवादी न कापि राजादिषु विशेषतः ॥ २ ॥

अनतिव्यक्तगुते च स्थाने सुप्रातिवेशिमके ॥

अनेकनिर्गमद्वारविवर्जितनिकेतनः ॥ ३ ॥
 कृतसंगः सदाचारैर्मातापित्रोश्च पूजकः ॥
 त्यजन्नुपप्लुतं स्थानमप्रवृत्तश्च गर्तिते ॥ ४ ॥
 व्ययमायोचितं कुर्वन् वेषं वित्तानुसारतः ॥
 अष्टविधागुणैर्युक्तः शृण्वानो धर्ममन्वहं ॥ ५ ॥
 अजीर्णे भोजनत्यागी काले भोक्ता च साम्यतः ॥
 अन्योन्याप्रतिबंधेन त्रिवर्गमपि साधयन् ॥ ६ ॥
 यथावदतिथौ साधौ दीने च प्रतिपत्तिकृत् ॥
 सदानभिनिविष्टश्च पक्षपार्ती गुणेषु च ॥ ७ ॥
 अदेशाकालयोश्चर्यां त्यजन् जानन्बलावलं ॥
 वृत्तरथज्ञानवृद्धानां पूजकः पोष्यपोषकः ॥ ८ ॥
 दीर्घदर्शी विशेषज्ञः कृतज्ञो लोकवल्लभः ॥
 सलज्जः सदयः सौम्यः परोपकृतिकर्मठः ॥ ९ ॥
 अंतरंगारिषड्वर्गपरिहारपरायणः ॥
 वशीकृतेन्द्रियग्रामो गृहिधर्माय कल्पते ॥ १० ॥

अर्थः—न्यायसँ धन उपाँर्जन करनेवाला, शिष्टाचारकी प्रशंसा कर-
 नेवाला, जिनका कुलशील अपने समान होवे, ऐसे अन्य गोत्रवालेके
 साथ विवाह किया है जिसने, पापसँ डरनेवाला, प्रसिद्ध देशाचारको
 करनेवाला, अर्थात् देशाचारका उल्लघन नहीं करनेवाला, किसी जगे
 भी अवर्णवाद नहीं बोलनेवाला, राजादिकोंमे विशेषसे अवर्णवाद वर्ज-
 नेवाला, । अतिप्रकट, वा अति गुप्त स्थानमें नहीं रहनेवाला, अच्छा
 पाडोसी होवे तिस घरमें रहनेवाला, जिस मकानके अनेक आनेजानेके
 रस्ते होवें तिस घरको वर्जनेवाला, । सदाचारोसँ संग करनेवाला, माता-
 पिताकी पूजा भक्ति करनेवाला, उपद्रवसयुक्त स्थानको त्यागनेवाला,

जगत्में जो कर्म निदनीक होवे तिसमें प्रवृत्त नहीं होनेवाला; । अपनी आमदनीअनुसार खर्च करनेवाला, अपने धनके अनुसार वेष रखनेवाला, बुद्धिके आठ गुणोंकी संयुक्त निरतर धर्मोपदेश श्रवण करनेवाला, अजीर्णमें भोजनका त्यागी, बखतसर साम्यतासे भोजन करनेवाला, एक दूसरेकी हानी न करे इस रीतिसे धर्म अर्थ कामको सेवनेवाला, । यथायोग्य अतिथि साधु और दीनकी प्रतिपत्ति करनेवाला, सदा आम्र-हरहित, गुणोंका पक्षपाती, । देशकालविरुद्धचर्या त्यागनेवाला, । कोई भी कार्य करनेमें अपना बलाबल जाननेवाला, जे पांच महाव्रतमें स्थित होवे और ज्ञानबृद्ध होवे तिनकी पूजा भक्ति करनेवाला, पोषणयोग्यका पोषण करनेवाला, । दीर्घदर्शी, विशेषज्ञ, कृतज्ञ, लोकवल्लभ, लज्जालु, दयालु, सौम्य, परोपकार करणेमें समर्थ, काम, क्रोध, लोभ, मान, मद, हर्ष, इन षट् अतरग वैरीयोके त्याग करनेमें तत्पर, पांच इंद्रियोंके समूहको वश करनेवाला, ऐसा पुरुष गृहस्थधर्मके वास्ते कल्प-ता है ॥ १० ॥

ऐसे पुरुषको व्रतारोप करिये हैं । प्राय करके व्रतारोपमें गुरु शिष्यके वचन प्राकृत भाषामें होते हैं, क्यों कि गर्भाधानादि विवाहपर्यंत सस्कारोंमें प्राय करके गुरुकेही वचन हैं, शिष्यके नहीं और गुरु प्रायः शास्त्र-विद होते हैं, इसवास्ते सस्कृतही बोलते हैं । इहा व्रतारोपमें बाल, स्त्री, मूर्ख शिष्योंका क्षमाश्रवणदानपूर्वक वचनाधिकार है, तिसवास्ते तिनको सस्कृत उच्चार असामर्थ्य होनेसे प्राकृत वाक्य तिसकी साहचर्यतासे तिसके प्रबोधवास्ते, गुरुके वचन भी, प्राकृतही है ॥

यतउक्तमागमे ॥

‘ ॥ मुत्तूण दिट्ठिवायं कालियउक्कालियंगासिद्धंतं ॥

थीवालवायणच्छपाडयमुइयं जिणवरेहिं ॥ १ ॥ ”

अर्थ — दृष्टिवादको वर्जके कालिक उत्कालिक अगसिद्धांतको जी-वालकोंके वाचनार्थ जिणवरोंने प्राकृत कथन करे है. ॥

तथाच ॥

वालस्त्रीवृद्धमूर्खाणां नृणां चारित्रकाक्षिणाम् ॥

उच्चारणाय तत्त्वज्ञैः सिद्धांतः प्राकृतः कृतः ॥ १ ॥

और दृष्टिवाद बारमा अंग, परिकर्म १ सूत्र २ पूर्वानुयोग ३, पूर्वगत ४, चूलिकारूप ५ पंचविध संस्कृतमेंही होता है, सो वालस्त्रीमूर्खको पठनीय नहीं है. संसारपारगामी तत्त्वउपन्यासके वेत्ता गीतार्थोंनेही पठनीय है. शेष एकादशांग कालिक उत्कालिकादिशास्त्र योगवाहि साधु साध्वी और संयमिवालकोंके पढने योग्य हैं इसवास्तेही अरिहंत भगवंतोंने एकादशांगादि शास्त्र प्राकृतमें करे हैं. तिसवास्ते व्रतारोपमें भी, यहस्थ वाल स्त्री मूर्ख अवस्थाधारीयोंके, और तैसैं यतियोंके भी, वचन, प्राकृतमें है ॥

अथ मृदु, ध्रुव, चर, क्षिप्र नक्षत्रोंमें प्रथम भिक्षा, तप, नंदि, आलोचनादि कार्य करणे शुभ है और मंगल, शनि, विना सर्व वारोंमें. । वर्ष, मास, दिन, नक्षत्र, लग्न शुद्धिके हुए, विवाहदीक्षा प्रतिष्ठावत्, शुभ लग्नमें गुरु तिसके घरमें शांतिक पौष्टिक करके, फेर देवघरमें, शुभ आश्रममें, अन्यत्र, वा, यथाकल्पित समवसरणको स्थापन करे । तदपीछे स्नान करके स्वघरमें महोत्सवसहित आये हुए श्रावकको पूर्वाभिमुख गुरु, अपने वामे पासें स्थापके ऐसैं कहे-कैसे श्रावकको-सकक्ष श्वेत वस्त्र और श्वेत उत्तरासंग धारण किया है जिसने, तथा मुखवस्त्रिका हाथमें धारण करी है जिसने, तथा जिसकी चोटी बांधी हुई है, चदनका मस्तकमें तिलक करा है जिसने, खवर्णानुसार जिनोपवीत, वा उत्तरीय, वा उत्तरासंग धारण किया है जिसने ऐसे श्रावकको-क्या कहे सो कहते हैं ।

“ सम्मत्तंमि उ लद्धे टइयाइं नरयतिरियदाराइं ॥

दिवाणि माणुसाणि अमुरखसुहाइं सहीणाइं ॥ १ ॥ ”

अर्थ—सम्यक्त्वके लाभ हुए, नरकतिर्यग्गतिके द्वार ढाँके हैं, और देवता मनुष्य मोक्षके सुख स्वाधीन है। तदपीछे गुरुकी आज्ञासे श्राद्धजन, नालिकेर अक्षत सुपारी करके पूर्ण हस्त करके परमेष्ठिमंत्र पढ़ता हुआ समवसरणको तीन प्रदक्षिणा करे। तदपीछे गुरुके पास आयकर, गुरु श्राद्ध दोनोही डर्यापथिकीपडिक्कमे। पीछे आसन उपर बैठे गुरुके आगे, श्राद्धजन ऐसे कहे ॥

“ इच्छामि खमासमणो वदिउ जावणिज्झाए निसीहि-
आए मच्छएण वदामि ॥ भगवन् इच्छाकारेण तुब्भे अम्हं
सम्मत्ताइतिगारोवणिअ नदिक्कट्ठावणिय वासक्खेवं करेह ॥”

तदपीछे गुरु, वासाको, सुरिमंत्रसे, वा, गणिविद्या अर्थात् वर्द्धमान विद्यासे, अभिमंत्रके, परमेष्ठि और कामधेनु दोनो मुद्राकरके, पूर्वाभिमुख खड़ा होके, वामे पासे रहे श्रावकके शिरसे निक्षेप करे। तिसके मस्तकके उपर हाथ रखके, गणधर विद्यासे रक्षा करे। तदपीछे गुरु आसनउपर बैठ जावे, और श्राद्ध पूर्ववत् समवसरणको प्रदक्षिणा करके, गुरु आगे क्षमा श्रमण देके कहे

“ ॥ इच्छाकारेण तुब्भे अम्हं सम्मत्ताइतिगारोवणिअं
चेइआइ वंदावहे ॥ ”

तदपीछे गुरु और श्रावक दोनो, चार वर्द्धमानस्तुतियों करके चैत्यवदन करे। जे छदसे वर्द्धमान होवे, और चरम जिनकी प्रथम स्तुतिवालीया होवे, तिनको वर्द्धमानस्तुति कहते हैं। पीछे चार-स्तुतिके अतमे “ श्रीशातिदेवाराधनार्थं करोमि काउसग्ग वटणवत्तियाण पूअणवत्तियाण सक्कारव० स० जावअप्पाण वोसिगमि” सत्ताइस उत्त्वासप्रमाण अर्थात् ‘सागरवरगभीरा’ तक चतुर्विंशतिस्तव चितवन करे। तदपीछे ‘नमो अरिहताण’ कहके पारे। पारके—‘ नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्य ’ यह कहके स्तुति पढे।

यथा ॥

“ श्रीमते शांतिनाथाय नमः शांतिविधायिने ॥
त्रैलोक्यस्यामराधीशमुकुटाभ्यर्चितांग्रये ॥ १ ॥ ”

अथवा ॥

“ शांतिः शांतिकरः श्रीमान् शांतिं दिशतु मे गुरुः ॥
शांतिरेव सदा तेषां येषां शांतिर्गृहे गृहे ॥ १ ॥ ”

पीठे

“ ॥ श्रुतदेवताराधनार्थं करेभि काउसगं अन्नच्छ उससिएणं—यावत्—
अप्पाणं वोसिरामि ॥ ”

कायोत्सर्गमें एक नवकार चितन करे पीठे ‘नमो अरिहंताणं’
कहके पारे, पारके ‘नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः’ ऐसा कहके
स्तुति (थूइ) पढे ।

यथा ॥

“ ॥ मुअदेवया भगवई नाणावरणीयकम्मसंघायं ॥
तेसिखवउ सययं जेसिं सुयसायरे भत्ती ॥ १ ॥ ”

अथवा ॥

“ श्वसितसुरभिगंधालव्धभृगी कुरंगं मुखशाशिनमजस्त्र
विभ्रति या विभर्ति ॥ विकचकमलमुच्चैः सास्त्वचित्यप्र-
भावासकलसुखविधात्री प्राणभाजां श्रुतांगी ॥ १ ॥ ”

पुनरपि ॥

“ ॥ क्षेत्रदेवताराधनार्थं करेभि काउसगं अन्नच्छ उससिएणं—
यावत्—अप्पाणं वोसिरामि ॥ ”

कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चितन करे, पीछे 'नमो अरिहंताण' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्य.' कहके थूई पढे ।

यथा ॥

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य साधुभिः साध्यते क्रिया ॥
सा क्षेत्रदेवता नित्यं भूयान्न सुखदायिनी ॥ १ ॥

पुनरपि ॥

“ ॥ भुवनदेवताराधनार्थं करोमि काउसग अन्नच्छ उससिपुणं—
यावत्—अप्पाणं वारिरामि ॥ ”

कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चितन करे, पीछे 'नमोअरिहताणं' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्य' कहके स्तुति पढे ।

यथा ॥

“ ज्ञानादिगुणयुक्तानां नित्यं स्वाध्यायसंयमरतानां ॥
विदधातु भुवनदेवी शिव सदा सर्वसाधूनाम् ॥ १ ॥ ”

पुनरपि ॥

“ शासनदेवताराधनार्थं करोमि काउसग अन्नच्छ० ” कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चितन करे, पीछे 'नमोअरिहंताणं' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धा०' कहके स्तुति पढे

यथा ॥

“ या पाति शासने जैनं सद्यः प्रत्यूहनाशिनी ॥
साभिप्रेतसमृद्धयर्थं भूयाच्छासनदेवता ॥ १ ॥ ”

पुनरपि ॥

“ समस्तवैद्यावृत्त्यकराराधनार्थं करोमि काउसगं अन्नच्छ० ” कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चितन करे, पीछे 'नमो अरिहंताणं' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धा०' कहके स्तुति पढे.

यथा ॥

“ ये ये जिनवचनरता वैयावृत्योद्यताश्च ये नित्यम् ॥
ते सर्वे शांतिकरा भवतु सर्वाण्यक्षाद्या. ॥ १ ॥ ”

पीछे ॥

‘नमो अरिहताणं’ कहके बैठके “ नमुत्थुणं० जावंतिचेइयाइं० ”
ओर “ अर्हणादिस्तोत्र ” पढे.

यथा ॥

अरिहाण नमो पूअं अरहंताणं रहस्स रहिआणं ॥
पयओ परमिट्ठीणं अरुहंताणं धुअरयाणं ॥ १ ॥
निट्ठअट्ठकम्मिधणाण वरणाणदंसणधराणं ॥
मुत्ताण नमो सिद्धाणं परमपरमिट्ठिभूयाणं ॥ २ ॥
आयारधराण नमो पंचविहायारसुट्ठियाणं च ॥
नाणीणायरियाण आयारुवएसयाण सया ॥ ३ ॥
वारसविहं अपूव्वं दिंताण सुअं नमो सुअहराणं ॥
सययमुवज्झायाणं सज्झायज्झाणजुत्ताण ॥ ४ ॥
सव्वेसिं साहूणं नमो तिगुत्ताण सव्वलोएवि ॥
तवनियमनाणदंसणजुत्ताणं वंभयारीणं ॥ ५ ॥
एसो परमिट्ठीण पंचन्हवि भावओ नमुक्कारो ॥
सव्वस्स कीरमाणो पावस्स पणासणो होइ ॥ ६ ॥
भुवणोवि मंगलाणं मणुयासुरअमरखयरमहियाणं ॥
सव्वेसिमिमो पढमो होइ महामंगलं पढमं ॥ ७ ॥
चत्तारि मंगलं मे हंतु अरहा तहेव सिद्धा य ॥
साहू य सव्वकालं धम्मो य तिलोयमंगल्लो ॥ ८ ॥

चत्तारि चैव समुगासुरस्स लोगस्स उत्तमा हृति ॥
 अरिहंत सिद्ध साहू धम्मो जिणदेसियमुयारो ॥ ९ ॥
 चत्तारिवि अरिहते सिद्धे साहू तहेव धम्म च ॥ *
 संसारघोररक्खसभएण सरण पवज्जामि ॥ १० ॥
 अह अरहओ भगवओ महइ महा वद्धमाणसामिस्स ॥
 पणयसुरेसरसेहरवियलियकुसुमुच्चयकमस्स ॥ ११ ॥
 जस्स वरधम्मचक्क दिणयरविंवव्व भासुरच्छायं ॥
 तेएण पज्जलत गच्छइ पुरओ जिणदस्स ॥ १२ ॥
 आयास पायाल सयल महिमंडल पयासंत ॥
 मिच्छत्तमोहतिमिर हरेइ तिण्हंपि लोयाण ॥ १३ ॥
 सयलमिवि जियलोए चितियमित्तो करेइ सत्ताण ॥
 रक्ख रक्खसडाडणिपिमायगहभूअजक्खाण ॥ १४ ॥
 लहइ विवाए वाए ववहारे भावओ सरंतो अ ॥
 जूए रणे अ रायंगणे अ विजयं विसुद्धप्पा ॥ १५ ॥
 पच्चूसपओसेसु सययं भव्वो जणो सुहज्जाणो ॥
 एअं झाएमाणो मुखं पइ साहगो होइ ॥ १६ ॥
 वेआलरुद्धदाणवनरिदकोहंडिरेवईणं च ॥
 सव्वेसि सत्ताण पुरिसो अपराजिओ होइ ॥ १७ ॥
 विज्जुव्व पज्जलती सव्वेसुवि अक्खरेसु मत्ताओ ॥
 पंचनमुक्कारपए इक्किं उवरिमा जाव ॥ १८ ॥
 ससिधवलसलिलनिम्मलआयारसहं च वन्नियं विंदुं ॥
 जोयणसयप्पमाणं जालासयसहस्सदिप्पंतं ॥ १९ ॥
 सोलससु अक्खरेसु इक्किं अक्खरं जगुज्जोअं ॥
 भवसयसहस्समहणो जमि द्विओ पंच नवकारो ॥ २० ॥

जो गुणइ हु इक्कमणो भविओ भावेण पंच नवकारं ॥
 सो गच्छइ सिवलोयं उज्जोअंतो दसदिसाओ ॥ २१ ॥
 तवनियमरुंजमरहो पंचनमोक्कारसारहिनिउत्तो ॥
 नाणतुरंगमजुत्तो नेइ फुडं परमनिव्वाणं ॥ २२ ॥
 सुद्धप्पा सुद्धमणा पचसु समिईसु संजय तिगुत्तो ॥
 जे तम्मि रहे लग्गा सिग्घ गच्छंति सिवलोअं ॥ २३ ॥
 थंभेइ जलं जलणं चिंतियमित्तोवि पंच नवकारो ॥
 अरिमारिचोरराउलघोरुवसग्गं पणासेइ ॥ २४ ॥
 अट्टेवय अट्टसयं अट्टसहस्तं च अट्टकोडीओ ॥
 रक्खंतु मे सरीरं देवासुरपणामिआ सिद्धा ॥ २५ ॥
 नमो अरहंताणं तिलोयपुज्जो अ संथुओ भयव ॥
 अमरनररायमहिओ अणाइनिहणो सिवं दिसउ ॥ २६ ॥
 निट्टविअ अट्टकम्मो सिवसुहभूओ निरंजणो सिद्धो ॥
 अमरनररायमहिओ अणाइनिहणो सिवं दिसउ ॥ २७ ॥
 सव्वे पओसमच्छरआहिअहिअया पणासमुवयंति ॥
 दुगुणीकयधणुसद्धं सोउपि महाधणुसहस्स ॥ २८ ॥
 इय तिहुअणप्पमाणं सोलसपत्तं जलंतदित्तसरं ॥
 अट्टारअद्धवलयं पचनमुक्कारचक्कमिणं ॥ २९ ॥
 सयलुज्जोइअभुवण निट्टाविअसेससत्तुसघाय ॥
 नासिअमिच्छत्तम विअलियमोह गयतमोह ॥ ३० ॥
 एयस्स य मज्झथो सम्मदिडीवि सुद्धचारिती ॥
 नाणी पवयणभत्तो गुरुजणसुस्सूसणापरमो ॥ ३१ ॥
 जो पच नमुक्कार परमो पुरिसो पराइ भत्तीए ॥
 परियत्तेइ पइदिण पयओ सुद्धप्पओगप्पा ॥ ३२ ॥

अद्वैतय अद्वसया अद्वसहस्सं च अद्वलक्खं च ॥
 अद्वैतय कोडीओ सो तइयभवे लहइ सिद्धिं ॥ ३३ ॥
 एसो परमो मंतो परमरहस्स परंपरं तत्तं ॥
 नाण परमं णेअं सुद्ध ज्ञाण परं ज्ञेय ॥ ३४ ॥
 ग्व कत्रयमभेय खाइयमच्छं पराभुवणरक्खा ॥
 जोईसुन्नं विंदु नाओ तारालवो मत्ता ॥ ३५ ॥
 सोलसपरमक्खरवीअविदुगम्भो जगुत्तमो जोओ ॥
 सुअवारसगसायरमहच्छपुव्चछपरमच्छो ॥ ३६ ॥
 नासेइ चोरसावयविसहरजलजलणबंधणसयाइं ॥
 चित्तिज्जतो रक्खसरणरायभयाइ भावेण ॥ ३७ ॥

॥ इतिअरिहणादिस्तोत्रम् ॥

इस अरिहणादि स्तोत्रको पढ़के “ जय वीयराय जगगुरु० ” इत्यादि गाथा पढ़े । पीछे आचार्य उपाध्याय गुरु साधुओंको वंदना करे । यह शक्रस्तवविधि, गुरु और श्रावक दोनोंही करे । चैत्यवदनके अनंतर, श्राद्ध, क्षमाश्रमणदानपूर्वक कहे

“ ॥ भगवन् सम्यक्त्वसामायिकश्रुतसामायिकदेहाविरतिसामायिकआरोवणिअ नदिकट्टावणिअ काउसग्गं करेमि ॥ ”

गुरु कहे “ कहेह ” तव श्रावक “ सम्मत्ताइतिगारोवणिअं करेमि काउसग्ग अनच्छ० ” इत्यादि कहके सत्ताइस ऊसास प्रमाणअर्थात् ‘ सागरचरगभीरा लग कायोत्सर्ग करे । पीछे नमो अरिहताण कहके पारके चतुर्विंशतिस्तव अर्थात् लोगस्स सपूर्ण पढ़े । पीछे मुखवस्त्रिका प्रतिलेखनपूर्वक श्रावक द्वादशावर्त्त वदन करे, फिर क्षमाश्रमण देके कहे “ भगवन् सम्मत्ताइतिग आगेवेह ” गुरु कहे “ आरोवेमि ” पीछे श्रावक गुरुके आगे खड़ा होके, अजलि करी, मुखवस्त्रिकासें मुखाच्छादन करी, तीन चार परमेष्ठिमंत्र पढ़े । पीछे सम्यक्त्वदडक पढ़े

सयथा ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे मिच्छत्ताओ पडिक्कमामि सम्मत्तं उवसंपज्जामि । तजहा दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ । दव्वओणं मिच्छत्तकारणाइं पच्चक्खामि सम्मत्तकरणाइं उवसंपज्जामि नो मे कप्पइ अद्यप्पभिर्इ अन्नउच्छि-
ए वा अन्नउच्छिअदेवयाणि वा अन्नउच्छियपरिग्गहि-
याणि अरिहंतचेइआणि वंदित्तए वा नमंसित्तए वा पुठ्वि
अणालत्तेणं आलवित्तए वा संलवित्तए वा तेसिं असणं
वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा दाउं वा अणुप्पयाउं
वा । खित्तओणं इहेव वा अन्नच्छ वा । कालओणं जावज्जीवाए ।
भावओणं जाव गहेणं न गहिज्जामि जाव छलेणं न छलि
ज्जामि जाव सान्निवाएणं नाभिभविस्सामि जाव अन्नेण वा
केणइ परिणामवसेण परिणामो मे न परिवडइ ताव मे
एअं सम्महंसणं अन्नच्छ रायाभिओगेणं वलाभिओगेणं गणा
भिओगेणं देवयाभिओगेणं गुरुनिग्गहेणं वित्तीकंतारएणं
वोसिरामि ॥ ”

येसैं तीनवार दडक पाठ कहना ॥ अन्ये तु दडकमिच्छमुच्चारयंति ॥

यथा ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे मिच्छत्ताओ पडिक्कमामि सम्मत्तं उवसंपज्जामि नो मे कप्पइ अज्जप्पभिर्इ अन्नउ-
च्छिए वा अन्नउच्छियदेवयाणि वा अन्नउच्छियपरिग्ग
हियाणि चेइआणि वदित्तए वा नमंसित्तए वा पुठ्वि अणा-
लत्तेणं आलवित्तए वा संलवित्तए वा तेसिं असणं वा पाणं
वा खाइमं वा साइमं वा दाउं वा अणुप्पयाउं वा अन्नच्छ

रायाभोगेणं गणाभोगेणं वलाभोगेण देवयाभोगे-
ण गुरुनिग्गहेण वित्तीकतारेण न चउव्विह । तंजहा । दवओ
खित्तओ कालओ भावओ । दव्वओण दंसण दव्वाइ अंगीकयाइ ।
खित्तओण उद्वलोए वा अहोलोए वा तिरिअलोए वा । का-
लओण जावज्जीवाए । भावओण जावगहेण न गहिज्जामि
जाव छलेण न छलिज्जामि जाव सन्निवाएण नाभिभवि-
स्सामि अन्नेण वा केणइ परिणामवसेण परिणामो मे न
परिवडइ ताव मे एसा दमणपडिवती ॥ ”

इति गुरुविशेषेण द्वितीयो दडक ॥ प्रथम दडक, वा यह दडक
वनोमेसे कोइ एक दडक तीन वार उच्चारण करे ।

पीठे गाथा ॥

“इअ मिच्छाओ विरमिअ सम्मं उवगम्म भणइ गुरुपुरओ ॥
अरिहंतो निस्सगो मम देवो दक्खणा साहू ॥ १ ॥ ”

गुरु तीन वार यह गाथा पढके श्राद्धके मस्तकोपरि वासक्षेप करे ।
पीठे गुरु, निपद्याऊपर बैठे, बैठके गध अक्षत वासांको सूरिमत्रसें, वा
गणिविद्यासे मत्रे । पीठे तिन गधाक्षत वासाको हाथमे लेके जिन
घरणोंको स्पर्श करावे । पीठे तिनको साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका-
ओंको देवे ते साधुआदि, मुट्टीमे लेलेवे । पीठे श्राद्ध आसनोपरि बैठे
गुरुके आगे क्षमाश्रमण देके कहे ॥ “ भयं तुव्भे अम्हं सम्मत्ताइस माइयं
आरोवेइ । ” गुरुकहे “ आरोवेभि ” फिर श्रावक क्षमाश्रमण देके
कहे “संदिसह कि भणामि” गुरु कहे “वंदित्तु पवेयह” फिर श्रावक क्षमा-
श्रमण देके कहे “ भयं तुज्जेहि अम्हं सामाइयतिअमारोविअ ” गुरु कहे
“ आरोविय २ खमासमणेणं हृच्छेण सुत्तेणं अच्छेणं तदुभएण गुरु-
गुणेहिं वढाहि निच्छारगपारगो होहि ” श्रावक कहे “ इच्छामो अणुसद्धि ”
पुन श्रावक क्षमाश्रमण देके कहे “ तुम्हाण पवेइय सदिसह साहूण

पुवेमि” गुरु कहे “पवेयह” तदपीछे श्रावक परमेष्ठिमंत्र पढता हुआ, समवसरणको प्रदक्षिणा करे । और सघ पूर्वे दीने हुए वासांको, तिसके मस्तकोपरि क्षेपण करे । गुरु निपद्याऊपर बैठे, वहांसें लेके वासक्षेपपर्यंत क्रिया, तीन वार इसहि रीतिसे करना । फिरश्रावक क्षमाश्रमण देके कहे “तुम्हाणं पवेइय” फिर क्षमाश्रमण देके कहे “साहूणं पवेइयं सदिसह काउसगं करेमि” गुरु कहे “करेह” पीछे श्रावक-सम्म-ताइतिगस्स थिरीकरणच्छ करेमि काउसग अन्नच्छ०-सागरवरगभीरातक कायोत्सर्ग करे पारके संपूर्ण लोगस्स कहे । पीछे चारथुडवर्जित शक्रस्तव-से चैत्यवंदन करे । तदपीछे श्रावक, गुरुको तीन प्रदक्षिणा देवे पीछे निपद्याऊपर बैठे हुआ गुरु, श्रावकको आगे विठाके नियम देवे ॥

नियमयुक्तिर्यथा । गाथा ॥

पंचुवरि चउ विगई अणायफलकुसुम हिम विस करे अ ॥

मट्टि अ राइभोयण घोलवडा रिगणा चेव ॥ १ ॥

पंपुट्टय सिंघाडय वायंगण कायवाणि य तहेव ॥

वावीस दब्बाइ अभक्खणीआइं सट्टाणं ॥ २ ॥

अर्थ.—गुलर, प्लक्षण, काकोदुधरि, वट और पिप्पल, येह पाच जातिके फल ५ मास, मदिरा, माखण और मधु, ये चार विकृति ४—एव २—अज्ञात फल १०, अज्ञात पुष्प ११, हिम (वरफ) १२, विप १३, करहे (ओले—गडे) १४, सर्वसच्चित्तमिटी १५, रात्रिभोजन १६, घोलवडा—काचे दूध इहि छाल्लमे गेरा हुआ विदल १७, वडगण १८, पपोटा—खसखसका दोडा १९, सिंघाडे २०, * वायंगण २१, और कायवाणि २२, येह वावीस द्रव्य श्रावकोंको भक्षण करने योग्य नहीं है ॥

* यद्यपि सिंघाडे अनतकाय नहीं है, तथापि कामवृद्धिजनक होनेसे परनीय है । तथा पुस्तकान्तमें अभ्यप्रकारसे २२ अमक्ष्य लिखे हैं । यथा ॥ पंचुवरि ९, चउविगई ४, हिम १०, विस ११, करहे अ १२, तामही अ १३, राइभोयण चिय १४, बहुवीय १५, अणत १६, सगणा १७, घोत्रडा १८, विडगण १९, ममुणियनागणि दूरुत्तयागि २०, तुत्तल २१, चणियस २२, वज्जेअ अभक्खणी ॥ इति नि-
गमहित अर्थ चैतन्यादर्शके अष्टम परि उद्देशे नाण देना

ऐसे नियम देके यह गाथा उच्चारण करवावे ॥

“ अरिहतो मह देवो जावज्जीव सुमाहुणो गुरुणो ॥
जिणपणत्त तत्त इअ समत्तं मए गहिअ ॥ १ ॥ ”

सुगमा ॥

तदनंतर अरिहतको वर्जके अन्यदेवको नमस्कार करनेका, जिनयति महाव्रतधारी शुद्ध प्ररूपकको वर्जके अन्य याति विप्रादिकोको भावसे अर्थात् मोक्षलाभ जानके वचना करनेका, और जिनोक्त सप्त तत्त्वको वर्जके + तत्त्वातरकी श्रद्धा करनेका, नियम करना

अन्य देव और अन्य लिंगि विप्रादिकोको नमस्कार और दान, लोकव्यवहारकेवास्ते करना और अन्यमतके शास्त्रका श्रवण पठन भी, ऐसैही जानना । तदपीछे गुरु सम्यक्त्वकी देशना करे ।

सा यथा ॥

मानुष्यमार्यदेशश्च जातिः सर्वाक्षयाटवम् ॥ -

आयुश्च प्राप्यते तत्र कथचित्कर्मलाघवात् ॥ १ ॥

प्राप्तेषु पुण्यत श्रद्धा कथकः श्रवणेष्वपि ॥

तत्त्वनिश्चयरूप तद्वोधिरत्न सुदुर्लभम् ॥ २ ॥

गाथा ॥

कुसमयसुईण महण सम्मत जस्स सुट्टिअ हियए ॥

तस्स जगुज्जोयकर नाण चरण च भवमहणं ॥ १ ॥

अर्थ - मनुष्यजन्म १, आर्यदेश २, उत्तमजाति ३, सर्वइष्टि सपूर्ण ४, आयु ५, यह कथचित् कर्मकी लाघवतासे प्राप्त होवे है । पुण्योदयसे पूर्वोक्त प्राप्ति हुये भी श्रद्धा १, शुद्ध प्ररूपकका जोग २, और सुणनेसे तत्त्वनिश्चयरूप बोधिरत्न सम्यक्त्व ३, यह अतिही दुर्लभ है ॥ कुत्सितस-
मयएकातवादियोंके शास्त्र तिनकी श्रुतियोको मथन करनेवाला सम्यक्त्व,

+ पुण्य और पापको आश्रयतत्त्वे अतमत गिणनेस मत तत्त्व, अथवा नत्र तत्र जाणे जिनोक्त, प्ररूप जनवत्तादशके पंचम परि-उद्गम है

जिसके हृदयमे अच्छीतरे स्थित है, तिम पुरुषको जगत्के उद्योत करनेवाले, और भव-संसारको मथनेवाले, जान और चारित्र प्राप्त होते हैं ॥

॥ श्लोकाः ॥

या देवे देवताबुद्धिर्गुरौ च गुरुतामतिः ॥
 धर्मे च धर्मधीः शुद्धा सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥ १ ॥
 अदेवे देवबुद्धिर्या गुरुधीरगुरौ च या ॥
 अधर्मे धर्मबुद्धिश्च मिथ्यात्वं तद्विपर्ययात् ॥ २ ॥
 सर्वज्ञो जितरागादिदोषस्त्रैलोक्यपूजितः ॥
 यथास्थितार्थवादी च देवोऽर्हन् परमेश्वरः ॥ ३ ॥
 ध्यातव्योयमुपास्योयमयं शरणमिष्यताम् ॥
 अस्यैव प्रतिपत्तव्यं शासनं चेतनाऽस्ति चेत् ॥ ४ ॥
 ये स्त्रीशस्त्राक्षसूत्रादिरागाद्यंककलंकिताः ॥
 निग्रहानुग्रहपरास्ते देवा स्युर्न मुक्तये ॥ ५ ॥
 नाट्याद्दहाससंगीताद्युपह्वविसंस्थुलाः ॥
 लंभयेयुः पदं शांतं प्रपन्नान् प्राणिनः कथं ॥ ६ ॥
 महाव्रतधरा धीरा भैक्ष्यमात्रोपजीविनः ॥
 सामायिकस्था धर्मोपदेशका गुरवो मताः ॥ ७ ॥
 सर्वाभिलाषिणः सर्वभोजिनः सपरिग्रहाः ॥
 अब्रह्मचारिणो मिथ्योपदेशा गुरवो न तु ॥ ८ ॥
 परिग्रहारंभमज्ञास्तारयेयुः कथं परान् ॥
 स्वयं दरिद्रौ न परमीश्वरी कर्तुमीश्वरः ॥ ९ ॥
 दुर्गतिप्रपत्तत्प्राणिधारणाद्धर्म उच्यते ॥
 संयमादिर्दशविधः सर्वज्ञोक्तो विमुक्तये ॥ १० ॥

अपौरुषेयं वचनमसंभवि भवेद्यदि ॥

न प्रमाणं भवेद्वाचां ह्याप्ताधीना प्रमाणता ॥ ११ ॥

मिथ्यादृष्टिभिराम्नातो हिसाद्यैः कलुपीकृतः ॥

स धर्म इति चित्तोपि भवभ्रमणकारणम् ॥ १२ ॥

सरागोपि हि देवश्चेद्गुरुरब्रह्मचार्यपि ॥

कृपाहीनोपि धर्मः स्यात् कष्टं नष्टं हहा जगत् ॥ १३ ॥

शमसंवेगनिर्वेदानुकंपास्तिक्यलक्षणैः ॥

लक्षणैः पंचभिः सम्यक् सम्यक्त्वमुपलक्ष्यते ॥ १४ ॥

स्थैर्यं प्रभावनाभाक्तेः कौशलं जिनशासने ॥

तीर्थसेवा च पंचास्य भूषणानि प्रचक्ष्यते ॥ १५ ॥

शंका कांक्षा विचिकित्सा मिथ्यादृष्टिप्रशंसनम् ॥

तत्संस्तवश्च पचापि सम्यक्त्वं दूषयंत्यमी ॥ १६ ॥

अर्थ—साचे देवके जो देवपणेकी बुद्धि, साचे गुरुके विषे गुरुपणेकी बुद्धि और साचे धर्मके विषे धर्मकी बुद्धि, कैसी बुद्धि ? शुद्धा सूधी निश्चल संदेहरहित, इसको सम्यक्त्व कहिये हैं । ऐसी सम्यक्त्वकी बुद्धि थोड़े वखत भी जिसको आजानेगी, सो प्राणि अर्द्धपुद्गलपरावर्तकालमेंही संसारसे निकलके मोक्षको प्राप्त होगा, यह निश्चय जाणना घत उक्तम् ॥

अंतोमुहुत्तमित्तपि फासिय जेहिं हुज्झ सम्मत्तं ॥

तेसि अवट्ट पुग्गलपरिअट्टो चेव संसारो ॥ १ ॥

भावार्थ—अतर्मुहूर्तमात्र भी जिनोनें सम्यक्त्व स्पर्श किया है, तिनोका अर्द्धपुद्गलपरावर्तही उत्कृष्ट संसार जाणना, तदनंतर अवश्यमेव मोक्षको प्राप्त होवे इति सम्यक्त्वस्वरूपम् ॥ १ ॥

अथ मिथ्यात्वस्वरूपमाह ॥ जिसमे देवके गुण नहीं हैं, ऐसे अदेवमें देवकी बुद्धि—जैसैं तममे उद्योतकी बुद्धि । जिसमें गुरुके गुण नहीं हैं,

ऐसें अगुरुमें गुरुकी बुद्धि—जैसे नीवमें आम्रकी बुद्धि । अधर्म-यागादिमें जीवहिंसादिक, तिसके विषे धर्मकी बुद्धि—जैसे सर्पके विषे पुष्पमालाकी बुद्धि, सो मिथ्यात्व है सम्यक्त्वसे विपर्यय होनेसे, अर्थात् साचे देवके ऊपर अदेवपणेकी बुद्धि, जैसे कौंगिक (घूअड) की सूर्यके तेजऊपर अंधकारकी बुद्धि, साचे गुरुऊपर अगुरुपणेकी बुद्धि, जैसे फूलमालाके ऊपर सर्पकी बुद्धि । और साचे धर्मके ऊपर अधर्मपणेकी बुद्धि, जैसे श्वेतशंखके ऊपर काचकामलरोगवालेकी नीलशंखकी बुद्धि । तिसको मिथ्यात्व कहिये हैं । सो मिथ्यात्व पांच प्रकारका है १ आभिग्रहिक, २ अनाभिग्रहिक, ३ आभिनिवेशिक, ४ साशयिक, ५ अनाभोगिक ॥

(१) प्रथम आभिग्रहिकमिथ्यात्व, सो, जो जीव मिथ्या कुशा-
खोंके पढनेसें कुदेव कुगुरु कुधर्मके ऊपर आस्था करके दृढ हुआ है,
और ऐसा जानता है कि, जो कुछ मैंने समझा है सोही सत्य है, औ-
रोकी समझ ठीक नहीं है, जिसको सच्चजूठकी परीक्षा करनेका मन भी
नहीं है, और जो सच्चजूठका विचार भी नहीं करता है. यह
मिथ्यात्व, दीक्षित शाक्यादि अन्यमतममत्वधारीयोंको होता है वे अपने
मनमे ऐसें जानते हैं कि, जो मत हमने अगिकार किया है, वोही सत्य
है, और सर्व मत झूठे हैं ऐसें जिसके परिणाम होवे, सो आभिग्रहिक
मिथ्यात्व है

(२) दूसरा अनाभिग्रहिकमिथ्यात्व, सो सर्व मतोंको अच्छा जाणे,
सर्व मतोंसें मोक्ष है, इसवास्ते किसीको बुरा न कहना, सर्व देवोंको नम-
स्कार करना, ऐसी जो बुद्धि, तिसको अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व कहते
हैं यह मिथ्यात्व जिनोने कोइ दर्शन ग्रहण नहीं करा ऐसें जो गोपाल
वालकाटि तिनको है क्योंकि, यह अमृत और विषको एकसरिखे
जाननेवाले हैं

(३) तीसरा आभिनिवेशिक मिथ्यात्व, सो जो पुरुष जानकरके
झूठ बोले, प्रथम तो अज्ञानसे किसी शास्त्रार्थको भूल गया, पीछे जब
कोइ विद्वान् कहे कि, तुम इस विषयमें भूलते हो, तब अपने मनमे

सत्य विषयको जाणता हुआ भी, झूठे पक्षका कदाग्रह, ग्रहण करे, जात्यादि अभिमानसें कहना, न माने, उलटी स्वकपोलकल्पित कुयुक्तियों वनाकरके अपने मनमाने मतको सिद्ध करे, वादमे हार जावे तो भी न माने, ऐसा जीव, अतिपापी, और बहुल ससारी होता है ऐसा मिथ्यात्व, प्रायः जो जैनी, जैन मतको विपरीतकथन करता है, उसमें होता है, गोष्ठमाहिलाद्विवत् ॥

(४) चौथा सांशयिकमिथ्यात्व, सो देव गुरु धर्म जीव काल पुद्गलादिक पदार्थोंमें यह सत्य है कि, यह सत्य है? ऐसी बुद्धि, तिसको सांशयिकमिथ्यात्व कहते हैं यथा क्या वह जीव असख्य प्रदेशी है? वा नहीं है? इसतरें जिनोक्त सर्व पदार्थमें शंका करनी । “सांशयिक मिथ्यात्वं तदशेषया शका सदेहो जिनोक्ततत्त्वेष्वितिवचनात् ॥ ”

(५) पांचमा अनाभोगिकमिथ्यात्व, सो जिन जिवोंको उपयोग नहीं कि, धर्म अधर्म क्या वस्तु है? ऐसैं जे एकेंद्रियादि विशेषचैतन्यरहित जीव, तिनको अनाभोगमिथ्यात्व होता है ॥ २ ॥

अथदेवलक्षणमाह ॥ देव सो कहिये, जो सर्वज्ञ होवे, परंतु जैसैं लौकिक मतमें विनायकका मस्तक ईश्वरने छेदन कर दिया, पीछे पार्वतीके आग्रहसें सर्वत्र देखने लगा, पर किसी जगे भी मस्तक न देखा, तब हार्थीके मस्तकको ल्यायके विनायकके मस्तकके स्थानपर चेप दिया, जिसवास्ते विनायकका (गणेशका) नाम “ गजानन ” प्रसिद्ध हुआ इत्यादि—यदि ईश्वर (महोदेव) सर्वज्ञ होवे तो, पार्वतीका पुत्र जाणके विनायकका मस्तक कभी न छेदन करे यदि छेदे, तो जगत्में अविद्यमान तिस मस्तकको क्यों न देखे? इसवास्ते ऐसैं अधूरेज्ञानवालेको देव न कहिये । तथा ‘ जितरागादिदोष ’ जे ससारके मूलकारण राग द्वेष काम क्रोध लोभ मोहादिक दोष, तिन सर्वको जिसने जीते हैं, निर्मूल किये हैं, तिसको देव कहिये जिसमें रागादि दोष होवे, तिसको अस्मदादिवत् ससारी जीवही कहिये, तिसमें देवपणा न होवे । तथा

‘त्रैलोक्यपूजितः’ स्वर्गमर्त्यपातालके स्वामी इंद्रादिक परम भक्तिकरके जिसको वांदे, पूजे, नमस्कार करे, सेवे, सो देव कहिये. परंतु कितनेक इस लोकके अर्थीयोके वांदनेसें, वा पूजनादिकसें देवपणा नही होवे है । तथा ‘ यथास्थितार्थवादी ’ जो यथास्थित सत्यपदार्थका वक्ता, सो देव कहिये, परंतु जिसका कथन पूर्वापरविरोधि होवे, और विचारते हुए सत्य २ मिले नही, सो देव न कहिये ॥ देवोर्हन् परमेश्वरः ॥ यह पूर्वोक्त चार गुण पूर्ण जिसमे होवे, सो अरिहत, वीतराग, परमेश्वर, देव, कहिये इससें अन्य कोइ देव नही है ॥ ३ ॥

ऐसा पूर्वोक्त साचा देव, पिछाणके आराधना, सोही कहते है । ध्यातव्योयमित्यादि-पूर्वे जे देवके लक्षण कहे, तिन लक्षणोंकरी संयुक्त जो देव, तिसको एकाग्र मन करी ध्यावना, जैसें श्रेणिक महाराजने श्रीमहावीरजीका ध्यान किया । तिस ध्यानके प्रभावसें आगामी चउ-वीसीमें श्रेणिक महाराज, वर्ण, प्रमाण, संस्थान, अतिशयादिकगुणोंकरके श्रीमहावीरस्वामिसरिपा ‘ पद्मनाभ, ’ इस नामकरके प्रथम तीर्थकर होगा इसीतरे औरोने भी तल्लीनपणे देवका ध्यान करना, तथा ‘ उपा-स्योयम् ’ ऐसे पूर्वोक्त देवकी सेवा करनी श्रेणिकादिवत् । तथा इसी दे-वका, संसारके भयको टालनहार जाणके, शरण वांछना । इसी देवका शासन, मत, आज्ञा, धर्म, अगीकार करना । ‘ चेतनास्ति चेत् ’ जो कोइ चेतना चैतन्यपणा है तो, सचेतन सजाण जीवको उपदेश दिया सार्थक होवे, परंतु अचेतन अजाणको दिया उपदेश क्या काम आवे १ इसवास्ते ‘ चेतनास्ति चेत् ’ ऐसे कहा ॥ ४ ॥

अथादेवत्वमाह ॥ अथ देवके लक्षण कहते है ॥ ये स्त्री० जिनके पास स्त्री (कलत्र) होवे तथा खड्ग धनुष्य चक्र त्रिशूलादिक शस्त्र (हथियार) होवे, तथा अक्षसूत्र जपमाला आदि शब्दसे कमंडलुप्रमुख होवे, येह कैसें है १ रा० रागादिकके अक-चिन्ह है, सोही दिखावे हैं स्त्री रागका चिन्ह है, जो पासे स्त्री होवे तो जाणना कि, इसमे राग है । शत्रु द्वेषका चिन्ह है, जो पासे हथियार देखीए तो, ऐसा जाणिये कि तिसने किसी

वेरीको मारना, चूरना है, अथवा किसीका भय है, जिस वास्ते शस्त्रधारण किये है । अक्षसूत्र असर्वज्ञपणेका चिन्ह है, जो हाथमें माला धारण करे तो जाणिये कि, इसमें सर्वज्ञपणा नहीं है यदि होवे तो, मणके बिना गिण-तीकी सस्या जाणलेवे अथवा तिससे अधिक बडा अन्य कोट है, जिसका वो जाप करता है यदि अन्य कोट नहीं है तो, जपमालासे किसका जाप करता है ? । कमडलु अशुचिपणेका चिन्ह है, यदि हाथमें कमडलु पाणीका भाजन देखीए तो, ऐसा जाणिये कि, यह अशुचि है शौच करणेके वास्ते यह कमडलु धारण करता है ।

यत उक्तम् ।

स्त्रीसंगं काममाचष्टे द्वेषं चायुधसंग्रहं ॥

व्यामोहं चाक्षसूत्रादिरशौचं च कमंडलु ॥ १ ॥

इन पूर्वोक्त दोषोकरके जे कलकित दूषित है, तथा नियहा० जिसके उपर रुष्टमान होवे, तिसको नियह (वधनमरणादिक) करे, और जिसके उपर तुष्टमान होवे, तिसको अनुग्रह (राज्यादिकके वर) देवे, तेदेवा० जे ऐसे रागादिकोकरके दूषित है, वे देव, मुक्तिके हेतु नहीं होते हैं ॥ ५ ॥

ऐसे पूर्वोक्त देव अपने सेवकोको मोक्ष नहीं दे सकते हैं, सोही बात फिर कहते हैं । नाट्यादृ० जे देव नाटकके रसमें मग्न हैं, अट्टाट्टहास करते हैं, वीणा लेके सगीत गानादिक करते हैं, इत्यादि उपप्लव ससारकी चेष्टा तिनोकरके जे विसस्थुल नि प्रतिष्ठ अस्थिर है, लभयेयु -- जे आपही ऐसे हैं, वे देव, अपने प्रपन्न आश्रित सेवकोको शातपद, ससार चेष्टारहित मुक्ति केवलज्ञानादिकपद, कैसे प्राप्त कर सकते हैं ? जैसे एरटवृक्ष कल्पवृक्षकीतरें इच्छा नहीं पूर सकता है, यदि किसी मूढ पुरुषने एरडको कल्पवृक्ष मान लिया तो, म्या वो कल्पवृक्षकीतरें मनोवांछित दे सकता है ? ऐसेही किसी मिथ्या दृष्टीने पूर्वोक्त दूषणोंवाले कुदेवोमो देव मान लिये तो, म्या वे देव परमेश्वर मोक्षदाता हो सकते हैं ? कदापि नहीं हो सकते हैं ॥ ६ ॥

अथगुरुलक्षणमाह ॥ अथ गुरुके लक्षण कहते हैं ॥ महात्र० अहिंसा-
दि पांच महात्रतके धारने पालनेवाले होवे, और आपदा आ पडे तब
धीर साहसिक होवे, अपने ब्रतोको विराधे नहीं, कलकित करे नहीं ।
वैतालीग (४२) दूषणरहित भिक्षावृत्ति माधुकरी वृत्ति करी अपने चारित्र-
धर्मके तथा शरीरके निर्वाहवास्ते भोजन करे, भोजन भी उनोदरतासंयुक्त
करे, भोजनकेवास्ते अन्न पाणी रात्रिको न राखे, धर्मसाधनके उपकरण-
विना और कुछ भी संग्रह न करे, तथा धन, धान्य, सुवर्ण, रूपा,
मणि, मोती, प्रवालादि परिग्रह, न राखे । सामा० रागद्वेषके परिणामर-
हित मध्यस्थ वृत्ति होकर सदा सामायिकमे वर्त्ते । धर्मोप० जो धर्म
जीवोके उद्धारवास्ते नम्यग् ज्ञानदर्शनचारित्ररूप परमेश्वर अरिहंत
भगवंतने स्याद्वाद अनेकातस्वरूप निरूपण किया है, तिस धर्मका जे
भव्य जीवोकेतांड उपदेश करे, परतु ज्योतिषशास्त्र, अष्टप्रकारका निमित्त
शास्त्र, वैद्यशास्त्र, धन उत्पन्न करनेका शास्त्र, राजसेवादि अनेकशास्त्र,
जिनसे धर्मको वाधा पहुचे तिनका उपदेश न करे, ऐसे गुरु कहिये ।
काष्ठमय वेडीसमान आप भी तरे, और औरोको भी तारे ॥ ७ ॥

अथगुरुलक्षणमाह ॥ अथ अगुरुके लक्षण कहते हैं ॥ सर्वा० स्त्री, धन,
धान्य, हिरण्य, रूपादि सर्व धातु, क्षेत्र, हाट, हवेली, चतु पदादिक अनेक
प्रकारके पशु, इन सर्वकी अभिलाषा है जिनको, वे सर्वाभिलाषिण ।
सर्वभोजिन । मधु, मांस, मांखण, मदिरा, अनंतकाय, अभध्यादिक
सर्व वस्तुके भोजन करनेवाले होवे, किसी भी वस्तुको बर्जे नहीं, ।
सपरिग्रहा । जे पुत्र, कलत्र, धन, धान्य, सुवर्ण, रूपा, क्षेत्रादिककरीस-
हित है, । अन्नह्य० तथा अन्नह्यचारी है । मिथ्यो० मिथ्या वितथ झूठे धर्म-
का उपदेश करें, झूठाधर्म प्रकाशे, ज्योतिष, निमित्त, वैदक, मंत्र तंत्रा-
दिकका उपदेश देवे, वे गुरु नहीं लोहमय वेडी (नावा) समान, आप
भी दूवे, और औरोको भी डोवे ॥ ८ ॥

पूर्वोक्त वातही कहते हैं ॥ परिग्रहा० स्त्री, धन, लक्ष्मी आदि परि-
ग्रह, और क्षेत्र, कृषी, व्यवसायादि आरभ इनमे जे मग्न है, आपही

भवसमुद्रमें डूबे हुए हैं, ता० वे, किसनरेसे दूसरे जीवोंको संसार-सागरसे तार सकते हैं? इसत्रातमे दृष्टांत कहते हैं । जो पुरुष आपही दरिद्री है, सो परको ईश्वर लक्ष्मीवत करनेको समर्थ नहीं है, तैसेही वे कुगुरु, आपही संसारमें डूबे हुए, पर अपने सेवकोंको कैसे तार सके ? ॥ ९ ॥

धर्मलक्षणमाह ॥ सत्य धर्मका स्वरूप कहते हैं ॥ दुर्गति० नरक, तिर्यंच, कुमनुष्य, कुदेवत्वादि दुर्गतिमें गिरते हुए प्राणिकी रक्षा करे, गिरने न देवे, इसवास्ते धारण करनेसे धर्म कहिये सो, संयमादि दशप्रकार सर्वज्ञका कथन करा हुआ धर्म, पालनेवालेको मोक्षकेवास्ते होता है । संयमादि दश प्रकार येह हैं संयम जीवदया १, सत्यवचन २, अदत्तादानत्याग ३, ब्रह्मचर्य ४, परिग्रहत्याग ५, तप ६, क्षमा ७, निरहंकारता ८, सरलता ९, निर्लोभता १० ॥ इससे उलटा हिसादिमय असर्वज्ञोक्त धर्म, दुर्गतिकाही कारण है ॥ १० ॥

अधर्मत्वमाह ॥ अपौरुपेय० अपौरुपेय वचन, असंभवि-संभवरहित है, क्योंकि, जो वचन है, सो किसी पुरुषके बोलनेसेही है, विना बोले नहीं वच् परिभाषणे इति वचनात् और अक्षरोत्पत्तिके आठ स्थान नियत है, सो भी पुरुषकोंही होते हैं इसवास्ते वचन पुरुषके विना संभवे नहीं । भवेद्यदि-न प्रमाणं । यहि होवे तो, वेदको प्रमाणता नहीं क्योंकि, भवेद्वाचा ह्यासाधीना प्रमाणता । वचनोकी प्रमाणता, आस पुरुषोंके अधीन है ॥ ११ ॥

असर्वज्ञोक्त धर्म प्रमाण नहीं यह कहते हैं ॥ मिथ्या० मिथ्यादृष्टि असर्वज्ञाने अपनी बुद्धिसे कहा हुआ, पशुमेध, अश्वमेध, नरमेधादि यज्ञोंके कथनसे, और अपुत्रस्य गतिर्नास्ति इत्यादि कथनसे, जीवबधादिकोंकरके जो धर्म मलीन है, सधर्म० सो धर्म है, अर्थात् यज्ञादि हिसा धर्मही है, ऐसा अजाण लोकोमे विशेष प्रसिद्ध है तो भी, भवभ्रमण (संसारभ्रमण) का कारण है यथार्थ धर्मके अभावसे ॥ १२ ॥

कुदेवकुगुरुकुधर्मनिंदामाह ॥ सरागोपि० यदि जगत्में सरागः रागद्वेषा-
दिकरी सहित भी देव होवे, अब्रह्मचारी मैथुनाभिलाषी भी गुरु होवे,
और दयाहीन भी धर्म होवे, तो, हाहा ! इति खेदे बडा भारी कष्ट है,
संसारलक्षण जगत् नष्ट हुआ, दुर्गतिमे पडनेसे क्योकि, पूर्वोक्त देव
गुरु धर्मकरके डूवनाही होवे ।

यत उक्तम् ॥

रागी देवो दोसी देवो नामिसूमंपि देवो रत्ता मत्ता कंता
सत्ता जे गुरू तेवि पुजा । मज्जे धम्मो मंसे धम्मो जीव
हिंसाइ धम्मो हाहा कट्टं नट्ठो लोओ अट्टमट्टं कुणंतो ॥ १ ॥ १३ ॥

ऐसे पूर्वोक्त अदेव, अगुरु, अधर्मका परित्याग करके सत्य देव, गुरु,
धर्मकी, आस्था करनी, तिसका नाम सम्यक्त्व है अर्थात् आत्माका जो
शुभ परिणाम है, सोही सम्यक्त्व है सो सम्यक्त्व हृदयमें है, ऐसा पांच
लक्षणोकरके मालुम होता है, वे पांच लक्षण कहते हैं ॥

शमसं०—जिस जीवमे अनतानुवधि क्रोध मान माया लोभका उपशम
देखिये, अर्थात् अपराध करनेवालेके ऊपर जिसको तीव्र कपाय उत्पन्न
होवेही नहीं, यदि उत्पन्न होवे तो, तिस क्रोधादिको निष्फल कर देवे, इस
शमरूप लक्षणसे जाणिये कि, इस जीवमे सम्यक्त्व है । १ । संवेग—जिसके
हृदयमे सवेग संसारसे वैराग्यपणा होवे, तिस जीवमे संवेगरूप लक्ष-
णसे सम्यक्त्व जाणिये है । २ । ससारके सुखो ऊपर द्वेषी, वैराग्यवान्,
परवशपणसे कुटुंबादिकके दु खसे गृहस्थपणेमे रहा हुआ मोक्षाभिलाषी,
जो जीव है, तिसमें निर्वेदरूप लक्षणसे सम्यक्त्व है । ३ । जिसके हृदयमे
दुःखिजीवोको देखके अनुकंपा (दया) उत्पन्न होवे, दुःखिजीवोके दुःखोको
दूर करनेका जिसका मन होवे, जो दुःखिजीवको देखके अपने मनमें
दुःखी होवे, शक्तिअनुसार दु खिजीवके दु खोको दूर करे, तिसमे अनुकं-
पारूप लक्षणसे सम्यक्त्व उपलब्ध होता है । ४ । जिनोक्त तत्वोमे अस्ति-

भावका होना, सो आरितम्य । ५ । एतावता शम १, संवेग २, निर्वेद ३, अनुकंपा ४, और आम्तिक्य ५, इन पाचों लक्षणोसे हृदयगत सम्यक्त्व जाणिये है ॥ १४ ॥

सम्यक्त्वस्य पंचभूषणान्याह ॥ अथ सम्यक्त्वके पांच भूषण कहते हैं ॥
स्वैर्य०-स्वैर्यं जिनधर्मकेविषे स्थिरता । १ । जिनधर्मकी प्रभावना । २ ।
जिनधर्ममे भक्ति । ३ । जिनशासनमे कुशलता । ४ । और तीर्थसेवा । ५ ।
येह पांच सम्यक्त्वके भूषण हैं ॥ १५ ॥

सम्यक्त्वस्य पंचदूषणान्याह ॥ अथ सम्यक्त्वके पांच दूषण कहते हैं ॥
शंका०-शंका धर्म है, वा नहीं ? इत्यादि सदेह । १ । आकांक्षा-अन्य २
धर्मकी अभिलाषा । २ । विचिकित्सा-धर्मके फलका सदेह । ३ । मिथ्या-
दृष्टिकी प्रशंसा । ४ । और मिथ्यादृष्टियोंका परिचय । ५ । येह पांच
सम्यक्त्वो दूषित करते हैं ॥ १६ ॥

ऐसे पूर्वोक्त उपदेशकरके श्रेणिक, सप्रति, दशार्णभद्रादि सम्यक्त्वमें
दृढ राजायोके चरित्रोके व्याख्यान करे । उस दिनमें श्रावक एकभक्त
आचाम्लादि तप करे । साधुयोको अन्न, वस्त्र, पुस्तक, वसति, यथा-
योग्य देना । मडलीपूजा करनी । चतुर्विधसंघवात्सल्य करना । और
सघपूजा करनी ॥

इतिव्रतारोपसंस्कारे सम्यक्त्वसामायिकारोपणविधिः ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे पचद-
शव्रतारोपसंस्कारांतर्गतसम्यक्त्वसामायिकारोपणविधिर्वर्ण-
नोनाम सप्तविंश स्तम्भ ॥ २७ ॥

॥ अथाष्टाविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ अष्टाविंश (२८) स्तम्भमे व्रतारोपसंस्कारांतर्गत देशविरतिसामायि-
कारोपणविधि लिखते हैं ॥ तदाही-सम्यक्त्व सामायिकारोपणानंतर
तत्कालही, तिसकी वासनानुसारें, वा मास वर्षादिके अतिक्रम हुए, देश-
विरतिमासायिक आरोपण करिये है । तहां नदि, चैत्यवदन, कायोत्सर्ग,

वासक्षेप, क्षमाश्रमणआदि, पूर्ववत् जानने परंतु सर्वत्र सम्यक्त्वसामायिक-
कके स्थानमें देशविरतिसामायिकका नाम ग्रहण करना । सर्वत्र तैसैं
करके फिर दूसरी नंदि दडकोच्चारणसे प्रथम करनी । व्रतोच्चारकालमे
नमस्कार तीन पाठानंतर, हाथमे ग्रहण करे परिग्रह परिमाण टिप्पनक
(फहरिस्त-नोध) ऐसे श्रावकको, गुरु, देशविरतिसामायिकदडक उच्चरावे. ॥
सयथा ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगं पाणाइवायंसंकप्पओ
वीइंदिआइजीवनिकायनिग्गहनियट्ठिरूवं निरावराहं पच्च-
क्खामि जावजीवाए दुविह तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं
न करेमि न कारवेमि तस्स भंते पडिक्कमामि निंदामि
गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ॥ ”

यह पाठ तीनवार कहना ॥ १ ॥ इसीतरे सर्व व्रतोमे तीन २ वार
पाठ पढना ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगं मुसावायं जीहाच्छे-
याइनिग्गहहेऊअ कन्नागोभूमिनिक्खेवावहारकूडसक्खाडपं-
चविहं दक्खिन्नाइअविसए अहागहिअभंगएणं पच्चक्खामि
जावजीवाए दुविहं तिविहेण मणेणं वायाए काएणं० ॥ २ ॥ ”

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगं अदिन्नादाणं खत्तख-
णणाइचोरकारकर रायनिग्गहकरं सच्चित्ताचित्तवत्थुविसयं
पच्चक्खामि जावजीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ३ ॥ ”

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगमेहुणं उरालियवेउ-
व्वियभेअं अहागहिअभंगएणं तत्थ दुविह तिविहेण दिव्वं
एगविहं तिविहेणं तेरिच्छं एगविहमेगविहेणं माणुस्सं
पच्चक्खामि जावजीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ४ ॥ ”

“ ॥ अहणं भते तुम्हाण समीवे अपरिमिअं परिग्गहं धण-
धन्नाइनवविहवत्थुविसयं पच्चक्खामि इच्छापपरिमाणं अहा-
गहिअभंगएणं उवसंपज्जामि जावज्जीवाए दुविह
तिविहेणं० ॥ ५ ॥ ”

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे पढमं गुणवूय दिसिपरिमा-
णरूव पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ६ ॥ ”

“ ॥ अहणं भते तुम्हाणं समीवे उवभोगपरिभोगवय भोयणओ
अणंतकायवहुवीयरार्डभोयणाडवावीसवत्थुरूवंकम्मणापन्न-
रसकम्मादाणडगालकम्माडवहुसावज्जंखरकम्माइरायनिओ-
गं च परिहरामि परिमिअ भोगउवभोगं उवसंप-
ज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ७ ॥ ”

“ ॥ अहणं भते तुम्हाण समीवे अणत्थदंडगुणव्वयं अट्ठरुद्ध-
ज्ज्ञाणपावोवएसहिंसोवयारदाणपमायकरणरूवं चउव्विहं
जहासत्तीए पडिवज्जामि दुविहं तिविहेणं० ॥ ८ ॥ ”

“ ॥ अहण भंते तुम्हाण समीवे सामाइयं जहासत्तीए पडिव-
ज्जामि जावज्जीवाए दुविह तिविहेणं० ॥ ९ ॥ ”

“ ॥ अहण भंते तुम्हाणं समीवे देसावगासिअ जहासत्तीए
पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविह तिविहेणं० ॥ १० ॥ ”

“ ॥ अहणं भते तुम्हाण समीवे पोसहोववासं जहासत्तीए
पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ११ ॥ ”

“ ॥ अहणं भते तुम्हाणं समीवे अतिहिसाविभागं जहासत्तीए
पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेण० ॥ १२ ॥ ”

“ ॥ इच्चेयं सम्मत्तमूलं पंचाणुव्वइयं तिगुणव्वइयं चउ-
सिक्खावइयं दुवालसविहं सावगधम्मं उवसंपज्जित्ताणं
विहरामि ॥ इति ॥ ”

दंडकोच्चारणानंतर कायोत्सर्ग, वदनक, क्षमाश्रमण, प्रवक्षिणा, वास-
क्षेपादिक पूर्ववत्

परिग्रहप्रमाणटिप्पनकयुक्तिर्यथा ॥

पणमिअ अमुगजिणंदं अमुगा सट्ठी य अमुग सट्ठो वा ॥

गिहिधम्म पडिवज्जइ अमुगस्स गुरुस्स पासंमि ॥ १ ॥

अरहंतं मुत्तूणं न करेमि अ अन्नदेवयपणामं ॥

मुत्तूणं जिणसाहू न च्चेव पणमामि धम्मत्थं ॥ २ ॥

जिणवयणभाविआडं तत्ताडं सच्चमेव जाणामि ॥

मिच्छत्तसत्थसवणे पढणे लिहणे अ मे नियमो ॥ ३ ॥

परतित्थिआण पणमण उज्झावण थुणण भत्तिरागं च ॥

सक्कारं सम्माणं दाणं विणय च वज्जेमि ॥ ४ ॥

धम्मत्थमन्नतित्थे न करे तवदाणन्हाणहोमाई ॥

तेसिं च उचियकम्मे करणिजे होउ मे जयणा ॥ ५ ॥

तिअपंचसत्तवेलं चियवंढणयं जहाणुसत्तीए ॥

इगदुन्निअवाराओ सुसाहूनमण च संवासो ॥ ६ ॥

इगदुन्नितिन्निवेलं जिणपूआ निच्च पवून्हवणं च ॥

जयणा य कुलायारे पाणवहं सवूजीवाणं ॥ ७ ॥

न करेमि अकज्जेणं कज्जे एगिंदिआण मह जयणा ॥

कन्नाईविसयअलियं वज्जेमि अ पंच नियमेण ॥ ८ ॥

वज्जेमि धण चोरकारकरं रायनिग्गहकरं च ॥

दुविहतिविहेण दिव्व एगविहं तिविहतेरिच्छं ॥ ९ ॥

- नियमुत्ति अणुभवेण वंभवयं नियमणंमि धारेमि ॥
 माणुस्मे जाजीवं काणुणं मेहुण वजे ॥ १० ॥
 परनारिं परपुरिस वजेमि अ अन्नओ अ जयणा मे ॥
 अह य परिग्गहसखा परिग्गहे नवविहे एसा ॥ ११ ॥
 इत्तिअमित्ता टका इत्तिअमित्ताइ अहव दम्मा वा ॥
 नेसिं च वत्थुगहणे इत्तिअमित्ताइ संखा वा ॥ १२ ॥
 इत्तियमित्ताण टकयाण गणिमरस वत्थुणो गहणं ॥
 तुलिमस्स इत्तिआण य मेअस्स य इत्तिआणं च ॥ १३ ॥
 हत्थगुलमेयाण इत्तिअमित्ताण मज्झ संगहण ॥
 तहदिट्ठिमुल्लयाण इत्तिअमित्ताण टकाण ॥ १४ ॥
 इत्तिअखारी अन्नाण इत्तिअ मह परिग्गहे भूमी ॥
 पुरगामहट्ठगेहा खित्ता मह इत्तिअपमाणा ॥ १५ ॥
 इत्तिअमित्तं कणयं इत्तिअमित्त तहेव रूप्पं च ॥
 कंसं तंव लोह तउं सीस इत्तियं च घरे ॥ १६ ॥
 इत्तिअमित्ता दासा दासीओ इत्तिआओ मह सखा ॥
 सखा सेवयचेडाण इत्तिआण च मह होउ ॥ १७ ॥
 इत्तिअमित्ता करिणो इत्तिअ तुरया य इत्तिआ वसहा ॥
 इत्तिअ करहा य सगडा गोमहिसीओ इअपमाणा ॥ १८ ॥
 इत्तिअमित्ता मेसा इत्तिअ छगलाओ इत्तिआ य हला ॥
 अमुगस्स य अमुगस्स य कम्मस्स उ होइ मे नियमो ॥ १९ ॥
 दससुवि दिसासु इत्तिअजोअणगमण च जावजीवं मे ॥
 अप्पस्स वसेणं चिअ जयणा पुण नित्थजत्तासु ॥ २० ॥
 कम्मे भोगुवभोगे खरकम्म कम्मटाणपनरसगं ॥
 दुप्पोलाहार चिअ अण्णायपुप्फं फल वजे ॥ २१ ॥

पंचुवरि चउ विगई हिम विस करगे अ सवूमट्टी अ ॥
 राईभोयणगं चिय बहुवीअ अणंत सधाणा ॥ २२ ॥
 घोलवडा वायंगण अमुणिअनामाइं पुप्फफलयाइं ॥
 तुच्छफलं चलिअरसं वजे वजाणि वावीस ॥ २३ ॥
 एआइं मुत्तूणं अत्राण फलाण पुप्फपत्ताणं ॥
 एआइं एआइं पाणतेवि हु न भक्खेमि ॥ २४ ॥
 इत्तिअमित्तअणंते फासुअरईएण होउ मे जयणा ॥
 इत्तिअफले अपक्के अखंडिएवि हु न भक्खेमि ॥ २५ ॥
 आजम्मं सच्चित्ता इत्तिअमित्ता य भक्खणिज्जा मे ॥
 इत्तिअमित्ता द्वा वंजणाघिअदुद्धदहिपभिई ॥ २६ ॥
 इत्तिअमित्ता विगई इत्तिअमित्ता य मे पइत्ताणा ॥
 इत्तिअमित्ता गयतुरयरहवरा हुंतु जयणा मे ॥ २७ ॥
 इत्तिअमित्ता पूगा इत्तिअमित्ता लवंग पत्ता य ॥
 एला जाडफलाड अ मह निच्चं इत्तिअपमाणा ॥ २८ ॥
 चउविहवत्थाणंपि अ इत्तिअमत्ताण मज्झ परिहाणं ॥
 इअजाई इअसंखा पुप्फाणं अंगभोगे मे ॥ २९ ॥
 आसंदी सीहासण पीढय पट्टा य चउक्किआओ अ ॥
 इत्तिअमित्ता पल्लं क तूलिया खट्टमाईओ ॥ ३० ॥
 कप्पूरागरुकच्छूरिआओ सिरिहंडकुं कुमाई अ ॥
 इत्तिअमित्ता मह अंगलेवणे पूयणे जयणा ॥ ३१ ॥
 इत्तिअमित्ता नारीओ मज्झ संभोगमित्तिअं कालं ॥
 इत्तिअघडेहि पूएहि फासुएहिं च मे न्हाणं ॥ ३२ ॥
 इत्तिअवारा इत्तिअतिल्लेहिं इत्तिअप्पयारेहिं ॥
 इत्तिअमित्तं भत्तं इत्तिअवाराइं भुंजामि ॥ ३३ ॥

इअ जावजीवं चिय सच्चित्तार्इण भोगपरिभोगा ॥
 एएसिं पुण सखं दिवसे दिवसे करिस्सामि ॥ ३४ ॥
 इत्तिअमित्तं मणिकणयरूपमुत्ताडभूसणं अंगे ॥
 इत्तिअमित्तं गीअं नट्टं वज्जं च उवभुज्जं ॥ ३५ ॥
 वज्जेमि अट्टरुद्धं झाणं अरिघायवयरमाइयं ॥
 दक्खिन्नाविसए पुण सावज्जुवएसदाणं च ॥ ३६ ॥
 तह दक्खिणाविसए हिंसगगिहोवगरणाडदाणं च ॥
 तह कामसत्थपढणं जूयं मज्जं परिहरेमि ॥ ३७ ॥
 हिंडोलायविणोअं भत्तिथीदिसरायथुडनिटं ॥
 पसुपक्खिजोहणं चिय अकालनिद्धं सयलरयणी ॥ ३८ ॥
 इच्चाडपमायाडं अणत्थटंढे गुणव्वए वज्जे ॥
 वरिमे इत्तिअसामाडआडं तह पोसहाडं इत्ताडं ॥ ३९ ॥
 इत्ताडं जोअणाडं मह दिवसे दसदिसासु गमणं च ॥
 साहूण संविभागं भोयणवत्थाडसु करेमि ॥ ४० ॥
 पढमं जईण दाउण अप्पणा पणमिऊण पारेमि ॥
 असईइ सुविहिआणं भुंजेमि अ कयटिसालोओ ॥ ४१ ॥
 इअवारसविहमिमिणा विहिणा पालेमि सावगं धम्मं ॥
 अगलिअजलस्सपाणं न्हाणं मरणेवि वज्जेमि ॥ ४२ ॥
 कंदप्पदप्पनिट्ठीवणाडं सुअणं चउट्ठिवाहार ॥
 सजिणजिणमंडवते विकहं कलहं च मुंचामि ॥ ४३ ॥
 अमुगमि महागच्छे अमुगस्स गुरुस्स सूरिसताणे ॥
 अमुगस्स सीसपासे पायंते अमुगसूरिस्स ॥ ४४ ॥
 अमुगम्मि वच्छेरे अमुगमासि अमुगम्मि पक्खसमयमि ॥
 अमुगतित्थि अमुगवारे अमुगे रिक्खे अ अमुगपुरे ॥ ४५ ॥

अमुगस्स सुओ अमुगो सट्ठो गिण्हेइ इत्थ गिहिधम्मं ॥
 अमुगस्स अमुगकंता अमुगा वा साविआ चव ॥ ४६ ॥
 जुज्झंमि गोगहम्मि अ चेइअगुरुसाहुसंघउवसग्गे ॥
 तह दुद्धनिग्गहे चिअ जीवविघाए न मह दोसो ॥ ४७ ॥
 जणदेसरक्खणत्थं हणणे मह सीहवग्घसत्तूणं ॥
 नहु दोसो जलपिअणे गलणं अन्नत्थ जहसत्ती ॥ ४८ ॥
 इत्थेव पमाणुणं घुरुवयणेणं इमं तवं कुव्वे ॥
 अप्पवहुभंगणुणं तेणं जायइ मह विसोही ॥ ४९ ॥

भाषार्थः—अमुक जिनेन्द्रको नमस्कार करके, अमुक श्राविका, वा अमुक श्रावक अमुक गुरुके पासे, गृहस्थधर्मको अंगीकार करता है ॥ १ ॥

श्री अरिहतको वर्जके अन्य देवको नमस्कार न करूं, जिनमतके सुसाधुको छोडके अन्य लिंगिको धर्मार्थे नमस्कार न करूं । २ । जिन बचन स्याद्वादयुक्त जो सप्त वा नव तत्त्व तिनको सत्य करी जानता हूं, मिथ्याशास्त्रोंके श्रवण पठन लिखनेका मुझको नियम होवे । ३ । परतीर्थियोंको प्रणाम, उद्गावन, स्तवन, भाक्ति, राग, सत्कार, सन्मान, दान, विनय, वर्जु—न करूं । ४ । धर्मकेवास्ते अन्य तीर्थमे तप, दान, स्नान, होमादिक नही करूं तिनके उचित करने योग्य कर्ममें जयणा मुझको होवे । ५ । तीन, वा पांच, वा सातवार यथाशक्तिसे चैत्यवंदन करूं, एक, वा दो वा तीन वार, प्रतिदिन सुसाधुको नमस्कार करूं, और तिसकी सेवा करूं । ६ । एक, वा दो, वा तीनवार प्रतिदिन जिनपूजा करूं, और पर्वदिनमे स्नात्रादि अधिक अधिकतर पूजा करूं इतिसम्यक्त्वम् ।

कुलाचार त्रिवाहादि कृत्यमे जीववध होते जयणा करूं । ७ । विना प्रयोजन एकेंद्रियका भी वध न करूं, प्रयोजनके हुए जयणा करूं । इतिप्रथमव्रतम् ।

कन्या आदि पांच प्रकारका मृपावाद, नियमकरके वर्जता हूं । इति-
द्वितीयव्रतम् ।

जिमसे चोर नाम पडे, और राजदड होवे, ऐसा धन वज्रुं, अर्थात्
चोरी वज्रुं । इतितृतीयव्रतम् ।

दो करण तीन योगसे देवतासंबधि, एकविध त्रिविधे करी तिर्यच
सवधि मैथुनका नियम करता हु । ९। अनुभव करके स्तभसमान ब्रह्म
व्रतको अपने मनमे धारण करु, और जावजीव मनुष्यसवधि मैथुन
कायाकरके वज्रुं । १०। परनारीको, और परपुरुषको (स्त्री व्रतग्राहिता
आश्रित) वज्रुं इनके उपरात अन्यकी मुझको जयणा । इतिचतुर्थव्रतम् ।

अथ च नव प्रकारके परिग्रहमें परिग्रहकी संख्याका प्रमाण यह है
। ११। इतने मात्र रूप्यक, इतने द्रम्म, तिनसें वस्तुका ग्रहण करना, इतने
मात्र गिणतिमे । १२। इतने गिणतिमे रूप्यक, यह गणिमवस्तुका ग्रह-
ण है ॥ तोलमें इतनी वस्तु और मापसे इतनी वस्तु । १३। हाथ अं-
गुलसे मेय वस्तुका इतने प्रमाण मात्रसें मुझको सग्रह करना कल्पे,
तथा दृष्टिसे देखके जिनका मोल करा जावे ऐसे पदार्थ इतने रूपइ-
योके मोलके रखने । १४। इतनी खारीया अन्नकी एक वर्षमे रखनी,
इतनी मुझको परिग्रहमे भूमि रखनी कल्पे, इतने पुर, इतने गाम,
इतनी हद्दा, इतने घर, और इतने प्रमाण क्षेत्र, मुझको कल्पे । १५।
इतने सेर, वा इतने तोले प्रमाण सोना, इतने मात्र रूपा, इतना कासा,
इतना ताम्र (तावा), इतना लोहा, इतना तरुया, इतना सीसा, अपने
घरमे रखना । १६। इतने दाम, इतनी दासी, इतने सेवक-नौकर और
इतने दासचेटकोंकी संख्या मुझको रखनी कल्पे । १७। इतने हाथी,
इतने घोडे, इतने बलद, इतने ऊट, इतने गाडे, इतनी गौया, इतनी
महिपीया (भैंसा) । १८। इतनी बकरीया, इतनी भेडे, और इतने
हल रखने मुझको कल्पे और अमुक अमुक कर्मका मुझको नियम
होवे । १९। इति पचमव्रतम् ।

दसोंही दिशायोगमें अपने वशसे इतने योजन प्रमाण जावजीव गमन
करना, और तीर्थयात्रामे जानेकी जयणा । २०। इतिषष्ठव्रतम् ।

कर्ममें भोगोपभोगमें, खरकर्ममें, पदरा कर्मादानमें, दुप्पोल आहार अज्ञात फूल फल इनको वर्जुं । २१ । पांच ऊवर ५, चार महाविगड ४, हिम १०, विष ११, करक १२, सर्व जानकी मट्टी १३, रात्रिभोजन १४, बहुवीजा १५, अनंतकाय १६, सधान (आचार) १७ । २२ । घोलवडा (विदल) १८, घृताक १९, अज्ञात फल फूल २०, तुच्छ फल २१, और चलिंतरस २२, येह बावीस वस्तुयोको वर्जुं । २३ । इनको वर्जके अन्य फल फूल पत्रमेंसें अमुक अमुक प्राणातमें भी, भक्षण न करु २४ । इतने मात्र प्रासुक अनतकी मुझको जयणा होवे, इतने अपक फल और अखंडित भी भक्षण न करुं । २५ । आ जन्मतांड इतनी सच्चित्त वस्तुयो मेरेको भक्षण करने योग्य है, इतने पुष्टिकारक द्रव्य, और इतने व्यंजन शाकादि मुझको कल्पे, तथा घृत, दुग्ध, दहि प्रभृति- २६ । इतनी विग-इयां मुझको कल्पे इतने पियादे, इतने गज, इतने तुरग और इतने प्रधान रथोकी मुझको जयणा होवे । २७ । इतने पूगफल (सुपारी), इतने लवग, इतने पत्र, इतने एलाफल (इलायची) जायफल आदि मेरेको नित्य इतने प्रमाण कल्पे । २८ । सौत्र, कौशेय, और्ण, ताण, इन चार प्रकारके वस्त्रोंमें भी इतने वस्त्र पहिरने मुझको कल्पे, और इतनी जातिके फूल मेरे अंगके भोगवास्ते कल्पे । २९ । आसदी, सिहासण, पीढी, पट्टे, चौकीयां, पल्लक, तुलिका (तूलाई) और खाट आदि, येह सर्व इतने प्रमाण मुझको कल्पे । ३० । कर्पूर, अगर, कस्तूरी, श्रीखंड, कुंकुमादि इतने मात्र मेरे अंगके लेपवास्ते कल्पे, और पूजामे जयणा । ३१ । इतनी नारीयां मेरे सभोगमें इतने कालमात्र, इतने घडे, छाणे हुए जलके और प्रासुक जलके मेरेको स्नानवास्ते कल्पे । ३२ । इतनी वार दिनमें इतनी जातिके तेल अभ्यंग (मर्दन) वास्ते, इतने प्रकारके भात रोटी आदिक भोजन, और दिनमें इतनी वार भोजन करना । ३३ । यह सच्चित्तादिका भोग परिभोग जावजीवतांड है, इनका भी फेर प्रमाण दिनदिनमें करुं * । ३४ । इतने मात्र मणि, कनक, रूपा, मोती भूषण,

अगऊपर धारण करू. इतने मात्र गीत, नृत्य, वाजंत्र, मुझको उपभोग-
वास्ते कल्पे । ३५ ॥ इतिसप्तमव्रतम् ॥

बेरिका घात बेर लेना इत्यादिक आर्त्त रौद्र ध्यान अदाक्षिण्यताविपे
पापोपदेशका देना, इनको वर्जु । ३६। अदाक्षिण्यताविपे हिंसाकारी
ग्रहोपकरणादि देना तथा कामशास्त्रका पढना, जूया खेलना, मय पीना,
इनको परिहरु । ३७। हिडोलेका विनोद, भक्त (भोजन), स्त्री, देश,
और राजा, इनकी म्नुति, वा निदा, पशु पक्षीका युद्ध, अकालमें नींद
लेनी, सपूर्ण रात्रिमे सोना, । ३८। इत्यादि प्रमादस्थानक, अनर्थादडना-
मरु गुण व्रत में वर्जु । इत्यष्टमव्रतम् ॥

एक वर्षमें इतने सामायिक करु. । इतिनवमव्रतम् ॥

इतने योजन मेरेको दिन, वा रात्रिमे दशोदिशायोंमें जाना कल्पे ।
इतिदशमव्रतम् ।

एक वर्षमे इतने पौषध करु । इत्येकादशव्रतम् ॥

साधुओंको संविभाग भोजन वस्त्र आदिकसे करु. । ४०। प्रथम
यतिको देके और नमस्कार करके पीछे आप पारणा करु, जेकर सुवि-
हित साधुओंका योग न होवे तो, दिशावलोकन करके भोजन करु. । ४१।
इतिद्वादशव्रतम् ॥

यह द्वादश व्रतरूप श्रावकधर्म, पूर्वोक्त विधिसें पालु, विना छाण्या
जलका पान और स्नान, मरणात्तमे भी न करु । ४२। कंदर्प, दर्प,
धूकना, सोना, चार प्रकारका आहार करना, विकथा, कलह, इत्यादि
जिनमडपमें वर्जु । ४३।

अमुक महागच्छमे, अमुक गुरु सूरिके सत्तानमें, अमुकके शिष्यके पास,
अमुक सूरिके पादात्तमे- । ४४। अमुक सवत्सरमें, अमुक मासमें, अमुक पक्षमें,
अमुक तिथिमें, अमुक वारमें, अमुक नक्षत्रमें, अमुक नगरमें- । ४५।
अमुकका पुत्र, अमुक नामका श्रावक, यहा गृहस्थधर्म ग्रहण करता है
अमुककी पुत्री, अमुककी भार्या, अमुक नामकी श्राविका, वा व्रत ग्रहण
करनी है । ४६।

नवरं क्षत्रियकेवास्ते प्राणातिपात स्थानमें प्रथम व्रतमें ४७ । ४८ । यह दो गाथा, अधिक जाननी । युद्धमें, कोड़ गौयांको चुरा ले जाता होवे तिसके हटानेमें, चैत्य, गुरु, साधु, सधको उपसर्ग हुए उपसर्ग देनेवालेको हटानेमें तथा दुष्टके निग्रहमें, जीवके वध हुए मुझको दोष नहीं । ४९ । जनोंके, और देशके रक्षणवास्ते सिंह, बाघ, शत्रुयोके हननेमें मुझको दोष नहीं, अर्थात् इन कामोंके करनेसे मेरा व्रत भग्न न होवे । जल पीनेमें छाणना, अन्यत्र स्नानादिमें यथाशक्ति । ४८ । इनमें प्रमादके होनेसे, गुरुके वचनसे यह तप करु, अल्प बहुत भांगेसे, तिससे मेरी विशुद्धि होवे । ४९ ॥ इति परिग्रहप्रमाणटिप्पनकाविधि ॥

इन वारांही व्रतोमेंसे कोड़ कितनेही व्रत अगीकार करे, तिसको तितनेही उच्चार करावने । जिसको छ मासिक सामायिक व्रत आरोपीये हैं, तिसका यह विधि है ॥ चैत्यवदना, नदि, क्षमाश्रमणादि सर्व, पूर्ववत् सामायिकके अभिलाप करके, । और विशेष यह है, । कायोत्सर्गके अनंतर तिसके हस्तगत नूतन मुखवस्त्रिकाके ऊपर वासक्षेप करना । तिसही मुखवस्त्रिकाकरके पद् (६) मासपर्यंत उभयकाल सामायिक ग्रहण करे । पीछे तीनवार नमस्कारका पाठ करके डंडक पढावे.

सयथा ॥

“॥ करेमि भते सामाड्यं सावज्जं जोग पच्चक्खामि जाव-
नियमं पज्जुवासामि द्विविहं निविहेणं मणेणं वायाए
काणुणं न करेमि न कारवेमि तस्स भंते पडिक्कमामि
निंदामि गरिहामि अप्पाण वोसिरामि । से सामाडए
चउविहे तंजहा दवूओ खित्तओ कालओ भावओ दवूओणं
सामाडअं पडुच्च खित्तओणं इहेव वा अन्नत्थ वा काल-
ओण जाव च्छम्मासं भावओणं जाव गहेणं न गहिज्जामि
जाव छलेणं न छलिज्जामि जाव सन्नि वाएणं नाभिभ-
विज्जामि ताव मे एसासामाड्यपडिवत्ती ॥ ”

ऐसे तीनवार पढावना । मस्तकोपरि वासक्षेप करना, अक्षतवासांका अभिमंत्रणा, और संघके हाथमे वासक्षेप देना, यहां नहीं है परंतु प्रवक्षिणा तीन, करवावनी । इतिपाण्मासिक सम्यक्त्वारोपणविधि ॥

इसीतरे सम्यक्त्वका, और द्वादश व्रतोका भी इसही ढंडकसे तिस २ अभिलापसे मास, पद् (६) मास, वा वर्ष पर्यंत सम्यक्त्व व्रतोका उच्चारण करना । नवर सम्यक्त्वका सम्यक्त्वदंडसे उच्चार करना नवरं इतना विशेष है कि, सम्यक्त्वकी अवधिमे 'जावजीवाए' यह पाठ न कहना, किंतु, 'मासं छम्मासं वग्मि' इत्यादि कहना शेष व्रतोमे भी जाव जीवाएके स्थानमे 'माम छम्मासं वग्मि' इत्यादि कहना ॥

अथ प्रतिमोद्धहनविधि ॥ यावर्जीवताइ नियम स्थिरीकरण प्रतिज्ञा जो है, तिसको प्रतिमा कहते है. तिनमे कालादिमे नियमव्यवच्छेद नहीं है । ते प्रतिमा एकादश (११) गृहस्थोकी है ।

नयथा ॥

“॥ दंसण १, वय २, सामाडय ३, पोसह ४, पडिमाय ५, वम ६, अचित्ते ७, ॥ आरंभ ८, पेस ९, उद्दिक्कवज्जए १०, समणभूए य ११, ॥१॥”

अर्थ -तहा जिस प्रतिमामे मासताइ श्रावक नि शकितादि सम्यग् दर्शनगाला होत्रे, सा प्रथमदर्शनप्रतिमा १ व्रतधारी द्वितीया २ कृतसामायिक तृतीया ३ अष्टमी चतुर्दश्यादिमे चतुर्विध पौषध करना, चतुर्थी ४ पौषधकालमे, रात्रिकी आदि प्रतिमा, अगीकार करनी, अस्नान, प्रासुकभोजी, दिनमें ब्रह्मचारी, रात्रिमे परिमाण करे, और कृतपौषध तो, रात्रिमे भी ब्रह्मचारी, इति पचमी ५ सदा ब्रह्मचारी पष्ठी ६ सच्चित्त-हारवर्जक सप्तमी ७ आप आरभ नहीं करना, अष्टमी ८ नौकरोसे आरभ नहीं करावना, नवमी ९ उद्दिष्टकृताहारवर्जक, क्षुरमुदित, शिखासहित, या निराधारीकृतधनका, पुत्रादिकोको व्रतलानेवाला, इतिदेशमी १०,

क्षुरमुंडित, लुंचितकेग, वा रजोहरणपात्रधारी, साधुसमान, निर्ममत्व, अपनी जातिमे आहारादिकेवास्ते विचरे, इत्येकादशी ॥ ११ ॥

यहां पहिली एक मास, दूसरी दो मास, तीसरी तीन मास, एवं यावत् इग्यारहमी इग्यारह मास पर्यंत तथा जो अनुष्ठान पूर्व प्रतिमामे कहा है, सोही अनुष्ठान, आगेकी सर्व प्रतिमायोंमे जानना. इनमे वितथ प्ररूपणा श्रद्धानादि करना, सो अतिचार है । तिनमे पहिली 'दर्शन प्रतिमा' तिसमे नंदि, चैत्यवदन, क्षमाश्रमण, वासक्षेप, इनोंका विधि दर्शनप्रतिमाके अभिलापसे सोही पूर्वोक्त जानना और ढंडक ऐसैं हैं ।

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे मिच्छत्तं दव्वभावभिन्नंपच्चक्खामि दंसणपडिमं उवसंपज्जामि नो मे कप्पइ अज्जप्पभिई अन्नउत्थिण्ण वा अन्नउत्थिअदेवयाणि वा अन्नउत्थिअपरिग्गाहिआणि वा अरिहतचेइआणि वा वदित्तए वा नमंसित्तए वा पुट्ठिअणालत्तेणं आलवित्तए वा संलवित्तए वा तेसिं असण्ण वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा दाउं वा अणुप्पयाउं वा तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतंपि अन्नं न समणुजाणामि तहा अईअं निंदामि पडुप्पन्नं संवरेमि अणागयं पच्चक्खामि अरिहंतसक्खिअं सिद्धसक्खिअं साहुसक्खिअं अप्पसक्खिअं वोसिरामि तहा दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ दव्वओणं एसा दंसणपडिमा खित्तओणं इहेव वा अन्नत्थ वा कालओणं जाव मासं भावओणं जाव गहेणं न गहिज्जामि जाव छलेणं न छलिज्जामि जाव सन्निवाएणं नाभिभविज्जामि ताव मे एसा दंसणपडिमा ॥ ”

शेषं पूर्ववत् । प्रदक्षिणात्रयादिक, दर्शनप्रतिमास्थिरीकरणार्थं कायोत्सर्गादि यहां अभिग्रह मासतक यथाशक्ति आचाम्लादि प्रत्याख्यान

करना तीनों संध्यामें विधिसे देवपूजन करना पार्श्वस्थादिवंदनका परिहार करना शंकादि पांच अतिचारोंका त्याग करना राजाभियोगादि छ (६) कारणोंसे भी यह दर्शनप्रतिमा नहीं त्यागनी ॥ इतिदर्शनप्रतिमा १ ।

अथ दूसरी व्रतप्रतिमा, सा, मास दोतक यावत् निरतिचार पांच अणुव्रत पालनविषया, गुणव्रत ३, शिक्षाव्रत ४, इनका पालना भी साथही जानना अर्थात् दो मासपर्यंत निरतिचार द्वादश (१२) व्रतोंका पालना-यहां नद्विषमाश्रमणादि तिसतिस प्रतिमाके अभिलापसे पूर्ववत् । प्रत्याख्यान नियमचर्यादि सर्व तैसेही जानने दडक भी तिसके अभिलापसे सोही जानना ॥ इतिव्रतप्रतिमा ॥ २ ॥

अथ तीसरी सामायिक प्रतिमा, सा, तीन मासतक उभयसंध्यामें सामायिक करनेसे होती है शेष नदिनियम व्रतादिविधि सोइ अर्थात् पूर्वोक्तही जानना और दडक सामायिकके अभिलापसे कहना ॥ इति-सामायिकप्रतिमा ॥ ३ ॥

अथ चौथी पौषधप्रतिमा, सा, चार मास यावत् अष्टमी चौदशको चार प्रकारके आहारके त्यागमे रक्तको चार प्रकारके पौषधके करनेसे होवे है डव्यादिभेदसे दो आदि मासपर्यंत इस कथनसे यथाशक्ति सूचन किइ गड यहां नद्विव्रत नियमादिविधि सोही सोही और दडक तिसके (पौषधप्रतिमाके) अभिलापसे कहना ॥ इतिपौषधप्रतिमा ॥ ४ ॥

ऐसे पाचमासादिकालवालीया श्रेयप्रतिमायामे भी यही पूर्वोक्त विधि है नद्विषमाश्रमण दडकादि तिसतिस प्रतिमाके अभिलापसे व्रतचर्या सोही है, पर सप्रतिकालमें, पर्यायसे, वा सहननकी शायिलतासे, पांचमी प्रतिमासे लेके इग्यारहमीताड प्रतिमाके अनुष्ठानका विधि ग्रान्थोंमें नहीं दीखता है प्रतिमाका आरभ शुभ मुहूर्त्तमें करना ॥ इतिव्रतारोपसंस्कारे देशविरतिसामायिकारोपणाविधि ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे पंचदश व्रतारोपसंस्कारांतर्गतदेशविरतिसामायिकारोपणाधिर्वर्णनो नामाष्टाविंश स्तम्भ ॥ २८ ॥

॥ अथैकोनत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ एकोनत्रिंशस्तंभमे व्रतारोपसंस्कारांतर्गत श्रुतसामायिकारोपण-विधि कहते हैं ॥ तहां यति (साधु) योको श्रुतसामायिकारोपण, योगो-द्वहनविधिकरके होता है और श्रुतारोपण, आगम पाठसें होता है और योगोद्वहन आगमपाठ रहित गृहस्थोको, श्रुतसामायिकारोपण, उप-भानोद्वहनकरके होता है और सुधारोपण, परमेष्ठिमंत्र, ईर्यापथिकी, शक्रस्तव, चैत्यस्तव, चतुर्विंशतिस्तव, श्रुतस्तव, सिद्धस्तवादि पाठकरके होता है ॥

उपधीयते जानादि परीक्ष्यते अनेनेत्युपधान-जिससे जानादिकी परी-क्षा करिये, तिसको उपधान कहते हैं अथवा चार प्रकारके सवर स-माधिरूप सुखशय्यामें उत्तम होनेसे उत्सीर्षक स्थानमें उपधीयते स्थापन करिये, तिसको उपधान कहिये तिस उपधानमे छ (६) श्रुतस्कधोका उपधान होता है, सोही दिखाते हैं परमेष्ठिमंत्रका १, ईर्यापथिकीका २, शक्रस्तवका ३, अर्हत् चैत्यस्तवका ४, चतुर्विंशतिस्तवका ५ श्रुतस्तवका ६ सिद्धस्तवकी वाचना उपधानविना होवे है

प्रथम परमेष्ठिमंत्र महाश्रुतस्कधके पांच अध्ययन है, और एक चू-लिका है दो दो पदके आलापक (आलावे) पाच है, सात २ अक्षरके अर्हत् आचार्य उपाध्याय नमस्कृति (नमस्कार) रूप तीन पद है, सिद्ध-नमस्कृतिरूप दूसरा पद पांच अक्षरोका है, साधुयांको नमस्काररूप पां-चमा पद नव अक्षरोंका है, एव पांच पद तिसके पीछे चूलिका, तिसमे दो पदरूप प्रथम आलापक सोलां (१६) अक्षरोका है, तृतीय पदरूप दूसरा आलापक आठ (८) अक्षरोका है, और चौथे पदरूप तीसरा आलापक नव (९) अक्षरोंका है तहां पंचपरमेष्ठिमंत्रमे पाचो पदोमे तीन उद्देशे है, और चूलिकामें भी उद्देशे तीन है, एव उद्देशे ६ ॥ प्रथमके पांचो पदोंमे पैंतीस (३५) अक्षर है, और चूलिकामे तेतीस (३३) अक्षर है

पांच अध्ययन ऐसे हैं ॥

नमो अरिहंताणं १ । नमो सिद्धाणं २ । नमो आयरिआ-
ण ३ । नमो उवज्झायाणं ४ । नमो लोए सव्वसाहूणं ॥ ५ ॥

एका चूलिका यथा ॥

एसो पच नमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो मंगलाणं च सव्वे-
सि पढमं हवइ मंगलं ॥ १ ॥

दो दो पदके आलापक यह है ॥

नमो अरिहताणं । नमोसिद्धाण । इत्येक आलापकः ॥ १ ॥

नमो आयरिआणं नमो उवज्झायाण । इति द्वितीयालापकः ॥ २ ॥

नमो लोए सव्वसाहूणं । इतितृतीयालापकः ॥ ३ ॥

एसो पंच नमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो । इति चतुर्थालापकः ॥ ४ ॥

मगलाणं च सव्वेसिं पढमं हवइ मंगलं । इतिपंचमालापकः ॥ ५ ॥

सात २ अक्षरके तीन पद यह है ॥

नमो अरिहंताण । ७ । नमो आयरिआण । ७ ।

नमो उवज्झायाण । ७ । यह एक उद्देशक है ॥ १ ॥

पाच अक्षरोंका दूसरा पद नमो सिद्धाण । इति द्वितीय उद्देशक ॥ २ ॥

पाचमा पद नव अक्षरप्रमाण नमो लोएसव्वसाहूणं । इति तृतीय
उद्देशकः ॥ ३ ॥

चूलिकामें सोला (१६) अक्षरप्रमाण प्रथम आलापक ॥

एसो पच नमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो । इति चूलिकाया
प्रथम उद्देश ॥ १ ॥

चूलिकामें आठ अक्षरप्रमाण दूसरा आलापक ॥

मगलाण च सव्वेसिं । इति चूलिकायां द्वितीय उद्देशकः ॥ २ ॥

चूलिकामें नव अक्षरप्रमाण तीसरा आलापक ॥

पढम हवइ मंगल । इति चूलिकाया तृतीय उद्देशः ॥ ३ ॥

सर्व अक्षर अढसठ (६८) तिसका उपधान ऐसैं है ॥

नंदि, देववंदन, कायोत्सर्ग, क्षमाश्रमण, वदनक, प्रमुख नमस्कारश्रु-
तस्कंधके अभिलापसैं पूर्ववत् जाणना और अभिमंत्रित वासक्षेप भी
पूर्ववत् जाणना । तहां पूर्वसेवामें एकभक्तके अतरे उपवास पांच, एवं
दिन ११, तहां प्रथम नंदिदिनमें एकभक्त, वा निविगड, दूसरे दिन
उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, चौथे दिन उपवास, पांचमे दिन एकभक्त,
छठे दिन उपवास, सातमे दिन एकभक्त, आठमे दिन उपवास, नवमे
दिन एकभक्त, दशमे दिन उपवास, एकादशमे दिन एकभक्त ऐसैं
द्वादशम तप पूर्व सेवामे करना । तहां पचपरमेष्टि पदांकी वाचना नदि-
विना भी देनी शक्रस्तवका पढना, वासक्षेपपूर्वक तीन नमस्कारोंका
पढना, सर्व वाचनायोंमें जाणना । तहां श्रेणिवद्ध आठ आचाम्ल करने,
ऐसैं एकोनविंशति (१९) दिन तदपीछे बीसमे दिन एकभक्त, इक्कीसमे
दिन उपवास, बाबीसमे दिन एकभक्त, तेडवीसमे दिन उपवास, चौबीसमे
दिन एकभक्त, पच्चीसमे दिन उपवास । ऐसैं अष्टम तप उत्तर सेवामें ।

तदपीछे चूलिकाकी वाचना ॥

एसो पंच यहांसैं लेके हवइ मंगल । इति नमस्कारस्योपधान ॥

तदपीछे तिसकी वाचना, तिसका विधि यह है ॥ पहिलां सामाचारीका
पुस्तक पूजना, पीछे मुखवस्त्रिकासैं मुख ढांकके पेर्यापथिकी (डरियावाहि-
यं) पडिक्रमके क्षमाश्रमणपूर्वक कहैं ॥

“॥ भगवन् नमुक्कारवायणासदिसावणिय वायणाले-
वावणिय वासक्खेवं करेह । चेडयाड च वटावेह ॥”

ऐसैं नंदि करके छवीसमे दिनमें एकभक्त करैं, वाचना देनी चूलिकाके
चारों पदोंके सर्व उपधानोंमें प्रतिदिन अव्यापार पौषध करना, सबेरे
२ पौषध पारके पुन. २ (फिर२) नित्य पौषध ग्रहण करना और नमस्कार
सहस्र गुणना ॥ इतिप्रथममुपधानम् ॥ १ ॥

ऐर्यापथिकीका भी उपधान ऐसैही है आदिकी, और अतकी, दोनोही नंदि तिसके-ऐर्यापथिकीके अभिलापसे करनी । तहां वाचनामें आठ अध्ययन, और वाचना दो,-एक पाच पदोंकी और दूसरी तीन पदोंकी, पांच पदोंकी एक चूलिका ॥

“ ॥ इच्छामि पडिक्कमिउ इरिआवहिआए विराहणाए । १ । गमणागमणे । २ । पाणक्कमणे, वीयक्कमणे, हरियक्कमणे । ३ । ओसाउत्तिगपणगदगमट्ठीमक्कडासंताणासकमणे । ४ । जे मे जीवा विराहिया । ५ । यह एक वाचना, द्वादशम तपके पीछे देते हे ॥ १ ॥

“ ॥ एगिडिया, वेडडिया, तेडंडिया, चउरिंदिया, पचिडिया । ६ । अभिहया, वत्तिया, लेसिया, संघाडया, संघट्टिया, परियाविया, किलामिया, उद्वविया, ठाणाओ ठाणं संकामिया, जीवियाओ ववरोविया, तस्स मिच्छामि दुक्कडं । ७ । तस्स उत्तरीकरणेण, पायच्छित्तकरणेण, विसोहीकरणेण, विसल्लीकरणेण, पावाणं कम्माण निग्घायणट्टाए, ठामि काउस्सग्गं । ८ ॥ ” यह दूसरी वाचना, आठ आचाम्लके अतमें देती ॥ २ ॥

इसके पीछे ॥

“ ॥ अन्नथ्थ उससिएणं, नीससिएण, खासिएणं, छीएणं, जंभाडएणं उडुएण, वायनिसग्गेणं, भमलिए, पित्तमुच्छाए । १ । सुहुमेहि अगसंचालेहि, सुहुमेहि खेलसंचालेहि, सुहुमेहि दिट्ठिसंचालेहि । २ । एवमाइरहिं, आगारेहि, अभग्गो, अविराहिओ, हुज्ज मे काउस्सग्गो । ३ । जाव अरिहंताणं, भगवंताण, न मुक्कारेणं, न पारेमि । ४ । ताव कायं, ठाणेणं, मोणेण, झाणेण, अप्पाण वोसिरामि । ५ ॥ ” यह चूलिकोंकी

वाचना, अंत दिनमे देनी ॥ इत्यैर्यापथिक्याउपधानम् ॥ २ ॥

अथ शक्रस्तवका उपधान कहते है ॥ तहां नंदिआदि सर्व शक्रस्तवके अभिलापत्ते पूर्ववत् । तथा प्रथम दिनमे एकभक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, चौथे दिन उपवास, पांचमे दिन एकभक्त, छठे दिन उपवास, सातमे दिन एकभक्त, । तहां तीन संपदायोंकी प्रथम वाचना देते हैं ॥

यथा ॥

“ ॥ नमुश्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं । १ । आङ्गराणं ति-
थ्ययराण सयंसंबुद्धाण । २ । पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं
पुरिसवरपुंडरीआणं पुरिसवरगधहथीणं । ३ । इत्येका वाचना ।

यह एक वाचना । नमुश्थुणं । यह पद भिन्न है । तीनोंही सपदा अनुक्रमे दो, तीन, चार पदवाली हैं । तदपीछे एकश्रेणिकरके निरंतर सोलां (१६) आचाम्ल करने । तिसमे पाच २ पदोंवाली तीन संपदाकी वाचना देते हैं ॥

यथा ॥

॥ लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहिआणं लोगपडवाणं लो-
गपज्जोअगराणं । ४ । अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्ग-
दयाणं सरणदयाणं बोहिदयाणं । ५ । धम्मदयाणं धम्म-
देसियाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंत-
चक्कवट्टीण । ६ । यह दूसरी वाचना ॥ २ ॥

तदपीछे फिर भी तिसही श्रेणिकरके सोलां आचाम्ल करने । तिसमें दो तीन पदोंवाली तीन सपदाकी वाचना देनी ॥

यथा ॥

॥ अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं विअट्ठथउमाणं । ७ । जि-
णाण जावयाणं तिन्नाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताण

मोअगाणं । ८ । सव्वन्नूणं सव्वदरिसिणं सिवमयलमरु-
अमणतमक्खयमव्वावाहमपुणरावितिसिद्धिगडनामधेयंठाणं
संपत्ताणं नमो जिणाणं जिअभयाणं । ९ ॥ ” यह तीसरी
वाचना ॥ ३ ॥

“ ॥ जे अ अईआ सिद्धाजे अ भविस्संतिणागए काले ॥
संपड अ वट्टमाणा सव्वे तिविहेण वंदामि ॥ ” इस अतिमगा
थाकी वाचना भी, तीसरी वाचनाके साथही देनी ॥ इतिशक्रस्तवो-
पधानम् ॥ ३ ॥

अथ चैत्यस्तवका उपधान कहते हैं ॥ नट्टिआट्टिपूर्ववत् । प्रथम
दिने एक भक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एक भक्त, तट्टपीछे
श्रेणिकरके लगतमार तीन आचाम्ल करने अतमे तीनोंही अध्ययनोंकी
समकाल एकही साथ एक वाचना देनी ॥

यथा ॥

“ ॥ अरिहंतचेइआणं करोमि काउस्सग्ग वंदणवत्तिआए पू-
अणवत्तिआए सक्कारवत्तिआए सम्माणवत्तिआए बोहिला-
भवत्तिआए निरुवसग्गवत्तिआए । १ । सद्धाए मेहाए
धीईए धारणाए अणुप्पेहाए वट्टमाणीए ठामिकाउस्सग्गं
। २ । अन्नथउससिणुणं-यावत्-चोसिरामि । ३ ॥ ” यह एकही
वाचना है ॥ इति चैत्यस्तवोपधानम् ॥ ४ ॥

अथ चतुर्विंशतिस्तवका उपधान कहते हैं ॥ नांदि, दो पूर्ववत् । प्रथम
दिने एकभक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एकभक्त चौथे दिन
उपवास, पाचमे दिन एकभक्त, छठे दिन उपवास, सातमे दिन एकभक्त ।
ऐसैं अष्टम तप । अतमें प्रथम गाथाकी एक वाचना ॥

यथा ॥

“॥ लोगस्स उज्जोअगरे धम्मतिथ्यरे जिणे । अरिहंते कित्त-
इस्सं चउवीसंपि केवली । १ । ” यह एक वाचना ॥ १ ॥

तदपीछे श्रेणिकरकेही वारां (१२) आचाम्ल करने तिसके अंतमें तीन
गाथाकी वाचना ॥

यथा ॥

॥ उसभमजियं च वंदे संभवमभिणंदणं च सुमइं च ।
पउमप्पहं सुपासं जिणं च चंदप्पह वंदे । २ । सुविहिं च
पुप्फदंतं सीअलसिज्जंसवासुपुज्जं च । विमलमणंतं च जिणं
धम्मं संतिं च वंदामि । ३ । कुंथुं अरं च मल्लिं वंदे मुणि-
मुव्वयं नमिजिणं च वंदामिरिद्धनेमिं पासं तह वद्धमाण चा॥ यह

दूसरी वाचना ॥ २ ॥

तदपीछे तिस श्रेणिकरकेही तेरा (१३) आचाम्ल करने तिसके अंतमें
तीसरी वाचना ॥

यथा ॥

॥ एवं मए अभिधुआ विहरयमला पहीणजरमरणा चउवी-
संपि जिणवरा तिथ्यरा मे पसीयतु । ५ । कित्तियवंदिय-
महिया जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा । आरुग्गवोहिलाभं
समाहिवरमुत्तमं दिंतु । ६ । चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु
अहियं पयासयरा । सागरवरगंभीरा सिद्धा सिद्धि मम
दिसंतु ॥ ७ ॥ ” यह तीसरी वाचना ॥ ३ ॥ इति चतुर्विंशतिस्त-
वोपधानम् ॥ ५ ॥

अथ श्रुतस्तवका उपधान कहते हैं । नंदि, दो पूर्ववत् । प्रथमदिने
एकभक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, पीछे श्रेणिकरके
पांच आचाम्ल करने तिसके अंतमें दो गाथायोंकी, और दोनों वृत्तोंकी

समकालही वाचना । तिसमें पांच अध्ययन है । तिसमें प्रथमकी दो गाथायोंके दो अध्ययन ॥

यथा ॥

“ ॥ पुक्खवरवरदीवहे धायइसडे अ जंवुदीवेअ । भरहेरवय-
विदेहे धम्माइगरे नमंसामि । १ । तमतिमिरपडलविद्धस-
णस्स सुरगणनरिंदमहिअस्स । सीमाधरस्स वंदे पप्फोडि-
अमोहजालस्स । २ ।

तीसरा अध्ययन वसततिलका वृत्तसें । यथा ॥

॥ जाईजरामरणसोगपणासणस्स कल्लाणपुक्खलविसालसु-
हावहस्स । को देवदाणव । नरिदगणच्चिअस्स धम्मस्स
सारमुवलम्भ करे पमाय । ३ ।

चौथा अध्ययन शार्दूलविक्रीडितवृत्तके पूर्वाद्धसें । यथा ॥

॥ सिद्धे भोपयओ णमो जिणमए नदीसयासंजमे देवंनाग-
सुवन्नकिन्नरगणस्सप्भूयभावच्चिए । ४ ।

पाचमा अध्ययन शार्दूलविक्रीडितवृत्तके उत्तराद्धसें । यथा ॥

॥ लोगो जथ्थ पइडिओ जगमिणं तेलुक्कमञ्चासुर धम्मो
वद्धउ सासओ विजयओ धम्मत्तर वट्टउ । ४ । - ५ ॥ ” इति

श्रुतस्तवोपधानम् । ६ । इति पटुपधानानि ॥

तथा सिद्धस्तवमें प्रथम तीन गाथाकी वाचना यथा ॥

“ ॥ सिद्धाण वुद्धाणं पारगयाणं परंपरगयाणं । लोअग्ग
मुवगयाणं नमो सया सब्वसिद्धाण । १ । जो देवाणाविदे-
वो जं देवा पंजली नमसति । त देवदेवमहिअं सिरसा
वंदे महावीर । २ । इक्कोवि नमुक्कारो जिणवरवसहस्स । वद्ध-
माणस्स । संसारसागरओ नारेइ नरं व नारिं वा ॥३॥ ”

शेष दो गाथा । यथा ॥

॥ उज्जितसेलसिहरे दिक्खा नाणं च निसीहिआ जस्स ।
तं धम्मचक्कवट्ठिं अरिट्ठेनेमिं नमंसामि । ४ । चत्तारि अट्ठ
दस दो अ वंदिआ जिणवरा चउवीसं । परमट्ठनिट्ठिअट्ठ
सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥ ५ ॥ ” इत्युपधानवाचनास्थितिः ॥

अथ विस्तार, निशीथसिद्धांतसे उधृत उपधानप्रकरणसे जानना ।
सयथा ॥

पंचनमुक्कारे किल दुवालमतवो उ होइ उवहाणं ॥
अट्ठ य आयामाइ एगं तह अट्ठमं अते ॥ १ ॥
एवंचिय नीसेसं इरियावहिआइ होइ उवहाणं ॥
सक्कच्छंयंमि अट्ठममेगं वर्त्तीस आयामा ॥ २ ॥
अरिहंतचेइअथए उवहाणमिणं तु होइ कायव्वं ॥
एगं चेव चउत्थं त्तिन्नि अ आयंविलाणि तहा ॥ ३ ॥
एगंचिय किर छट्ठं चउत्थमेगं तु होइ कायव्वं ॥
पणवीसं आयामा चउवीसत्थयम्मि उवहाणं ॥ ४ ॥
एगं चेव चउत्थं पच य आयंविलाणि नाणथए ॥
चिइवंदणाइसुत्ते उवहाणमिणं विणिदिट्ठं ॥ ५ ॥
अव्वावारो विकहा विवज्जिओ रुद्धाणपरिमुक्को ॥
विस्सामं अकुणंतो उवहाण कुणइ उवउत्तो ॥ ६ ॥
अह कहवि हुज्ज वालो बुट्ठो वा सत्तिवज्जिओ तरुणो ॥
सो उवहाणपमाणं पूरिज्जा आयसत्तीए ॥ ७ ॥
राईभोयणाविरई दुविहं तिविहं चउव्विहं वावि ॥
नवकारसाहिअमाई पच्चक्खाणं विहेऊणं ॥ ८ ॥
एगेए सुद्धआयंविलेण इयरेहिं दोहिं उववासो ॥
नवकारस्साहिएहिं पणयालीसाइं उववासो ॥ ९ ॥

पोरसिचउवीसाए होइ अवट्टेहि दसहिं उववासो ॥
 विगईचाएहिं तिहिं एगट्टाणेहि अ चउहिं ॥ १० ॥
 आयरणाओ नेअं पुरिमट्टा सोलसेहिं उववासो ॥
 एगासणगा चउरो अट्ट य वेकासणा तहय ॥ ११ ॥
 भयव वहू अ कालो एवं करिंतस्स पाणिणो हुज्जा ॥
 तो कहवि हुज्ज मरणं नवकारविवज्जिअस्सावि ॥ १२ ॥
 नवकारवज्जिओ सो निव्वाणमणुत्तर कह लभिज्जा ॥
 तो पढम चिअ गिएहओ उवहाणं होओ वा मा वा ॥ १३ ॥
 गोअम जं समय चिअ मुओवयार करिज्ज जो पाणी
 तं समय चिअ जाणसु गहिअवयट्ट जिणाणाए ॥ १४ ॥
 एव कयउवहाणो भवंतरे सुलहवोहिओ होज्जा ॥
 एअज्जवसाणोविहु गोअम आराहओ भणिओ ॥ १५ ॥
 जो उ अकाऊणमिण गोअम गिह्जिज्ज भत्तिमंतोवि ॥
 सो मणुओ दट्टव्यो अगिएहमाणोण सारिच्छो ॥ १६ ॥
 आसायइ तिथ्ययर तवूयणं संघगुरुजणं चेव ॥
 आसायणवहुलो सो गोयम संसारमणुगामी ॥ १७ ॥
 पढम चिअ कन्नाहेडणुण जं पचमंगलमहीअं ॥
 तस्सवि उवहाणपरस्स सुलहिआ वोहि निदिट्टा ॥ १८ ॥
 इअ उवहाणपहाणं निउण सयलंपि वंदण विहाणं ॥
 जिणपूआपुवं चिअ पढिज्ज सुअभणिअनीडेए ॥ १९ ॥
 तं सरवंजणमत्ता विदुपयच्छेअठाणपरिसुद्धं ॥
 पढिउण चिडवदणसुत्तं अथ्यं वियाणिज्जा ॥ २० ॥
 तथ्य य जथ्येव सिआ सदेहो सुत्तअथ्यविसयंमि ॥
 तं बहुसो वीमसिअ, सयल निस्सकियं कुज्जा ॥ २१ ॥

अह सोहणतिहिकरणे मुहुत्तनरकत्तजोगलग्गामि ॥
 अणुकूलमि ससिवले सस्से सस्से अ समयम्मि ॥ २२ ॥
 नियविहवाणुरूवं संपाडिअभुवणनाहपूएण ॥
 परमभत्तीड विहिणा पडिलाभिअसाहुवग्गेण ॥ २३ ॥
 भत्तिभरनिप्भरेणं हरिसवसुल्लसिअवहलपुलएणं ॥
 सद्वासंवेगविवेगपरमवेरग्गजुत्तेण ॥ २४ ॥
 विणिहयघणरागद्वोसमोहमिच्छत्तमललंकेणं ॥
 अइउल्लसंतनिम्मल अज्जवसाणेण अणुसमयं ॥ २५ ॥
 तिहुअणगुरुजिणपडिमाविणिवेसिअनयणमाणसेण तहा ॥
 जिणचंदवंढणाओ धन्नोहं मन्नमाणेणं ॥ २६ ॥
 नियसिरिरइयकरकमलमउलिणा जंतुविरहिओगासे ॥
 निस्संकं सुत्तथ्थं पए पए भावयंतेण ॥ २७ ॥
 जिणनाहदिट्ठगंभीरसमयकुसलेण सुहचारित्तेणं ॥
 अपमायाईवहुविहगुणेण गुरुणा तहा सद्धिं ॥ २८ ॥
 चउविहसंघजुएणं विसेसओ निययवंधुसहिएणं ॥
 इअविहिणा निउणेणं जिणविवं वंढणिज्जांति ॥ २९ ॥
 तयणतर गुणहे साहू वंदिज्ज परमभत्तीए ॥
 साहम्मियाण कुज्जा जहारिहं तह पणामाई ॥ ३० ॥
 जावय महग्घ मुक्किड चुक्खवथ्थप्पयाणपुव्वेण ॥
 पडिवत्तिविहाणेणं कायव्वो गरुअसम्माणो ॥ ३१ ॥
 एआवसरे गुरुणा सुविडअगंभीरसमयसारेण ॥
 अक्खेवणिक्खेवाणि संवेडणिपमुहविहिणा उ ॥ ३२ ॥
 भवनिव्वेअपहाणा सद्वासंवेगसाहणे णिउणा ॥
 गरुएण पवंधेणं घम्मकहा होइ कायव्वा ॥ ३३ ॥

सद्वासवेगपरं सूरी नाऊण त तओ भवुं ॥
 चिडवदणाडकरणे डअ वयणं भणइ निउणमई ॥ ३४ ॥
 भो भो देवाणुपिया संपाविअ निययजम्मसाफलं ॥
 तुमए अज्जप्पभिई तिक्काल जावजीवाए ॥ ३५ ॥
 वदेअवाड चेडआइ एगगसुथिरचित्तेण ॥
 खणभगुराओ मणुअत्तणाओ डणमेव साराति ॥ ३६ ॥
 तथ्थ तुमे पुव्वण्हे पाणपि न चेव ताव पायव्व ॥
 नो जाव चेडआइ साहूविअ वदिआ विहिणा ॥ ३७ ॥
 मज्झण्हे पुणरवि वदिऊण निअमेण कप्पए भुत्तुं ॥
 अवरण्हे पुणरवि वदिऊण निअमेण सुअणाति ॥ ३८ ॥
 एवमभिग्गहवध काउं तो वद्वमाणविज्जाए ॥
 अभिमतिऊण गिण्हइ सत्त गुरु गधमुट्ठीओ ॥ ३९ ॥
 तस्सुत्तमगदेसे नित्थारगपारगो हविज्ज तुमं ॥
 उच्चारेमाणोविअ निक्खिवड गुरु सपणिहाण ॥ ४० ॥
 एआए विज्जाए पभावजोगेण एस किर भव्वो ॥
 अहिगयकज्जाण लहु नित्थारगपारगो होउ ॥ ४१ ॥
 अह चउविहोवि सघो नित्थारगपारगो हविज्ज तुमं ॥
 धन्नो सलक्खणो जपिरोत्ति निक्खिवड से गंधे ॥ ४२ ॥
 तत्तो जिणपडिमाए पुआदेसाओ सुरभिगधट्ठं ॥
 अमिलाणं सिअदामं गिण्हिअ गुरुणा सहत्थेणं ॥ ४३ ॥
 तस्सोभयखंधेसुं आरोवतेण सुद्धचित्तेण ॥
 निस्सदेह गुरुणा वत्तवुं एरिस वयण ॥ ४४ ॥
 भो भो सुलद्धनिअजम्म निचिअअडगरुअपुन्नपप्भार ॥
 नारयतिरिअगईओ तुज्जाविस्सं निरुद्धाओ ॥ ४५ ॥

नो वंशगोसि सुदर तुममित्तो अयसनीअगुत्ताणं ॥

नो दुद्धहो तुह जम्मंतरेवि एसो नमुक्कारो ॥ ४६ ॥

पंचनमुक्कारपभावओ अ जम्मंतरेवि किर तुज्झ ॥

जाईकुलरुवारुग्गसंपयाओ पहाणाओ ॥ ४७ ॥

अन्नं च इमाओच्चिय न हंति मणुआ कयावि जीअलोए ॥

दासा पेसा दुभगा नीआ विगळिदिआ चेव ॥ ४८ ॥

किं बहुणा जे इमिणा विहिणा एअं मुअं अहिजित्ता ॥

सुअभणिअविहाणेणं सुद्धे सीले अभिग्गिजा ॥ ४९ ॥

नो ते जइ तेणं चिअ भवेण निव्वाणमुत्तमं पत्ता ॥

तोणुत्तरगेविजाइएसु सुडरं अभिरमेउं ॥ ५० ॥

उत्तमकुलम्मिउक्किट्ठलद्धसव्वंगसुंदरा पयडा ॥

सव्वकलापत्तद्धा जणमणआणंढणा होउं ॥ ५१ ॥

देविंदोवमरिद्धी दयावरा टाणविणयसपन्ना ॥

निव्विणकामभोगा धम्मं सयलं अणुट्ठेउं ॥ ५२ ॥

सुहज्जाणानलनिदट्टघाइकम्मिधणा महासत्ता ॥

उप्पन्नविमलनाणा विहुयमला झत्ति सिज्झंति ॥ ५३ ॥

इअ विमलफलं मुणिउं जिणस्स महमाणदेवसूरिस्स ॥

वयणा उवहाणामिणं साहेह महानिसीहाओ ॥ ५४ ॥

॥ इत्युपधानप्रकरणम् ॥

भावार्थः—पांच नमस्कारमे पांच उपनामका उपधान होता है, आठ आचम्ल तथा अंतमें एक अष्टमत्प. । ऐसैही सपूर्ण उपधान टरियाव-
हिका है, शक्रस्तवमे एक अष्टमत्प, और वत्तीम आचाम्ल चैत्यन्तवमें
एक उपनास, और तीन आचाम्ल करणे. । चतुर्विंशतिस्तवमें एक पष्ट-

तप, एक उपवास, और पचवीस (२५) आचाम्ल करणे । श्रुतस्तवमें एक उपवास, और पांच आचाम्ल । चैत्यवदनादि सूत्रमें यह उपधान कथन करा है । तीर्थकर गणधरोने ॥ ५ ॥ व्यापाररहित, विकथाविवर्जित, रौद्र ध्यानकरके रहित, विश्राम नहीं करता हुआ, उपयोगसहित, उपधान करे. ॥ ६ ॥ यह उत्सर्ग कहा अब अपवाद कहते हैं । अथ कदापि उपधानवाही बालक होवे, वा वृद्ध होवे, वा शक्तिरहित तरुण (युवा) होवे तो, सो अपनी शक्तिप्रमाण उपधानप्रमाण पूर्ण करे । रात्रिभोजनकी विरति, चतुर्विधाहार, वा त्रिविधाहार, वा द्विविधाहार प्रत्याग्यान रूप करे, नवकारसहिआदि पञ्चमप्राण करके । एक शुद्ध आविलकरके, और इतर दो आविलकरके, एक उपवास होता है पणतालीस (४५) नवकारसहि करनेसे एक उपवास होता है चौबीस (२४) पोरसि करनेसे, और दश (१०) अपार्द्ध करनेसे, एक उपवास होता है तीन निविकृति करनेसे, और चार एकलठाणे करनेसे, एक उपवास होता है आचरणसे सोलां (१६) पुरिमार्द्ध करनेसे उपवास होता है चार एकासनेसे, और आठ वियासणे करनेसे भी, उपवास होता है अर्थात् उपवासका जो फल है, सोही प्राय पूर्वोक्त तपका फल है. इसवास्ते जिसकी पूर्वोक्त उपधानकी शक्ति न होवे सो, इन तपोमेंसे किसी भी तपके करनेसे उपधान प्रमाण पूर्ण करे ॥ ११ ॥

गौतमस्वामी कहते हैं हे भगवन् । ऐसे करतेहुए प्राणीको बहोत काल होवे तो, कदापि नवकारवर्जित भी, तिसका मरण हो जावे, और नवकारवर्जित सो प्राणी अनुत्तर निर्वाण कैसे प्राप्त करे ? तिसवास्ते नवकार प्रथमही ग्रहण करो, उपधान होवे, वा न होवे. ॥ १२ ॥

महावीर स्वामी कहते हैं हे गौतम । जो प्राणी जिस समयमें व्रतोपचार (उपधान) करे, तिसही समयमें, तृ जिनाज्ञाकरके ग्रहण करा है व्रतार्थ जिसने, ऐसा तिसको जाण ॥ १४ ॥ ऐसे जिसने उपधान करा है, सो प्राणी भवातरमें सुलभवोधि होवे है और इसके (उपधानके) अध्यवसायगालेको भी, हे गौतम । आराधक कहा है परंतु हे गौतम

भक्तिवाला भी जो प्राणी, उपधानविना श्रुतको ग्रहण करे, तिसको नहीं ग्रहण करनेवालेके सदृश जाणना तथा सो जीव, तीर्थकरकी, तीर्थकरके वचनोकी, संघकी, और गुरुजनकी, आशातना करता है सो आशातना बहुल प्राणी, हे गौतम ससारमे भ्रमण करता है प्रथमही जिसने सुणके, पांच मगल पढ लिया है, तिसको भी उपधानमें तत्पर होनेसे बोधि, जिनधर्मप्राप्ति, सुलभ कही है यह उपधानकरके प्रधान, निपुण, संपूर्ण भी वदनविधान, जिनपूजा, पूर्वकही श्रुतोक्त नीतिकरके पढना तिस पंच मगलको स्वर, व्यंजन, मात्रा, विंदु, पदच्छेद, स्थानो-करके शुद्ध पढके, चैत्यवदन सूत्रको, और अर्थको विशेषकरके जाणे तिसमे जहां सूत्रविषे, ग अर्थविषे, सदेह होवे तो, तिसको बहुश-विचारके संपूर्ण नि शक सदेहरहित करना ॥ २१ ॥

अथ शुभतीर्थि, करण, मुहूर्त्त, नक्षत्र, जोग, लग्नमे, चद्रवलके अनुकूल हुए, कल्याणकारी प्रशस्त समयमे, अपने विभवानुसार भगवान्का पूजन करा है जिसने, परम भक्तिसे विधिपूर्वक साधुवर्गको प्रतिलंभ करा है जिसने, भक्तिके अतिसमूहकरके सहित, हर्षवशसे खिडे हैं, वहोत पुलक (रोम) जिसके, श्रद्धासंवेगाविवेक परम वैराग्ययुक्त, दूर करे है, निविडरागद्वेषमोहमिथ्यात्वमलरूप कलक जिसने, अति उल्लसायमान निर्मल अध्यवसाय करके, अनुसमय, त्रिभुवनगुरु जिन भगवान्की प्रति-मामे स्थापन किये हैं, नेत्र, और मन, जिसने, तथा जिन चद्रको वदना करनेसें मै धन्य हू ऐसे मानते हुए. अपने मस्तकके ऊपर रचा है, कर-कमलरूप मुकुट जिसने, जतुरहित स्थानमे पदपदमे नि शक सूत्रार्थको भावते (विचारते) हुए, ऐसे पूर्वोक्त विशेषणवाले उपधानवाहिने, जिनना-थके कथन करे गभीर समयसिद्धांतमें कुशल, शुभचारित्रसयुक्त, अप्रमादादि बहुविध गुणोकारी सयुक्त, ऐसे गुरुके साथ, चतुर्विध संघसंयुक्त, विशेषसे निजबंधुसहित, इस निपुणविधिकरके जिनविधको वदना करनी ॥ २९ ॥

तदनंतर उपधानवाही, गुणाढ्यसाधुयोको परम भक्तिसे वंदना करे तथा साधर्मियोको यथायोग्य प्रणामादि करे पीछे जितने बहुमोलके

उत्कृष्ट चोक्ष वस्त्र तिनके प्रदानपूर्वक भक्तिविधानकरके उपधानवाहिने, श्रीसद्यका भारी सन्मान करना ॥ ३१ ॥

इस अवसरमे अच्छीतरें जान्या है गभीर समयसिद्धांतका सार जिसने, ऐसे गुरुने, आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, सवेदिनी, और निर्वेदिनी, यह चार प्रकारकी धर्मकथा श्रद्धासंवेग साधनेमे निपुण भारी प्रबंध करके करनी ॥ ३३ ॥

तदपीछे तिस भव्यजीवको श्रद्धासंवेगमे तत्पर जाणके, निपुणमति आचार्य, चैत्यवंदनादि करनेमें यह वचन कहे ॥ ३४ ॥

भो भो देवानुप्रिय ! निज जन्म साफल्यताको प्राप्त करके तैने आजसँ लेके जावजीवपर्यंत तिनाही कालमे एकाग्र सुस्थिर चित्तकरके अर्हत्प्रतिमाघोको वंदना करनी क्योकि, क्षणभंगुर मनुष्यपणेसे यही सार है, तहां तैने पुर्वान्हमें जवतक जिनप्रतिमाको और साधुयोको वंदना विधिपूर्वक नही करी है, तवतक पानी भी नही पीना मध्यान्हमें फिर वंदना करकेही भोजन करना कल्पे, और अपरान्हमे भी फिर वंदना करकेही सोना कल्पे, अन्यथा नही ॥ ३८ ॥

ऐसे अभिग्रहवधन करके पीछे वर्द्धमान विद्यासँ अभिमत्रके गुरु सात मुट्टीप्रमाण गंध (वासक्षेप) ग्रहण करे पीछे तिस उपधानवाहीके मस्तकऊपर “निधधारगपारगो हविज्ज तुमं” ऐसे उच्चारण करता हुआ गुरु, नमस्कारपूर्वक निक्षेप करे (डाले) इस विद्याके प्रभावके जोगसँ निश्चय, यह भव्य अधिकृत प्रारभित कार्याका शीघ्र निस्तार करनेवाला, और पार होनेवाला होवे ॥ ४१ ॥

अथ चतुर्विध सद्य, तू, निस्तारक पारग हो, तू धन्य है, सलक्षण है, इत्यादि बोलता हुआ, तिसके मस्तकऊपर वासक्षेप करे. ॥ ४२ ॥

तदपीछे जिनप्रतिमाके पूजादेशसँ सुरभिगंधसयुक्त अम्लान श्वेतमाला ग्रहण करके, गुरु अपने हाथोसँ तिस उपधानवाहीके दोनों सधोंऊपर आरोपण करता हुआ, शुद्ध चित्तकरके निसदेह ऐसा वचन कहे ॥ ४४ ॥

अच्छीतरें प्राप्त किया निज जन्म जिसने, तथा संवय करा है अति-भारी पुण्यका समूह जिसने, ऐसैं भो भो भव्य । तेरी नरकगति, और तिर्यग्गति, अवश्यमेव बंद होगई. हे सुदर ! आजसैं लेके, तू, अपजस, नीच गोत्रोंका बधक नहीं है. तथा जन्मांतरमें भी, यह पचनमस्कार तुझको दुर्लभ नहीं है पांच नमस्कारके प्रभावसैं जन्मांतरमें भी तुझको प्रधान जाति, कुल, आरोग्य सपदाएं प्राप्त होंगी. और इसके प्रभावसैं मनुष्य कदापि सत्तारमें दास, प्रेष्य, दुर्भग, नीच, और विकलेंद्रिय नहीं होते हैं किं बहुना जे इस विधिसैं इस श्रुतज्ञानको पढके श्रुतोक्त विधिसैं शुद्ध शील आचारमें रमे-फ़िडा करे, वे, यदि तिसही भवमें उत्तम निर्वाणको प्राप्त न होवे तो, अनुत्तर ग्रैवेयकादि देवलोकोमें चिरकाल क्रांटा करके उत्तम कुलमें उत्कृष्ट प्रधान सर्वांगसुदर प्रकट सर्वकला प्राप्त करे हैं, अर्थ जिनोंने, ऐसैं लोकोके मनको आनद देनेवाले होयके, देवेंद्रसमान ऋद्धिवाले, दयामें तत्पर, दानविनयसंयुक्त, कामभोगोंसैं निर्विघ्न-विरक्त संपूर्ण धर्मका अनुष्ठानकरके शुभ ध्यानरूप आग्निकरके चार घातिकर्मरूप इधनको दग्ध किये हैं-जला दिये हैं जिनोंने, ऐसैं महासत्त्व, उत्पन्न हुआ है, विमल निर्मल केवल ज्ञान जिनोंको, सर्व मलकर्मसैं रहित होकर शीघ्र सिद्ध होते हैं. ॥ ५३ ॥ यह निर्मल फल जाणके बहोत मान देने योग्य जो देव, सोही भये सूरि, ऐसैं जो जिन तिनके वचनसैं यह उपधान महानिशीथ सूत्रसैं सिद्ध करो -इस आंतिम गाथामें प्रकरणकर्त्ता श्रीमान देवसूरिने भगवान्के 'महमाणदेवसूरिस्स' इस विशेषणद्वारा अपना भी नाम, सूचन करा है ॥ ५४ ॥ इत्युपधानप्रकरणभावार्थ. ॥

॥ इत्युपधानविधि. ॥

अथ उपधान तपके उद्यापनरूप मालारोपणका विधि कहते हैं. ॥ तहां पिछलाही नंदि क्रम जाणना । और इतना विशेष हे कि, मालारोपण उपधानतपके पूर्ण हुए तत्कालही, वा दिनांतरमें होता है तहां यह विधि है. ॥ मालारोपणसैं पहिले दिनमें साधुओंको अन्न पान वस्त्र पात्र वसति पुस्तक दान देवे, सघको भोजन देवे, वस्त्रादिकसैं संघकी

पूजा करे, तिस दिनमे शुभ तिथि वार नक्षत्र लग्नमें दीक्षाके उचित दिनमें परम युक्तिसँ बृहत्स्नात्रविधिसँ जिनपूजा करे, माता पिता परिजन सार्धमिकादिकोंको एकट्टे करे, तदपीछे मालाघाही कृतउचितवेध कृतधम्मिल उत्तरासगवाला निजवर्णानुसारसँ जिनोपवीत उत्तरीयादि धारी सज करके प्रचुरगंधादि उपकरण अक्षत नालिकेर हाथमें लेके पूर्ववत् समवसरणको तीन प्रदक्षिणा करे । तदपीछे गुरुके समीपे क्षमाश्रमणपूर्वक कहे ॥ “इच्छाकारेण तुभे अम्हं पंचमंगलमहासुअक्खंध इरि आवहिआसुअक्खंधसक्कथ्ययसुअक्खंधचेइअथ्ययसुअक्खंध चउवीसथ्यय सुअक्खंध सुयथ्ययसुअक्खंध अणुजणावणिअ वासक्खंध करेह” ॥ तदपीछे गुरु भी अभिमंत्रित वासक्षेप करे । फिर श्राद्ध क्षमाश्रमणपूर्वक कहे “चेइआइं च वदावेह” तदपीछे वर्द्धमानस्तुतियोंसँ चैत्यवंदन करना, शातिदेवादि स्तुतियां पूर्ववत् फिर शक्रस्तव अर्हणादि स्तोत्र कहना, पूर्ववत् । तदपीछे ऊठके “पंचमंगलमहासुअक्खंध पडिक्कमणसुअक्खंध भावारिहत्थय ठण्णारिहत्थय चउवीसथ्यय नाणथ्यय सिद्धथ्यय अणुजाणावणिअं करेमि काउस्सगं अन्नथ्य उप्पसिएण-यावत्-अप्पार्ण वोसिरामि” कहके चतुर्विंशतिस्तव चितन करे, पारके प्रकट चतुर्विंशतिस्तव पढ़े । गुरु तीनवार परमेष्ठिमंत्र पढ़के निपद्याउत्पर बैठ जावे, सघ और परिजनसहित श्राद्धको

भो भो देवाणुपिया संपाविअ निययजम्मसाफल्लं ॥
 तुमए अज्जप्पाभिई तिक्कालं जावजीवाए ॥ १ ॥
 वदे अवाइं चेइआइ एगग्गसुधिरचित्तेणं ॥
 खणभगुराओ मणुअत्तणाओ इणमेव सारति ॥ २ ॥
 तथ्य तुमे पुव्वएहे पाणांपि न चेव ताव पायव्वं ॥
 नो जाव चेइआइं साहूविअ वंदिआं विहिणा ॥ ३ ॥
 मज्झण्हे पूणरवि वंदिऊण निअमेण कप्पए भुत्तुं ॥
 अवरण्हे पुणरवि वादऊण निअमण सुअणांति ॥ ४ ॥

इत्यादि महानिशीथमध्यगत वीस गाथामे कही हुई देशना देके, तीन संध्यामें चैत्यवन्दन साधुवदन करनेके अभिग्रह विशेषोको देवे । तदपीछे वासमन्त्रके सात गर्भकी मुष्ठी “निथ्यारगपारगो होहि” ऐसैं कहता हुआ गुरु, तिसके शिरमें प्रक्षेप करे । तदपीछे अक्षतसहित वासक्षेपको मंत्रे । तिस समयमें सुरभिगंध अम्लान श्वेत पुष्पोके समूहसैं ग्रथन करी हुई मालाको जिनप्रतिमाके पगोंऊपर स्थापन करे । सूरि खडा होके अभिमंत्रित वासांको जिनपगोंके ऊपर क्षेप करे, पास रहे साधु साध्वी श्रावक श्राविका जनको गधाक्षत देवे । श्राद्ध नमस्कारअनुज्ञाकेवास्ते तीन प्रदक्षिणा देवे । तब गुरु “ निथ्याग्पारगो होहि गुरुगुगेहि बुद्धाहि ” ऐसैं कहे- और जन (सघ) “ पूर्णमनोरथवाला तूं हुआ है, तू धन्य है, तूं पुण्यवान् है ” ऐसे कहे । ऐसैं कहते हुए क्रमसैं गुरुसंघादि वासक्षेप करे । तदपीछे फिर श्राद्ध समवसरणको तीन प्रदक्षिणा देवे । पीछे गुरुको तीन प्रदक्षिणा देवे । पीछे गुरुसहित समवसरणको तीन प्रदक्षिणा देवे । पीछे गुरुसघसहित समवसरणको तीन प्रदक्षिणा देवे, पीछे नमस्कारादिश्रुतस्कंध अनुज्ञापनार्थ कायोत्सर्ग करे, चतुर्विंशतिस्तव चितन करे, पारके प्रकट लोगस्त कहे । तदपीछे मालाधारण करनेवाले तिसके स्वजनोंकेसाथ प्रतिमाके आगे जाके शक्रस्तव पढके “ अणुजाणउ मे भयवं अरिहा ” ऐसैं कहके जिनपाटऊपरि पूर्व स्थापित मालाको लेके निजवधुके हाथमें स्थापन करके नदिके समीप आय कर, श्राद्ध, मालाको गुरुसैं मंत्रण करावे । पीछे गुरु खडा होकर उपधानविधिका व्याख्यान करे सो श्राद्ध भी, खडा होकर श्रवण करे “ परमपयपुरिपथिथ ” इत्यादि मालोवृहण गाथायोकरके गुरु देशना करे ।

तदनु ॥

तत्तो जिणपडिमाए पूआदेसाओ सुरभिगंधटूं ॥

अमिलाण सिअदामं गिण्हिअ गुरुणा सहथ्येणं ॥ १ ॥

तस्सोभयखंधेसुं आरोवतेण सुद्धचित्तेणं ॥

निस्संदेहं गुरुणा वत्तव्वं एरिसं वयणं ॥ २ ॥

भो भो सुलक्ष्मिअजम्म निचिअअइगरुअपुन्नपम्भार ॥
 नारयतिरिअगईओ तुङ्गावस्सं निरुद्धाओ ॥ ३ ॥
 नो वधगोसि सुदर तुममित्तो अयकनीअगुत्ताणं ॥
 नो दुल्लहो तुह जम्मंतरेवि एसो नमुक्कारो ॥ ४ ॥
 पंचनमुक्कारभावओ अ जम्मंतरेवि किर तुङ्ग ॥
 जाईकुलरूवाग्गसंपयाओ पहाणाओ ॥ ५ ॥
 अन्नं च इमाओच्चिअ न हुति मणुआ कयावि जीअलोए ॥
 दासा पेसा दुभगा नीआ विगलिदिआ चेव ॥ ६ ॥
 किं बहुणा जे इमिणा विहिणा एअ सुअं अहिजित्ता ॥
 सुअभणि अविहाणेणं सुद्धे सीले अभिरमिजा ॥ ७ ॥
 नो ते जइ तेणंचिअ भवेण निव्वणमुत्तमं पत्ता ॥
 तोणुत्तर गेविजाइएसु सुइर अन्निरमेउं ॥ ८ ॥
 उत्तभकुलम्मि उक्किट्टलट्टसव्वंगसुदरापयडा ॥
 सव्वकलापतट्टा जणमणआणंदणा होउं ॥ ९ ॥
 देविंदोवमरिद्धी दयावरा दाणविनयसपन्ना ॥
 निव्विणकामभोगा धम्मं सयलं अणुट्ठेउं ॥ १० ॥
 सुहज्झाणानलनिदट्टघाइकम्मिधणा महासत्ता ॥
 उप्पन्नविमलनाणा विहुयमला ज्ञात्ति सिज्झंति ॥ ११ ॥

यह गाथा तीनवार गुरु कहे । इन गाथायोका भावार्थ उपधानप्रकरणभा-
 वार्थमें लिख दिया है ॥

तदपीछे तिसके स्कधमें मालाप्रक्षेप करनी ॥ पीछे श्राद्धवर्ग आरा-
 त्रिक (आरती) गीतनृत्यादि बहुत करे । उपधानवाही श्रावकने तिस
 दिनमें आचाम्लादि तप करना, यदि पौषधशालामें मालारोपणं होवे,
 तदा संघसाहित जिनमदिरमें जावे, चैत्यवदना करके फिर पौषधागारमें
 आषकर मडलीपूजादि करे ॥ इस उपधानविधिको निशीथ, महानिशीथ,

सिद्धांतके पढनेवालोंने श्रुतसामायिककरके माना है और निशीथ महा-
निशीथके तिरस्कार करनेवालोंने नही अगीकार करा है - तिनोंने तो
प्रतिमोद्वहनविधिकोही श्रुतसामायिककरके कथन करा है ॥ माला भी
कितनेक कौशेयपट्टसुत्रमयी (रेशमी) स्वर्ण, पुष्प, मोति, माणिक्य गर्भित,
आरोपते हैं और कितनेक श्वेत पुष्पमयी आरोपते हैं तिसमें तो, अपनी
संपत्तिही प्रमाण है ॥ इतिव्रतारोपसंस्कारे श्रुतसामायिकारोपणविधिः ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे
पंचदशव्रतारोपसंस्कारांतर्गतश्रुतसामायिकारोपणवि-

धिवर्णनोनामैकोनत्रिंश.स्तंभः ॥ २९ ॥

॥ अथत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ त्रिंशस्तंभमें व्रतसंस्कारांतर्गत प्रसंगसे कथन करी श्रावकोंकी
दिनचर्या कहते हैं. दो मुहुर्त्त शेष रात्रि रहे श्रावक सूता ऊठे, मल-
मूत्रकी शंका दूर करे, और शुचि होकर पवित्र आसनऊपर स्थित हुआ
यथाविधिसे परमेष्ठि महामंत्रका जाप करे पीछे कुलका, धर्मका, व्रतका,
श्रद्धाका, विचार करके, और स्तोत्रपाठसंगुक्त चैत्यवदन करके, अपने
घरमें, वा धर्मघर (पौषधशालादि) में स्थित होकर, आवश्यक (प्रति-
क्रमणादि) करे । तदपीछे प्रत्युष कालमें अपने घरमें स्नान करके,
शुचि होके, शुचि वस्त्र पहिरके, भोग ससारिक सुख, और मोक्ष देनेवाले,
ऐसे अरिहंतकी पूजा करे । तिसवास्ते जिनार्चनविधि, अर्हत्कल्पके कथ-
नानुसारें कहते हैं. सोयथा ॥ श्राद्ध केवल दृढसम्यक्त्व, प्राप्तगुरुउपदेश,
निजघरमें, वा चैत्यमें अर्थात् बड़े मंदिरमें, धम्मिल (शिखा) बांधी,
शुचि वस्त्र पहिरि, उत्तरासंग करी, स्ववर्णानुसारकरके जिनोपवीत, उत्त-
रीय, उत्तरासंगधारी, मुखकोश बांधी, एकाग्रचित्त, एकांतमें जिनार्चन,
जिनपूजन, करे । प्रथम जल, पत्र, पुष्प, अक्षत, फल, धूप, अग्नि, दीपक,
गंधादिकोको निःपापता करे ॥

“ ॥ ॐ आपोऽपकाया एकेन्द्रिया जीवा निरवद्यार्हत्पूजायां निर्व्यथा. संतु निरपाया संतु सद्गतयः संतु न मेस्तु संघट्टनहिसापापमर्हदूर्चने ॥ ” इति जलाभिमन्त्रणम् ॥

“ ॥ ॐ वनस्पतयो वनस्पतिकाया जीवा एकेन्द्रिया निरवद्यार्हत्पूजाया निर्व्यथा संतु निरपाया संतु सद्गतयः संतु न मेस्तु संघट्टनहिसापापमर्हदूर्चने ॥ ” इतिपत्रपुष्पफलधूपच-

दनाद्यभिमन्त्रणम् ॥

“ ॥ ॐ अग्नयोऽग्निकायाजीवा एकेन्द्रिया निरवद्यार्हत्पूजायां निर्व्यथा संतु निरपाया संतु सद्गतयः संतु न मेस्तु संघट्टनहिसापापमर्हदूर्चने ॥ ” इति वह्निदीपाद्यभिमन्त्रणम् ॥

सर्वका अभिमन्त्रण वासक्षेपसे तीन तीन वार करना ॥

तदपीछे । पुष्पगधादि हाथमे लेके ।

“ ॥ ॐ त्रसरूपोह संसारिजीवः सुवासन सुमेध एकचित्तो निरवद्यार्हदूर्चने निर्व्यथो भूयास नि पापो भूयास निरुपद्रवो भूयास मत्स श्रिता अन्येपि संसारिजीवा निरवद्यार्हदूर्चने निर्व्यथा भूयासु नि पापाभूयासु ॥ ”

ऐसें कहके अपने आपको तिलक करना, पुष्पाटिकरके अपना शिर अर्चन करना ।

फिर पुष्प अक्षतादि हाथमे लेके ।

“ ॥ ॐ पृथिव्यपूतेजोवायुवनस्पतित्रसकाया एकद्वित्रिचतुः पंचेन्द्रियास्तिर्यङ्मनुष्यनारकदेवगतिगताश्चतुर्दशरज्ज्वात्मकलोकाकाशनिवासिनः इह जिनार्चने कृतानुमोदनाः सतु नि पापा संतु निरपाया सतु सुखिन सतु प्राप्तकामाः सतु मुक्ताः संतु बोधमाप्नुवंतु ॥ ”

ऐसें पढके दशों दिशाओंमें गध, जल, अक्षतादि क्षेप करना.
तदपीछे ।

शिवमस्तु सर्वजगत परहितनिरता भवंतु भूतगणा ॥
दोषा प्रयांतु नाशं सर्वत्र सुखीत्रवंतु लोका ॥ १ ॥
सर्वेपि संतु सुखिनः सर्वे संतु निरामया ॥
सर्वे भद्राणि पश्यंतु मा कश्चिद्दुःखभाग् भवेत् ॥ २ ॥

यह आर्या और अनुष्टुप् छंद पढने ।
तदपीछे ।

“ ॥ ॐ भूतधात्री पवित्रास्तु अधिवासितास्तु सुप्रोषितास्तु ॥ ”
ऐसें पढके प्रथम लीपी हुई भूमिमें जलसे प्रोक्षण (सेचन) करे ।
तदपीछे ।

“ ॥ ॐ स्थिराय शाश्वताय निश्चलाय पीठाय नमः ॥ ”

ऐसें पढके धोयके चदनसें लेपन करके स्वस्तिक करके अकित (चिन्हित) ऐसा पूजापट्टस्यालादि स्थापन करे, और चैत्यमें तो स्थिरविव होनेसें इन दोनों मंत्रोंकरी तिसके भूमिजलपट्टादिकोंको अधिवासन करने ।
तदपीछे ।

“ ॥ ॐ अत्र क्षेत्रे अत्र काले नामार्हतो रूपार्हतो द्रव्यार्हतो भावार्हत समागता सुस्थिता सुनिष्ठिताः सुप्रतिष्ठिताः संतु ॥ ”

ऐसें पढके अर्हत प्रतिमाको स्थापन करे निश्चलविवके हुए, चरण अधिवासन करे ॥

तदपीछे अजलिके अग्रभागमें पुष्प लेके ।

“ ॥ ॐ नमोर्हद्भ्यः सिद्धेभ्यस्तीर्णेभ्यस्तारकेभ्यो बुद्धेभ्यो वीथकेभ्यः सर्वजंतुहितेभ्यः इह कल्पनविभे भगवंतोर्हतः सुप्रतिष्ठिताः मत्तु ॥ ”

ऐसें मौन करके कहके भगवत्के चरणोपरि पुष्प स्थापन करे । फिर भी जलार्द्र फूलोसे पूजापूर्वक कहे ॥

ग्रथा ॥

“ ॥ स्वागतमस्तु सुस्थितमस्तु सुप्रतिष्ठास्तु ॥ ”

तदपीछे फिर पुष्पाभिषेक करके ।

“ ॥ अर्घ्यमस्तु पाद्यमस्तु आचमनीय मस्तु सर्वोपचारै पूजास्तु ॥ ”

इन वचनोंकरके बारबार जिनप्रतिमाके ऊपर जलार्द्र पुष्पारोपण करे । तदपीछे जल लेके ।

ॐ अर्हं वं । जीवनं तर्पणं ह्य्य प्राणदं मलनाशनं ॥

जलं जिनार्चनेत्रैव जायता सुखहेतवे ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के जलकरके प्रतिमाको भिषेक और छपन (छात्र) करे ॥

तदपीछे चदन कुमुद कर्पूर कस्तूरी आदि सुगंध हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं लं । इदं गंधं महामोदं बृहणं प्रीणनं सदा ॥

जिनार्चने च सत्कर्मसंसिद्धयै जायतां मम ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के विविध गंधकरी जिनप्रतिमाको विलेपन करे ॥

तदपीछे पुष्पपत्रादि हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं क्ष । नानावर्णं महामोदं सर्वत्रिदशवल्लभं ॥

जिनार्चनेत्र संसिद्धयै पुष्प भवतु मे सदा ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के जिनप्रतिमाके ऊपर सुगंधमय विविध वर्णके पुष्प चढावे ॥

तदपीछे अक्षत (चावल) हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं तं । प्रीणनं निर्मलं वल्य मागल्यं सर्वासिद्धिदं ॥

जीवनं कार्यसंसिद्धयै भूयान्मे जिनपूजने ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के जिनप्रतिमाके ऊपर अक्षत आरोपण करे ॥

तदपीछे पूग (सुपारी) जायफल आदि वा वर्त्तमान ऋतुके (मोसमी) फल हाथमे लेके ।

ॐ अर्हं फुं । जन्मफलं स्वर्गफलं पुण्यमोक्षफलं फलं ॥

दद्याज्जिनाच्चर्चनेत्रैव जिनपादाग्रसंस्थितम् ॥ १ ॥

यह मंत्र पढके जिनपादाग्रे फल ढोवे ॥

तदपीछे धूप लेके ।

ॐ अर्हं रं । श्रीखंडागरुकस्तूरीद्रुमनिर्याससंभवः ॥

प्रीणनः सर्व देवानां धूपोस्तु जिनपूजने ॥ १ ॥

यह पढके अग्निमें धूपक्षेप करे ॥

पीछे फूल लेके ।

ॐ अर्हं र । पंचज्ञानमहाज्योतिर्मयाय ध्वांतघातिने ॥

द्योतनाय प्रतिमायादीपो भूयात्सदाहते ॥१॥

यह पढके दीपमध्ये पुष्प स्थापन करे ॥

तदपीछे फूलोंको लेके ।

“॥ ॐ अर्हं भगवद्गर्भोर्हद्गर्भो जलगंधपुष्पाक्षतफलधूपदीपैः

संप्रदानमस्तु ॐ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयंतां प्रीयंतां भगवं-

तोर्हंनखिललोकस्थिता नामाकृतिद्रव्यभावयुताः स्वाहा ॥ ” यह

पढके फिर जिनपूजन करे ॥

तदपीछे वासक्षेप लेके ।

“॥ ॐ सूर्यसोमांगारकबुधगुरुशुक्रशनिश्चरराहुकेतुमुखाग्रहाः

इह जिनपादाग्रे समायांतु पूजां प्रतीच्छतु ॥ ” ऐसैं पढके जि-

नपादसैं नीचे स्थापित ग्रहोंके ऊपर, वा स्नानपट्टके ऊपर वासक्षेप करे ॥

तदपीछे ।

“॥ आचमनमस्तु गंधमस्तु पुष्पमस्तु अक्षतमस्तु फलमस्तु

धूपोस्तु दीपोस्तु ॥ ” ऐसे पढके क्रमसैं जल, गंध, पुष्प, अक्षत,

फल, धूप, दीपसँ ग्रहोंका पूजन करे ॥

तदपीछे अजलिअग्रमें फूल लेके ।

“॥ ॐ सूर्यसोमागारकवृधगुरुशुक्रगनैश्वरराहुकेतुमुखाग्रहा
सुपूजिताः संतु सानुग्रहाः संतु तुष्टिदाः संतु पुष्टिदाः संतु
मांगल्यदाः संतु महोत्सवदा संतु ॥” ऐसे कहके ग्रहोंके ऊपर
पुष्पारोप करे ॥

फिर इसी रीतिकरके ।

“ ॥ ॐ इन्द्राग्निमनिर्ऋतिवरुणवायुकुवैरेशाननागब्रह्मणो
लोकपालाः सविनायका सक्षेत्रपालाः इह जिनपादाग्रे
समागच्छतु पूजां प्रतीच्छंतु ॥ ” ऐसे कहके पूजापट्टोपरि लोक-
पालोंको वासक्षेप करे ॥

तदपीछे ।

“ ॥ आचमनमस्तु गधमस्तु पुष्पमस्तु अक्षतमस्तु फलमस्तु
धूपोस्तु दीपोस्तु ॥ ” ऐसे पढके क्रमसे जल, गध, पुष्प, अक्षत,
फल, धूप, दीपसँ लोकपालोंका पूजन करे ॥

तदपीछे अजलिमें पुष्प लेके ।

“ ॥ ॐ इन्द्राग्निमनिर्ऋतिवरुणवायुकुवैरेशाननागब्रह्मणो
लोकपालाः सविनायकाः सक्षेत्रपालाः सुपूजिताः संतु
सानुग्रहाः संतु तुष्टिदाः संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदा
संतु महोत्सवदाः संतु ॥ ” यह पढके लोकपालोंपरि पुष्पारोपण करे ॥
तदपीछे पुष्पाजलि लेके ।

“ ॥ अस्मत्पूर्वजा गोत्रसंभवा देवगतिगताः सुपूजिताः संतु
सानुग्रहाः संतु तुष्टिदाः संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदा संतु
महोत्सवदाः संतु ॥ ” ऐसे कहके जिनपादाग्रे पुष्पाजलिक्षेप करे ॥
तदपीछे फिर भी पुष्पाजलि लेके ।

“॥ ॐ अर्हं अर्हद्भक्ताष्टनवत्युत्तरशतदेवजातयः सदेव्यः
पूजां प्रतिच्छंतु सुपूजिताः संतु सानुग्रहाः संतु तुष्टिदाः
संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदाः संतु महोत्सवदाः संतु ॥ ” ऐसैं
कंहके जिनपादाग्रे अजलिक्षेप करे ॥

तदपीछे अंजलिके अग्रभागमें पुष्प धारण करके अर्हन्मंत्र स्मरण करके
तिस फूलसे जिनप्रतिमाको पूजे ।

अर्हन्मंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं नमो अरहंताणं ॐ अर्हं नमो मयंसंबुद्धाणं
ॐ अर्हं नमो पारगयाणं ॥ ”

यह त्रिपद मंत्र श्रीमत् अर्हन् भगवंतोके आगे नित्य स्मरण करे.
कैसा है मंत्र? भोगदेवलोकादि सुख और मोक्षका देनेवाला है तथा
सर्व पापोंका नाश करनेवाला है । विशेष इतना है कि, यह मंत्र अप-
वित्र पुरुषोंने, अन्यचित्तवाले अर्थात् उपयोगरहित पुरुषोंने, नहीं स्मरण
करना तथा सस्वर अर्थात् उच्चशब्दसे नहीं स्मरण करना, नास्तिकोंको
नहीं सुनावना, और मिथ्यादृष्टियोंको भी नहीं सुनावना । यह पूर्वोक्त
अर्हन्मंत्र एकसौआठ (१०८) बार, वा तदर्द्ध अर्थात् ५४ बार जपे ॥

तदपीछे दो पात्रोंकरके नैवेद्य ढौकन करे पीछे एक पात्रमें जलका
चुलुक लेके ।

ॐ अर्हं । नानाषड्रससंपूर्णं नैवेद्यं सर्वमुत्तमं ॥

जिनाग्रे ढौकितं सर्वसंपदे मम जायतां ॥ १ ॥

यह पढके एकत्र नैवेद्यमें चुलुकक्षेप करे ।

फिर दूसरा जलचुलुक लेके ।

“॥ ॐ सर्वे गणेशक्षेत्रपालाद्याः सर्वेग्रहाः सर्वे दिक्पालाः
सर्वेऽस्मत्पूर्वजोद्भवादेवाः सर्वे अष्टनवत्युत्तरशतं देवजातयः
सदेव्योऽर्हद्भक्ता अनेन नैवेद्येन संतर्पिताः संतु सानुग्रहाः
संतु तुष्टिदाः संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदाः संतु महो-

त्सवदा संतु ॥” ऐसे कहके दूसरे नैवद्यके ऊपर बुलुकक्षेप करे ॥

॥ इंद्रवज्रा ॥

यो जन्मकाले पुरुषोत्तमस्य सुमेरुशृंगे कृतमज्जनैश्च ॥
देवैः प्रदत्तः कुसुमांजलिस्स ददातु सर्वाणि समीहितानि ॥१॥

॥ वसततिलका ॥

राज्याभिषेकसमये त्रिदशाधिपेन ।

छत्रध्वजांक तलयोः पदयोर्जिनस्य ।

क्षिप्तोतिभक्तिभरतः कुसुमांजलिर्यः ।

स प्रीणयत्वनुदिनं सुधियां मनांसि ॥ २ ॥

॥ शार्दूल ॥

देवैर्द्रैः कृतकेवले जिनपतौ सानंदभक्त्यागतैः ।

संदेहव्यपरोपणक्षमशुभव्याख्यानबुद्ध्याशयैः ॥

आमोदान्वितपारिजातकुसुमैर्यः स्वामिपादाग्रतो ।

मुक्तस्स प्रतनोतु चिन्मयहृदा भद्राणि पुष्पांजलिः ॥३॥

इन तीनों वृत्तोंकरके तीन बार पुष्पाजलिक्षेप करे ॥

॥ इंद्रवज्रा ॥

लावण्यपुष्पांगभृतोर्हतो यस्तद्वृष्टिभावं सहसैव धत्ते ॥

सविश्वभर्तुर्लवणावतारो गर्भावतारं सुधियां विहंतु ॥ १ ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

लावण्यैकनिधेर्विश्वभर्तुस्तद्वृद्धिहेतुकृत् ॥

लवणोत्तरण कुर्याद्भवसागरतारणम् ॥ २ ॥

इन दो वृत्तोंकरके दो बार लवण उत्तारना ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

सक्षारतां सदासक्तां निहंतुमिव सोद्यमः ॥

लवणाब्धिर्लवणावमिषात्ते सेवते पदौ ॥ १ ॥

यह पढके लवणमिश्र जल उत्तारना ॥

॥ आर्या ॥

भुवनजनपवित्रिताप्रमोदप्रणयनजीवनकारणं गरीयः

जलमविकलमस्तु तीर्थनाथक्रमसंस्पर्शिसुखावहं जनानाम् ॥ १ ॥

यह पढके केवल जलक्षेप करे ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

सप्तभीतिर्विघाताहं सप्तव्यसननाशकृत् ॥

यन् सप्तनरकद्वारसप्ताररितुलां गतम् ॥ १ ॥

॥ वसततिलका ॥

सप्तांगराज्यफलदानकृतप्रमोदं । सत्सप्ततत्त्वविदन्तकृतप्रबोधम् ॥

तच्छक्रहस्तधृतसंगतसप्तदीपमारात्रिकं भवतु सप्तमसद्गुणाय ॥२॥

यह पढके आरात्रिकावतारण करे ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

विश्वत्रयभवैर्जीवैः सदेवासुरमानवैः ॥

चिन्मगलं श्रीजिनेन्द्रात् प्रार्थनीयं दिने दिने ॥ १ ॥

॥ वसततिलका ॥

यन्मंगलं भगवतः प्रथमार्हतः श्री-

संयोजनैः प्रतिबभूव विवाहकाले ॥

सर्वासुरासुरवधुमुखगीयमानं ।

सर्वर्षिभिश्च सुमनोभिरुदीर्यमाणम् ॥ २ ॥

दास्यंगतेषु सकलेषु सुरासुरेषु ।

राज्येर्हतः प्रथमसृष्टिकृतो यदासीत् ॥

सन्मंगलं मिथुनपाणिगतीर्थवारि ।

पादाभिषेक विधिनात्युपचीयमानम् ॥ ३ ॥

॥ शार्दूल ॥

यद्विश्वाधिपतेः समस्ततनुभृत्संसारनिस्तारणे ।

तीर्थे पुष्टिमुपेयुपि प्रतिदिनं वृद्धि गतं मंगलम् ॥

तत् संप्रत्युपनीतपूजनविधौ विश्वात्मनामर्हतां ।

भूयान्मंगलमक्षय च जगते स्वस्त्यस्तु संघाय च ॥ ४ ॥

इन चारो वृत्तोकरके मंगल प्रदीप करे । पीछे शक्रस्तव पढे ॥ इतिजि-
नार्चनविधि ॥

अथ आतिशय करी अर्हद्भक्तिवाला कोडक श्रावक, नित्य, वा पर्वदिनमें,
वा किसी कार्यांतरमें, जिनस्त्रात्र करनेकी इच्छा करे तिसका विधि यह है।

प्रथम स्त्रात्रपीठके ऊपर, दिरूपालग्रह अन्य दैवतपूजन वर्जके, पूर्वी
क्त प्रकारकरके जिनप्रतिमाको पूजके, मंगलदीप वर्जित आरात्रिक
करके, पूर्वोपचारयुक्त श्रावक, गुरुसमक्ष सघके मिले हुए, चार प्रकारके
गीतवाद्यादि उत्सवके हुए पुष्पाजलि हाथमें लेके।

“॥ नमो अरहंताणं । नमोर्हत्सिद्वाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ॥”
यह पढके दो वृत्त (छंद) पढे ।

यथा ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

कल्याणं कुलवृद्धिकारि कुशलं श्लाघार्हमत्यद्भुतं ।

सर्वाघप्रतिघातनं गुणगणालकारविभ्राजितम् ॥

कातिश्रीपरिरंभणं प्रतिनिधिप्रख्यं जयत्यर्हता ।

ध्यानं दानवमानवैर्विरचित सर्वार्थससिद्धये ॥ १ ॥

॥ मालिनीवृत्तम् ॥

भुवनभक्तिकपापद्वातदीपायमान ।

परमतपरिघातप्रत्यनीकायमानम् ॥

धृतिकुवलयनेत्रावश्यमंत्रायमान ।

जयति जिनपतीना धानमत्युत्तमानाम् ॥ २ ॥

यह पढके पुष्पांजलिक्षेपण करे ॥ इतिपुष्पांजलिक्षेप ॥

॥ इंद्रवज्रा ॥

कम्पूरसिल्हाधिककाकतुंडकस्तुरिकाचंदनवंदनीय ॥

धूपो जिनाधीश्वरपूजनेऽत्र सर्वाणि पापानि दहत्वजस्त्रम् ॥ १ ॥

यह पढके सर्वपुष्पांजलियोंके बीचमे धूपोत्क्षेप करे ॥ और शक्रस्तव पढे ॥ तदपीछे जलपूर्ण कलश लेके, श्लोक और वसततिलका पढे ॥

यथा ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

केवली भगवानेकः स्वाहादी मंडनैर्विना ॥

विनापि परिवारेण वंदितः प्रभुतोर्जितः ॥ १ ॥

॥ वसततिलका ॥

तस्येशितुः प्रतिनिधिः सहजश्रियाढ्यः ।

पुष्पैर्विनापि हि विना वसनप्रतानैः ॥

गंधैर्विना मणिमयाभरणैर्विनापि ।

लोकोत्तरं किमपि दृष्टिसुखं ददाति ॥ २ ॥

यह पढके प्रतिमाको कलशाभिषेक करे ॥ इतिप्रतिमायाः कलशाभिषेक ॥ पुष्प अलकारादि उत्तारके, कलशाभिषेक करके, पीछे फिर पुष्पांजलि लेके, दो काव्य पढे ।

यथा ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

विश्वानदकरी भवांबुधितरी सर्वापदां कर्तरी ।

मोक्षाध्वैकविलंघनाय विमला विद्या परा खेचरी ॥

दृष्ट्या भावितकल्मषापनयने वद्धाप्रतिज्ञा दृढा ।

रम्यार्हत्प्रतिमा तनोतु भविना सर्वं मनोवाञ्छितम् ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

परमतररमासमागमोत्थप्रसुमरहर्षविभासिसन्निकर्षा ॥

जयति जगति जिनेऽस्य दीप्तिः प्रतिमा कामितदायिनी जनानाम् २

यह पढके फिर पुष्पांजलिक्षेप करे । पीछे पूर्वोक्त 'कर्पूरसिल्हा' वृत्तकरके धूपोत्क्षेप करे, और शक्रस्तव पढे । पीछे फिर पुष्पांजलि हाथमें लेके, दो काव्य पढे ॥

यथा ॥

॥ पृथिवीवृत्तम् ॥

न दुःखमतिमात्रकं न विपदा परिस्फूर्जितं ।
न चापि यशसा क्षितिर्न विषमा नृणां दुस्थता ॥
न चापि गुणहीनता न परमप्रमोद क्षयो ।
जिन्नार्चनकृतां भवे भवति चैव नि संशयम् ॥ १ ॥

॥ मंदाक्रात्ता ॥

एतत्कृत्यं परममममानंदसंपन्निदानं ।
पातालौक. सुरनरहितं साधुभि प्रार्थनीयम् ॥
सर्वारंभापचयकरणं श्रेयकां सं निधानं ।
साध्यं सर्वैर्विमलमनसा पूजनं विश्वभर्तुः ॥ २ ॥

यह पढके फिर पुष्पांजलिक्षेप करे । तदपीछे धूप हाथमें लेके पढे ।

यथा ॥

॥ शार्दूल ॥

कर्पूरागरुसिल्हचंदनबलामांसीशशैलेयक ।
श्रीवासद्रुमधूपरालघुसृणौरत्यंतमामोदितः ॥
व्योमस्थप्रसरच्छशाककिरणज्योति प्रतिच्छादको ।
धूपोत्क्षेपकृतो जगत्रयगुरोस्सौभाग्यमुत्तंसतु ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

सिद्धाचार्यप्रभृतीन् पंच गुरुन् सर्वदेवगणमधिकम् ॥
क्षेत्रे काले धूप. प्रीणयतु जिनार्चने रचित. ॥ २ ॥

यह पढके धूपोत्क्षेप करे । शक्रस्तव पढे ॥ पीछे फिर पुष्पांजलि लेके ॥

१. ज्योमस्थप्रसरच्छशांककिरणज्योतिःप्रतिच्छादको ॥
धूपोत्क्षेपकृतो जगत्रयगुरोस्सौभाग्यमुत्तंसतु ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

सिद्धाचार्यप्रभृतीन् पंच गुरुन् सर्वदेवगणमधिकम् ॥
क्षेत्रे काले धूपः प्रीणयतु जिनार्चने रचितः ॥ २ ॥

यह पदके धूपोत्क्षेप करे । शक्रस्तव पढे ॥ पीछे फिर पुष्पांजलि लेके ।

॥ वसततिलका ॥

जन्मन्यनंतसुखदे भुवनेश्वरस्य ।

सुत्रामभिः कनकशैलगिरःशिलायाम् ॥

स्त्रात्रं व्यधायि विविधां बुधिकूपवापी ।

कासारपल्वलसरित्सलिलैः सुगंधैः ॥ १ ॥

॥ इन्द्रवज्रा ॥

तां बुद्धिमाधाय हृदीहकाले स्त्रात्रं जिनैन्द्रप्रतिमागणस्य ॥

कुर्वन्ति लोकाः शुभभावभाजो महाजनो येन गतः संपथाः ॥ २ ॥

यह पदके पुष्पांजलिक्षेप करे ।

तदपीछे ॥

॥ वृत्तपाठः ॥

परिमलगुणसारसद्गुणाढया बहुसंसक्तपरिस्फुरद्द्विरेफा ॥

बहुविधवहुवर्णपुष्पमाला वपुषि जिनस्य भवत्वमोघयोगा ॥ १ ॥

यह वृत्त पदके पगोंसं लेके मस्तकपर्यंत जिनप्रतिमाको पुष्पारोपण करे । पीछे 'कर्पूरसिल्हाधि०' इसकरके धूपोत्क्षेप करे । पीछे शक्रस्तव पढे । पीछे फिर पुष्पांजलि हाथमें लेके ।

॥ शार्दूल ॥

साघ्राज्यस्य पदोन्मुखे भगवति स्वर्गाधिपैर्गुणितो ।

मांत्रित्वं बलनाथतामधिकृति स्वर्णस्य कोशस्य च ॥

विभ्रद्भिः कुसुमांजलिर्विनिहितो भक्त्या प्रभोः पादयो-

दुःखौघस्य जलाञ्जलिं सतनुतादालोकनादेव हि ॥ १ ॥

॥ इद्रवज्जा ॥

चेतः समाधातुमनिद्रियार्थं पुण्यं विधातुं गणनाद्व्यतीतम् ॥

निक्षिप्यतेर्हत्प्रतिमापदाग्रे पुष्पाञ्जलिः प्रोद्धतभक्तिभावैः ॥ २ ॥

यह पढके पुष्पाञ्जलिक्षेप करे । सर्व पुष्पाञ्जलियोंके अंतमे धूपोत्क्षेप, और शक्रस्तवपाठ अवश्य करना ॥ तदनंतर पुष्पादिकरके प्रतिमा पूजे । तदपीछे मणि, स्वर्ण, रूप्य, ताम्र, मिश्रधातु, माटीमय, कलशे स्नात्रकी चौकीऊपरि स्थापन करना तिनमे गगोटकमिश्रित सर्व जलाशयोंके पानी स्थापन करे चंदन, कुरुम, कर्पूरादि सुगंध द्रव्योंकरके वासित करे चदनादि करके, और पुष्पमालायोंकरके, कलशोंको पूजे जल पुष्पादिअभिमंत्रणमत्र पूर्वे कहे हैं ते जानने । तदपीछे सो एक श्रावक, अथवा बहुत श्रावक, पूर्वोक्त वेप शौचबाले गधसे हस्तको लेपन करके, मालाभूषित कठवाले तिन कलशोंको हाथऊपरि रखे । तदपीछे स्वस्वबुद्धिअनुसारसँ जिनजन्माभिपेकचिन्हित स्तोत्रोंको जिनस्तुतिगर्भित पदपदादि (छप्पयआदि) को पढे । तदपीछे शार्दूलवृत्त पढे ।

यथा ॥

॥ शार्दूलवृत्त ॥

जाते जन्मनि सर्वविष्टपपतेरिद्रादयो निर्जरा ।

नीत्वा त करसंपुटेन बहुभि सार्द्धं विशिष्टोत्सवैः ॥

शृंगे मेरुमहीधरस्य मिलिते सानंददेवीगणे ।

स्नात्रारभमुपानयंति बहुधा कुंभांबुगंधादिकम् ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

योजनमुखान् रजतनिष्कमयान् मिश्रधातुमृद्रचितान् ॥

दधते कलशान् संख्या तेषा युगषट्खदंतिमिता ॥ २ ॥

वार्षीकूपन्हदाबुधितडागपल्वलनदीक्षिरादिभ्यः ॥

आनीतौर्विमलजले स्नानाधिकं पूरयंति च ते ॥ ३ ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

कस्तूरीघनसारकुंकुममुराश्रीखंडकंकौलकै- ।

र्हीवेरादिसुगंधवस्तुभिरलंकुर्वति तत्संवरम् ॥

देवेन्द्रा वरपारिजातवकुलश्रीपुष्पजातीजपा ।

मालाभिः कलशाननानि दधते संप्राप्तहारस्त्रजः ॥ ४ ॥

ईशानाधिपतेर्निजांककुहरे संस्थापितं स्वामिनं ।

सौधर्माधिपतिर्मिताद्भुतचतुःप्रांगूक्षगृंगोद्रतैः ॥

धारावारिभरैः शशांकविमलैः सिंचत्यनन्याशयः ।

शेषाश्चैव सुराप्सरस्समुदयाः कुर्वतिकौतूहलम् ॥ ५ ॥

॥ वसंततिलका ॥

वीणामृदंगतिमिलार्द्रकटार्द्धनूर ।

ढक्काहुडुक्कपणवस्फुटकाहलाभिः ॥

सद्वेणुद्गर्जरकटुंदुभिषुंषुणीभि-

वाद्यैः सृजांति सकलाप्सरसो विनोदम् ॥ ६ ॥

॥ श्लोकः ॥

शेषाः सुरेश्वरास्तत्र गृहीत्वा करसंपुटे ॥

कलशांस्त्रिजगन्नाथं स्नपयंति महामुदः ॥ ७ ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

तस्मिंस्तादृशउत्सवे वयमपि स्वर्लोकसंवासिनो ।

भ्रांता जन्मविवर्त्तनेन विहितश्रीतीर्थसेवाधियः ॥

जातास्तेन विशुद्धबोधमधुना संप्राप्य तत्पूजनं ।

स्मृत्वैतत्करवाम विष्टपविभोः स्नात्रं मुदामास्पदम् ॥ ८ ॥

॥ गाथा ॥

बालत्तणम्मि सामिअ सुमेरुसिहरम्मि कणयकलसेहिं ॥

तियसासुरेहिं ण्हविओ ते धन्ना जेहिं दिट्ठोसि ॥ ९ ॥

यह पढके कलशोकरके जिनप्रतिमाको अभिषेक करे । तदपीछे बडे छोटेके क्रमकरके सर्व पुरुष स्त्रियां भी गंधोदकोंकरके स्नात्र करे । तदपीछे अभिषेकके अतमे गंधोदकपूर्ण कलश लेके वसंततिलकावृत्त पढे ।

यथा ॥

॥ वसततिलका ॥

संघे चतुर्विध इह प्रतिभासमाने श्रीतीर्थपूजनकृतप्रतिभासमाने ॥
गंधोदकैः पुनरपि प्रभवत्वजस्रं स्नात्रं जगत्रयगुरोरतिपूतधारैः ॥ १ ॥

यह पढके जिनपादोपरि कलशाभिषेक करके स्नात्रनिवृत्ति करे । तदपीछे पुष्पाजलि लेके वृत्त पढे ।

यथा ॥

॥ प्रहर्षिणी ॥

इंद्राग्ने यम निर्ऋते जलेश वायो

वित्तेश्वर, भुजगा विरंचिनाथ ॥

संघट्टाधिकतमभक्तिभारभाजः

स्नात्रेस्मित् भुवनविभोः श्रीयं कुरुध्वम् ॥ १ ॥

यह पढके स्नात्रपीठके पास रहे कल्पित दिक्पालपीठऊपरि, पुष्पांजलिक्षेप करे । तदपीछे प्रत्येक दिशामे यथाक्रमकरके दिक्पालोंको स्थापन करे । पीछे एकैक दिक्पालका पूजन करे ।

यथा ॥

॥ शिखरिणी ॥

सुराधीश श्रीमन् सुदृढतरसम्यक्तववसते ।

शचीकातोपांतस्थितविवुधकोट्यानतपद् ॥

ज्वलद्वजाघातक्षपितदनुजाधीशकटक ।

प्रभो स्नात्रे विघ्नं हर हर हरे पुण्यजयिनाम् ॥ १ ॥

“॥ ॐ शक्र इह जिनस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ २ । इदं जलं गृहाण २ । गंधं गृहाण २ । पुष्पं गृहाण २ । धूपं गृहाण २ ।

दिपं गृहण २ । नैवेद्यं गृहाण २ । विघ्नं हर २ । दुरितं हर २ ।
शांतिं कुरु २ । तुष्टिं कुरु २ । पुष्टिं कुरु २ । ऋद्धिं कुरु २ ।
वृद्धिं कुरु २ । स्वाहा ॥ ” इति पुष्पगन्धादिभिरिद्रपूजनम् ॥ १ ॥

॥ वपछंदसिकवृत्तपाठ ॥

बहिरंतरनंततेजसा विदधत्कारणकार्यसगतिः ॥

जिनपूजनआशुशुक्षणे कुरु विघ्नप्रतिघातमंजसा ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ अग्ने इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” ॥ इत्यग्निपूजनम् ॥ २ ॥

॥ वसंततिलका ॥

दीप्तांजनप्रभतनो तनुसंनिकर्ष ।

वाहारिवाहनसमुद्गुरदंडपाणे ॥

सर्वत्र तुल्यकरणीयकरस्थधर्म ॥

कीनाश नाशय विपद्विसरं क्षणेत्र ॥ १ ॥

ॐ यम इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति यमपूजनम् ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

राक्षसगणपरिवेष्टितचेष्टितमात्रप्रकाशहतशत्रो ॥

स्नात्रोत्सवेत्र निर्ऋते नाशय सर्वाणि दुःखानि ॥ १ ॥

॥ ॐ निर्ऋते इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति निर्ऋतिपूजनम् ॥ ४ ॥

॥ स्रग्धरा ॥

कलोलानीतलोलाधिककिरणगणस्फीतरत्नप्रपंच ।

प्रोद्भूतौर्वाग्निशोभं वरमकरमहापृष्टदेशोक्तमानम् ॥

चंचच्चीरिल्लिशृंगिप्रभृतिद्विषगणैरंचितं वारुणं नो ।

वर्ष्मच्छिद्यादपायं त्रिजगदधिपते स्नात्रसत्रे पवित्रे ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ वरुण इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति वरुणपूजनम् ॥ ५ ॥

॥ मालिनी ॥

ध्वजपटकृतकीर्तिस्फूर्तिदीप्यद्विमान ।

प्रमृमरबहुवेगत्यक्तसर्वोपमान ॥

इह जिनपतिपूजासंनिधौ मातरिश्व-

न्नपनयसमुदायं मध्यवाह्यातपानाम् ॥ १ ॥

“ ॐ वायो इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति वायुपूजनम् ॥ ६ ॥

॥ वसततिलका ॥

कैलासवास विलसत्कमलाविलास ।

संशुद्धहासकृतदौस्थ्यकथानिरास ॥

श्रीमत्कुबेरभगवत्स्नपनेत्र सर्वं ।

विघ्नं विनाशय शुभाशय शीघ्रमेव ॥ १ ॥

“ ॐ कुबेर इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति कुबेरपूजनम् ॥ ७ ॥

॥ वसततिलका ॥

गंगातरंगपरिखेलनकीर्णवारि प्रोद्यत्कपर्दपरिमंडितपार्श्वदेशम् ॥

नित्यं जिनस्नपनहृष्टहृद स्मरारे विघ्नं निहंतु सकलस्य जगत्रयस्य १

“ ॐ ईशान इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इतीशानपूजनम् ॥ ८ ॥

॥ वृत्तपाठ ॥

फणमणिमहसा विभासमाना । कृतयमुनाजलसंश्रयोपमानाः ॥

फणिन इह जिनाभिषेककाले । बलिभवनादमृतंसमानयंतु ॥ १ ॥

“ ॐ नागा इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति नागपूजनम् ॥ ९ ॥

॥ द्रुतविलवितपाठ ॥

देशदुपुस्तकशस्तकरद्वय । प्रथितवेदतया प्रमदप्रदः ॥

गवतः स्नपनावसरे चिरं । हरतु विघ्नभरं द्रुहिणो विभुः ॥ १ ॥

“ ॐ ब्रह्मन् इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति ब्रह्मणः पूजनम् ॥ १० ॥

ऐसें क्रमसें दिक्पालपूजन करे । तदपीछे फिर भी हाथमें पुष्पांजलि लेकर आर्या पढे ॥

यथा ॥

॥ आर्या ॥

दिनकरहिमकरभूसुतशशिसुतवृहतीशकाव्यरवितनयाः ॥

राहो केतो क्षेत्रप जिनार्चने भवत सन्निहिताः ॥ १ ॥

यह पढके ग्रहपीठोपरि पुष्पांजलिक्षेप करे । तदपीछे पूर्वादिक्रमसें सूर्य, शुक्र, मंगल, राहु, शनि, चंद्र, बुध, वृहस्पति, इनको स्थापन करे. हेठ केतुको, और ऊपर क्षेत्रपालको स्थापन करे । तदपीछे प्रत्येक ग्रहका पूजन करे ।

तथथा ॥

॥ वसततिलका ॥

विश्वप्रकाशकृतभव्यशुभावकाश ।

ध्वांतप्रतानपरिपातनसद्विकाश ॥

आदित्य नित्यमिह तीर्थकराभिषेके ।

कल्याणपल्लवनमाकलय प्रयत्नात् ॥ १ ॥

॥ ॐ सूर्य इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति सूर्यपूजनम् ॥ १ ॥

॥ मालिनी ॥

स्फटिकधवलशुद्धध्यानविध्वस्तपाप ।

प्रमुदितदितिपुत्रोपास्यपादारविंद ॥

त्रिभुवनजनशश्वजंतुजीवानुविद्य ।

प्रथय भगवतोर्च्चां शुक्र हे वीतविघ्नार्त्तम् ॥ १ ॥

॥ ॐ शुक्र इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति शुक्रपूजनम् ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

प्रबलबलमिलितबहुकुशललालनाललितकलितविघ्नहते ।

भौमजिनस्नपनेऽस्मिन् विघटय विघ्नागमं सर्वम् ॥ १ ॥

॥ ॐ मंगल इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति मंगलपूजनम् ॥ ३ ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

अस्तांह सिंहसंयुक्तरथ विक्रममदिर ॥

सिंहिकासुत पूजायामत्र संनिहितो भव ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ राहो इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति राहु पूजनम् ॥ ४ ॥

॥ वृत्तम् ॥

फलिनीदलनील लीलयांत स्थगितसमस्तवरिष्ठविघ्नजात ॥

रवितनय प्रबोधमेतात् जिनपूजाकरणैकसावधानान् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ शने इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति शनिपूजनम् ॥ ५ ॥

॥ द्रुतविलवितपाठ ॥

अमृतवृष्टिविनाशितसर्वदोषचितविघ्नविष शशलांछनः ॥

वितनुतात्तनुतामिह देहिनां प्रसृततापभरस्य जिनार्चने ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ चद्र इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति चद्रपूजनम् ॥ ६ ॥

॥ वृत्तम् ॥

बुधविबुधगणार्चितांग्रियुग्म प्रमथितदैत्य विनीतदुष्टशास्त्र ॥

जिनचरणममीपगोधुनात्व रचय मतिं भवघातनप्रकृष्टाम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ बुध इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति बुधपूजनम् ॥ ७ ॥

॥ वृत्तम् ॥

सुरपतिहृदयावतीर्णमंत्रप्रचुरकलाविकलप्रकाश भास्वन् ॥

जिनपतिचरणाभिषेककाले कुरु बृहतीवर विघ्नविप्रणाशम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ गुरो इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति गुरुपूजनम् ॥ ८ ॥

॥ द्रुतविलवित ॥

निजनिजोदययोगजगत्रयीकुशलविस्तरकारणतां गत ॥

भवतुकेतुरनश्वरसंपदां सततहेतुरवारितविक्रमः ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ केतो इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति केतुपूजनम् ॥ ९ ॥

॥ आर्या ॥

कृश्रसितकपिलवर्णप्रकीर्णकोपासितांध्रियुग्मसदा ॥

श्रीक्षेत्रपाल पालय भविकजनं विघ्नहरणेन ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ क्षेत्रपाल इह ० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति क्षेत्रपालपूजनम् ॥ १० ॥

तदपीछे गंध, पुष्प, अक्षत, वृष, दीपसे पूर्व कहे मंत्रोसेही जिनप्रति-
माकी पूजा करे तदपीछे हाथमे वस्त्र लेके वसंततिलकावृत्तपाठ पढे ।

यथा ॥

॥ वसंततिलकावृत्त ॥

त्यक्त्वाखिलार्थवनितादिकभूरिराज्यं

निःसंगतामुपगतो जगतामधीशः ॥

भिक्षुर्भवन्नपि स वर्ष्मणि देवदूष्य-

मेकं दधाति वचनेन सुरेश्वराणाम् ॥ १ ॥

यह पढके वस्त्र चढावे ॥ इति वस्त्रपूजा ॥

तदपीछे नानाविध खाद्य, पेय, भक्ष्य, लेह्यसयुक्त नैवेद्य, दो स्थानमे
करके तिनमेंसे एक पात्र जिनके आगे स्थापके, श्लोक पढे ।

यथा ॥

॥ श्लोक ॥

सर्वप्रधानसद्भूतं देहिदेहिसुपुष्टिदम् ॥

अन्नं जिनाग्रे रचितं दुःखं हरतु नः सदा ॥ १ ॥

यह पढके जलचुलुककरके जिनप्रतिमाको नैवेद्य देवे । तदपीछे दूसरे
पात्रमें चुलुककरकेही, ग्रहदिक्पालादिकोको श्लोक पढके नैवेद्य देवे ।

श्लोको यथा ॥

भोभो सर्वेग्रहालोकपालाः सम्यग्दृशः सुराः ॥

नैवेद्यमेतद्गृह्णन्तु भवंतो भयहारिणः ॥ १ ॥

ज्ञान करायाविना भी पूजामे जिनप्रतिमाको इसही मंत्रकरके नैवेद्य
देना ॥ तदपीछे आरात्रिक मगलदीपक पूर्ववत् । और शक्रस्तव भी

पढना ॥ जिस प्रतिमाका स्थानस्थितहीका लपन कराया जावे, तिसके वास्ते सर्वकुछ तहाही करना ॥

श्रीखंडकर्णूरकूरंगनाभिप्रियंगुमांसीनखकाकतुंडैः ॥

जगत्रयस्याधिपतेः सपर्याविधौ विदध्यात्कुशलानि धूपः ॥ १ ॥

इस वृत्तकरके सर्वपूष्पांजलियोंके विचाले धूपोत्क्षेप करना, और शक्रस्तवपाठ पढना ॥

प्रतिमाविसर्जन यथा ॥

“ ॥ ॐ अहं नमो भगवतेर्हते समये पुनः पूजां प्रतीच्छ स्वाहा ॥ ”

इति पुष्पन्यासेन प्रतिमाविसर्जन ॥

“ ॥ ॐ न्ह इंद्राद्योलोकपाला सूर्यादयो ग्रहाः सक्षेत्रपालाः सर्वदेवा सर्वदेव्य. पुनरागमनाय स्वाहा ॥ ” इति पूष्पादिभिर्दिक

पालग्रहविसर्जनम् ॥

तदपीच्छे ॥

आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मंत्रहीनं च यत्कृतम् ॥

तत्सर्वं कृपया देवा क्षमंतु परमेश्वरा ॥ १ ॥

आवाहनं न जानामि न जानामि विसर्जनम् ॥

पूजां चैव न जानामि त्वमेव शरणं मम ॥ २ ॥

कीर्त्ति. श्रियो राज्यपदं सुरत्वं न प्रार्थये किंचन देवदेव ॥

मत्प्रार्थनीयं भगवत्प्रदेयं स्वदासतां मां नय सर्वदापि ॥ ३ ॥

इति सर्वकरणीयाते जिनप्रतिमादेवादिविसर्जनविधि ॥

अहंदर्चनविधिमें भी ऐसेही विसर्जन जानना ॥ इति लघुस्नात्रविधि ॥

तदपीच्छे (गृहचैत्यपूजानंतर) बडे देवमंदिरमे जाकर, शक्रस्तवादि-स्तोत्रोकरके जिनराजकी स्तवना करके, और जिनराजका पूजन करके,

प्रत्याख्यान चिंतवन करे । पीछे चैत्यको प्रदक्षिणा करके, पौषशाला (उपाश्रय) मे जाकर, देवकीतरे वडे आनंदसे साधुयोको वंदन करे सुंदरबुद्धिवाला होकर, पूजासत्कार करे । पीछे एकाग्रचित्त होकर साधुके मुखसे धर्मदेशना श्रवण करे पीछे मनमें धारा हुआ प्रत्याख्यान करे पीछे गुरुको नमस्कार करके कर्मादानको अच्छीतरे त्यागके, धन उपार्जन करे यथायोग्य स्थानमे व्यापार समाचरे कुत्सित बुरा कर्म प्राणोके नाश हुए भी न करना । पीछे अपने घरदेहरामे अर्हत्की मध्यान्हपूजा करके, अन्नपानी समाचरे भक्तिसे साधुयोको दान देके, अतिथियोंकी पूजा आदरसत्कार करके, और दीन अनाथ मार्गणगणको संतोषके, अपने व्रत और कुलके उचित भोज्य वस्तुका भोजन करे ॥ साधुको आमंत्रण ऐसे करे ॥

क्षमाश्रमण पूर्वक गृहस्थ कहे ।

“ ॥ हे भगवन् फासुएणं एसणिज्जेणं असणपाणखाइम-
साइमेणं वथ्थकवलपायपुच्छणपडिग्गहेणं ओसहभेसज्जेणं
पाडिहेररूवेण सिज्जासंथारएणं भयवं मम गेहे अणुग्गहो
कायवो ॥ ”

तदपीछे (भोजनानंतर) गुरुके पास शास्त्रका विचार करे, पढे, सुने । पीछे धन उपार्जन करके घरको जाकर सध्यापूजा करके सूर्यके अस्त होनेसे दो घडी पहिले, निजवांछित भोजन करे सायकालमे धर्मा-
गारमे सामायिककरके पडाववड्यक प्रतिक्रमण करे पीछे अपने घरमें आके शांतबुद्धिवाला हुआ, जब एक पहर रात्रि जावे तब अर्हत्स्तवादिक पढके प्राय ब्रह्मचर्यव्रतधारी होके सुखसे निद्रा लेवे जब नीटका अंत आवे तब परमेष्टिमंत्रस्मरणपूर्वक जिन, चक्री, अर्द्धचक्री, आदिके चरि-
तोको चिंतन करे और व्रतादिकोके मनोरथ अपनी इच्छासें करे, ऐसे अहोरात्रिकी चर्या अप्रमत्त होके समाचरता हुआ, और यथावत् कहे व्रतमें रहा हुआ, गृहस्थ भी शुद्ध अर्थात् कल्याणभागी होता है । इति व्रतारोपसस्कारे गृहिणां दिनरात्रिचर्या ॥

वासनागुरुसामग्री विभवो देहपाठवम् ॥

संघश्चतुर्विधो हर्षो व्रतारोपे गवेष्यते ॥ १ ॥

वरकुसुमगंधअक्खयफलजलनेवज्जधूवदीवेहिं ॥

अट्टविहकम्ममहणी जिणपूआ अट्टहा होइ ॥ २ ॥

इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसरिकृताचारदिनकरस्य ग्रहिधर्मप्रतिबद्धपंचदश-
मव्रतारोपसंस्कारस्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिविरचितोवालावबोधस्तमास्त-
स्तत्समाप्तौ च समाप्तोयं त्रिश स्तभ ॥ ३० ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरीश्वरविरचितेतत्त्वनिर्णयप्रासादग्रथेपंच-
दशमव्रतारोपसंस्कारवर्णनोनामत्रिशःस्तभ ॥ ३० ॥

॥ अथैकत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

पूर्वोक्त २७।२८।२९।३०।स्तभोमे पंचदशम (१५) व्रतारोपसंस्कारका
वर्णन किया, अब इस इकतीस (३१) स्तंभमें षोडशम (१६) अत्यस-
स्कारका वर्णन करते हैं ॥

श्रावक यथावृत् वृत्तोकरके निज भवको पालके कालधर्मके प्राप्त
हुए, उत्कृष्ट प्रधान आराधना करे, तिसका विधि यह है । जिन
अरिहतोके कल्याणक स्थानोंमें निर्जीव शुचि पवित्र स्थडिल-जगामे, वा
अरण्यमें, वा अपने घरमें, विधिसे अनशन करना । तहां शुभस्थानमें
ग्लानकोपर्यंत आराधना करावनी । तथा अवश्यमेव अमुकबेला निकट
मरण होवेगा ऐसे ज्ञानके हुए, तिथिवारनक्षत्रचंद्रबलादि न देखना ।
तहां सधका मीलना करना । गुरु, ग्लानको जैसे सम्यक्त्वारोपणमें तैसैं-
हीं नदि करे । नवर इतना विशेष है सर्व नदि देववंदन कायोत्सर्गादि
पूर्वोक्त विधि 'सलेहणा आराहणा' इस अभिलापकरके करावणा
और वैयावृत्य कर कायोत्सर्गान्तर ।

' ॥ आराधना देवता आराधनार्थं करेमि काउस्सगं । अन्न-
थउससिणं० जाव-अप्पाण वोसिरामि ॥ ' कहके कायोत्सर्ग करे
कायोत्सर्गमें चार लोगस्त चितवन करना, पारके आराधना स्तुति कहनी ।

सा यथा ॥

यस्याः सान्निध्यतो भव्या वाञ्छितार्थप्रसाधकाः ॥

श्रीमदाराधना देवी विघ्नव्रातापहास्तु व ॥ १ ॥ शेषं पूर्ववत् ॥

तदपीछे तिसही पूर्वोक्तविधिसे सम्यक्त्वदडकका उच्चारण, द्वादशब्र-
तोंका उच्चारण करावणा । वासक्षेपकायोत्सर्गादि भी, 'संलेखना आ-
राधना' के आलापककरके तेसेही जाणना । प्रदक्षिणा करनी, ग्लान-
की शक्तिके अनुसार होवे भी, और नही भी होवे । दडकादिमे 'जाव-
नियमंपज्जुवासामि' के स्थानमे 'जावजीवाए' ऐसैं कहना । तदपीछे
सर्व जीवोंकेसाथ अपराधकी क्षामणा करनी । पीछे श्रावक परमेष्ठिमं-
त्रोच्चारपूर्वक गुरुके सन्मुख हाथ जोडके कहे ।

खामेमि सव्वजीवे सव्वे जीवा खमंतु मे ॥

मिती मे सव्वभूएसु वेरं मज्झ न केणड ॥ १ ॥

"गुरु कहे ।

" ॥ खामेह जो खमइ तस्स अथ्थी आराहणा जो न
खमइ तस्स नथ्थि आराहणा ॥ " तदपीछे श्रावक क्षमाश्रमणपूर्वक
कहें " । भयवं अणुजाणह । " गुरु कहे " । अणुजाणामि । " श्रा-
वक परमेष्ठिमंत्रपाठपूर्वक कहे ।

" ॥ जे मए अणंतेणं भवप्भमणेणं पुढविकाइआ आउका-
इआ तेउकाइआ वाउकाइआ वणस्सइकाइआ एगिंदिआ
सुहमा वा वायरा वा पज्जत्ता वा अपज्जत्ता वा कोहेण वा
माणेण वा मायाए वा लोहेण पंचिंदिअट्टेण वा रागेण
वा दोसेण वा घाइआ वा पीडिआ वा मणेणं वायाए
काएण तस्स मिच्छामि दुक्कड ॥ "

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

" ॥ जे मए अणंतेणं भवप्भमणेणं वेइंदिआ वा सुहमा वा
वायरा वा० शेष पूर्ववत् ॥ "

फिर परमेष्ठिमत्र पढके ।

“॥ जेमए अणतेणं भवप्भमणेणं तेइंदिया सुहमा वा वायरा वा० शेष पूर्ववत् ॥”

फिर परमेष्ठिमत्र पाठपूर्वक कहे ।

“ ॥ जे मए अणतेणं भवप्भमणेणं चउरिंदिया सुहुमा वा वायरा वा० शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पाठपूर्वक कहे ।

“ ॥ जे मए अणतेणं भवप्भमणेणं पंचिंदिया देवा वा मणुआ वा नेरइआ वा तिरक्खजोणिआ वा जलयरा वा थलयरा वा खयरा वा सन्निआ वा असन्निआ वा सुहमा वा वायरा वा० शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पाठपूर्वक श्रावक कहे ।

“ ॥ ज मए अणतेणं भवप्भमणेण अलिअं भणिअं कोहेण वा माणेण वा मायाए वा लोहेण वा पंचिदिअट्टेण वा रागेण वा दोसेण वा मणेणं वायाए काएणं तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पढके कहे ।

“ ॥ ज मए अणतेणं भवप्भमणेण अदिन्न गहिअं कोहेण वा माणेण वा० शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पढके ।

“ ॥ ज मए अणतेण भवप्भमणेणं दिव्वं माणुस्सं तिरिच्छं मेहुणं सेविअं कोहेण वा माणेण वा० शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पढके ।

“ ॥ जं मए अणतेणं भवप्भमणेण अट्टारस पावट्टाणाइ कयाइ कोहेण वा माणेण वा० शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे पुढविकायगयस्स सिलालेदुसक्करासन्हावालुआगेरिअ-
सुवन्नाडमहाधाउरूवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे
पाववट्टणे मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि
वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ ज मे पुढविकायगयस्स सिलालेदुसक्करासन्हावालुआगे-
रिअवसुन्नाडमहाधाउरूवं सरीरं अरिहंतचेइएसु अरिहंतविंवेसु धम्म-
ट्टाणेसु जंतुरक्खणट्टाणेसु धम्मोवगरणेसु संलग्गं तं अणुमोआमि
कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ’

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे आउकायगयस्स जलकरगमहिआओस्साहिमहरत-
णुरूवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे मि-
च्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे आउकायगयस्स जलकरगमहिआओस्साहिमहरतणु-
रूवं सरीरं अरिहंतचेइएसु अरिहंतविंवेसु धम्मट्टाणेसु जंतुरक्ख-
णट्टाणेसु धम्मोवगरणेसु जिणन्हाणेसु तन्हदाहावहरणेसु संलग्गं
तं अणुमोआमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे तेउकायगयस्स अगणिङ्गालमम्मुरजालाअलायविज्जु-
उक्कातेअरूवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे
मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे तेउकायगयस्स अगणिङ्गालमम्मुरजालाअलायवि-
ज्जुउक्कातेअरूवं सरीरं सीआवहारे जिणपूआधूवकरणे नेवेज्जपाए

छुहाहरणाहारपाए संलग्गं तं अणुमोएमि कल्लाणेणं अभिनं-
देमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे वाउकायगयस्स वाउझंझासासरूवं सरीरं पाणिवहे
पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं
तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे वाउकायगयस्स वाउझंझासासरूवं सरीरं पाणिर-
क्खणे पाणिजीवणे साहूण वेयावच्चे घम्मावहारे संलग्गं तं अणुमो-
एमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे वणस्सड्कायगयस्स मूलकट्टुल्लिपत्तपुप्फफलवीअरस-
निज्जासरूवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे
मिच्छत्तपोसणे ठाणे सलग्गं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे वणस्सड्कायगयस्स मूलकट्टुल्लिपत्तपुप्फफलवी-
अरसनिज्जासरूवं सरीरं छुहाहरणेसु अरिहतचेडअपूयणेसु धम्म-
ट्टाणेसु नेवज्जकरणेसु जतुरक्खणेसु सलग्गं तं अणुमोएमि कल्ला-
णेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे तसकायगयस्स रसरत्तमंसमेअअट्ठिमज्जासुक्कचम्मरो-
मनहनसारूवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे
मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे तसकायगयस्स रसरत्तमंसमेअअट्ठिमज्जासुक्कचम्मरो-
मनहनसारूवं सरीरं अरिहतचेडएसु अरिहतविंवेसु धम्मट्टाणेसु

जंतुरक्खणट्टाणेसु धम्मोवगरणेसु संलग्गंतं अणुमोएमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पढके ।

“ ॥ जं मए इत्थ भवे मणेणं वायाए काएणं दुट्ठं चित्तिअं दुट्ठं भासिअं दुट्ठं कयं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मए इत्थ भवे मणेणं वायाए काएणं सुट्ठं चित्तिअं सुट्ठं भासिअं सुट्ठं कयं तं अणुमोएमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

यहां पहिलां समारोपितसम्यक्त्व व्रतको भी, फिर सम्यक्त्व व्रतारोप करना. और जिसको पहिले सम्यक्त्व व्रतारोप न करा होवे, तिसको भी अंतकालमें सम्यक्त्व व्रतारोप करना योग्य है । जिसको पहिलां व्रतारोप करा होवे, तिसको इस अंतसमयमें एकसौचौवीस अतिचारोकी आलोचना करनी । वे अतिचार आवश्यकादि सूत्रोंसें जान लेने । तदपीछे आलोचनाविधि करना, सो प्रायश्चित्तविधिसें जानना । तदपीछे गुरु सर्व संघसहित वासअक्षतादि ग्लानके शिरमे निक्षेप करे ॥ इत्यतसंस्कारे आराधनाविधिः ॥

तदपीछे ग्लान (रोगी-बीमार) क्षमाश्रमण परमेष्ठिमत्र पाठपूर्वक कहे ॥

आयरियउवज्झाए सीसे साहम्मिए कुलगणे अ ॥

जे मे कया कसाया सव्वे तिविहेण खामेमि ॥ १ ॥

सव्वस्स समणसंघस्स भगवओ अंजलिं करिय सीसे ॥

सव्वं खमावइत्ता खमामि सव्वस्स अहयंपि ॥ २ ॥

सव्वस्स जीवरासिस्स भावओ धम्मनिहियनियचित्तो ॥

सव्वं खमावइत्ता खमामि सव्वस्स अहयंपि ॥ ३ ॥

“ ॥ भयवं जं मए चउगइगएणं देवा तिरिआमणुस्सा नेरइआ चउकसाओवगएणं पांचिदिअवसट्ठेणं इहम्मि भवे अन्नेसु वा भवग्गहणेसु मणेणं वायाए काएणं दूमिआ संताविआ अभिताइया

तस्स मिच्छामि दुक्कडं तेहिं अहं अभिदूमिओ संताविओ अभि-
हओ तमहंपि खमामि ॥ ”

तदपीछे गुरु दडकसहित इन तीनों गाथाका विस्तारसे व्याख्यान
करे । तदपीछे ग्लान, गुरु साधु साध्वी श्रावक श्राविकायोको प्रत्येक-
क्षामणां करे । यहां गुरुयोंको वस्त्रादि दान, और संघको पूजासत्कार
जानना ॥ इत्यतसस्कारे क्षामणाविधिः ॥

अथ मृत्युकालके निकट हुए, ग्लान, पुत्रादिकोंसे जिनचैत्योंमें
महापूजा स्नात्रमहोत्सव ध्वजारोपादि करवावे, चैत्यधर्मस्थानादिमें धन
लगवावे । तदपीछे परमेष्ठिमन्त्रोच्चारपूर्वक पढे ।

यथा ॥

जे मे जाणंतु जिणा अवराहा जेसु २ ठाणेसु ॥

तेहं आलोएमि उवट्ठिओ सव्वकालपि ॥ १ ॥

छउमथो मूढमणो कित्तियमित्तंपि संभरइ जीवो ॥

जं च न सुमरामि अहं मिच्छामि दुक्कडं तस्स ॥ २ ॥

जं ज मणेण वढं जं जं वायाइ भासिअं किचि ज जं ॥

काएण कय मिच्छामि दुक्कडं तस्स ॥ ३ ॥

खामेमि सव्वजीवे सव्वे जीवा खमंतु मे ॥

मित्ती मे सव्वभूएसु वेरं मज्झ न केणइ ॥ ४ ॥

इति ग्लानपाठ ॥

तदपीछे तीन नमस्कार पाठपूर्वक कहे ।

“ ॥ चत्तारि मंगलं अरिहंता मंगलं सिद्धा मंगलं साहू
मंगलं केवलपन्नत्तो धम्मो मंगलं । चत्तारि लोगुत्तमा
अरिहता लोगुत्तमा सिद्धा लोगुत्तमा साहू लोगुत्तमा केव-
लिपन्नत्तो धम्मो लोगुत्तमो । चत्तारि सरणं पवज्जामि
अरिहते सरणं पवज्जामि सिद्धे सरणं पवज्जामि साहू
सरणं पवज्जामि केवलपन्नत्त धम्मं सरणं पवज्जामि ॥ ”

यह पाठ तीन बार पढे । पीछे गुरुके वचनसे अष्टादश (१८) पाप-स्थानकोको बिसरावे व्युत्सर्जन करे ।

यथा ॥

“ ॥ सर्वं पाणाइवायं पञ्चक्खामि । सर्वं मुसावायं पच्च-
क्खामि । सर्वं अदिन्नादाणं प० । सर्वं मेहुणं प० । सर्वं
परिग्गहं प० । सर्वं राईभोअणं प० । सर्वं कोह प० । सर्वं
माणं प० । सर्वं मायं प० । सर्वं लोहं प० । सर्वं पिज्जं
प० । सर्वं दोसं कलहं अप्पक्खाणअरईरईपेसुन्नं परपरि-
वायं मायामोसं मिच्छादसंणसल्लं इच्चेइआइं अट्टारस
पावट्टाणाइं दुविहं तिविहेणं वोसिरामि अपच्छिमम्मि ऊ-
सासे तिविहं तिविहेणं वोसिरामि ॥ ”

तदपीछे गीतार्थगुरु, श्रीयोगशास्त्रके पांचमे प्रकाशके कथनसें, और कालप्रदीपादिशास्त्रके कथनसें, ग्लानके आयुका क्षय जानके * सघकी, ग्लानके संधियोकी, तथा नगरके राजादिकी अनुमति लेके, अनशनका उच्चार करे । ग्लान, शक्रस्तव पढके तीनवार परमेष्ठिमन्त्रको पढके गुरुके मुखसें उच्चरे ।

यथा ॥

“ ॥ भवचरिमं पञ्चक्खामि तिविहंपि आहारं असणं खाइमं
साइमं अन्नथ्थणाभोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सर्वसमाहि-
वत्तियागारेणं वोसिरामि ॥ ” इति सागारानशनम् ॥

अंतर्मुहूर्त्त शेष रहे हूए, निरागार अनशन कराना ॥

* भक्तप्रत्याख्यानप्रकीर्णकशास्त्रमें लिखा है कि, यदि कोई तपज्ञानी कहे, अथवा कोई सम्यग्दृष्टि देवता कहे कि, अमुकदिन तेरा अन्त्य मरण है, तबतो अपना महननश्रुतिमूल जानके यात्र जीवका अनशन करना, अन्यथा सागारिक अनशन करना परन्तु, जो कोई मरणदिने निश्चयविना यात्र जीवका अनशन करे, कारने, मो आत्मजाती साधुश्रावकजाती पंथेष्टियजाती है, इसमें प्राय इस कालमें यात्रजीवका अनशन नहीं कराना सिद्ध होता है ॥

यथा ॥

“ ॥ भवचरिमं निरागारं पच्चक्खामि सव्वं असणं सव्वं पाणं सव्वं खाडम सव्वं साडमं अन्नथ्यणाभोगेणं सहसागारेणं अईयं निंदामि पडिपुत्तं संवरेमि अणागयं पच्चक्खामि अरिहंतसक्खियं सिद्धसक्खियं साहुसक्खियं देवसक्खियं अप्पसक्खियं वोसिरामि ॥ ”

जड मे हुज्ज पमाओ डमस्स देहस्स डमाड वेलाए ॥

आहारमुवहिदेहं तिविहं तिविहेण वोसिरिअं ॥ १ ॥

तब गुरु “निश्चारगपारगो होहि” ऐसे कहता हुआ सघसहित वा-सअक्षतादि ग्लानके सन्मुख क्षेप करे । शांतिके वास्ते ‘अट्टावयंमिउसहो’ इत्यादि स्तुति पढनी और, ‘चवणं जम्मणभूमी’ इत्यादि स्तव पढना । गुरु निरतर ग्लानके आगे तीनभुवनके चैत्योका व्याख्यान करे, अनित्य-तादि वारा भावनाका व्याख्यान करे, अनादिभवस्थितिका व्याख्यान करे, अनशनके फलका व्याख्यान करे । और सघ गीतनृत्यादि उत्सव करे । ग्लान जीवितमरणइच्छाको त्यागके समाधिसहित रहे । तदपीछे अंत-मुहूर्त्तके आयां, ग्लान ‘सव्वं आहारं सव्वं देहं सव्वं उवहिं वोसिरामि’ ऐसे कहे । पीछे ग्लान पचपरमेष्ठिस्मरणश्रवणयुक्त शरीरको त्यागे ॥ इ-त्यतसंस्कारेऽनशनविधि ॥

मरणकालमें ग्लानको कुशकी शय्याऊपर स्थापन करना । “जन्ममरणे भूमावेव इति व्यवहारः ।”

अथ सर्वभावके भोक्ता कर्मके जोडनेवाले चेतनारूप जीवके गये हुए, अजीव पुद्गलरूप तिसके शरीरको सनाथता ग्यापनार्थे, तिसके पुत्रादि-कोकेवास्ते, तीर्थसंस्कारविधि कहते हैं । सर्व ब्राह्मणको शिखा वर्जके शिर दाढी मूठ मुडन कराना चाहिये, कितनेक क्षत्रियवैश्यको भी कहते हैं । तथा शवका संस्कार सर्व स्ववर्णज्ञातियोंने करना, अन्यवर्ण ज्ञातिवालोंने तिसका स्पर्श नहीं करना । तदपीछे गधतैलादिसें और भले गधोदकक-रके शवको स्नान करावे, गधकुंकुमादिसे विलेपन करे, मालाकरके अर्घ्य,

स्वस्वकुलोचित वस्त्राभरणेकरी विभूषित करे शूद्र जातिका सर्वथा मुंडन नही । तदपीछे नवीन काष्ठकी पगविनाकी कुश संधरी भले वस्त्रसे ढांकी हुई शय्याके ऊपर शय्याके उपकरणसहित शवको स्थापन करे । यहां गृहस्थके मृत्युनक्षत्रके नक्षत्रपृतलेका विधान, कुशसूत्रादिसे यत्कितीतरे जानना. नवरं कुशपुत्रक गृहस्थवेपधारी करणे । वर्णानुसार तिसके ऊपर नानाविध वस्त्र सुवर्ण मणि विचित्र वस्त्रका करा प्रासाद स्थापन करे । तदपीछे स्वज्ञातीय चारजणे परिजनके साथ स्कंधऊपर उठाए शवको, सशानमे ले जावे । तहां उत्तरभागमें शय्याका शिर रखके चितामे स्थापन करके, पुत्रादि अग्निसे संस्कार करे । अन्न नही खानेवाले बालकोको भूमिसंस्कार इच्छते है । तहां प्रेतप्रतिग्राहियोको दान देवे । तदपीछे सर्व स्नान करके, अन्यभागें होकर अपने घरको आवे तीसरे दिनमे चिताभस्मका, पुत्रादि नदीमे प्रवाह करे । तिसके हाड, तीर्थोंमें स्थापन करे । तिसके अगले दिनमें स्नान करके शोक दूर करे । जिनचैत्योमे जाके, परिजनसहित, जिनविवको विनास्पर्श, चैत्यवदन करे । पीछे धर्मांगारमें आके गुरुको नमस्कार करे गुरु भी संसारकी अनित्यतारूप धर्मदेशना करे । तदपीछे स्वस्वकार्यमें सर्व तत्पर होवे । अंत्य आराधनासे लेके, शोक दूर करनेतक मुहूर्त्तादि न देखना, अवश्य कर्त्तव्य होनेसे । यमलयोगमे, त्रिपुष्करयोगमें, आर्द्रा, मूल, अनुराधा, मिश्र, क्रूर और ध्रुव, इन नक्षत्रोंमें प्रेतक्रिया नही करनी । * धनिष्ठासे लेके पाच नक्षत्रोमे तृणकाष्ठादि सग्रह नही करना । शय्या, दक्षिणदिशकी यात्रा, मृतककार्य, गृहोद्यम, घर बनाना आदि नही करना । रेवती, श्रवण, अश्लेषा, अश्विनी, पुष्य, हस्त, स्वाति, मृगशिर, इन नक्षत्रोंमें, और सोम, गुरु, शनि, इन चारोंमे प्रेतकर्म करना बुद्धिमान् कहते है । स्वस्ववर्णके अनुसार जन्ममरणका सूतक एकसदृश होता है, और गर्भपातमे तीन दिनका सूतक होवे है ।

* मृगशिर । चित्रा । वनिष्ठा । मगल । गुरु । शनि । २ । १२ । ७ । इति यात्राणा योगे यमयोग ॥
 वृत्तिका । पूर्वाफान्गुनी । मिशाखा । उत्तराषाढा । पूर्वाभाद्रपदा । पुनर्वासु । मगल । गुरु । शनि । २ । १२ । ७ ।
 इति त्रिपुष्करयोग ॥ कृत्तिका । मिशाखा । भरणी । इति मिश्रनक्षत्राणि ॥ भरणा । मघा । पूर्वाफान्गुनी । पूर्वाषाढा ।
 पूर्वाभाद्रपदा । इति नूत्नक्षत्राणि ॥ रोहिणी । उत्तराषाढा । उत्तराषाढा । उत्तराभा । इति ध्रुवनक्षत्राणि ॥

अन्य वंशवालेके मृत्यु हुए, वा जन्म हुए, विवाहित पुत्रिको सूतकवालेके अन्नके खानेसे, इन सर्वमे तीन दिनका सूतक होवे है । अन्न नहीं खानेवाले बालकका सूतक तीन दिनका होवे है । आठ वर्षसे कम ऐसे बालकका भी त्रिभागोन सूतक होवे है । स्वस्ववर्णानुसार सूतकके अतमें जिनस्तव महोत्सवादि और साधर्मिकवात्सल्यादि करना, जिससे कल्याणप्राप्ति होवे ॥

इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य ग्रहधर्मप्रतिबद्धस्य षोडशमात्यसंस्कारस्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविचितोवालावबोधस्तस्मात्स्तस्मात्सौ च समाप्तमिदं षोडशसंस्कारविवरणम् ॥

इदुवाणाकचद्राहे (१९५१) श्रावणिकेसितच्छेदे ॥

कृतोवालावबोधेय विजयानंदसूरिणा ॥ १ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रथे षोडशमात्यसंस्कारवर्णनोनामैकत्रिंश स्तभ. ॥ ३१ ॥

॥ विज्ञापनम् ॥

यह पूर्वोक्त सौंठां संस्कारका विधि श्रीआचारदिनकरके अनुसार लिखा है, इसके लिखनेका यह प्रयोजन है कि, यह सांसारिक व्यवहारोंके संस्कारोंका विधि, श्रीऋषभदेवसे प्रचलित हुआ है, और जैसा श्रीऋषभदेवजीने प्रचलित करा था, तैसेही श्री जैनाचार्योंने लिख दिखलाया है । इनमे जो व्रतारोपसंस्कार है, मो तो यहस्थका धर्मही जानना शेष संस्कारोमे धर्ममिश्रित जगत्व्यवहारकी रीति कथन करी है । इस कालमें कोई यह नियम नहीं है कि, सर्व श्रावकोने यह विधि अवश्य कर्त्तव्यही है, तथापि यदि यह विधि प्रचलित होवे तो अच्छी बात है क्योंकि, श्रीजैनाचार्योंको यही विधि सम्मत है, और इसी वास्ते मुवाइके श्रीजैननियनहृवके मेवरोकी, भरुचवाले ग्रेठ अनुपचट मलूकचटकी, भावनगरकी श्रीजेनवर्मप्रसारकसभाके शाह कुवरजी आनदजीकी, बडोदेवाले ग्रेठ गोकलभाइ दुष्टभट्टासकी, और कितनेक साधुओंकी सम्मतिसें हम-

ने यह विधि इस ग्रंथमें गुंथन किया है जिससे कि, लोकोको मालुम होवे कि, जैनमतमें भी षोडशसंस्कारोका वर्णन है । तथा इस जैनसंस्कारविधिको, मिथ्यात्व भी नहीं जानना क्योंकि यह लौकिकव्यवहाररूप प्रायः है, धर्मरूपही नहीं है और आगममें चरितानुवादसे किसी किसी संस्कारविधिका सक्षेपसे कथन भी है । श्रीभगवतीसूत्र, ज्ञातासूत्र, आचारांगसूत्र, दशाश्रुतस्कधसूत्रादि शास्त्रानुसारे चरितानुवाद जानना.

अब मैं श्रीसंघसें नम्रतापूर्वक विनती करता हूं कि, यह विधि लिखनेके समयमें एकही ग्रंथ विद्यमान था, और नकल करनेके समय दूसरा मिला था, तिससे प्रायः स्वमत्यनुसार शुद्ध करके लिखा है, तथापि, किसी स्थानपर द्रष्ट्यादिदोषसे अशुद्ध लिखा गया होवे, वा जिनाज्ञाविरुद्ध लिखा गया होवे, सो मुझे माफ करेंगे, और शुद्ध करके वांचेंगे ।
इत्यलम् ॥

॥ अथद्वात्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

अब इस स्तंभमें जैनमतकी प्राचीनताका थोडासा खुलासा करते हैं. ॥

पूर्वपक्षः—जैनमत जेकर प्राचीन होवे तो, तिसका लेख, वा नाम, वेदोंमें होना चाहिये, परं है नहीं, इसवास्ते जैनमत नवीन है, प्राचीन नहीं है ॥

उत्तरपक्षः—प्रियकर ! प्रथम तो वेदकाही कुछ ठिकाना नहीं है क्योंकि, प्रथम ऋग्वेदकी ८, कृष्णयजुर्वेदकी ८६, शुक्लयजुर्वेदकी १७, सामवेदकी १०००, और अथर्ववेदकी ९ शाखा ये सर्व शाखायोके वेदपाठमें परस्पर अन्यत्व है जैसे जर्मनीके छपे शुक्लयजुर्वेदमें माध्यंदिनी, और काण्वशाखाके वेदपाठ पृथक् २ है. ऐसेही सर्व शाखायोमें जानना. इन शाखायोमेंसे बहुत शाखा तो नष्ट होगइ है, तो फिर,

ऐसा ज्ञानी कौन है ? कि, जो कह देवे कि, किसी भी वेदकी शाखामें अर्हन्मतका नाम नहीं है ॥

जब शकराचार्य, जिसको हुए लगभग बारासौ वर्ष व्यतीत हुए हैं, तिसके समयमें वेदादि पुस्तकोंमें बहुत गड़बड़ करी गई, पुराणे पुस्तकोंमेंसे कितनेही हिस्से निकाले गए, और कितनेक हिस्से नवीन दाखल करे गए हैं, यह कथन इतिहास तिमिरनाशकमें है. और वेदोंके अर्थ करनेमें भी शकर, माधव, सायणाचार्यादिकोंने अपने २ भाष्यमें बहुत अर्थ मन कल्पित लिखे हैं क्योंकि, प्राचीन वेदभाष्य इनको नहीं मिले हैं इसवास्ते इनके करे अर्थ कितनेही अनन्वित है. और जो भाष्य इन्होंने रचे हैं, तिनोंने भाष्यके लक्षण भी नहीं हैं केवल टीकाका नामही भाष्य रख दिया है भाष्य तो वह होता है कि, जिसमें मूलसूत्रकारका जो अभिप्राय होवे, सो सर्व प्रकट करा होवे "। सूत्रं सूचनकृतं भाष्यं सूत्रोक्तार्थप्रपचकम् ।" इति वचनात् । जैसे आवश्यक सूत्रके प्रथमाध्ययनके ८६ अक्षर हैं, तिसकी निर्युक्तिका भाष्य ५०००, श्लोकप्रमाण प्राकृतगाथावद्ध है, और तिसकी टीका २००००, श्लोकप्रमाण संस्कृतमें है ऐसेही कल्पसूत्र (बृहत्) मूल ४७३, भाष्य १२०००, प्राकृतगाथावद्ध, टीका ४२०००, श्लोकप्रमाण संस्कृतमें है इत्यादि अनेक शास्त्रोंके डर्सीतरोंके भाष्य हैं तथा जैसे पाणिनीयसूत्रोपरि पतञ्जलिकृत भाष्य है, यह तो भाष्य है परंतु जो नवीन भाष्य रचे गये हैं, वे तो, अभिमानके उद्वयसे रचे मालुम होते हैं जैसे दयानंदसरस्वतीजीने वेदोपर नवीन भाष्य रचा है, यह भाष्य नहीं हैं, किंतु शास्त्रोंके सत्यार्थ विगाडनेसे विटवनारूप है और दयानंदजीका भाष्य तो ऐसा है कि-

चार सुहाली सोले थाली, वाटणवाली अस्सी जणी,
सारे गाम ढंढोरा फेर्या, हदि थोडी ने हलहल घणी ।

और इस समयमें ऋग्वेदकी शाखा सरयायनी १, शाकल २, वाष्कल ३, अश्वलायनी ४, मांडुक ५, कृष्णयजुर्वेद तैत्तिरीय तिसकी

शाखा आपस्तंब १, हिरण्यकेशी २, मैत्राणि ३, सत्यापाड ४, बौद्धायनी ५, शुक्लयजुर्वेद याज्ञवल्क्यने रचा तिसकी शाखा काण्व १, माध्यंदिनी २, कात्यायनी ३, ये तीन हैं, सर्व यजुर्वेदकी शाखा ८, सांवेदकी शाखा कौथुमी १, राणायणी २, गोभील ३, ये तीन हैं अथर्ववेदकी शाखा पिप्पलाद १, शौनकी २, ये दो हैं इतनी शाखाके ब्राह्मण मालुम होते हैं परंतु शाखासमान वेदपाठ, इतनेतरेके मालुम नहीं होते हैं माध्यदिनी काण्ववत् अब कौन जाने कि किस शाखामें, किस वेदपाठमें क्या कथन था ? और इस समयमें भी, तैत्तिरीय आरण्यककी भाष्यमें सायणाचार्य लिखते हैं कि, इसमें द्रविडदेशके ब्राह्मणोंके चौसठ (६४) अनुवाकका पाठ है, अधोके ८०, कितनेक कर्णाटकोके ७४ और कितनेकके नवाशी, (८९) अनुवाकका पाठ है परंतु हम अस्सी (८०) पाठवालेका व्याख्यान, पाठांतर सूचनासहित, प्रधानताकरके करेंगे.

तथाच तत्पाठः ॥

“ ॥ तत्र द्रविडानां चतु षष्ठ्यनुवाकपाठः । आंध्राणामशीत्यनुवाकपाठः । कर्णाटकेषु केषांचिच्चतुःसप्ततिपाठः । अपरेषां नवाशीतिपाठः । तत्र वय पाठांतराणि यथासंभवं सूचयंतोऽशीतिपाठं प्राधान्येन व्याख्यास्याम ॥ ”

तथा कलकत्ताके छापेका पुस्तक तैत्तिरीय आरण्यकका जो हमारे पास है, तिसमें लिखा है कि, कितनेही पाठ भाष्यकारने त्यागे हैं, तिनका भाष्य नहीं करा है और कितनेक पाठोंका भाष्य करा है, वे पाठ मूलपुस्तकमें नहीं हैं

और तैत्तिरीय ब्राह्मण प्रथमाष्टक प्रथम प्रपाठक प्रथमानुवाकके प्रथम मंत्रके भाष्यमें भी सायणाचार्य लिखते हैं कि “ ॥ वाजसनेयिनश्च विज्ञानमानंदं ब्रह्म—इति ॥ ” परंतु यह श्रुति वाजसनेयसहितामें मालुम नहीं होती है इत्यादि अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध होता है कि, वेदोंमें बहुत गड़बड़ हुई है; और बहुत हिस्से नष्ट हो गए हैं और शेष रहे

हुएके भी-अथामे, सायणाचार्य शकराचार्यादिकोंने गडबड कर दीनी है

अन्य एक यह भी प्रमाण है कि, जैनमतके आचार्य श्रीभद्रबाहु स्वामी, शब्दाभोनिधि महाभाष्यके कर्ता श्रीजिनभद्रगणि क्षमाश्रमण, इत्यादिकोंने तथा आवश्यकवृत्तिकार श्रीहरिभद्रसूरि, श्रीमलयगिरिजीने, जे जे श्रुतिया वेदोंकी लिखी हैं, तथा कल्पलता टीका, विधिकदली, और उत्तराध्ययनसूत्रके पच्चीसमे अध्ययनमे, जे जे श्रुतियां आरण्यकादिकोंकी लिखी हैं, तिन पूर्वोक्त श्रुतियोमेंसे कितनीक श्रुतिया, ऋग्वेद, यजुर्वेद, तैत्तिरीयारण्यक, बृहदारण्यक उपनिषदादिकोंमें मिलति हैं, और कितनीक श्रुतिया तिन पुस्तकोंमें नही मिलती हैं इससे भी यही सिद्ध होता है कि, वे मत्र श्रुतियां व्यवच्छेद होगइ होवेगी, वा ब्राह्मणोंने जानबूझके निकाल दीनी होवेगी, वे सर्व श्रुतिया आगे लिख दिखाते हैं ॥

१ ॥ विज्ञानघनएवैतेभ्यो भूतेभ्य समुत्थायतान्येवानुविनश्य-
ति न प्रेत्य संजांति ॥

२ ॥ सर्वे अयमात्मा ज्ञानमय ॥

३ ॥ नहवै सशरीरस्य प्रियाप्रिययोरपहतिरस्त्यशरीरं वा
वसंत प्रियाप्रिये न स्पृशत इति ॥

४ ॥ अग्निहोत्रं जुहुयात्स्वर्गकाम ॥

५ ॥ अस्तमिते आदित्ये याज्ञवल्क्यः चंद्रमस्यस्तमिते शां-
तेग्नौ शातायां वाचि कि ज्योतिरेवायं पुरुष आत्मा
ज्योतिः साम्नाडितीहोवाच ॥

६ ॥ पुरुषे एवेदंनि सर्वं यद्रूतं यच्च भाव्यं उतामृतत्वस्ये-
शानो यदन्नेनातिरोहति यदेजति यन्नेजति यदूरे यदु-
अंतिके यदतरस्यं सर्वस्य यदु सर्वस्यास्य बाह्यत इत्यादि ॥

- ७ ॥ ऊर्ध्वमूलमधःशाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् । छंदांसि यस्य
पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥
- ८ ॥ तत्र स सर्वविद्यस्यैष महिमा भुवि दिव्ये ब्रह्मपुरे ह्येष
व्योम्नात्मा सुप्रतिष्ठितस्तमक्षरं वेदयतेथ यस्तु स सर्वज्ञः
सर्ववित् सर्वमेवाविवेश ॥
- ९ ॥ एकया पूर्णाहुत्या सर्वान् कामानवाप्नोति ॥
- १० ॥ प्रथमो यज्ञो योऽग्निष्टोमः योनेनानिष्पान्येन यजते स
गर्त्तमभ्यपतत् ॥
- ११ ॥ द्वादश मासा संवत्सरोऽग्निरुश्रोऽग्निर्हिमस्य भेषजमि-
त्यादि ॥
- १२ ॥ पुण्यः पुण्येन कर्मणा पापः पापेनेत्यादि ॥
- १३ ॥ सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष ब्रह्मचर्येण नित्यं ज्योतिर्मयो
हि शुद्धोयं पश्यन्ति धीरा यतयः संयतात्मान इत्यादि ॥
- १४ ॥ स्वप्नोपमं वै सकलमित्येष ब्रह्मविधिरजसा विज्ञेय
इत्यादि ॥
- १५ ॥ द्यावापृथिवी इत्यादि ॥
- १६ ॥ पृथिवी देवता आपो देवता इत्यादि ॥
- १७ ॥ पुरुषो वै पुरुषत्वमश्नुते पशवः पशुत्वमित्यादि ॥
- १८ ॥ शृगालो वै एष जायते यः सपुत्रीषो द्रह्यते इत्यादि ॥
- १९ ॥ अग्निष्टोमेन यमराज्यमभिजयत् इत्यादि ॥
- २० ॥ स एष विगुणो विभुर्न बध्यते संसरति वा न मुच्यते
मोचयति वा न वा एष बाह्यमाभ्यन्तरं वा वेद इत्यादि ॥
- २१ ॥ स एष यज्ञायुधी यजमानोऽजसा स्वर्गलोकं गच्छतीत्यादि ॥

- २२ ॥ अपामसोमं अमृता अभूम अगमामज्योतिरविदाम-
देवान् किं नूनमस्मात्तृणवदराति किमुधूर्तिरमृतमर्त्यस्ये-
त्यादि ॥
- २३ ॥ को जानाति मायोपमान् देवानिद्रयमवरुणकुबेरादी-
नित्यादि ॥
- २४ ॥ सोमसूर्यसुरगुरुस्वाराज्यानि जयतीत्यादि ॥
- २५ ॥ इंद्र आगच्छ मेधातिथे मेपवृषणेत्यादि ॥
- २६ ॥ नारको वै एष जायते यः शूद्रान्नमश्नाति इत्यादि ॥
- २७ ॥ न ह वै प्रेत्य नरके नारका संति ॥
- २८ ॥ जरामर्यं वा एतत्सर्वं यदग्निहोत्रम् ॥
- २९ ॥ हे ब्रह्मणी वेदितव्ये परमपरं च तत्र परं सत्यं ज्ञान-
मनंतं ब्रह्मेति ॥
- ३० ॥ सैषा गुहा दुरवगाहा ॥
- ३१ ॥ मपिरपि न प्रज्ञायत इति ॥
- ३२ ॥ ॐ लोकश्रीप्रतिष्ठान् चतुर्विंशतितीर्थकरान् ऋषभादि-
वर्द्धमानातान् सिद्धांतान् शरणं प्रपद्यामहे । ॐ पवित्र-
मग्निमुपस्पृशामहे येषां जातं सुप्रजातं येषां धीर सुधीरं येषां
नम्रं सुनम्रं ब्रह्मसुब्रह्मचारिणं उदितेन मनसा अनुदि-
तेन मनसा देवस्य महर्षयो महर्षिभिर्जहेति याजकस्य
यजंतस्य च सा एषा रक्षा भवतु शांतिर्भवतु तुष्टिर्भवतु
वृद्धिर्भवतु शक्तिर्भवतु स्वस्तिर्भवतु श्रद्धा भवतु निर्व्यर्जं
भवतु ॥ [यज्ञेषु मूलमंत्र एष इति विधिकदल्याम्]
- ३३ ॥ जिनप्रमाणांगुलादवीति ॥

३४ ॥ ऋषभं पवित्रं पुरुहूतमध्वरं यज्ञेषु यज्ञपरमं पवित्रं
श्रुतधरं यज्ञं प्रति प्रधानं ऋतुयजनपशुमिन्द्रमाहवे-
तिस्वाहा ॥

३५ ॥ त्रातारमिन्द्रं ऋषभं वदन्ति अतिचारमिन्द्रं तमरिष्टनेमिं
भवे भवे सुभवं सुपार्श्वमिन्द्रं हवे तु शक्र अजितं जिनेन्द्रं
तद्वर्द्धमानं पुरुहूतमिन्द्रं स्वाहा ॥

३६ ॥ नमं सुवीरं दिग्वाससं ब्रह्मगर्भं सनातनम् ॥

३७ ॥ उपैति वीरं पुरुषमरुहंतमादित्यवर्णं तमसः पुरस्तात् ॥

३८ ॥ नैन्द्रं तद्वर्द्धमानं स्वस्तिन इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्तिनः
पुरुषा विश्ववेदाः स्वस्ति नस्ताक्षर्योरिष्टनेमिः स्वस्तिनः ॥
[यजुर्वेदे वैश्वदेवऋचौ]

३९ ॥ दधातु दीर्घायुस्त्वायवलायवर्चसे सुप्रजास्त्वाय रक्ष-
रक्षरिष्टनेमिस्वाहा ॥ [बृहदारण्यके]

४० ॥ ऋषभएव भगवान् ब्रह्मा तेन भगवता ब्रह्मणा स्वय-
मेवाचीर्णानि ब्रह्माणि तपसा च प्राप्तः परं पदम् ॥

[आरण्यके]

और भी कइ एसी श्रुतियां जैनाचार्योंने लिखी है, जो कितनीक
मिलती हैं, और कितनीक नहीं मिलती हैं

अब जैनाचार्योंने जे जे पाठ पुराणादिके लिखे हैं, तिनमेंसें थोड़ेकसे
पाठ लिख दिखाते हैं इनमेंसें भी कितनेक पाठ सांप्रतकालके विद्य-
मान पुस्तकोंमें मालूम नहीं होते हैं पुराणोंके पाठ लिखनेका प्रयोजन
यह है कि, पुराण भी वेदव्यासजीके बनाये कहे जाते हैं।

१ ॥ नाभिस्तुजनयेत्पुत्रं मरुदेव्या महाद्युतिं ॥

ऋषभं क्षत्रियज्येष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वजं ॥ १ ॥

ऋषभाङ्गरतो जज्ञे वीरपुत्रशताग्रजः ॥

अभिषिच्य भरतं राज्ये महाप्रव्रज्यमाश्रितः ॥ २ ॥

२ ॥ इह हि इक्ष्वाकुकुलवंशोद्भवेन नाभिसुतेन मरुदेव्यानन्दनेन
महादेवेन ऋषभेण दशप्रकारो धर्मः स्वयमेवाचीर्णः केवल-
ज्ञानलाभाच्च प्रवर्तित ॥ [ब्रह्माडपुराणे]

३ ॥ युगेयुगे महापुण्या दृश्यते द्वारिका पुरि ॥

अवतीर्णो हरिर्यत्र प्रभासे शशिभूषणं ॥ १ ॥

रेवताद्रौ जिनो नेमिर्युगादिर्विमलाचले ॥

ऋषीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥ २ ॥

पद्मासनसमासीनः श्याममूर्तिर्दिग्बरः ॥

नेमिनाथ शिवेत्याख्या नाम चक्रेस्य वामनः ॥ ३ ॥

४ ॥ वामनावतारो हि—“वामनेन रैवते श्रीनेमिनाथाग्रे बलिबंधन-
सामर्थ्यार्थं तपस्तेपे ॥” इतितत्रकथास्ति ॥

५ ॥ ईशो गौरीप्रति—

कलिकाले महाघोरे सर्वकल्मषनाशनः ॥

दर्शनात् स्पर्शनादेव कोटियज्ञफलप्रदः ॥ १ ॥

उज्जयतगिरौ रम्ये माघे कृष्णचतुर्दशी ॥

तस्यां जागरण कृत्वा संजातो निर्मलो हरिः ॥ २ ॥ इत्यादि ॥

[प्रभासपुराणे]

६ ॥ कैलासे पर्वते रम्ये वृषभोयं जिनेश्वरः ॥

चकार स्वावतारं यः सर्वज्ञ सर्वग शिवः ॥ १ ॥ [शिवपुराणे]

७ ॥ स्कन्दपुराणे १८ सहस्रसंख्ये नगरपुराणे अतिप्रसिद्धनगरस्थापना
विवक्ष्यताधिकारे भवावताररहस्ये पदसहस्रैः—श्रीऋषभचरित्र समग्रम
स्ति तत्र ॥

स्पृष्ट्वा शत्रुं जयं तीर्थं नत्वा रैवतकाचलम् ॥ १ ॥

स्नात्वा गजपदे कुंडे पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १ ॥

पंचाशदादौ किल मूलभूमेर्दशोर्द्धभूमेरपि विस्तरोस्य ॥

उच्चत्वमष्टैव तु योजनानि मानं वदंतीह जिनेश्वराद्रेः ॥ २ ॥

सर्वज्ञः सर्वदर्शी च सर्वदेवनमस्कृत ॥

छत्रत्रयाभिसंयुक्तां पूज्या मूर्त्तिमसौ वहन् ॥ ३ ॥

आदित्यप्रमुखा सर्वे वद्वांजलय इदृशं ॥

ध्यायन्ति भावतो नित्यं यदंघ्रियुगनीरजं ॥ ४ ॥

परमात्मानमात्मनं लसत्केवलनिर्मलम् ॥

निरंजनं निराकारं ऋषभं तु महाऋषिम् ॥ ५ ॥ [स्कंदपुराणे]

८ ॥ अष्टषष्टिषु तीर्थेषु यात्रायां यत्फलं भवेत् ॥

आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥ १ ॥ [नागपुराणे]

इत्यादि अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध होता है कि, वेदादिशास्त्रोंमें बहुत ढबड हो गई है तथा इन पूर्वोक्त प्रमाणोंसे जैनमत वेदसे पहिलेका सिद्ध होता है, वेदमें जैनतीर्थकरादिकोके लेख होनेसे

और ब्राह्मणोंके माननेमूजब, तथा इतिहास लिखनेवालोंकी मति-मूजब, श्रीकृष्णवासुदेवजीको हुए पाचसहस्र (५०००) वर्ष माने जाते हैं तिनके समयमें व्यासजी, वैशपायन, याज्ञवल्क्यादि, वेदसहिताके बांधनेवाले, और शुक्रयजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मणादि शास्त्रोंके कर्त्ता हुए हैं तिनके पूर्व ऋषियोमे मुख्य व्यासजी हैं, तिनोंने वेदांतमतके ब्रह्मसूत्र रचे हैं तिनके दूसरे अध्यायके दूसरे पादके तैत्तिरीयसूत्रमें जैनमतकी स्याद्वादा-सप्तभगीका खंडन लिखा है, सो सूत्र यह है “नैकस्मिन्नसंभवात्”

स सूत्रका भाष्यमें शंकरस्वामीने, सप्तभगीका खंडन लिखा है, सो, आगे लेखेंगे जब व्यासजीके समयमें जैनमत विद्यमान था, तो फिर व्यास-

स्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, शुक्लयजुर्वेद, शतपथब्राह्मणादिकोमें जैनमतका नाम नहीं लिखा, ऐसेही अन्यवेदोके बनानेके समयमें भी वेदोंमें जैनमतका नाम विद्यमान था, तो भी नहीं लिखा इससे जैनमत, क्या नवीन सिद्ध हो सक्ता है? कदापि नहीं

तथा व्यासजीसे पहिले तो चारों वेदोकी सहितायोंही नहीं थी, किंतु ऋषियोपास यजन याजन करनेकी हिसक श्रुतिया थी, वे श्रुतिया, और ऋग्वेदके दश (१०) मडल, जिन जिन ऋषियोने श्रुतिया रचि हैं, और जिन २ ऋषियोने तिन श्रुतियाके मडल बाधे हे, तिनके नाम ऋग्वेदभाष्यमें प्रकट लिखे हे तिन प्रार्थना अश्वमेधादि यज्ञवाली सर्व श्रुतियाकी, चार सहिता, व्यासजीने बाधी और तिनके नाम ऋग्, यजुः, साम, अथर्व, रस्ये. तिन हिसक श्रुतियोमें, वा पुस्तकोंमें अहिसक जैनधर्मके लिखनेका क्या प्रयोजन था? कदापि लिखा होवेगा तो, निदारूप लिखा होगा जैसे यज्ञविध्वंसकारक, राक्षस, वेदबाह्य, दैत्य, इत्यादि ।

पूर्वोक्त व्यासजीके कथन करे सूत्रोंसे तो, जैनमत, चारों वेदोंकी सहिता बांधनेसे पहिले विद्यमान था क्योंकि, ग्रथकार जिस मतका खंडन लिखता है, सो मत, तिसके समयमें प्रबल विद्यमान होता है, और ग्रथकारके मतका विरोधि होता है, तब लिखता है इससे भी यही सिद्ध होता है कि, जैनधर्म, सर्व मतोंसे पहिला सच्चा मत है

पूर्वपक्ष -अनेक व्यासजी हो गए हैं, क्या जाने किस व्यासजीने, किस समयमें यह ब्रह्मसूत्र रचे हे ?

उत्तरपक्ष -आर्यावर्तके सर्व प्राचीन वैदिकमतवाले तो, जे कृष्ण-महाराजके समयमें कृष्णद्वैपायन बादरायण नामसे प्रसिद्ध थे, तिन व्यासजीकोही ब्रह्मसूत्रोंके कर्त्ता मानते हे, अन्यको नहीं और शंकरदिग्विजयमें तो प्रकटपणे वेदव्यासजीकोही ब्रह्मसूत्रोंके कर्त्ता लिखे हैं ।

पूर्वपक्ष -व्याससूत्रोंमें यह सप्तभगीके खडनेवाला सूत्र, किसीने पीछेसे दाखल करा है

उत्तरपक्षः—यह कथन तुम्हारा मिथ्या है क्योंकि, इस कथनके सच्चे करनेवाला तुम्हारे पास कोई भी प्रमाण नहीं है

पूर्वपक्षः—‘नैकस्मिन्नसंभवात्’ इस सूत्रके अर्थमें जो शंकरस्वामीने सप्तभंगीका खंडन लिखा है, सो अर्थ, इस सूत्रका नहीं, कितु अन्य है

उत्तरपक्ष.—वाहजीवाह ॥ इस कथनसे तो तुमने शंकरस्वामीको अज्ञानी सिद्ध करे कि, जिनोंने अन्यायके स्थानमें अन्याय समझा, और लिख दिया. इससे अधिक अन्य अज्ञान क्या होता है ? और ऋग्वेदादि चारों वेदोऊपरी भाष्यकर्त्ता, सायणमाधवाचार्य, अपने रचे शंकरदिग्विजयमें लिखते हैं कि, शंकरस्वामी, मतोंका खंडन करके, और व्याससूत्रोपरि शारीरक भाष्य रचके, बद्रीनाथ केदारनाथ हिमालयके शृगोपरि गए तहां व्यासजी आप आए, और शंकरस्वामीको सम्मति दीनी कि, जो तुमने मेरे रचे सूत्रोपरि भाष्य रचा है, सो मेरे अभिप्रायकेसमान है तथा यह भी व्यासजीने कहा कि, मेरे इन सूत्रोऊपर कइ जनोंने भाष्य पीछे रचे, और आगेको कइ जन रचेंगे, परंतु तुमारे भाष्यसदृश कोई भी नहीं क्योंकि, तुम सर्वज्ञ हो इत्यादि—इस लेखसे भी, सप्तभंगीका खंडन, व्यासजीनेही करा सिद्ध होता है, इसवास्ते वेदसहितासैं पहिलेही, जैनमत विद्यमान था

तथा महाभारतके आदिपर्वके तीसरे अध्यायमें यह पाठ है ॥

“साधयामस्तावदित्युत्काप्रातिष्ठतोत्तंकस्ते कुंडले गृहीत्वा सोपश्यदथ पथि नम्रं क्षपणकमागच्छंतं मुहुर्मुहुर्दृश्यमानमदृश्यमानं च ॥१२६॥”

भावार्थ.—इसका यह है कि, उत्तंकनामा विद्यार्थी, उपाध्यायकी स्त्रीके वास्ते कुंडल लेनेको गया, रस्तेमें पौष्यके साथ वार्त्तालाप हुआ, अन्ननिमित्त उत्तंकने पौष्यको अंधा होनेका शाप दिया, पौष्यने बदलेका शाप दिया कि, तूं अनपत्य (संतानरहित) होवेगा—अंतमें, हम शापाभावका निश्चय करते हैं ऐसा कहके, कुंडलोंको लेके, उत्तंक चलता भयातिस अवसरमें मार्गमें, उत्तंक, बारवार दृश्यमान अदृश्यमान, ऐसे, नम्र क्षपणकको आता हुआ, देखता भया

इस लेखसे भी यही सिद्ध होता है कि, जैनमत वेदसंहितासें भी पूर्व विद्यमान था क्योंकि 'नग्नक्षपणक' इस शब्दका यह अर्थ है—क्षपणक नाम साधुका है, साथमे 'नग्न' इस विशेषणसें जैनमतका साधु सिद्ध होता है जैनमतमे दो प्रकारके साधु होते हैं, स्थविरकल्पी, और जिनकल्पी जिनकल्पी आठ प्रकारके होते हैं जिनमें केइ जिनकल्पी, ऐसे होते हैं, जे, रजोहरण, मुखवाखिकाके विना, अन्यकोइ वस्त्र नहीं रखते हैं, और प्रायः जगलमेही रहते हैं तथा टीकाकार नीलकंठजीने भी, क्षपणकपदका अर्थ, पापड भिक्षु करा है

पूर्वपक्ष.—आपने जो नग्न क्षपणक पदका अर्थ, जिनकल्पी साधु, ऐसा करके जैनमतकी सिद्धि वेदव्यासजीसे, और वेदसंहितासें पहिलें करी, सो ठीक नहीं है क्योंकि, वास्तविकमें वह साधु नहीं था, किंतु पातालभुवननिवासी नागदेवता था और यही वर्णन, आगले पाठमें लिखा है

उत्तरपक्ष.—आपका कहना सत्य है, परंतु उस नागदेवताने जो नग्न क्षपणकका रूप धारण किया, सो तिस रूपधारी साधुयोंके विद्यमान हुए विना, कैसे धारण किया ? और नग्न क्षपणक यह शब्द भी कैसे प्रवृत्त हुआ ? तो सिद्ध हुआ कि, जैनमत वेदव्यासजीके समयमें तो विद्यमान थाही, परंतु वेदव्यासजीके, और वेदसंहितासें पहिलें भी, विद्यमान था, उक्तके देखनेसे

तथा महाभारतके शातिपर्वके २१८ अध्यायमें बौद्धमतका खंडन लिखा है, और जैनमत, बौद्धमतसें प्राचीन है, यह आगे सिद्ध करेंगे तो इससे भी जैनमत वेदसंहिता, और वेदव्यासजीसें पहिलेंका सिद्ध होता है

तथा मत्स्यपुराणके २४ अध्यायमे ऐसा पाठ है

गत्वाथ मोहयामास रजिपुत्रान् बृहस्पति ।
जिनधर्म समास्थाय वेद्वाहां स वेदवित् ॥

भापाटीका:—और उन रजिके पुत्रोंको भी वृहस्पतिजीने उनके पास जाकर मोहा, और आज्ञा दी कि, तुम सब जैनधर्मके आश्रय हो जाओ ऐसा कह कर वृहस्पतिजी भी, वेदसे वाह्य मतको चलाते भये, और वेदसेरहित वेदत्रयी भी बनाते भये

अब विचारना चाहिये कि, वेदव्यासजीसें प्रथम जैनमतके होनेमें कुछ भी शंका है? तथा इस पाठसे तो, जैनमत, वेदसहितासे तो क्या, परंतु वेद श्रुतियोसे भी, पूर्वका सिद्ध हो गया क्योंकि, वृहस्पतिजीने रजिके पुत्रोंको कहा कि, तुम जैनधर्मके आश्रय हो जाओ और वेदकी श्रुतियोमे वृहस्पतिजीकी स्तुति है, तो सिद्ध हुआ कि, वेदकी श्रुतियोसे वृहस्पतिजी प्रथम हुए. और, जैनधर्म वृहस्पतिजीसे भी, प्रथम हुआ

पूर्वपक्ष:—युक्ति प्रमाणोंसे, और स्वमतपरमतके पुस्तकोसे तो, तुमने जैनमतको प्राचीन सिद्ध करा परंतु वर्त्तमानमें जो वेदसहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषदादि विद्यमान है, तिनमें भी, कोई ऐसा लेख है, जिससें हम जैनमतको प्राचीन माने ?

उत्तरपक्ष.—प्रियवर! लेख तो इनमें भी जैनमतवाचकके, बहुत मालुम होते हैं, परतु भाष्यकारोंने कुछ अन्यके अन्यही अर्थ लिख दीए है जैसें दयानंदसरस्वतिस्वामीने वेदोके स्वकपोलकल्पित अर्थ, अपने वेदभाष्यमे लिखे हैं तिनमेसें कितनेक पाठ संहिता आरण्यकके लिख दिखाते है

यजुर्वेदसंहिता अध्याय ९ श्रुति ॥ २५ ॥

“॥ वाजस्य-नु प्रसव आवभूवेमा च विश्वा भुवनानि सर्वतः स नेमिराजा परियाति विद्वान् प्रजां पुष्टिं वर्द्धमानो अस्मे स्वाहा ॥”

नुइत्यादिमहीधरकृतभाष्यकी भाषा:—‘नु’ ऐसा विस्मयार्थक अव्यय है, ‘वाजस्य’ अन्नका ‘प्रसवः’ उत्पादक प्रजापति ईश्वर ‘इमा’ इमानि ‘विश्वा’ विश्वानि भुवनानि—सर्वभूतप्राणी सर्वतः सर्वओरसे रहे

हुए, हिरण्यगर्भसें लेके स्तव (सरकडे) पर्यंत सर्वको जो उत्पन्न करता हुआ है, 'सनेमि' चिरंतन राजा दीपता हुआ, सर्व स्थानोंमें अपनी इच्छासें जाता है कैसा नेमि राजा? 'विद्वान्' अपने अधिकारको जानता हुआ, तथा हमारेविषे पुत्रादिसततिको, और धनपोषको वृद्धि करता हुआ, सनेमि सुहुतमस्तु, तिसको आहूति होवे ॥

अब इसही श्रुतिके भाष्यमें दयानंदसरस्वतिस्वामी ऐसा अर्थ लिखते हैं ॥

(वाजस्य) वेदादिशास्त्रोंसे उत्पन्न हुए बोधको (नु) शीघ्र (प्रसवः) जो उत्पन्न करता है सो (आ) सर्वओरसे (वभूव) होवे (इमा) यह (च) (विश्वा) सर्व (भुवनानि) मांडलिकराजायोंके निवास करनेके स्थानक (सर्वतः) (सनेमि) सनातननेमिना धर्मेण धर्मकरके सहित वर्त्तमान जो होवे राज्यमडल (राजा) वेदोक्त राजगुणोकरके प्रकाशमान (परि) (याति) प्राप्त होता है (विद्वान्) सकल विद्याका जानकार (प्रजाम्) पालने योग्य (पुष्टिम्) पोषणको (वर्धयमान.) (अस्मे) हमारा (स्वाहा) सत्यनीतिकरके ॥

अब पक्षपातरहित होकर पाठक जनोको विचार करना चाहिये कि, महीधरजीने इसही अध्यायकी सोलमी श्रुतिमें 'सनेमि' शब्दका अर्थ क्षिप्र करा है, और पच्चीसमी श्रुतिमें 'सनेमि' शब्दका अर्थ निघटुके प्रमाणसे पुराणनाम तिसका अर्थ चिरंतन राजा करा है दयानंदसरस्वतिजीने इस 'नेमि' शब्दका अर्थ सनातन धर्म करा है. अब इनमेंसे कौनसा अर्थ सत्य है? और कौनसा मिथ्या है? यह निश्चय, कदापि न होवेगा क्योंकि, नेमिशब्दकी व्युत्पत्तिसे पूर्वोक्त तीनों अर्थोंमेंसे एक भी, नहीं निकलता है इसवास्ते वेदोकी श्रुतियोंके अर्थ, ठीकठीक प्रायः नहीं मालुम होते हैं सो, प्रायः लिखही आये हैं विशेषतः इस श्रुतिका अर्थ, जैसा पूर्व लिखा है, वैसा घटमान भी नहीं लगता है, यथार्थ अभिप्रायके न ज्ञात होनेसें

पूर्वपक्ष.—आपके अभिप्रायमुजब इस श्रुतिका कैसा अर्थ होना चाहिये ?

उत्तरपक्षः—हमारे अभिप्रायमुजव तो, इस श्रुतिका अर्थ, श्रीनेमि (२२) बाबीसमे तीर्थंकरकी स्तुतिकरके तिनको आहुति दीनी है यथा— (नु) विस्मयार्थमे है (वाजस्य) भावयज्ञस्य—भावयज्ञका * (प्रसवः) उत्पत्तिकारक, जिनकी प्ररूपणासे भावयज्ञ उत्पन्न हुआ है क्योंकि, जो भावयज्ञ है, सोही पारमार्थिक यज्ञ है भावयज्ञका स्वरूप ऐसा है ।

“ ॥ अग्निहोत्रमग्निकारिका सा चेह । कर्मधनं समाश्रित्य दृढासद्भावनाहुतिः । कर्मध्यानाग्निना कार्या दीक्षितेनाग्निकारिका ॥१॥ ”

भावार्थः—कर्मरूप इधनको आश्रित्य अर्थात् कर्मरूप इधनकरके दृढ-निश्चलसत् अच्छीभावनारूप आहुति, कर्मध्यानरूप अग्निकरके करणी ऐसी अग्निकारिका, दीक्षित ब्राह्मणने करणी । इत्यादि भावयज्ञका कथन, आरण्यकमे है

तथा ॥

इन्द्रियाणी पशून् कृत्वा वेदीं कृत्वा तपोमयीम् ॥

अहिंसामाहुतिं कृत्वा आत्मयज्ञं यजाम्यहम् ॥ १ ॥

ध्यानाग्निकुण्डजीवस्थे दममारुतदीपिते ॥

असत्कर्मसमित्क्षेपे अग्निहोत्रं कुरुत्तमम् ॥ २ ॥

यूपं कृत्वा पशून् हत्वा कृत्वा रुधिरकर्दमम् ॥

यद्येवं गम्यते स्वर्गे नरके केन गम्यते ॥ ३ ॥

भावार्थः—इन्द्रियोको पशूकरके, तपोमयी वेदीकरके, अहिंसाको आहुतिकरके, आत्मयज्ञको, मैं करता हूं वास्तविक यज्ञ तो यही है, बाकी, अनाथ पशुको मारके यज्ञ करना, यह मोक्षार्थी पुरुषोका काम नहीं है महाभारतके शांतिपर्वके २६६ अध्यायमें भी, हिंसक

* श्रीमत्सहस्रनामसूत्रिने नानाप्रद्वितीपकाडमें याननाम यज्ञका लिखा है । तत्र पठित भानुदत्तनिशारदने शब्दार्थभानुके २८४ पृष्ठोपरि वाजशब्दका अर्थ यज्ञ लिखा है । तत्र तापना-तर्कनाचस्पतिभट्टाचार्यविरचिते तशब्दस्तोममहातिथिमें भी १०११ पत्रोपरि लिखा है ॥

यज्ञको धूर्तनिर्मित कहा है । ध्यानरूप अग्नि है जिसमें, ऐसे जीवरूपकुंडमे, दमरूप पवनकरके दीपित अग्निमे, असत्कर्मरूप काष्ठके क्षेपन करे हुए, उत्तम अग्निहोत्र कर । घृण करके, पशु-योको मारके, रुधिरका कर्दम (चिक्कड) करके, यदि स्वर्गमे जाइए-गमन करिये, तो नरकमे किस कर्मकरके गमन करिये ।।। ॥ तथा जैनसिद्धांतमें भावयज्ञका स्वरूप, ऐसा कहा है । यज्ञ करनेवाले ब्राह्मणोंको, हरिकेशवलमुनि यज्ञका स्वरूप कहते हैं । हिसा १, मृपा-वाद २, अदत्तादान ३, मैयुन ४, परिग्रह ५, ये पांचो आश्रयद्वारोंको, पाच सवर, प्राणातिपातविरत्यादिव्रतोकरके, इस नरभवमें आच्छादन करे-रोके, असयमजीवितव्यकी इच्छा न करे, वेहका ममत्व त्यागे, शुचि महाव्रतोमें मलीनता न होये, यह भावयज्ञ है इसको यतिजन करते हैं ।

ब्राह्मण पूछते हैं कि, हे मुने! इस भावयज्ञके करनेके उपकरण कौनसे हैं ? यज्ञ करनेका विधि क्या है ? भावयज्ञ जो तेरे मतमे है, तिसमें अग्नि कैसा है ? अग्निके रहनेका स्थान कौनसा है ? शुचः घृतादिप्रक्षेप करनेवाली कडच्छी-चाटुआ कौनसा है ? करीपाग कौनसा है ? अग्निका उद्दीपक जिसकरके अग्निको सधु खाते हैं, सो क्या है ? इधन कौनसे हैं ? जिनोंकरके अग्नि प्रज्वालिये हैं । दुरितके उपशमन करनेका हेतु, ऐसा शांतिपाठ अध्ययनपद्धतिरूप कौनसा है ? और हे मुने ! तू किस विधिसे आहुतियोकरके अग्निको तर्पण करता है ?

मुनि उत्तर देते हैं ॥

“ ॥ तवो जोई जीवो जोईठाणं जोगा सुया सरीरं कारिसंगं ।
कम्मं संजमजोगसंति होमं हुणामि इसिणं पसथं ॥ ”

भावार्थ - ब्राह्मण अभ्यतरभेदभिन्न वारा प्रकारका जो तप है, सो अग्नि है, भावेधन कर्म दाहक होनेसे जीव है, सो अग्निके रहनेका स्थान है, तपरूप अग्निका आश्रय जीव होनेसे मन, वचन, कायारूप तीनों योग जे हैं, वे शुचि है, तिन्होकरकेही, घृतस्थानीय शुभव्यापार होते हैं-

शरीर करीपांग है, तिसकरकेही तपरूप अग्निको दीपन करिये है, तद्भावभावित होनेसे तिसको जानावरणीयादि आठ कर्म, इंधन है, तिस कर्मकोही तप करके भस्मीभाव करनेसे जे सयम योग हैं, संयमके व्यापार है, वेही शांतिपाठ अध्ययनपद्धतिरूप हैं, सर्व प्राणियोंके विघ्नोको दूर करनेवाले होनेसे जीवहिंसारहित होनेसे, जो होम, सर्वऋषियोंको प्रशस्त है, तिस होमकरके तपरूप अग्निको, मैं तर्पण करता हूँ । यह भावयज्ञ अरिहंतके उपदेशसेही प्रकट हुआ है, अन्यसे नहीं यह आश्चर्य है । (इमा) इमानि (विश्वा) विश्वानि सर्वाणि (भुवनानि) भूतानि और जो इन सर्वभूतजीवोको (सर्वत.) सर्वओरसे (आवभूव) यथार्थस्वरूप कथन करनेसे प्रकट करता हुआ (सनेमि) सो नेमि वावीसमा जिनतीर्थकर * (राजा) अपने घातिकर्मचारके नष्ट करनेसे, और केवलजानादि शुद्ध स्वरूपसे दीपता हुआ (परियाति) सर्वओरसे अप्रतिबद्ध विहारी होके जाता है—देशोमे विचरता है कैसा है नेमि (विद्वान्) सर्वज्ञ है, मेरे कथन करे धर्मका यह रहस्य है, और इस हेतुसे मैं जगतको उपदेश करना है, ऐसे अपने अधिकारको जानता है तथा (प्रजां—पोष—वर्धयमान) प्रकषेण जायते कर्मवशवर्तिन. प्राणिनोस्मिन् जगति इति प्रजा जीवसघात इत्यर्थ तिसकी दयाके उपदेशसे, और धर्मकी पुष्टिकी वृद्धि करनेवाला (अस्मे) अस्मै नेमये—इस नेमिको हुत होवे अर्थात् आहुति होवे । इति ॥

तथा तैत्तिरीय आरण्यकके प्रथम प्रपाठकके प्रथमानुवाककी आदिमें शांतिकेवास्ते मंगलाचरण करा है, तिसमें ऐमा पाठ है । 'स्वस्तिनस्ताक्षर्योअरिष्टनेमिः ।' इसका भाष्यकारने ऐमा अर्थ ब्रह्म है । अरिष्टम् अहिंसा तिसको नेमीस्थानीय नेमिसमान. जेमें लोहमयी नेमि काष्ठचक्रके भंगाभावकेवास्ते होती है, अर्थात् चक्रकी रक्षा करती है; ऐहिक यह ताक्षर्यः—गरुड भी सर्पादिकोंकी कर्मा हट्ट दिमाको निवारण करे.

का पालक होनेसे, अरिष्टनेमि है ऐसा गरुड हमको कल्याण निरुपद्रव करो । यह भाष्यकी व्याख्या, असमजस मालुम होती है क्योंकि, प्रथम तो, गरुड पक्षी, तिर्यचजाति है, सो कल्याण, शांति, निरुपद्रव, कैसे कर सकता है ?

पूर्वपक्ष:-गरुड विष्णुका वाहन है, इसवास्ते बडा सामर्थ्यवाला है, सो कल्याण शांति कर सकता है

उत्तरपक्ष -तब तो वाहनकी स्तुतिसे विष्णुकीही स्तुति करनी उचित थी क्योंकि, वो तो, कदापि सर्व सामर्थ्यवाला होनेसे कल्याण शांति कर सकता है, परंतु पक्षी नहीं तथा अरिष्टनेमिरूप विशेषण रखके जो अर्थ चक्रकी नेमिका करा है, सो भी, अघटितही मालुम होता है. क्योंकि, विष्णुआदि अनेक पुरुष रक्षक माने है, तिन सर्वको छोडके उपमामे लोहमय नेमिको जा पकडा । जैसे कोड कहे कि, सुवर्ण कैसा पीत है, जैसा सरसव शणका पुप तैसा है यह तो उपमा ठीक है परंतु जो कोइ कहे कि, सुवर्ण ऐसा पीत है, जैसा नि.केवल स्तनपान करनेवाले बालकका पुरीप पीत होता है, यह उपमा अघटित है ऐसाही चक्रकी नेमिका विशेषण है, इसवास्ते यह सत्यार्थ नहीं मालुम होता है.

पूर्वपक्ष -आप इसका अर्थ कैसे कर सकते हैं ?

उत्तरपक्ष -अरिष्टनेमि यह विशेष्य है, ओर ताक्ष्य यह विशेषण है, कहीं कहीं विशेष्य, विशेषण, आगे पीछे भी होते हैं । तब तो, ताक्ष्य समान अरिष्टनेमि, हमको कल्याण-शांति करो । तहा अरिष्टनेमिपदका यह अर्थ है । 'धर्मचक्रस्य नेमिवन्नेमिः ।' धर्मरूप चक्रकी नेमिसमान, जैसे नेमि चक्रकी रक्षा करे है-विगडने नहीं देवे है, तैसेही भगवान् वावीसमे-धर्म अरिष्ट अहिंसा निरुपद्रवरूप तिसके पालनेवास्ते नेमिसमान, सो कहिये अरिष्टनेमि, सो अरिष्टनेमि, ताक्ष्यों-गरुडसमान है । जहां जहां गरुड संचार करता है, तहां तहां सर्पादिकोके विपादि उपद्रवोका नाश होता है, तैसेही अरिष्टनेमि वावीसमा अरिहत विचरता है, तहा इति

उपद्रवादि नाश हो जाते हैं, इसवास्ते तार्क्ष्य अरिष्टनेमि भगवान् हमको कल्याण-शांति करो । इति ।

दूसरा अर्थ रिष्टनाम पाप उपद्रवका है, तिसके काटनेवास्ते नेमि चक्रकी धारासामान, सो कहिये रिष्टनेमि, अकार, रिष्टशब्द अमंगलवाचक होनेसे लगाया है । यथा अपाच्छिमा मारणतिसंलेहणा । तथा तित्थयराणं अपाच्छिमो इत्यादिवत् । शेषार्थ पूर्ववत् जानना ॥ येह दोनो अर्थ सम्यक् प्रकारसे घट सकते हैं इसतरेकी अनेक श्रुतियां सामवेदादि संहिताओमें हैं, तहां भी, इसी रीतिसें अर्थोंकी घटना करलेनी ।

पूर्वपक्ष.—अन्य सर्व तीर्थकरोको छोडके, 'श्रीनेमि' और 'अरिष्टनेमि' इन दोनों नामोंसे वावीसमें अर्हन् अरिष्टनेमिकी स्तुति वेदमें करनेका क्या प्रयोजन है ?

उत्तरपक्षः—जिस समयमें वेदोंकी संहिता बांधी गइ थी, शुक्ल यजुर्वेद और यजुर्वेदके ब्राह्मण, आरण्यक, रचे गये थे, तिस समयमें श्री अरिष्टनेमि २२ में अरिहत विद्यमान थे और श्रीकृष्ण वासुदेवके ताए समुद्र-विजयके पुत्र थे तिनोंने संसार त्यागके दीक्षा लेके, केवलज्ञान उत्पन्न करके, धर्मतीर्थ प्रवर्त्तन करा और श्रीकृष्ण वासुदेवजीने जिनकी भक्ति और मुनियोको वंदना करनेसे तीर्थकर गोत्र उपार्जन करा, जिसके प्रभावसे आगामि उत्सर्षिणीकालमें अमम नामा अरिहंत होके निर्वाणपदको प्राप्त होवेंगे. ऐसे अरिष्टनेमि भगवान्की तिन वेदोंमें स्तुति करनी असंभव नहीं है.

तथा तैत्तिरीय आरण्यक प्र० ४, अ० ५, मंत्र १७ मेंमें प्रकटकरके अरिहतकी स्तुति करी है

यथा ॥

अर्हन् विभर्षिं सायकानिधन्व अर्हन्निष्कं यजतं विश्वरूपं ।

अर्हन्निद दयसे विश्वमव्भुवं न वा ओजीयो रुद्र त्वदस्ति ॥

व्याख्या—हे अर्हन् । हे रुद्र । रोदयत्यसुरावतारभूतान् नृपान् वैदिक-
यज्ञादिकर्मानुष्ठानभ्रंसनेनेति रुद्र । सो हे रुद्र । तुम (अर्हन्) योग्यतासें
विमोहनात्मक शास्त्ररूपी (सायकान्) वाणोको (विभर्षि) धारण करते
हो तथा (धन्व) अर्थात् पुरुषार्थरूप धनुषको भी धारण करते हो और
(हे अर्हन्) अपनी योग्यताहीसे (यजत) अर्थात् पूजाके साधन (विश्व
रूपम्) नानाप्रकारके मन्त्रयन्त्रादि धारण करते हो तथा (निष्कम्)
नानाप्रकारके स्वर्णमय भूषणोको (विभर्षि) धारण करते हो
और तैसेही (विश्वम् अवभुवम्) सपूर्ण जल और पृथिवीमे जो जीतने
जीव है तिनको (दयसे—मा हिस्यात् सर्वा भूतानि) इत्यादि वेदवाक्या-
नुकूल दयाकरके पालन करते हो इसीकारणसे (हे रुद्र) (त्वत्) तुम्हारे
समान (ओजीयो) बलवान् (नवे अस्ति) कोई नहीं है, इससे आप
हमारी भी रक्षा कीजिये—यहां जो कोई यह शका करे कि मन्त्रमे तो
(अर्हन् विभर्षि सायकानिधन्व) इससे मोहनादि शास्त्रोंका धारण नहीं
पाया जाता (सायक) पदसे तो वाणोकाही धारण पाया जाता है सो
कहना ठीक नहीं म्योकि, बुद्ध अर्हन्मतानुयायी आजकल भी बड़े यत्नसे
जीवरक्षा करते हैं, तो फिर, उनमे धनुषवाणका धारण करना कैसे घट
सकता है? कदापि नहीं इससे यह जानना चाहिये कि, फिर जो
इनको सायक और धनुषका धारण लिखा है, सो केवल प्रशंसार्थक है,
वास्तवमे नहीं सो इसी आरण्यकके प्र० ५, अनु० ४ मे लिखा है ।

यथा ॥

“॥ अर्हन् विभर्षिसायकानिधन्वेत्याह स्तौत्येवैनमेतत् ॥”

यह अर्हन् भगवान्मे जो (विभर्षिसायकानिधन्व) यह लिखा है, सो
(स्तौत्येवैनमेतत्) यह केवल स्तुतिमात्रही है, वास्तवमे नहीं इससे
विमोहनात्मक शास्त्राद्योका धारण अर्थ करनाही उचित है, अन्य नहीं ।
इति ॥ इस मन्त्रमें रुद्र, शिव, महावीर (हनुमान्), आदि किसीका भी
अर्थ नहीं घट सकता है क्योंकि, वे तो, सर्व शस्त्रधारीही है, और
इस मन्त्रमें तो, जो शस्त्रधारी नहीं है, तिसको शस्त्रधारी कहा है, जिसका

शंकासमाधान लिख आए हैं तथा तैत्तिरीय आरण्यकके १० मे प्रपाठकके अनुवाक ६३ मे सायनाचार्य लिखते हैं ।

यथा ॥

“ ॥ कंथाकौपीनोत्तरासंगादीनां त्यागिनो यथाजातरूपधरा
निर्ग्रथा निष्परिग्रहाः ॥ ” इति सवर्त्तश्रुतिः ॥

भावार्थः—शीतनिवारणकथा, कौपीन, उत्तरासंगाटिकोके त्यागि, और यथा जातरूपके धारण करनेवाले, जे है, वे, निर्ग्रथ, और निष्परिग्रह, अर्थात् ममत्वकरके रहित होते हैं यह लक्षण उत्कृष्ट जिनकल्पिका है क्योंकि निर्ग्रथ जो शब्द है, सो जैनमतके शास्त्रोमेहि साधुपदका बोधक है, अन्यत्र नहीं और अंग्रेज लोकोने भी, यह सिद्ध करा है कि, ‘निर्ग्रथ’ शब्द जैनमतके साधुयोकाही वाचक है बौद्धलोकोके शास्त्रमे भी ‘निग्गथनातपुत्त’ अर्थात् निर्ग्रथज्ञातपुत्र इस नामसे जैनमतके २४ मे वर्द्धमान महावीरस्वामिको कथन करे हे और जैनमतके शास्त्रमे तो, ठिकाने २ ‘नो कप्पड निग्गथाण वा निग्गथीण वा—कप्पड निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा—निग्गंथाण महेसीण’—इत्यादि पाठ आवे हे. तथा प्राय-करके पूर्वकालमे जैनमतके साधुयोको निर्ग्रथही कहते थे, और सुधर्मा-स्वामी, जो श्रीमहावीरस्वामीके पांचमे गणधर हुए, उनोंकी शिष्यपरंपरामें जे साधु हुए, वे कितनेक कालपर्यंत निर्ग्रथगच्छके साधु कहाते थे, पीछे कारण प्राप्त होकर तिस निर्ग्रथगच्छका और नाम प्रसिद्ध हुआ, यावत् अद्यतन कालमें तपगच्छादि गच्छोके नामसे कहे जाते हैं तथा सिद्धांतसारमें मणिलाल नभुभाट द्विवेदी भी लिखते हैं कि, ब्राह्मणोके प्राचीन ग्रंथोमें ‘जैन’ ऐसा नाम नहीं आता है, परंतु, विवसन, निर्ग्रथ, दिगंबर, ऐसा नाम बारबार आता है इससे भी निर्ग्रथशब्द, जैनमतानु-यायी सिद्ध होता है तब तो सिद्ध हुआ कि, जैनमत, श्रुतिस्मृतिसे भी प्राचीन है तथा पूर्वोक्त हमारा लेख, “क्या जाने, कौनसी शाखामें क्या लिखा है?” इत्यादि सत्य हुआ तबतो, कोइ भी कहनेको सामर्थ्य नहीं है कि, जैनमत नूतन है, वा जैनमतका वेदादिकोसे नाम भी नहीं है

पूर्वपक्षः—कितनेक सुजजन कहते और लिखते हैं कि, जैनमतवालोंके, जे जे, वेदवाचत लेख हैं, वे सर्व, द्वेषबुद्धिपूर्वक मालुम होते हैं, सो कैसे है ?

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! जो जो वेदोमें निवृत्तिमार्गका कथन है, सो सर्व जैनमतवालोंको सम्मत है क्योंकि, जो जो युक्तिप्रमाणसे सिद्ध, ससारसें निवृत्तिजनक, और वैराग्यउत्पादक वाक्य, वेद, उपनिषद्, ब्राह्मण, आरण्यक, स्मृति, पुराणदिकोंमें है, वे सर्व सर्वज्ञ भगवान्के वचन हैं इस कथनमें श्रीसिद्धमेनद्विवाकर, और श्रीभोजराजाका पंडित श्रीधनपालजी लिखते हैं ।

यथा ॥

सुनिश्चितं न परतंत्रयुक्तिषु स्फुरन्ति याः कश्चन सूक्तिसंपदः ॥

तत्रैव ता पूर्वमहार्णवोत्थिता जगत्प्रमाणजिनवाक्यविश्रुषः ॥ १ ॥

उदधाविव सर्वसिंधव. समुदीरणास्त्वयि नाथ दृष्टय ॥

न च तासु भवान् दृश्यते प्रविभक्तसरित्स्वबोदधि ॥ २ ॥

पावन्ति जसं असमंजसावि वयणेहिं जेहिं परसमया ॥

तुहसमयमहोअहिणो ते मंदा विदुनिस्संदा ॥ ३ ॥

भावार्थः—हे नाथ ! हमने यह निश्चित किया है कि, परतंत्रयुक्तियोंमें अर्थात् परमतके शास्त्रोंमें जे केई सूक्तिसंपदा, श्रेष्ठ वचन रचना है, वे सर्व, हे जिन ! तुमारेहि चतुर्दशपूर्वरूप महासमुद्रमें ऊठे हुए, वाक्यविंदु हैं । तथा हे नाथ ! जैसे नमुद्रमें सर्व नदीयें प्रवेश करती हैं, तैसे तुमारेविषे सर्व दृष्टियें प्रवेश करती हैं, परंतु तिन दृष्टियोंकेविषे आप नहीं दीखते हो जैसे पृथक् २ हुई नदीयोंकेविषे समुद्र नहीं दीखता है अर्थात् समुद्रमें सर्व नदीयें समा सकती हैं, परंतु समुद्र किसी भी एक नदीमें नहीं समा सकता है, ऐसेही सर्व मत नदीयेंसमान हैं, वे सर्व तो, म्याद्वादसमुद्ररूप तेरे मतमें समा सके हैं, परंतु हे नाथ ! तेरा स्याद्वादसमुद्ररूप मत, किसी मतमें भी सपूर्ण नहीं समा सकता है, । हे नाथ ! असमजस भी जे परसमय, जैनमतके विना अन्यमतके शास्त्र, जगत्में जिन

वचनोंसें यज्ञको प्राप्त करे हैं, वे सर्व वचन, तुमारे स्याद्वादसिद्धांतरूप समुद्रके मंद थोड़ेसें विदुनिस्संद विदुओसे झरे हुए पाणीसदृश है; अर्थात् वे सर्व वचन स्याद्वादरूप महोदधिके विंदु उडके गए है ॥ इस-वांस्ते पूर्वोक्त वेदादिवचन जैनोंको सर्व प्रमाण हैं, परंतु जे हिसक, और अप्रमाणिक वचन है, वे सर्व, जैनोंको सम्मत नहीं है, असर्वज्ञ मूलक होनेसे ।

यथा मनुस्मृतौ पंचमाध्याये ॥

यज्ञार्थं पशवः सृष्टाः स्वयमेव स्वयंभुवा ॥

यज्ञस्य भूत्यै सर्वस्य तस्माद्यज्ञे वधोऽवधः ॥ ३९ ॥

मधुपर्के च यज्ञे च पितृदेवतकर्मणि ॥

अत्रैव पशवो हिंस्या नान्यत्रेत्यब्रवीन्मनुः ॥ ४१ ॥

एष्वर्थेषु पशून् हिंसन् वेदतत्त्वार्थविद् द्विजः ॥

आत्मानं च पशुं चैव गमयत्युत्तमां गतिम् ॥ ४२ ॥

या वेदविहिता हिंसा नियतास्मिंश्चराचरे ॥

अहिंसामेव तां विद्याद्वेदाद्धर्मो हि निर्वभौ ॥ ४४ ॥

भावार्थः—स्वयभु परमात्माने आप यज्ञकेवास्ते पशुओंको उत्पन्न करे हैं, सर्व यज्ञकी भूतिकेवास्ते, तिसवास्ते, यज्ञमे जो वध है, सो, अवध है, अर्थात् वध नहीं है । ३९ । मधुपर्कमे, यज्ञमें, पितृकर्ममें, देवतकर्ममें, इनमेही पशुयोको मारने, अन्यत्र नहीं ऐसैं मनुजी कहते हैं । ४१ । इन पूर्वोक्त कार्योंमे पशुयोको मारता हुआ, वेदतत्त्वार्थका जानकार ब्राह्मण, आत्माको, और पशुको, उत्तम गतिमे प्राप्त करता है । ४२ । जो वेद-कथित हिंसा इस चराचर जगत्में नियत करी है, तिसको अहिंसाही जानो क्योंकि, वेदसेही धर्म दीपता है । ४४ । इत्यादि हिसक श्रुति-यांऊपरही जैनाका आक्षेपहै, इन आक्षेप वचनोंकोही, कितनेक वैदिक-मतवाले द्वेषयुक्त वचन कहते हैं क्योंकि, उनको वैदिकमतके पक्ष-पातसे-यथार्थ वचन भी, द्वेषयुक्त मालुम होते हैं परंतु पक्षपात छोडके

विचार करे तो सर्व सत्य २ वचन प्रतीत होते हैं, योगजीवानन्दसरस्वति स्वामीवत्

पूर्वपक्षः—ऐसे महात्मा योगजीवानन्दसरस्वतिस्वामीजी कौन है ?

उत्तरपक्षः—सवत् १९४८ आपाढ सुदि १० मीका लिखा, एक पत्र, गुजरांवाले होके हमारे पास माझापट्टीमे पहुचा तिस पत्रको वांचके हमने तिस लिखनेवाले नि पक्षपाती और सत्यके ग्रहण करनेवाले, महात्माकी बुद्धिको, कोटिश धन्यवाद दीया, और तिसके जन्मको सफल माना सो असलीपत्र तो, हमारे पास है, तिसकी नकल, अक्षर २, हम यहा भव्यजन पाठकोके वाचनेनास्ते टाखिल करते हैं ॥

“॥ स्वस्ति श्रीमज्जेनेद्रचरणकमलमधुपायितमनस्क श्रीलश्रीयुक्तपरिव्राजकाचार्य परमधर्मप्रतिपालक श्रीआत्मारामजी नपगच्छीय श्रीन्मुनिराज । बुद्धिविजयशिष्यश्रीमुखजीको परिव्राजकयोगजीवानन्दस्वामीपरमहसका प्रदक्षिणत्रयपूर्वक क्षमाप्रार्थनमेतत् ॥ भगवन् व्याकरणादि नानाशास्त्रोंके अध्ययनाध्यापनद्वारा वेदमत गलेमे बाध से अनेक राजा प्रजाके सभाविजय करे देखा व्यर्थ मगज मारना है । इतनाही फल साधनाश होता है कि राजेलोग जानते समझते हैं फलाना पुरुष बडा भारी विद्वान् है परतु आत्माको क्या लाभ हो सकता देखा तो कुछ भी नहीं । आज प्रसगवस रेलगाडीसे उतरके बठिडा राधाकृष्णमदिरमे बहुत दूरसे आनके डेरा कीया था सो एक जैनशिष्यके हाथ दो पुस्तक देखे तो जो लोग (दो चार अच्छे विद्वान् जो मुझसे मिलने आये) थे कहने लगे कि ये नास्तिक (जैन)ग्रथ है इसे नही देखना चाहिये अत उनका मूर्खपणा उनके गले उतारके निरपेक्ष बुद्धिकेद्वारा विचारपूर्वक जो देखा तो वो लेख इतना सत्य वो निष्पक्षपाती लेखमुझे देख पडा कि मानो एकजगत् छोडके दूसरेजगत्में आन खडे हो गये ओ आवालयकाल आज ७० वर्षसे जो कुछ अध्ययन करा वो वैदिक धर्म बाधे फिरा सो व्यर्थसा मालम होने लगा जैनतत्त्वादर्श वो अज्ञानतिसिरभास्कर इन दोनो ग्रथोको तमामरात्रिदिव मनन करता बैठा वो ग्रथकारकी प्रशसा वरदानता बठिडेमे बैठा हू । सेतुबधराशेश्वर-

यात्रासे अब मैं नेपालदेश चला हू परंतु अब मेरी ऐसी असामान्य महती इच्छा मुझे सताय रही है कि किसी प्रकारसे भी एकवार आपका मेरा समागम वो परस्परसदृशन हो जावे तो मैं कृतकर्मा होजाऊं ॥ महात्मन् हम संन्यासी है । आजतक जो पांडित्यकीर्तिलाभद्वारा जो सभाविजयी होके राजा महाराजोंमें ख्यातिप्रतिपत्ति कमायके एकनाम पडिताईका हासल करा है । आज हम यदि एकदम आपसे मिले तो वो कमायी कीर्ति जाती रहेगी ये हम खूब समझते वो जानते है परंतु हठधर्म भी शुभ परिणाम शुभ आत्माका धर्म नहीं । आज मैं आपके पास इतनामात्र स्वीकार कर सकता हूँ कि प्राचीन धर्म परम धर्म अगर कोई सत्य धर्म रहा हो तो जैनधर्म था जिसकी प्रभा नाश करनेको वैदिक धर्म वो पद् शास्त्र वो ग्रथकार खटे भये थे परंतु पक्षपातशून्य होके कोई यदि वैदिक शास्त्रोपर दृष्टि डेवे तो स्पष्ट प्रतीत होगा कि वैदिक वाते कही वो लीडर् गर्ड सो सब जैनशास्त्रोंसे नमूना डकठी करी है । इसमें संदेह नहीं कितनीक वाते ऐसी है कि जो प्रत्यक्ष विचार करेविना सिद्ध नहीं होती है । सवत् १९४८ मिति आपाढ सुदि १० ॥

पुनर्निवेदन यह है कि यदि आपकी कृपापत्री पाड तो एकदफा मिलनेका उद्यम करुगा । इति योगानंदस्वामी । किवा योगजीवानंदस्वस्वतिस्वामि ॥

मालावधश्लोकोयथा ॥

योगाभोगानुगामी द्विजभजनजनि. शारदारक्तिरक्तो ।

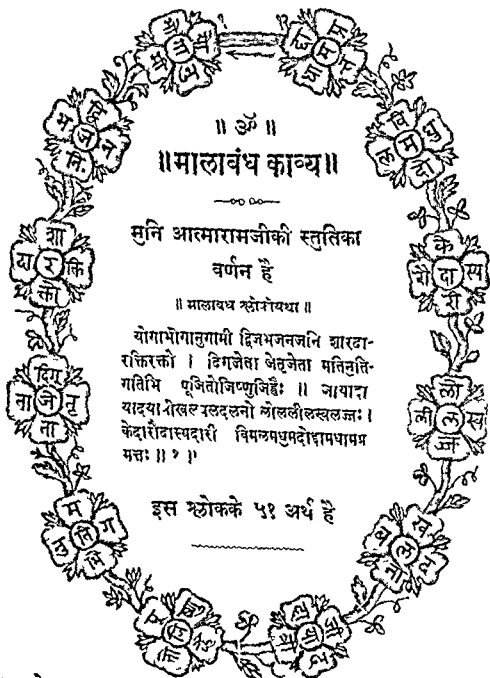
दिग्जेता जेतृजेता मतिनुतिगतिभि पूजितो जिष्णुजिह्वैः ॥

जीयादायादयात्री खलवलदलनो लोललीलस्वलज्ज. ।

केदारौदास्यदारी विमलमधुमदोदामधामप्रमत्तः ॥ १ ॥

इस श्लोकके सब अर्थ जैनप्रशसा वो श्रीआत्मारामजीकी विभूतिकी प्रशसा निकले है, प्रत्येक पुष्पोंके बीचका जो अक्षर है वो तीनवार एक अक्षरको कहना चाहिये ऐसा काव्य दश बीस श्लोक बनायके जरूर

चाहता था कि जैनतत्त्वादर्श वो अज्ञानतिमिरभास्करमें जैनदेव प्रशंसा होनी चाहेती थी । एकवार आपको मिलनेबाद अपना सिद्धांतका निश्चय फिर करना वने तो देखी जायगी ॥ '



यह लेख उनका एक कागजके टुकड़ेमें अलग था ॥ यह सर्व लेख पूर्वोक्त महात्माका है ॥ अब विचार करना चाहिये कि, इस कालमें

पहिले रचे गये हैं और चतुर्दशपूर्वमें शब्दप्राभृत १, नाट्यप्राभृत २, वाद्य-
प्राभृत ३, सगीतप्राभृत ४, स्वरप्राभृत ५, योनिप्राभृत ६, इत्यादि सर्वजगत्की
विद्याके प्राभृत थे तिनमेंसें शब्दप्राभृतमें सर्व शब्दोंके रूपोंकी सिद्धि
थी, नाट्यप्राभृतमें सर्व नाटकोंके विधिका कथन था, और प्रमाणनयप्रा-
भृतमें सप्तशतार नयचक्रकी सवालक्ष कारिका थी, तिसकी एक कारिका
ऊपरसें श्रीमल्लवादि आचार्यने द्वादशारनयचक्रनुव नामक तर्कशास्त्र रचा,
सो वृत्तिसहित अष्टादश सहस्र (१८०००,) श्लोकसरया है तिसकी प्रथम
कारिका यह है ॥

विधिनियमभगवृत्तिव्यतिरिक्तत्वादनर्थकमवोधं ।

जैनादन्यच्छासनमनृतं भवतीति वैधर्म्यम् ॥ १ ॥

तथा सम्मतितर्क मूल १६८, कारिका वृत्तिसहित २५००० श्लोक प्रमाण हैं
यह भी, पूर्वके प्रमाणनयप्राभृतसें उद्धार करके विक्रमादित्य राजाके समयमें
वीरात् (वीर-महावीरका सवत्) ४७० वर्षके लगभग श्री सिद्धसेनदिवाकरने
रचा है । तथा शब्दांभोनिधिगधहस्तिमहाभाष्य १, अनेकांतजय पताका २,
धर्मसग्रहणी ३, शास्त्रवार्त्तासमुच्चय ४, न्यायावतार ५, न्यायप्रवेश ६, सर्व-
ज्ञसिद्धि ७, प्रमाणसमुच्चय ८, तत्त्वार्थ ९, पददर्शनसमुच्चय १०, इत्यादि
अनेक प्रमाणग्रथ पूर्वधारीयोके समयमें रचे गए हैं । तथा प्रमाणनय
तत्त्वालोकालकारसूत्र तिसकी ८४००० श्लोकप्रमाण स्याद्वादरत्नाकरनामा-
वृत्ति १, लघुवृत्ति ५००० श्लोकप्रमाण रत्नाकरावतारिकानामा २, प्रमेयरत्न-
कोश ३, लक्ष्मलक्षण ४, खडनतर्क ५, नयप्रदीप ६, स्याद्वादकल्पलता ७,
नयरहस्योपदेश ८, खडखाद्य ९, स्याद्वादमजरी १०, प्रमाणमीमासा ११,
प्रमाणसुन्दर १२, इत्यादि सैकड़ो प्रमाणग्रथ पूर्वोक्त ग्रथानुयायी रचे गए
हैं । और व्याकरणके ग्रथ, जैनेन्द्र इद्रादि व्याकरणानुसारे बुद्धिसागर
व्याकरण, और तिसका न्यास श्रीबुद्धिसागरसूरिने रचा है और विद्या-
नदसूरिने विद्यानदव्याकरण रचा है, श्रीमलयगिरिजीने शब्दानुशासन-
व्याकरण रचा है, और श्रीसिद्धहेमव्याकरण श्रीहेमचद्रसूरिजीने रचा है
तिसकी बावत किसी कविने तिस व्याकरणको देखके यह श्लोक कहा है ।

यथा ॥

भ्रातः संवृणु पाणिनिप्रलपितं कातंत्रकंथा वृथा ।

माकार्षीः कटुशाकटायनवचः क्षुद्रेण चांद्रेण किम् ॥

कः कंठाभरणादिभिर्वठरयत्यात्मानमन्यैरपि ।

श्रूयन्ते यदि तावदर्थमधुराः श्रीहेमचंद्रोक्तयः ॥ १ ॥

भावार्थ — हे भाइ ! जबतक अर्थोंकरके मधुर, ऐसी श्रीहेमचंद्रजीकी उक्तियों सुणते हैं, तबतक पाणिनिके प्रलापको बंद कर, कातंत्रको वृथा कथा (गोदडी) समान जान, कौडे (कटुक) शाकटायनके वचन मत कर अर्थात् उच्चारण न कर, तुच्छ चांद्रकरके क्या है ? कुछ भी नहीं, तथा कठाभरणादि अन्य व्याकरणोंसे भी कौन पुरुष अपने आत्माको पीडित करे ? कोई भी नहीं ॥ तथा शिशुपालवधके सर्ग २ के श्लोक ११२ मे माघकवि, न्यासग्रंथका स्मरण करते हैं, इसवास्ते माघकवि, न्यासके प्रणेता जिनेद्र, और बुद्धिपाद बुद्धिसागर आचार्योंसे पीछे हुए हैं

ऐसे माघकाव्यके उपोद्घातके षष्ठ (६) पत्रोपरि जयपुरमहाराजाश्रित पंडित ब्रजलालजीके पुत्र पंडित दुर्गाप्रसादजीने लिखा है, ।

इस लेखसे भी जैनव्याकरणोंके न्यास अतिचमत्कारी हैं, और प्राचीन पंडितोंको सम्मत है नहीं तो, माघसरिखे महाकवि, न्यासका स्मरण किसवास्ते करते ?

पाणिनिकी उत्पत्तिका स्वरूप, सोमदेवभट्टविरचित कथासरित्सागर, तथा तारानाथतर्कवाचस्पतिभट्टाचार्यविरचित कौमुदीकी सरला नाम टीका, और इतिहासतिमिरनाशकके तीसरे खंडके अनुसारसे लिखते हैं ॥— पाटलिपुत्रनगरके नवमे नदके वसंतमे वर्ष उपवर्षनामा पंडित थे, तिनके तीन मुख्य विद्यार्थी थे, वररुचि (काल्यायन), व्याडी इंद्रदत्त, और एक जडबुद्धि पाणिनिनामा छात्र था सो तहांसे हिमालयपर्वतमें जाके तप करता हुआ, तिसके तपसे तुष्टमान हाँके किसी शिवनामा देवदाने

तिसकी इच्छानुसार नवीन व्याकरण रचनेका वर दीया, तब तिसने व्याकरणकी अष्टाध्यायी रची और वररुचि आदिकोंको कहने लगा कि, मेरे साथ व्याकरणाविषयमें शास्त्रार्थ करो तब वररुचि आदिकोंने तिसके साथ शास्त्रार्थ करके सात दिनमें पाणिनिका पराजय करा, तब तिसकालमें महादेवने आकाशमें आके हुंकारशब्द करा, तब तिन पंडितोंका इद्रव्याकरण नष्ट हो गया, तब पाणिनिने तिन सर्वपंडितोंको जीत लीये तब पीछे वररुचिने हिमालय पर्वतमें जाके, शिवकी आराधनासे वर पाके, तिस अष्टाध्यायीकी न्यूनता पूरणेवास्ते वार्तिक रचा ॥

इससे सिद्ध हुआ कि, पाणिनि नदराजाके समय होनेसे श्रीवीरात् १५५ वर्ष पीछे लगभग हुआ तो, म्या, पाणिनिसे पहिले पंडितजन व्याकरणसे शून्य थे ? शून्य नहीं थे, किंतु जैनेद्र, इद्र, शाकटायनादि जैनव्याकरण प्रचलित थे, तो फिर, जैनमत व्याकरणशून्य कैसे सिद्ध होवे ? कदापि न होवे तथा पातजलिने जो अष्टाध्यायीके ऊपर भाष्य रचा है, सो भी प्राय जैनेद्र इद्र शाकटायनादिव्याकरणानुसार रचा है

पूर्वपक्ष — आपने कितनेही प्रमाणोंद्वारा जैनमतको प्राचीन ठहराया सो ठीक है, परंतु 'जैन' शब्द जिनशब्दसे तद्धित होके बनता है, और 'जिन' शब्द 'जि जये' धातुका बनता है, और 'जि' धातु प्राचीन नहीं है क्योंकि, श्री वायु शिवप्रसादजी सितारेहिद अपने रचे इतिहासतिमिरनाशकके तीसरे खंडके पृष्ठ १७ में लिखते हैं कि, 'जि जय' धातु प्रमाणिक नहीं है क्योंकि सायन और नृसिंहने अपने रचे उणादि और स्वरमजरीमें इस धातुको छोड़ दिया है यह धातु किसी प्रमाणिक ग्रंथमें नहीं मिलता है

उत्तरपक्ष — हे प्रियवर ! वायुसाहवने जो लिखा है, सो, क्या जाने किस अनुभवज्ञानसे लिखा है ॥ म्या वायुजी सितारेहिद वेदोंको प्रमाणिकग्रंथ नहीं मानते हैं ? क्योंकि, यजुर्वेद अध्याय १९ मंत्र ४२। ५७ में जि जयधातुके प्रयोग हैं जिसको शका होवे सो, यजुर्वेद देख लेवे वेदोंके अप्रमाणिक होनेसे, फिर वो ऐसा वेदोंसे पुराना पुस्तक कौनसा है, जिसने जि जयधातुको अप्रमाणिक जानके छोड़ दिया है ? यह लेख

तो, किसीने जैनमतोपरि द्वेषवृद्धिसें लिखा मालुम होता है किसी मताग्रहीको यह सूझा कि, जिस जि जयधातुसे जिन सिद्ध होता है, तिसधातुकोही उडा दो इसीतरे द्वेषवृद्धिसे वेदोंमेसे कितनीही ऋचा, मंत्र और शाखायोको गुम्म करदी है तो विचारा जि जयधातु तो किस गिणतीमे है ?

पूर्वपक्ष—जैनमत वेदमतकी वाते लेकर रचा गया है, ऐसे कितनेक कहते हैं, तिसका क्या उत्तर है ?

उत्तरपक्ष—हे प्रेक्षावानो ! तुमको विचारना चाहिये कि, जेकर जैनमत वेदकी कितनीक वाते लेकर रचा गया होवे, तव तो जो कथन, जैनमतमे है, सो सर्व वेदोंमे होना चाहिये परतु, कर्मकी ८ मूलप्रकृति, और १४८ उत्तरप्रकृतियोंके स्वरूपके कथन करनेवाले पदकर्मग्रंथ, पचसग्रह, कर्मप्रकृति, प्राभृतकी सग्रहणी, प्राचीन पांच कर्मग्रंथ, शतक, पडगीति कर्मग्रंथ, प्रजापना उपांग, व्याख्याप्रज्ञप्ति, आदिमे लगभग अशीतिसहस्र (८००००) श्लोकोका प्रमाण है तिनको कथनका गंधभी, चार वेदसंहिता, ब्राह्मण, उपनिषत्, कल्पादिमे नहीं है, और साधुकी पदविभागसमाचारी, जिसके कथन करनेवाले सवालक्ष (१२५०००) श्लोक लगभग है, और जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, सवर, निर्जरा, वंध, मोक्ष, इन पदार्थोंका जैसा स्वरूप, जैन मतके शास्त्रोंमे कथन करा है, तैसा स्वरूप वेदोंमे स्वप्नमें भी कदी नहीं दीख पडेगा इसवास्ते प्रेक्षावानोको चाहिये कि, वेद और जैनमतके शास्त्र पढके तिनका मुकावला करे और विचारे, तव यथार्थ मालुम हो जावेगा कि, जैनमत वेदमेसें रचा गया है, वा, वेदोंमे जे जे अच्छी वाते है, वे जैनमतमेसें लेके रची गईं हे ? जो पूर्वोक्त ग्रंथोंका मुकावला करके तत्त्व निश्चय करके धारेगा, तिसका कल्याण होवेगा

तथा जैनमतके प्राचीन होनेमे एक अन्य भी प्रमाण मिला है सो ऐसें है । श्रीकांतानामा नगरीका रहनेवाला धनेशनामा श्रावक यानपात्रकरके समुद्रमें जाता था, तिनके अधिष्ठायक देवताने तिस जहाजको

स्तंभन कर दीया तदपीछे धनेशने तिस व्यतरदेवताकी पूजा करी, तब तिस समुद्रकी भूमिसँ तिस व्यतरके उपदेशसे स्यामवर्णकी तीन प्रतिमा निकाली, तिनमेसँ एक प्रतिमा तो चारूपग्राममें तीर्थप्रतिष्ठित करी, अन्य श्रीपत्तनमे आमलीके वृक्षके हेठ प्रासादमें श्रीअरिष्टनेमिकी प्रतिमा प्रतिष्ठित करी, और तीसरी प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथकी स्थभन ग्रामके पास सेढिकानदीके कांठे ऊपर तरुजाल्यातरभूमिमे स्थापन करी

पुरा गये कालमे शालिवाहनराजाके राज्यसँ पहिले वा लगभग, नागार्जुन विद्यारससिद्धिवाला, बुद्धिका निधान, भूमिमें रहे हुए विवके प्रभावसँ रसको स्थंभन करता हुआ, तदपीछे तिसने तहां स्थभनक ग्राम निवेशन करा । और तिस श्रीपार्श्वनाथकी प्रतिमाके, जो खभातवंदरमे सप्रति-कालमे विद्यमान हे, विवासनके पीछेके भागमें ऐसी अक्षरोंकी पक्ति लिखी हुई परंपरायसँ हम सुनते हैं, और यह बात लोकोमें भी प्राय प्रसिद्ध है । सो लेख यह है ॥

नमेस्तीर्थकृतस्तीर्थे वर्षे द्विकचतुष्टये २२२२

आपाडश्रावको गौडोकारयत्प्रतिमात्रयम् ॥ १ ॥

अर्थ.—जैनमतमें ऐसी वक्तकथा चलती है कि, गत चौबीसीके सता-रमे नमिनामा तीर्थकणके शासन चला पीछे २२२२ इतने वर्ष गए, आपाडनामा श्रावक, गौडदेशका वासी, तिसने तीन प्रतिमा बनवाई थीं, तिसमें यह रत्नमयी प्रतिमा भी, तिसनेही बनवाई थी

जेकर इस चौबीसीके २१ के नमिनाथके शासन चला पीछे २२२२, इतने वर्ष गए बनवाइ होवे, तो भी, ५८६६५० वर्षके लगभग व्यतीत हुए हैं ।

यह लेखसबधि कथन प्रभावकचरित्र, और प्रवचनपरीक्षा, अपरनाम कुमतिमत कौशिक सहस्रकिरणनामक ग्रथोंमे है इससँ भी सिद्ध होता है कि, जैनमत अतीव प्राचीन है इत्यल विद्वज्जनपर्यत्सु ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानदसुरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रथे

जैनमतप्राचीनतावर्णनो नाम द्वात्रिंश स्तम्भ ॥ ३२ ॥

॥ अथत्रयस्त्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

वत्तीसमें स्तंभमे जैनमतकी प्राचीनता सिद्ध करी, अब इस तेतीसमें स्तंभमें जैनमत, बौद्धमतसे भिन्न, और प्राचीन है, सो सिद्ध करते हैं ।

पूर्वपक्षः—कितनेक मानते हैं कि, जैनमत बौद्धमतमेसे निकला है, वा, बौद्धमतकी एक शुद्ध शाखा है, तिसका क्या उत्तर है ?

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! इस बातका निश्चय, पाश्चात्य विद्वानोंने अच्छी तरेसें करा है कि, जैनमत, बौद्धमतसे पुराना और अलग मत है आचारंग सूत्रका तरजुमा जर्मन देशके वासी हरमनजाकोवी विद्वान (Hermann Jacobi) ने करा है, सो पुस्तक प्रोफेसर मेक्समुल्लर भट्टजी (Professor F Max Muller) ने छपवाया है, तिसकी प्रस्तावनामें अनेक प्रमाणोंसें जैनमतको, बौद्धमतसें प्राचीन और भिन्नमत सिद्ध करा है तिसमेसे थोडीसी बातें नमूनेमात्र लिख दिखाते हैं

वे लिखते हैं कि, जैनमतका मूल, और तिसकी वृद्धि, इन दोनो बातोंमें जो कितनेक यूरोपीयन विद्वान् बहेम (शका) रखते हैं, सो ठीक नहीं क्योंकि, बडाभारी, और प्राचीन, ऐसा जैन पुस्तकोका जथा (समूह) हमारे हाथमे आया है, और तिनमेसे जैनमतके प्राचीन इतिहासके पूरेपूरे साधन, जो कोइ एकट्टे करनेको चाहे तो तिसको मिल सकते हैं और ये साधन ऐसे भी नहीं हैं कि, जिनके ऊपर अपनेको प्रतीत न आवे. हम जानते हैं कि, जैनोंके पवित्र पुस्तक प्राचीन है, और जिन सस्कृतग्रथोको तुम हम प्राचीन कहते हैं, तिन ग्रथोंसें भी येह ग्रंथ अधिक प्राचीन, यूरोपीयन विद्वानोंमें कबूल हुए हैं इन पुस्तकोंमेसे बहुते प्राचीन होनेकी वाचतमें उत्तरके बुद्धलोकोंके प्राचीनोमे प्राचीन पुस्तकोंसे अधिकता कर ऐसे है, बुद्धमत और बुद्धमतके इतिहासके साधनोवास्ते उत्तरके बुद्धलोकोंके प्राचीन ग्रंथोंका उपयोग फतेहमंदीसे करमे आया है, तैसेही जैनीयोके इतिहासवास्ते प्रमाण करने योग्य मूलतरीके तिनके पवित्र पुस्तकों ऊपर हम तुम किसवास्ते अविश्वास रखते हैं ? तिसका कारण अपनेको कुछ भी मालुम नहीं होता है

जेकर जैनग्रंथोंका लेख सपूर्ण विरोधी होवे, अथवा इसमें लिखे सबत् मिति ऊपरसे विरोधि अनुमान होता होवे तो, ऐसे साधनों ऊपर आधार राखनेवाली सर्व कल्पनाओंको शकासहित माननी अपनेको ठीक है, परतु फिर बुद्धलोकोके वलकि उत्तरके बुद्धलोकोके ग्रथोंसे इस वाक्यमें जैनग्रंथोंका वर्ताव कुल भी विशेष नहीं मालुम होता है, तब तो किसवास्ते खुद जैनमतके शास्त्रोंकी बातें अनुमानसे माननेमें आती हैं? तिससे जैनमतके पुस्तकोंके कथनसे जुटा (अन्यही) समय-काल और मूल जैनमतको अर्पित (आरोप) करनेको इतने सर्व ग्रंथकारोंकी प्रवृत्ति हुई है इस प्रवृत्तिका प्रकट कारण तो यूरोपीयन पंडितोंको यह मालुम होता है कि, जैन और बुद्धमतमें कितनीक ऊपरऊपरकी व्यवहारिक बातोंका मिलतापणा देखके ऐसा धारण करनेमें आया है कि, जो ये दोनों पथोंमें इतना मिलतापणा है, तो एकपथ दूसरेसे स्वतंत्र (अन्य) होना नहीं चाहिये, परतु एकपथको अवश्य दूसरे पंथमेंसे निकलना चाहिये इस आनुमानिक अभिप्रायमें बहुत यूरोपीयन परीक्षकोंकी बुद्धि लुप्त होगई है, अब भी लुप्तही होरही है ऐसे भूलसे भरे हुए अभिप्रायको असत्य करनेवास्ते, और जैनोंके पवित्र पुस्तक जे सत्यता और प्रतिष्ठाके पात्र हैं, तिनकी सत्यता और प्रतिष्ठा स्थापन करनेवास्ते, में, अगले पत्रोंमें प्रयत्न करुंगा जैनसंप्रदायका प्रवर्त्तावनेवाला, अथवा सर्वसे पीछेका तीर्थंकर महावीर (स्वामी), तिस विषयतक हकीकातसे लेके हम अपनी चरचाका प्रारंभ करते हैं—इत्यादि बहुत लेख लिखके पीछे लिखते हैं कि—बुद्ध तहांसे वैशालीमें गया, जहां लच्छवीयोका अग्रेश्वरी जो निर्ग्रंथोंका (जैनके साधुयोंका) श्रावक था, तिसको बुद्धने प्रतिबोध करा—इत्यादि लिखके फेर लिखते हैं कि—बुद्धमतकेही शास्त्रमें लिखा है कि, बुद्धका प्रतिस्पर्द्धि (शत्रु), और जैनसाधु अथवा निर्ग्रंथोंके अग्रेश्वरीतरीके महावीर (स्वामी) को तिनका प्रसिद्ध नाम नातपुत्तकरके लिखा है इनका गोत्र बुद्धलोकोने अग्निवैशायन लिखा है, सो तिनका लिखना असत्य है क्योंकि, यह गोत्र तो, इनके मुख्य गणधर सुधर्मा स्वामीके साथ संबध रखता है, महावीर (स्वामी) के सर्व गणधरमेंसे यह सुधर्मा

स्वामी, एकलेही महावीरस्वामीके पीछे जीते रहे थे, और अपने गुरुके निर्वाणपीछे इनोहीने अग्रेश्वरीपणा धारण करा था

महावीरस्वामी बुद्धके सहकाली होनेसे, इन दोनोंके एकसदृशही सहकालिक थे, तिनका व्योरा (खुलासा) विवीसार, और तिसका पुत्र अभयकुमार, और अजातशत्रु लच्छवी और मल्लि, और मंखलिपुत्र गोशालक, इन पुरुषोके नाम, दोनो मतोंके पवित्र पुस्तकोमे हम तुम देखते हैं अपनेको पीछेसे खबर हुई है, तैसेही बुद्धलोककी पीठिकामेंसे ऐसा मालुम होता है कि, वैशालीमे महावीरस्वामीके भक्त श्रावक बहुत थे यह बात जैनलोक कहते हैं कि, इस नगरके पासही महावीरस्वामीका जन्म हुआ था, तिसके साथ संपूर्ण, और फिर इस नगरीके मुख्य अधिकारीके साथ महावीरका संबंध था, सो पीठिकाके कथनके साथ अच्छीतर मिलता आता है, इसके विना भी पीठिकामे निर्ग्रथोका मत, जैसे क्रियावाद, (आत्मा नित्य है, तिसको अपने करे कर्मका फल इसलोक परलोकमें भोगना पडता है) ओर पाणीमे जीव है, ऐसा मानना बुद्धलोकोंके शास्त्रोमे लिखा है, सो जैनमतके साथ संपूर्ण मिलता आता है सबसे पीछे नातपुत्तके निर्वाणका स्थल बुद्धलोक पापापुरमे मानते हैं, सो सच्च है—इत्यादि अनेक बुद्धके, और महावीरके वृत्तातका परस्परविशेष दिखलाके, बुद्ध पुरुष बौद्धमतके चलानेवाला, और महावीर जैनमतका चलानेवाला, ये दोनों पुरुष अलग अलग थे और बुद्धके मतसे जैनमत पहिलेका है, ऐसा सिद्ध करा है इससे जैनमत बुद्धमतसे नहीं निकला है, और न बुद्धमतकी शाखा है, किंतु बुद्धमतसे पहिलेका प्राचीन मत है

तथा “सेकेडवुम्स आफ धी इस्ट ’ के ४५ मे भागतरीके उत्तराध्ययन, और सूत्ररूतांगके भापातर करनार प्रोफेसर हरमैन जाकोवी, प्रसिद्ध करनार प्रोफेसर मैक्ष मुल्लर, तिस पुस्तककी भूमिकामे लिखते हैं कि— बौद्धसिद्धांतका लिखान, नातपुत्तके पूर्व निर्ग्रथोंके अस्तित्वसंबंधी अपने विचारोसे विरुद्ध नहीं है, क्योंकि, जब बुद्धधर्म सुरु हुआ, तिस वखतमे

निर्ग्रथ एक अगत्यकी कोम होनी चाहिये इस अनुमानका हेतु यह है कि, बौद्धोंके पिटकोंके बीच वारंवार कथन करनेमें आया है कि, निर्ग्रथ बुद्धके, वा तिसके शिष्योंके विरुद्ध पक्षवाले हैं अथवा तिनमेंसे कितने-कको बौद्धमतमें लेनेमें आए तथा निर्ग्रथ एक नवीन स्थापन करी हुई कोम है, ऐसा किसी जगह भी कहनेमें आया नहीं है, और अनुमान भी करनेमें नहीं आया है तिससे हम तुम निश्चय कर सकते हैं कि, बुद्धके जन्म पहिले बहुत बखत हुए निर्ग्रथ होने चाहिये इस निर्णयको दूसरी एक बातका आधार मिलता है बुद्ध, और महावीरस्वामीके बखतमें हुए मसलिलगोशालेका कहना ऐसा है कि, मनुष्यजातिके छ (६) विभाग हैं (देखो बौद्धोंका दीर्घनिकायका सामान्यफलसूत्र) इस सूत्रके ऊपर बुद्धघोषने सुमंगलविलासिनी इस नामकी टीका रची है, तिसके अनुसार मनुष्यजातिके छ विभागमेंसे तीसरे विभागमें निर्ग्रथोंका समावेश करनेमें आया है निर्ग्रथ, तिसही समयकी नवीन उत्पन्न हुई कोम होती तो, तिनको गोशाला मनुष्यजातिका एक पृथक् जुदा अर्थात् अगत्यका विभाग गिणे, ऐसा संभव नहीं होता है

मेरे मत (मानने) मूजव जैसे प्राचीन बौद्ध, निर्ग्रथोंको, एक अगत्यकी, और पुरानी कोमतरिके जानते थे, तैसेही गोशालेने भी निर्ग्रथोंको बहुत अगत्यकी, और पुरानी कोमतरिके जानी हुई होनी चाहिये इस मेरे मतकी तरफेणमें आखिर दलील यह है कि, बौद्धोंके मज्झिम (मध्यम) निकायके ३५ मे प्रकरणमें बुद्ध, और निर्ग्रथके पुत्र सच्चकके साथ हुई चर्चाकी बात लिखि हुई है सच्चक आप निर्ग्रथ नहीं हैं क्योंकि, वो आप बादमें नातपुत्र (ज्ञातपुत्र महावीर) को हरानेका अभिमान जनाता है और जिन तत्त्वोंका आप बचाव करता है, वे तत्त्व जैनोंके नहीं हैं जब एक नामाकितवादी, जिसका पिता निर्ग्रथ था, सो बुद्धके बखतमें हुआ, तब निर्ग्रथोंकी कोम बुद्धकी जिदगीकी अंदर स्थापनेमें आई होवे, यह बन सकता नहीं है

तथा पूर्वोक्त पुस्तकमेही लिखा है कि—उत्तराध्ययनके २३ मे अध्ययनकी १३ मी गाथामें कहा है कि, पार्श्वनाथकी सामाचारीमूजव साधु ऊपरका और नीचेका कपडा पहरते थे, परंतु महावीरस्वामीकी सामाचारीमें कपडेकी मनाइ थी जैनसूत्रोंमे नग्नसाधुका नाम वारंवार अचेलक लिखा है, जिसका अक्षरार्थ कपडेविनाके ऐसा होता है

बौद्धलोक अचेलक, और निर्ग्रंथके बीचमे कुछक तफावत रखते है. बौद्धोंके धम्मपद (धर्मपद) नामके पुस्तकऊपर बुद्धघोषकी करी हुई टीकामें कितनेके भिक्षुसंबंधि ऐसे कहनेमे आया है कि, वे, अचेलकसे निर्ग्रंथोंको विशेष पसंद करते हैं क्योंकि, अचेलक तदन नग्न होते हैं, (सव्वासोअपटिच्छन्ना) परंतु निर्ग्रंथ एक जातका कपडा नीतिमर्यादाके वास्ते रखते है

कपडा रखनेका कारण बौद्धभिक्षुयोंने यह दिया है कि, नीतिमर्यादा सचवाती है—रहती है यह कारण खोटा है, बौद्ध अचेलक, अर्थात् मंखलिगोशालेके और तिसके पहिले हुए किस संकिच्च तथा नंदवच्छके अनुयायी समझने, ऐसैं जानते हैं और तिनके मज्झिमनिकायके ३६ मे प्रकरणमें अचेलकोंकी धर्मसंबंधी क्रियाओंका वर्णन भी लिखा है.

इस ऊपरके लेखसैं यह सिद्ध हुआ कि, निर्ग्रंथमत, अर्थात् जैनमत, बौद्धमतसैं पृथक् भिन्न मत है, और बौद्धमतसैं प्राचीन है

अब हम प्रोफेसर हरमैन जाकोवीके करे उत्तराध्ययनके २३ मे अध्ययनकी १३ मी गाथाके तरजुमेकी समालोचना करते हैं. । क्योंकि, उन्होंने जो अर्थ करा है, सो अपनी बुद्धीसैं करा है, न तु जैनसंप्रदायानुसार; क्योंकि, जैनमतमें निर्गुक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीकादिके अनुसार अर्थ करा हुआ मान्य है, न तु स्वबुद्धिउत्प्रेक्षित जेकर स्वबुद्धिकी कल्पनासैं अर्थ करे जावें, तय तो, अन्यमतोंके शास्त्रोंकीतरें जैनमतके शास्त्रोंके अर्थ भी, नाना पुरुषोंकी नाना कल्पनासैं नाना प्रकारके हो जावेंगे; तय तो असली सर्व सच्चे अर्थ व्यवच्छेद हो जावेंगे; और उत्सूत्रार्थकी प्रवृत्ति होनेसैं जैनमतही नष्ट हो जावेगा

इसवास्ते अव्यवच्छिन्नसप्रदायसे पचागी अनुसारही, अर्थ सुज्ञ जनोंको मानना चाहिये, परन्तु अन्य प्रकारसे नहीं *

ऊपर लिखि गाथाका यथार्थ अर्थ ऐसा है. "अचेलगो य जे धम्मो" इत्यादि—अचेलकश्चाविद्यमानचेलक । परिजुन्नमप्पमुल्ल इत्यागमाश्रजः कुत्सार्थत्वात् कुत्सितचेलको वा यो धर्मो वर्द्धमानेन देशित इत्यपेक्षते । जो इमोत्ति । यश्चाय सांतराणि वर्द्धमानशिष्यवस्त्रापेक्षया कस्यचित् कदाचित् मानवर्णविशेषितानि उत्तराणि च बहुमूल्यतया प्रधानानि वस्त्राणि यस्मिन्नसौ सांतरोत्तरोधर्म पार्श्वेन देशित । इतिटीका ।

भाषार्थ—अचेलक कहिये, अविद्यामानचेलक, अर्थात् वस्त्ररहित, अर्थ-वा पक्षातरमे दूसरा अर्थ, परिजीर्ण सर्वथा पुराने वस्त्र, अल्पमोलके, इस आगमके वचनसे नकारको कुत्सार्थवाचक होनेसे कुत्सितवस्त्रवाला जो धर्म, तिसको अचेलक धर्म कहिये, ऐसा अचेलक धर्म, वर्द्धमान महावीर-स्वामीने उपदेष्ट्या है और यह, जो, सांतर, वर्द्धमानस्वामीके शिष्योंकी अपेक्षासे किसीको किसी वखत मान, वर्ण, विशेषसहित, उत्तर बहुमोले होनेकरके प्रधानवस्त्र है जिसमें, ऐसा सांतरोत्तर धर्म, पार्श्वनाथने उपदेष्ट्या है

भावार्थ—इसका यह है कि, मुखवस्त्रिका रजोहरण वर्जके पहिरनेके सर्ववस्त्ररहित सर्वोत्कृष्ट जिनकल्पीकी अपेक्षा अचेल धर्म है, और जीर्ण अल्पमोलके वस्त्र रखने यह भी अचेल धर्मही है, परन्तु एकांत वस्त्ररहितकाही नाम अचेलधर्म है, ऐसा जैनमतके शास्त्रोंका अभिप्राय नहीं है क्योंकि, जैनमतके शास्त्रोंमें ठिकाने ठिकाने वस्त्रादि ग्रहण करनेका विधि कथन करा है, यदि अचेल शब्दका अर्थ नञ् ऐसाही जैनमतके शास्त्रोंको सम्मत होवे तो, वस्त्रग्रहणविधि क्यों लिखते हैं ? इसवास्ते अचेल शब्दसे कुत्सित अर्थात् जीर्णप्राय वस्त्रकाही अर्थ करना उचित है क्योंकि, नञ् (नकार) को षट् (६) अर्थमे सर्व विद्वानोंने माना है इसवास्ते यूरोपीयन (पाश्चात्य) षडित जो स्वकल्पनासे जैनमतादि शास्त्रोंका

* जैसे कल्पसूर, आचार्याग, उपासकदशग उपोद्घातादिमें केइ पाश्चात्यविद्वानोंने करे हैं

तरजुमा करते हैं, सो वडी भूल करते हैं; इसवास्ने उनको चाहिये कि टीकाके अनुसारही तरजुमा करें.

अब यहां प्रसंगोपात हम बहुत नम्रतासे दिगंबर जैनमतके मानने वालोंसे विनती करते हैं कि, हे प्रियवांधवो ! तुम भी अपने मतके कदाग्रहको छोडके पक्षपातसे रहित होकर जरा विचार करो कि, जैन-मतकी वडी भारी दो शाखाये हो रही हैं, श्वेतांबर १, दिगंबर २, इन दोनोंमेसे यथार्थ जैनमत कौनसा है ?

दिगंबरः—यह जो श्वेतांबर मत है, सो तो विक्रम राजाके मरे पीछे एकसोछत्तीस (१३६) वर्षपीछे सौराष्ट्रदेशकी वल्लभीनगरीमें उत्पन्न हुआ है. ऐसा कथन हमारे देवसेनाचार्य दर्शनसार ग्रथमें कर गए हैं.

तथाहि ॥

- ॥ छत्तीसे वरिससए, विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥
 सौरट्टे वलहीए, सेवडसंघो समुप्पण्णो. ॥ ११ ॥
 सिरिभद्रवाहुगणिणो, सीसो णामेण संतिआयरिओ ॥
 तस्स य सीसो दुट्ठो, जिणचंदो मंदचारित्तो. ॥ १२ ॥
 तेण कियं मदमेदं इत्थीणं अत्थि तप्भवे मोरको ॥
 केवलाणाणीण पुणो, अट्टक्खाणं तहा रोओ. ॥ १३ ॥
 अंबरसहिओवि जड, सिज्जइ वीरस्स गम्भचारित्तं ॥
 परलिंगेवि य मुत्ती, पासुयभोजं च सव्वत्थ ॥ १४ ॥
 अण्णं च एवमाई, आगमउट्ठाइ मिच्छसत्थाइं ॥
 विरडत्ता अप्पाणं, पडिठवियं पढमए गिरए. ॥ १५ ॥

भाषार्थ—विक्रमराजाके मरण प्राप्त हुएपीछे १३६ वर्षे सौरठदेशमें वल्लभीनगरीमें श्वेतपट श्वेतांबरसघ उत्पन्न हुआ, श्रीभद्रवाहुगणिका शांतिसूरिनामा शिष्य हुआ, तिसका मंदचारित्रवाला जिनचंद्रनामा दुष्ट शिष्य हुआ, तिसने यह मत उत्पन्न किया स्त्रीको तिसही भवमें मोक्ष-प्राप्ति १, केवलज्ञानिको आहार तथा रोग २, वल्लसहित ऐसा भी यति

सिद्ध होता है ३, वीर भगवानका गर्भपरावर्त्तन ४, परलिंगमें भी मुक्ति ५, प्रासुकभोजन ऊच नीच सर्व कुलोंका साधुको कल्पे ६, इत्यादि और भी आगमको उत्थापके मिथ्याशास्त्र बनायके अपने आत्माको प्रथम नरकमें स्थापन करा इति—तथा मुनि वख रक्खे १, केवली आहार करे २, स्त्रीकी मुक्ति होवे ३, इत्यादि श्वेतावरमतके माने कितनेही पदार्थोंका खडन हमारे अकलक देवविरचित लघुत्रयी वृद्धत्रयीमे, तथा प्रमेयकमलमार्त्तड, पद्पाहुडादि अनेक ग्रंथोंमें प्रमाण युक्तिसें करा है, तो फिर हम श्वेतावरमतको असली सच्चा जैनमत कैसे माने ?

१ श्वेतावर—प्रियवर ! जैसे तुम्हारे देवसेनाचार्य जो कि विक्रमसंवत् ९९० के लगभगमें हुए हैं, तिनोंने दर्शनसारमे—जो कि विक्रमसंवत् ९९० में बनाया है—श्वेतावरमतकी उत्पत्ति विक्रमके मृत्युपीछे १३६ वर्ष लिखि है, तैसेही पूर्वोंके ज्ञानधारी श्वेतांधरीयोंने आवश्यकनिर्युक्ति, भाष्य, चूर्णिमे दिगवरमतकी उत्पत्ति लिखि है, सो ऐसे है.

छ्वाससयाड नवुत्तराडं तईया सिद्धि गयस्स वीरस्स ॥

तो वोडियाण दिट्ठी, रहवीरपुरे समुप्पण्णा ॥ ९२ ॥

रहवीरपुरं नगरं, दीवगमुज्जाणमज्जकण्हेय ॥

सिवभूर्इस्सुवहिम्मि, पुच्छा थेराण कहणा य ॥ ९३ ॥

ऊहाएपन्नत्तं, वोडियसिवभूर्इउत्तराहि इमं ॥

मिच्छादंसणमिणमो, रहवीरपुरे समुप्पण्णं ॥ ९४ ॥

वोडियसिवभूर्इओ, वोडियलिंगस्स होइ उप्पत्ती ॥

कोडिन्नकोट्टवीरा, परंपराफासमुप्पन्ना ॥ ९५ ॥

भाषार्थ—श्रीमहावीर भगवन्तके निर्वाण हुआ पीछे ६०९ वर्षे वोटिकोंके मतकी दृष्टि अर्थात् दिगवरमतकी श्रद्धा रथवीरपुर नगरमें उत्पन्न हुई । अब जैसे वोटिकोंकी दृष्टि उत्पन्न हुई है तैसे सग्रह-गाथाकरके दिसलाते हैं । रहवीर—रथवीरपुर नगर तथा दीपकनामा उद्यान तहां कृष्णनामा आचार्य समोसरे, तथा रथवीरपुर नगरमें

एक सहस्रमह्यशिवभूतिनामकरके पुरुष था, तिसकी भार्या तिसकी माताकेसाथ (सासुकेसाथ) लडती थी कि, तेरा पुत्र दिन २ प्रति आधी रात्रिको आता है, मैं, जागती, और भूखी पियासी तबतक बैठी रहती हूँ तब तिसकी माताने अपनी बहुसे कहा कि, आज तू दरवाजा बंद करके सो रहे, और मैं जागुंगी बहु दरवाजा बंद करके सो गई, माता जागती रही; सो अर्द्धरात्रि गए आया, दरवाजा खोलनेको कहा, तब तिसकी माताने तिरस्कारसे कहा कि, इस वखतमे जहां उघाडे दरवाजे हैं, तहां तू जा सो वहांसे चल निकला, - फिरते फिरतेने साधुयोंका उपाश्रय उघाडे दरवाजेवाला देखा, तिसमे गया नमस्कार करके कहने लगा, मुझको प्रव्रजा (दीक्षा) देओ आचार्योंने ना कही, तब आपही लोच करलिया, तब आचार्योंने तिसको जैनमुनिका वेध दे दीया तहांसे सर्व विहार कर गए कितनेक कालपीछे फिर तिसी नगरमे आए, राजाने शिवभूतिको रत्नकंबल दीया, तब आचार्योंने कहा, - ऐसा वख यतिको लेना उचित नही, तुमने किसवास्ते ऐसा वख ले लीना ? ऐसा कहके तिसको बिनाहीपूछे आचार्योंने तिस वखके टुकडे करके रजोहरणके निशीधिये कर दीने तब, सो गुरुयोके साथ कपाय करता हुआ

एकदा प्रस्तावे गुरुने जिनकल्पका स्वरूप कथन करा, जैसे जिनकल्पसाधु दो प्रकारके होते हैं, एक तो पाणिपात्र, और ओढनेके वखोरहित होता है, दूसरा पात्रधारी, और वखोंकरके सहित होता है. जो वखधारी होता है, सो आठ तरेका होता है. रजोहरण, मुखवखिका, एवं दो उपकरणधारी । १। दो पीछले और एक पछेवडी (चादर) एवं तीन उपकरणधारी । २। दो पछेवडी होवे तो चार । ३। तीन पछेवडी होवे तो पांच । ४। रजोहरण मुखवखिका २, पात्र ३, पात्रवधन ४, पात्रस्थापन ५, पात्रकेसरिका ६, तीन पडले ७, रजन्वाण ८, गोच्छक ९, एव नव उपकरणधारी । ५। पूर्वोक्त नव, और एक पछेवडी, एव दश उपकरणधारी । ६। दो पछेवडी और पूर्वोक्त नव, एव इग्यारह उपकरणधारी । ७। तीन पछेवडी और पूर्वोक्त नव, एवं वारां उपकरण-

धारी । ८। एवं सर्व आठ विकल्प होते हैं, पहिला भेद जो पाणिपात्र, और वस्त्ररहित कहा है, सोही आठ विकल्पोंमेंसे प्रथम विकल्पवाला जानना

जब आचार्योंने जिनकल्पका ऐसा स्वरूप कथन करा, तब शिवभूतिने पूछा कि, किसवास्ते आप अब इतनी उपाधि रखते हो ? जिनकल्प क्यों नहीं धारण करते हो ? तब गुरुने कहा कि, इस कालमें जिनकल्पकी सामाचारी नहीं कर सकते हैं क्योंकि, जबूस्वामिके मुक्ति गमनपीछे जिनकल्प व्यवच्छेद हो गया है तब शिवभूति कहने लगा कि, जिनकल्प व्यवच्छेद हो गया क्यों कहते हो ? मैं करके दिखाता हूँ जिनकल्पही परलोकार्थीको करना चाहिये तीर्थकर भी अचेल थे, इसवास्ते अचेलताही अच्छी है तब गुरुयोंने कहा, देहके सञ्जाव हुए भी कपायमूर्च्छादि किसीको होते हैं, तिसवास्ते देह भी तेरेको त्यागने योग्य है और जो अपरिग्रहपणा मुनिको सूत्रमें कहा है, सो धर्मोपकरणोंमें भी मूर्च्छा न करनी, और तीर्थकर भी एकांत अचेल नहीं थे क्योंकि, कहा है कि, सर्व तीर्थकर एक देव द्रुप्यवस्त्र लेके ससारसे निकले हैं, यह आगमका वचन है ऐसे स्थविरोंने तिसको कथन करा, यह गाथाका अर्थ हुआ । ९३। ऐसे गुरुयोंने तिसको समझाया भी, तो भी, कर्मोदयकरके वस्त्र छोडके नग्न होके जाता रहा तिस शिवभूतिकी उत्तरा नामा वहिन जो आर्या हुई थी, उद्यानमें रहे शिवभूतिको वदना करनेको गई तिसको नग्न देखके तिसने भी वस्त्र उतार दीने, और नग्न हो गई, और नगरमें भिक्षाको गई, तब गणिकाने देखी, तब विचारा कि, इसका कुत्सिताकार देखके लोक हमारे ऊपर विरक्त न हो जायें, इसवास्ते तिसकी उर (छाती) ऊपर वस्त्र बाधा * वो तो वस्त्र नहीं चाहती है, तब शिवभूतिने कहा कि, यह वस्त्र तू रहने दे, देवताने तुझको यह वस्त्र दीना है, इसवास्ते । तिस शिवभूतिने दो चेले करे कौडिन्य १, कोष्टवीर २, इन दोनोंकी शिष्यपरपरासे कालांतरमें मतकी वृद्धि होगई ऐसे दिगवरमत उत्पन्न हुआ

* किसी जगह ऐसे भी लिखा है कि तिसके ऊपर शरीरमें एक बन्ध ऐसे गेरा तिससे उमका नग्नपणा होका गया

यह अर्थ मेने श्रीहरिभद्रसूरिकृत टीकासे लिखा है ऐसाही अर्थ, मूलभाष्यकारने करा है विशेषार्थ देखना होवे तो, श्रीजिनभद्रणिक्षमाश्रमणकृतशब्दांभोनिधिगंधहस्तिमहाभाष्य, और तिसकी वृत्तिसे देखना तथा दिगंवरीय मूलसंघ नंब्याग्राय सरस्वतिगच्छ वलात्कारगणकी पद्यावलीमे, और श्रीड्डनदिसिद्धांतीकृत नीतिसारकाव्यमे ऐसे लिखा है ।

यथा ॥

पूर्वे श्रीमूलसंघस्तदनुसितपटः काष्टसंघस्ततोहि ।

तत्राभूद्द्राविडाख्यः पुनरजनि ततो यापुलीसंघ एकः ॥

तस्मिन् श्रीमूलसंघे मुनिजनविमले सेननंदी च संघौ ।

स्यातां सिंहाख्यसंघोभवदुरुमहिमा देवसंघश्चतुर्थः ॥ १ ॥

भाषार्थ—पहिले श्रीमूलसंघविषे प्रथम दूसरा श्वेतपटीगच्छ हुआ । १ । तिसपीछे काष्टसंघ हुआ । २ । तिस पीछे द्राविडगच्छ हुआ । ३ । तिसके पीछे यापुलीयगच्छ हुआ ॥ ४ ॥ इन गच्छोके कितनेक कालपीछे श्वेतांवरमत हुआ । ५ । और यापनीय गच्छ । १ । केकिपिच्छ । २ । श्वेतवास । ३ । निःपिच्छ । ४ । द्राविड । ५ । येह पांच संघ जैनाभास कहे हैं. जैनसमान चिन्हभास दीखे हैं, सो इन पाचोंने अपनी अपनी बुद्धिके अनुसारै सिद्धांतोंका व्यभिचार कथन करा है श्रीजिनेद्रके मार्गको व्यभिचाररूप करा यह कथन श्रीड्डनदिसिद्धांतीकृत नीतिसारमे है

तथाहि श्लोकाः ॥

कियत्यपि ततोतीते काले श्वेतांवरोभवत् १ ॥

द्राविडो २ यापनीयश्च ३ केकिसंघश्च नामतः ॥ १ ॥

केकिपिच्छः १ श्वेतवासाः २ द्राविडो ३ यापुलीयकः ४ ॥

निःपिच्छश्चेति ५ पचैते जैनभासाः प्रकीर्तिताः ॥ २ ॥

स्वस्वमत्यानुसारेण सिद्धातव्यभिचारिणं ॥

विरचय्य जिनेद्रस्य मार्गं निर्भेदयंति ते ॥ ३ ॥

इन तीनों श्लोकोंका भावार्थ ऊपर लिख आए हैं.

तिस मूलसंघमेही चार सघ उत्पन्न हुए, सेनसंघ । १ । नदिसंघ । २ । सिंहसघ । ३ । देवसघ । ४ । दूसरे भद्रबाहुके शिष्य अर्हद्वलि, तिसके चार शिष्योंने चार सघ स्थापन करे. प्रथम शिष्य माघनदि, तिसने नदिवृक्षके नीचे चतुर्मास करा, तिसने नदिसंघ स्थापन करा । १ । दूसरा शिष्य चद्र, तिसने तृणके नीचे चतुर्मास करा, तिसने सेनसंघ स्थापन करा । २ । तीसरा कीर्ति, तिसने सिंहकी गुफामें चतुर्मास करा, तिसने सिंहसघ स्थापन करा । ३ । चौथा भूपण, तिसने देवदत्ता वेद्याके घरमें वर्षायोग धारा सो देवसघ हुआ । ४ ।

तथा च नीतिसारका श्लोक ॥

अर्हद्वलिगुरुश्वक्रे संघसंघट्टनं परं ॥

सिंहसंघो नदिसंघः सेनसंघो महाप्रभः ॥ १ ॥

देवसंघ इतिरपट्टं स्थानस्थितिविशेषत ॥

इसका भावार्थ उपर लिख आए हैं

अब विचार करना चाहिये कि, पूर्वोक्त लेखमें श्वेतांवरोत्पत्तिका सबत नहीं लिखा है तथा इस मूलसघकी पट्टावलिमें, और नीतिसारमें प्रथम श्वेतपटीगच्छ । १ । पीछे काष्ठसघ । २ । पीछे द्राविडगच्छ । ३ । पीछे यापुलीयगच्छ । ४ । इन गच्छोंके कितनेक कालपीछे श्वेतावर मत हुआ, ऐसें लिखा है यह कथन देवसेनाचार्यकृत दर्शनसारके कथनसे विरोधि है क्योंकि, दर्शनसारमें प्रथम श्वेतावर । १ । पीछे यापुलीय । २ । पीछे श्वेतपट । ३ । पीछे द्राविड । ४ । पीछे काष्ठसंघ, ऐसे लिखा है.

तथा च तत्पाठः ॥

छत्तीसे वरीससए विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥

सोरट्टे वलहीए सेवडसंघो समुप्पण्णो ॥ -११ ॥

कल्लाणे वरणयरे दुणिसए पंच उत्तरे जादो ॥

जाउलियसंघभेओ सिरिकलसादोहू सेवडदो ॥ २९ ॥

पंचसए छवीसे विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥
 दक्खिणमहुरा जादो दाविडसंघो महामोहो ॥ २८ ॥
 सत्तसये तेवण्णे विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥
 णंदियडेवरगामे कट्ठो संघो मुणेयव्वो ॥ ३८ ॥

भाषार्थः—एकादश (११) गाथाका अर्थ प्रथम लिख आए है, दिगंबरके पक्षमे कल्याणी नगरीमें २०५ वर्षे यापुलीय संघका भेद हुआ, और श्रीकलशसे श्वेतपट हुआ ॥ २९ ॥ विक्रमराजाके मरण प्राप्त हुए पीछे ५२६ वर्षे दक्षिणमथुरामे महामोहसे द्राविडनामा संघ उत्पन्न हुआ. ॥ २८ ॥ विक्रमराजाके मरण पीछे ७५३ वर्षे नदियडेवरगाममे काष्ठसंघ उत्पन्न हुआ जानना ॥ ३८ ॥

इस काष्ठसघकी मूलसघकी पट्टावलिमें तथा नीतिसारमें निदा नहीं लिखि है, परतु देवसेनने काष्ठसघकी दर्शनसारमे बहुत निदा लिखि है। तथाहि ॥

सिरिवीरसेणसीसो जिणसेणो सयलसत्थविज्जाणी ॥
 सिरिपउमनंदि पच्छा चउसंघसमुद्धरो धीरो ॥ ३० ॥
 तस्स य सीसो गुणवं गुणभदो दिव्वुणाणपरिपुण्णो ॥
 परकव्वसयहमदी महातवो भावलिंगो य ॥ ३१ ॥
 तेणप्पणोवि मच्चुं णाऊण मुणिस्स विणयसेणस्स ॥
 सिद्धंते घोसित्ता सयं गयं सग्गलोयस्स ॥ ३२ ॥
 आसी कुमारसेणो णंदियरे विणयसेणमुणिसीसे ॥
 सण्णासभंजणेण य अगहियपुणादिक्खओ जादो ॥ ३३ ॥
 परिवज्जिऊण पिच्छं चमरं घित्तूण मोहकलिदेण ॥
 उम्मगं संकलियं वागडविसएसु सव्वेसु ॥ ३४ ॥
 इत्थीणं पुण दिक्खा खुल्लयलोमस्स वीरचरियत्तं ॥
 कक्कसकेसग्गहणं छट्टं गुणवुदुणाम ॥ ३५ ॥

आयमसत्थपुराणं पायच्छित्तं च अण्णहा किंपि ॥

विरइत्ता मिच्छत्तं पवत्तियं मूढलोएसु ॥ ३६ ॥

सो सवणसंघवज्जो कुमारसेणो हु समयमिच्छतो ॥

चत्तोवसमो रुद्धो कट्ठं संघ पवत्तवेदि ॥ ३७ ॥

सत्तसए तेवणो विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥

णंदियडेवरगामे कट्ठो सघोमुणेयवो ॥ ३८ ॥

भापार्थ—श्रीवीरसेनका शिष्य सकल शास्त्रका ज्ञाता जिनसेन हुआ, तिसके पीछे चार सघका उद्धार करनेवाला धीर पुरुष श्री पद्मनादि हुआ, तिसका गुणवान् दिव्यज्ञानपरिपूर्ण परकाव्यको मर्दन करनेवाला महातपस्वी भार्वालीगी गुणभद्र नामा शिष्य हुआ, तिसने अपना मृत्यु जानके विनयसेन मुनिको सिद्धात पढाके स्वयं स्वर्गलोकको गमन किया विनयसेन मुनिका शिष्य कुमारसेन हुआ, तिसने सन्यास भांग दीया, फिर विनाही गुरुके ग्रहण करे दीक्षित हुआ, पिच्छको त्यागके चामर ग्रहण करके मोहसयुक्त होके तिसने सर्ववागडदेशमे उन्मार्ग चलाया, स्त्रीको दीक्षा क्षुल्लकलोमको वीरचारियत्त कर्कशकेशग्रहण छट्वागुणव्रत आगमशास्त्रपुराणप्रायश्चित्त इत्यादि कितनीक अन्यथा रचना करके मूढलोकमें मिथ्यात्व प्रवर्त्ताया, सो सर्वसघसं धाह्य ऐसा कुमारसेन रुद्र उपशमको त्यागके मिथ्यासिद्धात, और काष्ठसघको प्रवर्त्तावता हुआ विक्रमराजाके मरण पीछे सातसौ त्रेपन (७५३) वर्षे नदियडेवरगाममें काष्ठसंघ उत्पन्न हुआ जानना इति ॥

तथा अन्य दिगवर ग्रथोमे लोहाचार्यसे काष्ठसघकी उत्पत्ति लिखि है, और वर्जानसारमें कुमारसेनसे काष्ठसघकी उत्पत्ति लिखि है.

मूलसघकी बलात्कारगणकी पढावलिमें भद्रबाहु श्रीवीरनिर्वाणसे ४९८ वर्षे पट्टस्थ हुए लिखा है तथाहि । बहुरि श्रीवीरस्वामीकृ मुक्ति गये पीछे च्यारिसै सत्तरि (४७०) वर्ष गये पीछे श्रीमन्महाराज विक्रमराजाका जन्म भया, बहुरि पूर्वोक्त सुभद्राचार्यते विक्रमराजाको जन्म है

तथा "बहुरि ताकै पीछे तथा श्रीवीरनाथकूं मुक्ति हुवां पीछे च्यारसैं वाणवै (४९२) वर्ष गये दूसरा भद्रवाहु नामा आचार्य भया, याका वर्त्तमान कालका वर्ष तेईस(२३) का है " ऐसैं प्रथम लिखा है पीछे "विक्रम राजकू राज्यपदस्थके दिनते सवत् केवल ४ के चैत्रशुक्ल १४ चतुर्दशीदिने श्रीभद्रवाहुआचार्य भये " ऐसैं लिखा है, सो भी पूर्वापरविरोधवाला है. इसकी गिणती पूर्वे लिख आए है

पूर्वोक्त पट्टावलिमेही "बहुरि ताके पीछे तथा श्रीवीरस्वामीपीछे पांचसैं पदरह (५१५) वर्ष गये लोहाचार्य भये ताका वर्त्तमान काल पच्चास (५०) वर्षका है '-ऐसे लिखके फिर लिखा है कि-' श्रीवर्द्धमानस्वामीको मुक्ति हुये पांचसैं पैसठि (५६५) वर्ष गये अर्हदलिआचार्य भये ताका वर्त्तमान काल वर्ष अष्टाविंशति (२८) का है" प्रथम ऐसे लिखके फिर आगे जाके भद्रवाहुस्वामीसे पाटानुरुम लिखा है, तिसमे ऐसे लिखा है, "बहुरि ताके पीछे सवत् केवल छहवीस (२६) का फाल्गुनशुक्ल १४ दिनमें गुप्तगुप्तिनामा आचार्य जातिपरवार भये" यह लेख भी विरोधी है, क्योंकि, प्रथमके लेखमे भद्रवाहुके पीछे लोहाचार्य, और पीछे अर्हदलिको कथन करा, और पिछले लेखमे भद्रवाहुके पीछेही अर्हदलिको कथन करा -गुप्तगुप्तिकाही नाम अर्हदलि है, विशाखाचार्य भी इसहीका नाम है -तथा पूर्वोक्त लेखमें अर्हदलिको श्रीवीरनिर्वाणसैं ५६५ में पट्टपर हुआ लिखा है, और पिछले लेखसे श्रीवीरनिर्वाणसे ५२० वर्षे अर्हदलिपट्टपर हुआ सिद्ध होता है.

तथा प्रश्नचरचा समाधानमे लिखा है कि " महावीर भगवान्के निर्वाणपीछे संवत् ६८३ वर्षे धरसेनमुनि गिरनारकी गुफामें बैठे थे, तिस कालमें ग्यारां (११) अग विच्छेद गये थे" यह लेख विक्रमप्रवध, और पूर्वोक्त मूलसधकी पट्टावलिसैं विरोधी है क्योंकि, पट्टावलिमे ऐसैं लिखा है "बहुरि ताकै पीछे तथा श्रीसन्मतिनाथ (महावीर) पीछे छहसैं चउदह (६१४) वर्ष गये धरसेनाचार्य भये, ताका वर्त्तमान वर्ष इकईसका है" तथा पूर्वोक्त पट्टावलिसैंही भूतवलि आचार्यतक एक अंगके धारी मुनि लिखे हैं, सो आगे लिख दिखावेगे

पुनः पूर्वोक्त चरचासमाधानमे लिखा है, “धरसेनमुनि ज्ञानवान रहै कर्मप्राभूत दूसरे पूर्वकी कंठाग्रथा, तिनके अल्पायु अपनी जानकर ज्ञानके अविच्छेद होनेके कारणते जिनयात्रा करने सघ आया था, तिनपास पत्री ब्रह्मचारीके हाथ भेजकर, तिद्वेष बुद्धिमान् भूतबलि, पुष्पदंत, नामे दो मुनि बुलवाये, तिनकूं ज्ञान सिखाया, तिनकू विदाय करा । यह लेख भी पूर्वोक्त ग्रंथोंमें विसंवादी है क्योकि, पूर्वोक्त ग्रंथोंमे ऐसे लिखा है- बहुरि ताकै पीछें तथा श्रीवीर भगवान्कू निर्वाण भये पीछें छहसै तेतीस वर्ष भुक्ते पुष्पदंताचार्य भये, ताका वर्त्तमान काल वर्ष तीस (३०) का भया, बहुरि ताकै पीछें तथा श्रीमहावीरपीछें छहसैं तिरसठि (६६३) वर्ष गये भूतबल्याचार्य भये, ताका वर्त्तमान काल वीस (२०) वर्षका भया, ऐसै अनुक्रमसे अनुक्रमतै भये बहुरि श्रीमहावीरस्वामीकूं मुक्ति गयें पीछें छहसै तियासी (६८३) वर्ष तांडे पूर्व अगकी परिपाटी चाली, फिरि अनुक्रमकरि घटती रही और पूर्वोक्त अर्हद्वल्याचार्यादि पांच आचार्यका वर्त्तमान काल एकसौ अठारह (११८) वर्षका है, इहांतांडे एकांगके धारी मुनि भये है, बहुरि ताकै पीछें श्रुतिज्ञानी मुनि भये, ऐसै आचार्यनिकी परिपाटी है

तथा च विक्रमप्रवधे ॥

पंचसये पण्णट्टे अंतिमजिणसमयजादेसु ॥

उप्पण्णा पंचजणा इयंगधारी मुणेयव्वा ॥ १२ ॥

अहवळ्ळि माहणादि य धरसेणं पुप्फयंत भूतवली ॥

अडवीसं इगवीस उगणीसं तीस वीस पुण वासा ॥ १३ ॥

इगसयअठारवासे इगंगधारी य मुणिवरा जादा ॥

छस्सयतिगसियवासे णिव्वाणा अंगळित्ति कहिय जिणे ॥ १४ ॥

- इसका भावार्थ ऊपर लिख आए है.

अब विचार करो कि श्रीवीरनिर्वाणसें ६८३ वर्षे धरसेन मुनि कहांसे आए ? भूतबलि पुष्पदंतको किसने बुलवाया ? भूतबलिः पुष्पदंत कहांसे

आए? किसने पढाये? कौन पढे? क्योंकि, धरसेनका मृत्यु ६३३ में हुआ, पुष्पदंतका मृत्यु ६६३ में हुआ, और भूतबालिका मृत्यु ६८३ में हुआ, पूर्वोक्त लेखसे सिद्ध होता है, तो फिर, चरचासमाधान बनाने-वालेने श्रीवीरनिर्वाणसे ६८३ वर्षे तीनोंका मिलाप कैसे कराय दिया? और तिन दोनों भूतबलिपुष्पदंतने जेष्ठसुदि ५ को तीन सिद्धांत बनाये यह कैसे लिख दिया? यह तो ऐसे हुआ, जैसे कोइ कहे—“मम मुखे रसना नास्ति, वा मम माता वध्या वर्त्तते”—इसवास्तेही श्वेतावरमतोत्पत्तिकी वावत जो लेख लिखा है, सो स्वकपोलकल्पित है, सत्य नहीं है तथा मथुराके पुराने टीलेमेंसे खोदनेसे स्तम्भ तथा महावीरस्वामीकी मूर्ति ऊपर शिलालेख निकले हैं, तिन लेखोंके वाचनेसे जो कल्पना दिग्वराचा योंने श्वेतावरमतकी उत्पत्तिवावत लिखी है, सो सर्व मिथ्या सिद्ध होती है, वे सर्व लेख आगे चलकर लिखेगे

दिगंबर—तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिभाषाटीकाके प्रारम्भमेंही श्वेतावरमतकी वावत ऐसा लेख लिखा है—तथाहि—श्रीवर्द्धमान अतिम तीर्थकरके निर्वाण भया पीछे तीन केवली तथा पांच श्रुतकेवली इस पञ्चमकालविषे भये, तिनमे अतके श्रुतकेवली श्रीभद्रबाहुस्वामीके देवलोक गया पीछे कालदोपते केतेडक मुनि शिथलाचारी भये, तिनका संप्रदाय चल्या, तिनमें केतेडक वर्षपीछे एकदेवर्षिगणि नामा साधु भया, तिन विचारी जो हमारा संप्रदाय तो बहुत वध्या, परतु शिथलाचारी कहावे है, सो यहु शक्ति नहीं, तथा आगामी हमतें भी हीनाचारी होयगे, सो ऐसा करीये जो इस शिथलाचारकू कोइ बुद्धिकल्पित न कहे तब तिसके साधनेनिमित्त सूत्र रचना करी, चोरासी सूत्र रचे, तिनमे श्रीवर्द्धमानस्वामी और गौतमस्वामी गणवरका प्रश्नोत्तरका प्रसंग ल्याय शिथलाचारपोषणके हेतु दृष्टातयुक्ति बनाय प्रवृत्ति करी, तिन सूत्रनिके आचारागादि नाम धरे, तिनमे केतेडक विपरीत कथन कीये, केवली कबलाहार करे, स्त्रीकू मोक्ष होय, स्त्री तीर्थकर भया, परीग्रहसाहितकू मोक्ष होय, साधु उपकरण वस्त्र पात्र आदि चौदह राये, तथा गेगलान आदि वेदनाकरी

पीडित साधु होय तो मद्यमांससहितका आहार करे तो दोष नहीं, इत्यादि लिखा तथा तिनकी साधककल्पित कथा वनाय लिखी एक साधुको मोदकका भोजन करताही आत्मनिदा करी तब केवलज्ञान उपज्या, एक कन्याको उपाश्रयमे बुहारी देतेही केवलज्ञान उपज्या, एक साधु रोगी गुरुको कांधे लेचल्या आखडता चाल्या गुरु लाठीकी दई तब आत्मनिदा करी ताको केवलज्ञान उपज्या तब गुरु वाके पग पड्या, मरुदेवीको हस्तीपरी चढेही केवलज्ञान उपज्या, इत्यादिक विरुद्ध कथा, तथा श्रीवर्द्धमानस्वामी ब्राह्मणीके गर्भमे आये, तब इंद्र वहाते काढि सिद्धार्थ राजाकी राणीके गर्भमें थापे, तथा तिनकू केवल उपजे पीछे गोसालानाम गरूड्याकूं दिरया दइ, सो वाने तप बहुत किया, वाके ज्ञान बध्या, रिद्ध फुरी, तब भगवानसू वाड किया, तब वाडमे हास्या, सो भगवानसू कपाय करि तेजृलेज्या चलाइ सो भगवानके पेचसका रोग हुवा, तब भगवानके खेड बहुत हुवा, तब साधाने कही एक राजाकी राणी विलाके निमित्त कूकडा कवृतर मारि भुतलस्याहै, सो वै महारेताई ल्यावो, तब यहु रोग मिट जासी, तब एक साधु वह ल्याया, भगवान खाया, तब रोग मिट्या, इत्यादि अनेक कल्पित कथा लिखी अर स्वेतवन्न पात्रा ढडआदि भेषधारी स्वेतंवर कहाये, पीछे तिनकी सप्रदायमे केइ समझवार भये, तिनने विचारी ऐसे विरुद्ध कथनते लोक प्रमाण करसी नहीं, तब तिनके साधनेकूं प्रमाणनयकी युक्ति वणाय नयविवक्षा खडी करी ऐसे जैसे तेसे सार्धी, तथापि कहाँताइ सार्धै, तब केइ सप्रदायी तिन सूत्रनमें अत्यंत विरुद्ध देखे, तिनकू तो अप्रमाण ठहराय गोपि कीये, कमि राखे, तिनमें भी केइकने पैतालीस राखे, केइकने वत्तीस रापे, ऐसे परस्पर विरोध बध्या तब अनेक गच्छ भये, सो अवताई प्रसिद्ध है इनिके आचार विचारका कनू ठिकाणा नहीं इनहींमें दूढिये भये है, तिने निपटही निद्य आचरण धार्या है, सो कालदोष है, किछू अचिरज नाही, जैनमतकी गोणता इसकालमे होणी है ताके निमित्त ऐसे वणे

श्वेतांत्र-यह सर्वार्थसिद्धिभाषाटीकामे जो लेख लिखा है, प्रायः द्वेपबुद्धिसे लिखा मालुम होता है. जैसे देवसेनाचार्य दर्शनसारमें लिखते

हैं कि, श्वेतावरमत चलानेवाला जिनचंद्र प्रथम नरकमें गया. अब विचार करो कि, देवसेनने सवत् ९९० में दर्शनसार बनाया तो, क्या उस वसत देवसेनको कोड अवधिज्ञान हुआ था कि, जिससे उसने जाना कि, जिनचंद्र पहिली नरकमे गया ? इस देवसेनके लेखसेही सिद्ध होता है कि, श्वेतावरमतकी वावत जो कल्पना करी है सर्व असत्य और द्वेष-सयुक्त है ऐसेही सर्व दिगवराचार्योंकी कल्पनाववत जान लेना चाहिये तथापि सर्वार्थसिद्धिभापाटीकाके पाठकी समालोचना दिग्मात्र करते हैं. इस लेखमें बहुत मुनि शिथिलाचारी हो गए, तिनका सप्रदाय चला लिखा है, और अतके श्रुतकेवली प्रथम भद्रबाहुस्वामीके पीछे चला लिखा है, यह श्वेतावरमतकी मूल उत्पत्ति लिखी है परतु जिनचंद्रका नाम, वा उत्पत्तिका सवत् यह कुत्र भी नहीं लिखा है तथा दिगवरपट्टावलिमें, और विक्रमप्रवधादि ग्रथोंमें श्रीवीरनिर्वाणसे १६२ वर्षे प्रथम भद्रबाहु अतिम श्रुतकेवलीको स्वर्गवासी लिखे है, और देवसेनने श्वेतावरमत चलानेवाले जिनचंद्रको श्रीवीरनिर्वाणसं ७२६ वर्षे हुआ लिखा है, इसवास्ते यह लेख भी परस्पर विरोधी है, इसीवास्ते स्वकपोलकल्पित है -

तथा देवर्षिगणिने शिथिलाचारके पोपणवास्ते श्वेतावरोंके माने आ-चारागादि सूत्र रचे, यह कथन भी अज्ञानविजृम्भितही है क्योंकि, प्रथम तो देवर्षिगणिनामा श्वेतावरोंका कोई साधुही नहीं हुआ है तो, रचना दूरही रही ! परतु प्रथमसर्वपुस्तक ताडपत्रोपरि लिखने लिखानेवाले श्री-देवर्षिगणिक्षमाश्रमण पूर्वके ज्ञानके धारक हुए हैं, वे तो श्रीवीरनिर्वाणसे ९८० वर्ष पीछे हुए हैं, तो, क्या श्वेतावरोंका मत विनाही शास्त्रके ८१८ वर्षतक चलता रहा ? लिखनेवालेकी कैसी अज्ञानता थी कि, विनाही शोचे विचारे असमजस लेख लिख दीया ! तथा देवर्षिगणिक्षमाश्रमणजीने तो, शास्त्र पुस्तकारूढ करे हैं, परतु रचे नहीं है जैनश्वेतावर आगमोंकी रचना तो, यूरोपीयन सर्प पिढान मडलने २२ सौ वर्षसे भी अधिक पुराणी सिद्ध करी है, * तो फिर किसी अज्ञने देवर्षिगणिके

* देखा सेकेट्टुकके अतगण जाचारागपुत्रके जप्रेनी तरचमेकी उपोत्थात (प्रस्तावना) में और बुद्धरक्त मनुषके शिल्पलेखोंके भाषणों ॥

रचे लिखे है तो, क्या विद्वान् तिस अप्रमाणिक लेखको सत्य मान लेवेगें ? कदापि नहीं।

और जो लिखा है कि, कितनेक विपरीत कथन किये. केवली कवल आहार करे १, स्त्रीको मोक्ष २, स्त्री तीर्थकर भया ३, परिग्रहसहितको मोक्ष होय ४, साधु वस्त्रपात्रादि चतुर्दश (१४) उपकरण राखे ५, तथा रोगग्लानादिपीडित साधु होय तो मद्यमाससहितका आहार करे तो दोष नहीं ६, इत्यादि लिखा, इनका उत्तर—प्रथम तीन वाते तो सत्य है क्योंकि, केवलीका कवल आहार और स्त्रीको मोक्ष ये दोनों तो प्रमाणयुक्तीसेही सिद्ध है, जो आगे लिखेगे परंतु दिगवराचार्य लौकिकव्यवहारके भी अनभिज्ञ थे क्योंकि, लौकिकमतवालोंने अपने मतके आदिदेवते बुद्ध, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, ईसादिकोको सर्वज्ञ माने हैं, परंतु वे आहार नहीं करते थे ऐसा किसीने भी नहीं माना है, और सर्वज्ञ आहार करे तो दूषण है, ऐसा भी किसीने नहीं माना है और जगत् व्यवहारमें भी यह बात मान्य नहीं है कि, देहधारी आहार न करे, और शरीरकी वृद्धि होवे. क्योंकि, विदेहक्षेत्रमें तथा यहां चतुर्थ आरेकी आदिमें नव वर्षके मुनिको केवलज्ञान होवे, तब तिसकी बिना कवल आहारके किये पाचसौ धनुष्यकी अवगाहना कैसे वृद्धि होवे ? इसवास्ते दिगवरोका कथन असमजस है और स्त्री तीर्थकर हुआ यह तो श्वेतांबरही आश्चर्यभूत मानते हैं तो, इसमें तर्कही क्या है ? । ३ ।

और परिग्रहधारीको जो मोक्ष लिखी है, सो तो मृपावादही है क्योंकि, श्वेतांबर तो परीग्रहधारीमें साधुपणा भी नहीं मानते हैं तो, मुक्तिका होना तो कहा रहा ? श्वेतांबरी तो, मूर्च्छाको परिग्रह मानते हैं, नतु धर्मोपकरणको

यदुक्त श्रीदशवैकालिकसूत्रे श्रीशय्यभवसूरिपादै. ॥

जंपि वत्थं च पायं वा कंवलं पायपुच्छण ॥

तंपि संजमलज्जट्ठा धारंति परिहंति य ॥

न सो परिग्गहो वुत्तो नायपुत्तेण ताइणा ॥

मुच्छा परिग्गहो वुत्तो इइ वुत्तं महेसिणा ॥

भापार्थ—जो वस्त्र प्रच्छादकादि शीतनिवारणवास्ते और भिक्षा अन्न-जलादि लेनेवास्ते पात्र, और कवल वर्षाकल्प पादपुञ्ज रजोहरणादि, ये सर्व उपकरण सयम और लज्जाकेवास्ते मुनि धारण करते हैं, और पहिरते हैं अर्थात् सयमकेवास्ते पात्रादि धारण करते हैं, और लज्जाके वास्ते चोलपट्टकादि वस्त्र पहिरते हैं इसवास्ते इसको पद्कायके जीवोंके रक्षक ज्ञातपुत्र अर्थात् श्रीमहावीर तीर्थकरने परिग्रह नहीं कहा है, परंतु मूर्च्छाको परिग्रह कहा है अर्थात् जिस वस्तु शरीरादि ऊपर मूर्च्छा ममत्व करना है, सोही परिग्रह कहा है, नतु धर्मसाधनके उपकरणोंको, महाऋषि गौतम सुवर्मादिकोंका ऐसा कथन है

तथा दिग्वराचार्य शुभचंद्रकृत ज्ञानार्णवके षोडश (१६) प्रकरणमें भी लिखा है ।

यत् ॥

नि.संगोपि मुनिर्न स्यात् समूर्च्छन् संगवर्जितः ॥

यतो मूर्च्छेव तत्त्वज्ञैः संगसूतिः प्रकीर्त्तिता ॥ ५ ॥

भापार्थ—जो मुनि नि सग होय, वाह्य परिग्रहरहित होय, और ममत्व करता होय तो, नि परिग्रही न होय, जाते तत्त्वज्ञानिनने मूर्च्छा ममत्व परिणामहीक् परिग्रहकी उत्पत्ति कही है ॥ ५ ॥ इसवास्ते धर्मोपकरण धर्मसाधनकेताँइ रखने, तिनऊपर मूर्च्छा नहीं करनी, इसवास्ते परिग्रह नहीं है तिस धर्मोपकरणधारी मुनिको केवलज्ञान, और मुक्ति दोनोंही सिद्ध है

दिग्वरः—जब धर्मोपकरण रखेगा, तब तो मूर्च्छा अवश्यमेवही होवेगी तो फिर, तिसको परिग्रहका त्यागी कैसे माना जावे ?

श्वेतांबर—अहो देवानाप्रिय । तू तो अपने मतके शास्त्रोंका भी जानने-वाला नहीं है, क्योंकि, ज्ञानार्णवके अष्टादश (१८) प्रकरणमें यह पाठ है ।
तथाहि ॥

अध्यासनोपधानानि शास्त्रोपकरणानि च ॥

पूर्वं सम्यक् समालोक्य प्रतिलिख्य पुनः पुन ॥१५॥

गृह्यतोस्य प्रयत्नेन क्षिपतो वा धरातले ॥

भवत्यविकला साधोरादानसमितिः स्फुटम् ॥१६॥

भाषार्थ—शय्या आसन उपधान शास्त्र उपकरण इनकू पहिलै नाकै देख अर फेरिफेरि प्रतिलेपण कर अर ग्रहण करे, ताकै अर वटा यत्न कर पृथ्वीतलमै धरे, ताकै सपूर्ण आदाननिक्षेपणसमित प्रगट कही है तथा योगेद्रदेवकृत परमात्मप्रकाशकी टीकामे दिगवरमुनिको तृणके अर्थात् घासके प्रावरण—प्रच्छादन रखने कहे है, और मोरपीछी कमडल तो प्रसिद्धही है जब दिगवरमुनि शय्या १, आसन २, उपधान—गिदुक तकिया ३, शास्त्र ४, शास्त्रके उपकरण पाटी ५, वधन ६, दोरा ७, टिट्टिका ८, तृणके प्रावरण ९, पीछी १०, कमडल ११, इत्यादि उपकरण रखते थे, वा दिगवर मुनिको रखनेकी आज्ञा है, तब तो वे भी तुम्हारे कहनेमे तिन ऊपर मूर्च्छा ममत्व करते होवेगे, तब तो दिगवर मुनियोको परिग्रह धारी होनेसे कदापि साधुपणा, केवलज्ञान, मुक्ति न होवेगी, तब तो दिगवरमत प्रेक्षावानोको उपादेय नहीं होवेगा इससे तो तुमने श्वेतांबरोंकी हानि करते हुयोने, अपनेही पगमें कुठार मारा सिद्ध होवेगा । ४ ।

पांचमे अंकमे लिखा है साधु उपकरण चौदह राखे, सो सत्य है क्योंकि, उपकरणोंके विना राखे प्रायः सयमका पालना नहीं होता है इसवास्तेही तो दिगवर साधु सर्व व्यवच्छेद होगए हां कल्पित साधु कहांतक रह सकते है !

दिगवर—हमारे मतके नग्नमुनि कर्णाटक आदि देशोमे जैनवद्री मूलवद्री आदि नगरोमे अब भी है

श्वेतांबर.—यह तुम्हारा कहना महामिथ्या है क्योंकि, कर्णाटक देशके रहनेवाले नागराज नामा जैन ब्राह्मणको तथा मारवाडी, कच्छी, गुजराती, श्वेतांबर तथा दिगवर जे कर्णाटकादि देशोंके जैनवद्री मूलवद्री आदि नगरोमे यात्रा करके आए हैं, तिनसे हमने अच्छीतरेसे पूछा है कि, तुमने यथोक्त मुनिवृत्तिका पालनेवाला दिगवरमतका नग्न साधु, कोई देखा, वा सुना है ? तब तिन्होंने कहा कि, नग्न

द्विग्वरमुनि हमने कोइ भी देखा, वा सुना नहीं है परंतु भट्टारक परिग्रहधारी, और भट्टारककी आज्ञासे श्रावकोके पाससे रूपडए उग्राह करके भट्टारकोको ल्यादेनेवाले, ऐसे 'क्षुल्लक' नामसे प्रसिद्ध, वे तो हैं। इसवास्ते यथोक्तवृत्ति पालनेवाला नश्व द्विग्वरसाधु अद्यतनकालमें कोइ भी नहीं है जेकर अग्नेजी राज्यमे रेल तारके हुए भी, श्रावगीलोग (द्विग्वरमतावलंबी) अपने सच्चे गुरुकी शोध नहीं करेंगे तो. क्व करेंगे।।। सत्य तो यह है कि, ऐसे गुरु हैही नहीं क्योंकि, ऐसी अनुचितवृत्ति तो कथन कर दीनी, परंतु निसको पाले कोन ? इसवास्ते चउदह उपकरणधारी श्वेतांबरही साधु है, अन्य नहीं * १५।

छट्टे अकका उत्तर-रोगी ग्लानी साधु मद्यमाससाहितका आहार करे तो दोष नहीं, ऐसा पाठ श्वेतांबरके किसी भी आगममे नहीं है। ६।

और जो लिखा है कि, तिनीकी साधक कल्पित कथा वणाय लिखी, एक साधुको मोदकका भोजन करताही आत्मनिदा करी, तब केवल-ज्ञान उपज्या,

उत्तर यह लेख मिथ्या है श्वेतांबरशास्त्रमे ऐसा लेख नहीं है

एक कन्याको उपाश्रयमें वुहारी देतेही केवलज्ञान उपज्या, यह लेख भी मिथ्या है, शास्त्रमे न होनेसे। गुरुचलेकी वावत लिखा है, सो भी मिथ्या है, ऐसा लेख न होनेसे महावीरजीको गर्भसे बटला, यह अच्छेरा हुआ माना है. फिर इसमे तर्क क्या है ? और जो गोसालेने श्रीमहावीरजीके ऊपर तेजोलेख्या फेंकी सो सत्य है और तिस तेजोलेख्याकी गरमीसे भगवतके शरीरमे पित्तज्वर और पेचसका रोग उत्पन्न हुआ, यह कथन तो सत्य है, परंतु यह तो सर्व श्वेतांबरोंके शास्त्रमें अच्छेराभूत माना है और असातावेदनीयकर्मका

१ परमाणगनिप्रासी चाधरी निपागठनीने जैनपत्र मूत्रद्राके वर्णनका पुस्तक प्रसिद्ध करा है, तिसमें मूत्रद्रामें ३० पर लिने हैं, और जैनपत्रमें १०० घर जैनियोके लिखे हैं, परंतु ऐसा कहीं नहीं लिखा है कि, हम यात्रा करते हुए पत्रमे नगरमे गए, और हमने मुनगहारारके दर्शन पाए, पाप कटाए, दिगंबर जैनपत्री बगूरनों करते हैं, जो मूत्रपत्री मूत्रद्राको कहते हैं ॥

* चतुर्दश (१४) उपकरण औपिकउपपिकी जेपेसा जाणने क्योंकि, जैनमतके आत्ममें दो प्रकाशकी उपपि कही है औपिक आर औपप्रादिक ॥

उदय केवलीके दिगंबरोंने भी माना है पार्श्वपुराण भृदरकृत भाषाग्रंथमें दिगंबरोंने भी कितनेक अच्छेरे माने हैं तो फिर, अच्छेरेभूत कथनको नहीं मानना, यह क्या प्रेक्षावानोका काम है ? नहीं कदापि नहीं । तुम्हारे वडोने तो, जब अपने ग्रंथ अलग रचे तब जो जो कथन उनको अच्छा न लगा, सो सो उन्होने न लिखा जैसे केवलीको कवल आहार १, स्त्री तीर्थकर २, स्त्रीको मोक्ष ३, भगवान्का गर्भपरावर्त्तन ४, गोसालेका उपसर्ग ५, केवलीकोरोग ६, इत्यादि । और श्वेतांबराराचार्य तो भवभीरु थे, इसवास्ते उन्होने सिद्धांतोका पाठ जैसा था, वैसाही रहने दीया. जैकर श्वेतांबराराचार्य तिन वस्तुयोको न मानते तो, तिनके मतकी कुछ भी हानि नहीं थी और माननेसे कुछ मतकी पुष्टि भी नहीं है परंतु अरिहंतका कथन अन्यथा करनेसे, वा माननेसे मिथ्यादृष्टिपणा, और अनंत-ससारीपणा होजाता है इसवास्तेही तुम्हारीतर आगमका कथन अन्यथा नहीं कर सके हैं और तुम्हारे सर्वग्रंथोंकी रचनासे श्वेतांबरोंके आगम प्राचीन रचनाके हैं, ऐसी गवाही (साक्षी) सूत्ररचनाके कालके जानने-वाले सर्व यूरोपीयन विद्वानोंने दीनी है. इसवास्ते श्वेतांबरोंके आगमादिमे जो कथन हैं, सो सर्वज अरिहतका कथन करा हुआ है, और तुम्हारे सर्व ग्रंथ पीछेसे रचे गये हैं, इसवास्ते तिनमे मन कल्पित बातें भी बहुत लिखी गई हैं

और जो यह लिखा है कि, भगवान्ने साधाने कहा एक राजाकी राणी विलाके निमित्त कूकडा कवूतर मारि भुतलस्या है, सो वै माहरे ताई ल्यावो, तब यह रोग मिट जाती, तब एक साधु वह ल्याया, भगवान् खाया, तब रोग मिट्या

उत्तर — यह लेख किसी अज्ञानीका लिखा मालुम होता है, क्योंकि, श्वेतांबरके शास्त्रोमे ऐसा लेखही नहीं है

और जो यह लिखा है कि, प्रथम चौरासी (८४) सूत्र रचे, पीछे तिनमें विरोध देखके कितनेकने पैंतालीस माने, राखे, कितनेकने वत्तीस माने, ऐसैं परस्पर विरोध वध्या, तब अनेक गच्छ भए, सो अवताइ प्रसिद्ध है. इनके आचार विचारका कतू ठिकाणा नाही

उत्तर — प्रथम तो यह लेखही मिथ्या है क्योंकि, हमारे (श्वेतांवरोके) शास्त्रमे ऐसा लेखही नहीं है कि, हमारे मतके चौरासी आगम हैं परंतु श्रीन-दिसूत्रमे द्वादशांगोंसे पृथक् चौदह हजार (१४०००) प्रकीर्ण शास्त्र लिखे हैं तिनमेंसे कालदोषकरके जितने व्यवच्छेद हो गए हैं वे तो गए, जो चाकी शेष रहे हैं, तिन सर्वको हम मानते हैं परंतु हमारे मतमे एवकार नहीं है कि, चौरासी, वा पैंतालीस, वा बत्तीसही मानने जे मानते हैं, वे सर्व, मिथ्यादृष्टि, और जिनमतसे बाह्य हैं और जो गच्छोंके भेदका दृषण दीया है सो तो तुम्हारे मतमे भी समान है तुम्हारे आचार्योंनेही दिग-वरमतमे अनेक गच्छोंके भेद लिखे हैं, जिनमेंसे कितनेक ऊपर लिख आए हैं परंतु इतना विशेष है कि, श्वेतावरोमें जितने गच्छ, वा मत कहे जाते हैं, वे सर्व, स्त्रीको मोक्ष १, केवलीको कवलहार २, स्त्री तीर्थ-कर ३, गोसालेने तेजोलेख्या चलाई ४, केवलीको रोग ५, साधुको चतु-र्दशादि उपकरण ६, इत्यादि सर्व वाते मानते हैं

और यह जो सर्वार्थसिद्धिवालेने लिखा है कि 'तिनको (वर्द्धमान स्वामीको) केवल उपजे पीछे गोसालानाम गरूड्याकू दिखा दइ' सो यह लेख भी, असत्य है क्योंकि, गोसाला गरूड्या नहीं था, किंतु भयलीपुत्र था तथा भगवानने तिसको दीक्षा नहीं दीनी थी, किंतु उसने आपही शिर मुडन करवायके शिष्यबुद्धि धारण करी थी वास्त-विकमे वो शिष्य नहीं था क्योंकि, श्वेतांवरोके शास्त्रोंमें इसको शिष्या-भास लिखा है तथा यह वृत्तान्त भगवान् जब छद्मस्थ अवस्थामें विच-रते थे, तिस बखतका है, परंतु केवलज्ञान हुए पीछेका नहीं है

और जो दृढियोंकी वाचत लिखा है, सो भी मिथ्या है क्योंकि, दूढ-कपथ जैन श्वेतावरमतमे नहीं है यह तो, सन्मूर्च्छिमपथ है सवत् १७०९ में मुरतके वासी लवजीने निकाला है जैसे दिगवरोमे तेरापथी, गुमान-पथी, आदि तथा कितनेक विना गुरुके नग्न दिगवर मुन, भोले श्रावगी-योसे धन लेनेकेवास्ते बने फिरते हैं, और क्षुल्लक बने फिरते हैं, ऐसेही श्वेतावर मतके नामको कलकित करनेवाला, आचार विचारसे भ्रष्ट,

टूँडकमत उत्पन्न हुआ है इनका निव्य आचरण, इनकोंही दुःखदायी होवेगा, न तु श्वेतावरमतवालोको. इसवास्ते इनकेसाथ हमारा कुछ भी संबंध नहीं है, वीसपंथी, तेरापंथी, गुमानपथी आदिवत् ॥

और तुम अपनी तर्फ नहीं देखते हो कि, हमारा पंथ नवीनही निकाला है, और सर्व शास्त्र नवीनही रचे हुए हैं क्योंकि, प्रश्नचर्चा-समाधाननामाग्रथके १३५ मे प्रश्नमे लिखा है कि, “महावीर भगवान्के नीर्वाणपीछे सबत् ६८३ वर्षे, धरसेन मुनि, गिरनारकी गुफामे बैठे थे, तिस कालमे ग्यारा अंग विच्छेद गए थे, धरसेन मुनि ज्ञानवान् रहे कर्मप्राभृत दूसरे पूर्वकी कथाग्र था, तिनके अपनी अल्पायु जान कर, ज्ञानके अव्यवच्छेद होनेके कारणतें, जिनयात्रा करने सघ आया था, तिनपास पत्नी ब्रह्मचारीके हाथ भेज कर, तीक्ष्ण बुद्धिमान् भूतबलि १, पुष्पदत्त २, नामे दो मुनि बुलवाये, तिनको ज्ञान सिखाया, तिनको विदा करा आप मृतु हुइ पीछे तिन दोनो मुनिओने, ज्येष्ठ शुदि ५ कृ तीन सिद्धात बनाये सित्तरहजार (७००००) श्लोकप्रमाण धवल १, साठहजार (६००००) श्लोकप्रमाण जयधवल २, चालीसहजार (४००००) श्लोकप्रमाण महाधवल ३, इनको पढे, सो सिद्धाती कहलाये इन शास्त्रोमेसु नेमिचद्रसिद्धातिने चामुंडरायकेवास्ते गोमट्टसार रचा ” तथा आचार्य श्रीसकलकीर्त्तिविरचित प्रश्नोत्तरोपासकाचारके दूसरे अध्यायमे

श्रीसुधर्ममुनींद्रेण चोक्तं श्रीजंबुस्वामिना ॥

केवलज्ञाननेत्रेण ज्ञानं गार्हस्थ्यगोचरम् ॥ ३३ ॥

त्रिषाढिमुनिभिः सर्वैर्द्वादशांगश्रुतांतर्गैः ॥

प्रणीतं भव्यसत्वानामुपकाराय तच्छ्रुतम् ॥ ३४ ॥

ततः कालादि दोषेण प्रायुर्मेधांगहानितः ॥

हीयते प्रांगपूर्वादिश्रुतं श्रीधर्मकारणम् ॥ ३५ ॥

ततः श्रीकुंदकुंदाचार्यादिमुख्या यतीश्वराः ॥

प्रकाशयन्ति सज्ज्ञान सदृहाधिष्ठितात्मनाम् ॥ ३६ ॥

क्रमात्तद्धि समायातं परिज्ञाय महाश्रुतम् ॥

वक्ष्ये सद्धर्मवीजं हि ज्ञानं भव्यसुखप्रदम् ॥ ३७ ॥

तथा तत्त्वार्थसूत्रकी भापाटीका सर्वार्थसिद्धिमें लिखा है " बहु-
रि भद्रवाहुस्वामीपीछे दिगंबरसंप्रदाय, केतेक वर्ष तौ अगज्ञानकी व्यु-
च्छित्ति भई, अर आचार यथावत् रहवोही कीयो पीछे दिगंबर-
निका आचार कठिन, सो कालदोपते तथावत् आचारी विरले रहि
गए तथापि, संप्रदायमे अन्यथा परूपणा तो न भई तहां श्रीवर्द्धमान
स्वामिकु निर्वाण गये पीछे ऋहसैतियालीस (६४३) वर्ष पीछे दूसरे
भद्रवाहु नामा आचार्य भये, तिनके पीछे केतेइक वर्षपीछे दिगंबरनिके
गुरुके नाम धारक च्यार साखा भई नदि १, सेन २, देव ३, सिंह ४, ऐसे
इनमे नदिसंप्रदायमे श्रीकुंदकुंदमुनि, तथा उमास्वामीमुनि, तथा नेमि-
चंद्र, पृज्यपाद विद्यानदि, वसुनदि, आदि बडे बडे आचार्य भये. तिनने
विचारी जो, सिधलाचारी श्वेतावरनिका संप्रदाय तौ, बहुत बध्या, सौ
तौ कालदोष है, परतु यथार्थ मोक्षमार्गकी परूपणा चली जाय, ऐसे
ग्रंथ रचीए तौ, केई निकटभव्य होय, ते यथार्थ समाझि श्रद्धा करे
यथाशक्ति चारित्र ग्रहण करे तौ, यह बडा उपकार है, ऐसे विचारके
ग्रंथ रचे " इत्यादि लेखोसैं यह सिद्ध होता है कि, दिगंबरोंके मतके
सर्व ग्रंथ नवीन रचे हुए हैं, प्राचीन पुस्तक कोइ नहीं जेकर दिगंबरमत
सच्चा होता तो, गणधरादि मुनियोंका रचा कोइ ग्रंथ, प्रकरण, अध्याय,
वस्तु, प्राभृतादि अवश्य होता, सो है नहीं, इसवास्ते यही सिद्ध होता है
कि, अपना मत चलानेवास्ते दिगंबरोंने स्वकल्पनाके ग्रंथ नवीन रच लीने
हैं और दिगंबरमतके तत्त्वार्थादिग्रंथोंकी वार्तिकाटीकादिमें श्रीदशवैका-
लिक, उत्तराध्ययनादि कितनेही पुस्तकोंके नाम लिखे हैं इसमे हम यह
पूछते हैं कि, अग और पृवाँका प्रमाण तो, तुम्हारे मतमें बहुत बडा

लिखा है, इसवास्ते तुम उनका तो, व्यवच्छेद मानते हो; परतु दशवैकालिक, उत्तराध्ययनादि, कहां गए ?

दिगंबर:-वे भी व्यवच्छेद होगए

श्वेतांबर.-बड़े आश्चर्यकी बात है कि, धरसेनमुनिके कठाय समुद्रसमान दूसरे पूर्वका कर्मप्राभृत तां रह गया, और एकादशांग, और दशवैकालिक, उत्तराध्ययनादि, अल्पग्रथवाले प्रकीर्णक ग्रथ व्यवच्छेद हो गए ॥ ऐसा कथन प्रेक्षावान् तो, कदापि नहीं मानेगे, परतु मत कदा-ग्रहीही मानेंगे तथा पूर्वोक्त लेखोसे यह भी सिद्ध होता है कि, कुटकुंदादिकोने, श्वेतावरमतकी वृद्धि देखके, श्वेतांबरकी महिमा घटानेवास्ते, स्पर्द्धासे, अनुचित कठिन व्रतिके कथन करनेवाले शास्त्र रचे हे रागद्वेषके वशीभृत हुआ जीव, क्या क्या उत्सूत्र नहीं रच सकता है ? इन उत्सूत्ररूप ग्रथोके चलानेवास्तेही, पिछले अंग प्रकीर्णादि ग्रथ छोड़ दीये सिद्ध होते हैं क्योंकि, अकलकदेवने राजवार्तिकमे पांचमे अगव्याख्याप्रज्ञप्तिके कितनेक अधिकार लिखे हैं, वे सर्व, वर्तमान श्वेतांबरोंके माने व्याख्याप्रज्ञप्ति पांचमे अंगमें विद्यमान है, तो फिर, अकलकदेवने किस व्याख्याप्रज्ञप्तिको देखके यह लेख लिखा ? जेकर कहो कि, गुरुपरंपरायसे कंठ थे तो, व्याख्याप्रज्ञप्ति व्यवच्छेद कैसे हो गई ?

तथा प्रश्नचर्चासमाधानके १६ मे प्रश्नमें ऐसैं लिखा है “ विद्यमान भरतक्षेत्रमें पंचमकालमे सम्यग्दृष्टी जीव केते पाइए-

समाधान:-जिनपचलब्धिरूप परिणामकी परणतविषे सम्यक्त्व उपजे है, ते परिणाम इस कलिकालमे महादुर्लभ, तिसतें दोय, तथा तीन, अथवा चार कहें हैं, पांच छह तो दुर्लभ है इस कथनकी साख स्वामी कार्तिकेय टीकाविषे हे

तथाहि ॥

विद्यंते कति नात्मबोधविमुखा संदेहिनो देहिन
प्राप्यंते कतिचित् कदाचन पुनर्जिज्ञासमानाः क्वचित् ॥
आत्मज्ञाः परमप्रमोदसुखिन. प्रोन्मीलदंतदृशो

द्वित्राः स्युर्वहवो यदि त्रिचतुरास्ते पंचपा दुर्लभाः ॥
ते संति द्वित्रा यदि इति कथनात् ज्ञानार्णवेप्युक्तम् ॥

इस कालमें घने जीव आपक सम्यग्दृष्टि माने है तो, मानो, परतु शास्त्रविषे तीनचारही कहे है और पंचलब्धिका स्वरूप भलीभांति जाना होइ तो, आपको सम्यग्दृष्टिका अनुमान भी न करे कोई ऐसे भी कहे है, निश्चयकरी भगवान् जाने, अनुमानसो मेरे सम्यक्त है यह भी श्रद्धान, मिथ्या है जाते सम्यक्त अनुमानका विषय नहीं ॥ ” इस लेखका समालोचन—जब भरतखडमें दो तीन जघन्य, और उत्कृष्ट पांच, वा छह (६) सम्यक्त्वधारी जीव वर्तमानकालमें लाभे है, वे भी गृहस्थ हैं, वा साधु हैं, यह निश्चय नहीं तब तो, सर्व भरतखडमें दो, वा छ (६) तक वर्जके, जितने दिगवर श्रावक, श्राविका, नग्नसाधु, भट्टारक, पाडे, और क्षुल्लक, ये सर्व मिथ्यादृष्टि सिद्ध होवेगे प्रथम तो, साधु, साध्वीके व्यवच्छेद हो जानेसे, श्रावक श्राविकारूप दोही सघ रह गए हैं स्वामी-कार्तिकेयादिने तो, दिगवरोको सम्यग्दृष्टि होनेकी भी, नहींही लिख दीनी प्रथकारोने भूल करके तो, नहीं दो तीन सम्यग्दृष्टि लिख दीए होवेगे ! क्योंकि, दो सधियोमें तो, सम्यग्दर्शनका सभवही नहीं है

प्रश्न—दो सधिये कौन है ?

उत्तर—प्रियवर ! सप्रतिकालमें, जो भरतखडमें दिगवरमत चलता है, सो दो सधिया है क्योंकि, इनके मतमें साधु साध्वी तो हैही नहीं श्रावक श्राविका नाममात्र दो सघ है, इसवास्ते ये दो सधिये हैं, और इसीवास्ते ये मिथ्यादृष्टि है क्योंकि, तीर्थकर भगवान्के शासनमें तो, चतुर्विध सघ कहा है, इसवास्ते ये जिनराजके शासनमें नहीं मालुम होते हैं, दो सधिये होनेसे

प्रश्न—इनके दो सघ, किसवास्ते व्यवच्छेद होगए ?

उत्तर—प्रथम तो श्रीवीरनिर्वाणसें ६०९ वर्ष, इनका मत चला था, तब-सेही, इनके तीन सघ चले है क्योंकि, पंचमहाव्रतधारणवाली साध्वी तो इनके मतमें होही नहीं सकती है, वस्त्र रखनेसे तिसको तो ये

उत्कृष्टी श्राविकाही मानते हैं शेष रहा नग्नमुनि, तिनके वास्ते जो अनुचित कठिन वृत्ति लिख दीनी है, सो तिसका पालना पंचमकालमें अशक्य है, और दिगवरमत चलानेवाले इनके आचार्य भी दीर्घदर्शी नहीं थे क्योंकि, जो कठिनवृत्ति, वज्ररूपभनाराचसहननवालोकेवास्ते थी, वोही वृत्ति सेवार्त्तसहननवालेके वास्ते लिख मारी. क्या हाथिका बोझ, गर्दभ ऊठा सकता है ?

प्रथम तो दिगंवराचार्योंको पांच प्रकारके निर्ग्रथोंके स्वरूपहीका यथार्थ बोध नहीं मालूम होता है. क्योंकि, उन्होंने राजवार्त्तिकादिग्रंथोंमें जैसा पांच निर्ग्रथोंका स्वरूप लिखा है, तिस स्वरूपवाले बुक्स १, प्रतिसेवना निर्ग्रथ २, ये दोनों जे इस पंचमकालमें पाईये हैं, तैसैं स्वरूपवाले इस भरतखंडमें दीख नहीं पडते हैं जब प्रत्यक्षप्रमाणसेही तुम्हारा (दिगवर) मत बाधित है, तो फिर अन्यप्रमाणकी क्या आवश्यकता है? और श्वेतावरमतके व्याख्याप्रज्ञप्ति, उत्तराध्ययननिर्घुक्ति, पंचनिर्ग्रथी संग्रहणी, उमास्वातिकृत तत्त्वार्थसूत्र, और तत्त्वार्थसूत्रकी भाष्य, तथा सिद्धसेनगणिकृत तत्त्वार्थभाष्यवृत्ति प्रमुख शास्त्रोंमें जो पांच निर्ग्रथोंका स्वरूप लिखा है, तिनमेंसे बुक्स १, प्रतिसेवनानिर्ग्रथ २, जैसैं स्वरूपवाले लिखे हैं, तैसे स्वरूपवाले साधु, साध्वी, इस पंचमकालमें प्रत्यक्ष प्रमाणसे भी सिद्ध है तो फिर श्वेतावरमतही असली जैनमत, और दिगंबरमत पीछेसे निकला क्यों नहीं होवेगा? अपितु होवेहीगा.

एक बात याद रखनी चाहिये कि, जो जो कथन जिनेन्द्रदेवके कथनानुसार दिगंबरमतके शास्त्रोंमें है, तिस कथनको हम बहुमान देते, और अनतवार नमस्कार करते हैं, परंतु जो जो दिगवरोंने स्वकपोलकल्पनासैं रचना करी है, तिसकाही हम समालोचन करते हैं

और जो दिगंबर कहते हैं कि, श्वेतावरोंने केवलीको कवल आहार १, स्त्रीको तद्भवे मोक्ष २, सायुको चउदह (१४) उपकरण राखने, इत्यादि विरुद्ध कथन लिखे हैं.

उत्तर:-प्रथम तो श्रीमद्यशोविजयोपाध्यायजी, जो के स्याद्वादकल्पलता १, वैराग्यकल्पलता २, अध्यात्मोपनिषद् ३, अव्यात्मसार ४, अध्यात्मरहस्योपदेश ५, ज्ञानसार, ६, ज्ञानविदु ७, नयोपदेश ८, नयप्रदीप ९, अमृततरंगिणी १०, समाचारी ११, खड्गनाथ १२, धर्मपरीक्षा १३, अध्यात्ममतपरीक्षा १४, पातजलचतुर्युपादवृत्ति १५, कर्मप्रकृतिवृत्ति १६, अनेकांतजैनमतव्यवस्था १७, देवतत्त्वनिर्णय १८, गुरुतत्त्वनिर्णय १९, धर्मतत्त्वनिर्णय २०, तर्कभाषा २१, द्वात्रिंशत्द्वात्रिंशिका २२, अष्टक २३, षोडशकवृत्ति २४, इत्यादि शत (१००) ग्रंथके कर्ता, और पददर्शनतर्कके वेत्ता, तथा काशीमें सर्वपंडितोंने जिनको जयपताका, और न्यायविशारदकी पदवी दीनी थी, ऐसे श्रीयशोविजयोपाध्यायजी लिखते हैं कि, जितने दिग्वरोके तर्कशास्त्र हैं, वे सर्व, श्वेतावरके तर्कशास्त्रोंने दले हुए, अर्थात् खडन करे हुए हैं, तिनमेंसे नमनामात्र यहा लिख दिखाते हैं

अर्ह । केवलीको कवल आहारके हुए, सर्वज्ञपणेके साथ विरोध होता है, ऐसे मानते हुए दिग्वरोका खडन करते हैं

नच कवलाहारवत्वेन तस्यासर्वज्ञत्वम् ॥

कवलाहारसर्वज्ञत्वयोरविरोधात् ॥

व्याख्या -केवलीको कवलाहारी होनेकरके, सर्वज्ञपणेकेसाथ विरोध नहीं है सोही दिखाते हैं कवलाहार, और सर्वज्ञपणेका जो विरोध, दिग्वर मानते हैं सो साक्षात् मानते हैं, वा परपराकरके मानते हैं ? यदि आदि पक्ष दिग्वर मानेगे, सो ठीक नहीं क्योंकि, सर्वज्ञपणेके हुए केवलीको कवलाहार प्राप्ति नहीं होता है, यह बात नहीं है और कवलाहार मिल तो सकता है, परंतु केवली खा नहीं सकता है, यह भी नहीं है अथवा केवली खा तो सकता है, परंतु खानेसे केवलज्ञान दौड जायगा, इस शंकासें नहीं खा सकता है यह बात भी नहीं है, इन पूर्वोक्त तीनों बातोंमें हेतु कहते हैं, अतराय कर्म, और केवलावरण कर्मोंका समूल नाश करनेसें, पूर्वोक्त तीनों बातें नहीं हो सकती है जेकर दिग्वर दूसरे परंपराविरोधपक्षको अगीकार करके विरोध कहे तो, सो भी बालकोकी

क्रीडामात्र है. क्या ऐसों हुए, कवल आहारका, व्यापक १, कारण २, कार्य ३, सहचरादिका सर्वज्ञताके साथ विरोध है ? और सो विरोध परस्पर परिहाररूप है, या सहानवस्थानरूप है ? यदि प्रथम पक्ष मानोगे तब तो, तुम्हारे भी ज्ञानके साथ कवल आहारके व्यापकादिकोका परस्पर परिहारस्वरूप विरोधके सद्भाव होनेसे, तुम (दिगवरो) को भी कवल आहारका अभाव होवेगा अहो तुमारा पुरुषकार ।। जिसवास्ते अपने कहनेसेही पराभवको प्राप्त हुए हों और दूसरे पक्षको माने तब तो, कवल आहारका व्यापक, हानिको नहीं प्राप्त होता है क्योंकि, कवल आहारका व्यापक तो, शक्तिविशेषके वससे उदरकदरारूप कोनेमे प्रक्षेप करना है, सो तो, सर्वज्ञके हुए अतिशयकरके संभव करिये हे. क्योंकि, वीर्यांतरायकर्म समूल उन्मूलन करनेसे, तहां तिस आहारके क्षेप करनेवाली शक्तिविशेषका संभव होनेसे

और आहारका कारण भी बाह्यरूप, विरोधको प्राप्त होता है ? वा अभ्यंतररूप कारण, विरोधको प्राप्त होता है ? बाह्यरूपकारण भी खानेयोग्य वस्तु १, वा तिस वस्तुके उपहारहेतु पात्रादिक २, वा औदारिक शरीर ३ ? प्रथम तो नहीं क्योंकि, जो, केवलज्ञान, खानेयोग्य पुट्टलोके साथ विरोधि होवे, तब तो, अस्मदादिकोका ज्ञान भी तैसाही होना चाहिये ऐसा नहीं होता है कि, सूर्यकी किरणोके साथ जो अंधकारका समूह, विरोधी है, सो, प्रदीपालोककेसाथ विरोधी न होवे तैसे हुए, हमारे भी, खानेकी वस्तु हाथमे लेनेसे, तिसके ज्ञानके उत्पन्न होतेही, तिसका अभाव होना चाहिए बहुत आश्चर्यकारि नृतनही तुम्हारा कोइ तत्त्वालोक कौशल है, अपने आपकोभी आहारकी अपेक्षा नहीं है !!

पात्राद्विपक्ष भी ठीक नहीं है अर्हतभगवतोंको पाणि (हस्त) पात्र होनेसे, और इतर केवलियोंको स्वरूपसेही पात्रविरोध है ? वा, ममताका कारण होनेसे है ? तहा प्रथम पक्ष तो अनंतरपक्षके उत्तरसेही खंडित हो गया और दूसरा पक्ष भी है नहीं, केवलीको निर्मोह होने करके, तिनको (केवलीको) पात्राद्विपक्षे ममकारके न होनेसे ऐसे भी न कहना कि, पात्रादिकके हुए, अवश्य ममकार होना चाहिये. क्योंकि,

ऐसा अवश्यभाव है नहीं जेकर इसीतरे मानोगे, तब तो, केवलीको शरीरके हुए, अवश्य समकार होना चाहिये, सो है नहीं, इतर जनोंमें शरीरपात्रादिके होए भी समकार देखनेसे

और औदारिक शरीर भी, सर्वज्ञपणेके साथ विरोध नहीं धरता है यदि विरोध धारण करे तो, केवलज्ञानकी उत्पत्तिके अनतरही, औदारिक शरीरका अभाव होना चाहिये और अभ्यतर भी, आहारका विरोधि, कारण, शरीर है ? वा, कर्म है ? तिनमेसे प्रथम कारण तो विरुद्ध नहीं है. क्योंकि, मुक्तिका हेतु, तैजसशरीरका सर्वज्ञकेसाथ रहना तुमने भी माना है । दूसरे पक्षमे कर्म भी, घाति, वा अघाति ? घाति भी मोहरूप है, वा इतर है ? इतर भी ज्ञानदर्शनावरण है, वा, अंतराय है ? आदिके ज्ञानदर्शनावरण तो नहीं है क्योंकि, तिनको तो ज्ञानदर्शनावरणमात्रमेही चरितार्थ होनेसे, केवल आहारके कारणकी अनुपपत्ति है । दूसरा पक्ष भी नहीं है अतरायके नाश होनेसे, आहारकी प्राप्ति होनेसे, और अंतरायकर्मका सपूर्ण नाश केवलीके तो तुमने भी माना है । और मोह भी, खानेकी इच्छा लक्षण जो है, सो तिसका कारण है, वा सामान्य प्रकार करके कारण है ? प्रथम पक्ष (बुभुक्षालक्षण) मे सर्व जगे खानेकी इच्छारूप मोह कारण है, वा अस्मदादिकोंविषे (हमारेतुम्हारेमे) ही है ? प्रथमपक्ष तो प्रमाणमुद्राकरके दरिद्र है, अर्थात् प्रथम पक्षको सिद्ध करनेवाला कोई प्रमाण नहीं है

दिगंबर — हमारेपास प्रमाण है, सो यह है जो चेतनक्रिया है, सो इच्छापूर्वकही है, जैसे अंगीकार करी हुई (क्रिया), तैसीही भुजिक्रिया है, सोही दिखाते हैं प्रथम तो, प्रमाना, वस्तुको जानता है तदपीछे तिसकी इच्छा करता है, पीछे उद्यम करता है, और तदपीछे करता है

श्वेतांबर — जैसे तुम कहते हो, तैसे नहीं है, सुप्तसत्तमूर्च्छितादिकोंकी क्रियाकरके व्यभिचार होनेसे

दिगंबर.—हम, स्वयंचेतनक्रिया, ऐसा विशेषणवाला हेतु, अंगीकार करेंगे, तब पूर्वोक्त व्यभिचार न रहेगा

श्वेतांबर—ऐसे विशेषणवाला भी हेतु, केवलीगतगतिस्थितिनिपद्यादि क्रियायोके साथ व्यभिचारी है ।

दूसरे पक्षमें तो तुमने-हमारे सिद्धकोही साध्या है, केवलीविषे वेदनीयादिकारणोंकरके भुक्तिके सिद्ध होनेसे और सामान्यप्रकारसे भी, मोह, कवल करनेका कारण नहीं है जेकर होवे, तब तो, गतिस्थितिनिपद्यादिकोंका भी मोहही कारण सिद्ध होवेगा जेकर तैसें होवेगा, तब तो केवलीमें मोहके अभाव हुए, केवलीको गतिस्थित्यादिकोंका भी अभाव होवेगा तब तो, तीर्थकी प्रवृत्ति कदापि नहीं होवेगी जेकर कहोगे, गति आदि कर्मही, तिन गत्यादिकोंका कारण है, पर मोह नहीं है. तब तो, वेदनीयादि कर्मही, कवल आहारका कारण है, पर मोह नहीं, ऐसे भी मान लेवो

दिगंबर—अघाति कर्म, तिस कवल आहारका कारण है

श्वेतांबर—अघातिकर्म तिस कवल आहारका कारण है तो, क्या आहारपर्याप्ति, नामकर्मका भेद, तिसका कारण है, वा वेदनीय कर्म? येह दोनोंही भिन्नभिन्न कारण नहीं है क्योंकि, तथाविध आहारपर्याप्ति नामकर्मोदयके हुए, वेदनीयोदयकरके प्रवल ज्वलत् जठराग्निकरके उपतप्यमानही पुरुष, आहार करता है ऐसैं हुए, दोनोही एकठे हुए, तिस कवल आहारके कारण होते हैं किंतु सर्वज्ञपणेके साथ विरोधी नहीं है. क्योंकि, सर्वज्ञविषे तुमने भी तो तिन दोनोको माने हैं.

दिगंबर:—मोहकरके सयुक्तही, पूर्वोक्त दोनो कवलाहारके कारण हैं

श्वेतांबर:—यह तुमारा कथन असगत है गतिस्थित्यादिकर्मोंकीतरे कवलाहारको भी, मोह साहायकरहितकोही, तिसके कारित्व होनेके अविरोधी होनेसे

दिगंबर:—अशुभ कर्म प्रकृतियांही, मोहकी सहायताकी अपेक्षा करती है, नहीं अन्यगत्यादिक और यह असातावेदनीय, अशुभप्रकृति है, इसवास्ते मोहकी सहायता चाहती है

श्वेतांबर—क्या यह परिभाषा, अस्मदादिकोंमें तैसे देखनेसे कल्पना करते हो ?

दिगवर -हां ऐसेही करते हैं.

श्वेतांबर-शुभ प्रकृतिया भी, अस्मदादिकोमे, मोहसहकृतही अपने कार्यको करती देखनेमें आती हैं तब तो, केवलीकी गतिस्थितिआदि शुभ प्रकृतिया भी, मोहसहकृतही होनी चाहिये इसवास्ते पूर्वोक्त दोनों प्रकृतियों को मोहोपेक्ष होकरके कवलाहारका कारणपणा नहीं है, किंतु स्वतंत्रकोही कारणपणा है सो कारण केवलीमें अविकल अर्थात् सपूर्ण विद्यमानही है, तिसवास्ते कवलाहारका कारण, केवलीकेसाथ विरोधी नहीं है. यदि कार्यका विरोध मानो तो जो कार्य केवलज्ञानके साथ विरोधी है सो कवलाहारका कार्य, केवलिमे मत उत्पन्न हो परंतु अविकल कारणवाला उत्पद्यमान कवलाहार तो, अनिवार्य है, अर्थात् कवलाहारको कोई निवारण नहीं कर सकता है

एक अन्यवात है कि, सो कौनसा कार्य है ? जो, केवलज्ञानकेसाथ विरोधी है म्या रसनेंद्रियसे उत्पन्न हुआ मतिज्ञान ? (१) ध्यानमें विघ्न ? (२) परोपकार करनेमें अतराय ? (३) विसूचिकादि व्याधि ? (४) ईर्यापथ ? (५) पुरीपादि जुगप्सितकर्म ? (६) धातुउपचयादिसें मैथुनेच्छा ? (७) निद्रा ? (८) आद्य पक्ष तो नहीं है क्योंकि, रसनेंद्रियकेसाथ आहारका सवध होनेमात्रसेही जेकर मतिज्ञान उत्पन्न होता होवे तब तो, देवतायोके समूहने जो करी है, महासुगंधित फूलोकी निरतर वर्षा, तिनकी सुगंधी नासिकामें आनेसे घ्राणेंद्रियजन्य मतिज्ञान भी होना चाहिये ॥ १ ॥ दूसरा पक्ष भी नहीं है क्योंकि, केवलीका ध्यान शाश्वत है, अन्यथा तो, केवलीको चलते हुए भी, ध्यानका विघ्न होना चाहिये ॥ २ ॥ तीसरा पक्ष भी नहीं है, क्योंकि, दिनकी तीसरी पौरुषीमें एक मुहूर्त्तमात्रमेंही भगवंतके आहार करनेका काल है, बाकी शेषकाल परोपकारकेवास्तेही है ॥ ३ ॥ चौथा पक्ष भी नहीं है, जानकरके, हित मित आहार, करनेसे ॥ ४ ॥ पांचवा भी नहीं अन्यथा, गमनादि करनेसे भी ईर्यापथका प्रसंग होवेगा. ॥ ५ ॥ छटा भी नहीं, पुरीपादि करते हुए, केवलीको, आपही, जुगप्सा होती है,

वा, अन्यजनोंको ? तिनकों तो, नहीं होती है क्योंकि, भगवंतको निर्मोह होनेसे, जुगुप्साका अभाव है जेकर अन्य जनोंको होती है, तो क्या, मनुष्य, अमर, इंद्र, इन्द्राणि, इत्यादि सहस्र जनोंकरके सकुल सभाके विषे, वस्त्ररहित भगवतके बैठे हुए, तिनकों जुगुप्सा नहीं होती है ?

दिगंबरः—भगवंतको अतिशयवंत होनेसे, तिनका नम्रपणा नहीं देखता है
श्वेतांबरः—अतिशयके प्रभावसे भगवंतका निहार भी मांसचक्षुवालोंके अदृश्य होनेसे, दोष नहीं है और सामान्यकेवलियोंने तो, विविक्तदेशमें मलोत्सर्ग करनेसे दोषका अभाव है ॥ ६ ॥ सातमा और आठमा पक्ष भी ठीक नहीं है मैथुनेच्छा, और निद्रा, इनको मोहनीकर्म और दर्शनावरणकर्मके कार्य होनेसे; और भगवंतमें ये दोनोंही कर्म, नहीं है तिसवास्ते कवलाहारका कार्य भी केवलज्ञानके साथ विरोधि नहीं है ॥ ७ ॥ ८ ॥
और सहचरादि भी विरुद्ध नहीं है जिसवास्ते, सो सहचर, छद्मस्थपणा है, वा अन्य कोई ? आदि पक्ष तो नहीं है क्योंकि, दोनोही वादियोंने (श्वेतांबर दिगंबर दोनोंहीने) केवलीमें छद्मस्थपणा माना नहीं है, जेकर अस्मदादिकोंमें तैसें देखनेसे, छद्मस्थपणेके साहचर्यका नियम माना जावे, तब तो, गमनादिकोंको भी, छद्मस्थपणेके सहचर मानने पड़ेंगे, और अन्य, जो कर, मुख, चालनादि, तिसके सहचारी हैं, वे भी केवलज्ञानके साथ विरोधी नहीं है ऐसैही उत्तरचरादि भी केवलज्ञानके साथ विरोधी नहीं है इसवास्ते यह सिद्ध हुआ कि, कवलाहार सर्वज्ञपणेके साथ विरोधी नहीं है इससें केवलिके कवलाहारका करना सिद्ध हुआ ॥ इति केवलीभुक्तिव्यवस्था ॥

दिगंबरः—स्त्रीको तद्भवमें मोक्ष नहीं होवे है ।

तथा च प्रभाचद्र ॥

“॥ स्त्रीणां न मोक्षः पुरुषेभ्यो हीनत्वान्नपुंसकादिवदिति ॥”

भाषार्थः—स्त्रियोंको मोक्ष नहीं है; पुरुषोंसँही न होनेसे, नपुंसकादिवत् ।

श्वेतांबर—यहां तुमने सामान्यकरके धर्मिपणे स्त्रिया ग्रहण करी है, वा विवादास्पदीभूत स्त्रियां ग्रहण करी हैं ? प्रथम पक्षमें पक्षके एकदेशमें

सिद्धसाध्यता है क्योंकि, असंख्यात वर्षायुवाली दुपमादि कालमें उत्पन्न हुई तिर्यचस्त्री, देवस्त्री, अभव्य स्त्री, इत्यादि बहुत स्त्रियोंको हम भी मोक्ष नहीं कहते हैं । १ । और दूसरे पक्षमें पक्षकी न्यूनता है, विवादास्पदीभूता, ऐसे विशेषण विना, नियतस्त्री के लाभके अभाव होनेसे । २ ।

दिग्बर.—विवादास्पदीभूता स्त्रीही, हमारा पक्ष है

उवेतावर.—हेतुकृत पुरुषापकर्ष, पुरुषोंसे हीनपणा, स्त्रियोंमें किसतरें है ? (१) सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयके अभावसे ? (२) विशिष्टसामर्थ्यके न होनेसे ? (३) पुरुषोत्कर्षके अनभिव्यक्त होनेसे ? (४) स्मारणादि न करनेसे ? महर्दिक न होनेसे ? (६) मायादिप्रकर्ष होनेसे ? प्रथम पक्षमें किसवास्ते स्त्रियोंको रत्नत्रयका अभाव है ?

दिग्बर.—वस्त्ररूपपरिग्रहके होनेसे, चारित्र्यका अभाव है, इसवास्ते

उवेतावर.—यह कहना ठीक नहीं है परिग्रहरूपता, वस्त्रको, शरीरके सबधमात्रसें है ? वस्त्रके भोग करनेसें ? मूर्च्छा हेतु होनेसें ? वा जीव-ससक्तिहेतुत्वसें ? प्रथम पक्षमें तो, भूमिआदिका सदा स्पर्श शरीरकेसाथ होनेसें, परिग्रहरहित, कोई भी सिद्ध नहीं होवेगा, तब तो तीर्थकरादिकोंको भी मोक्ष मिलना नहीं चाहिये एतावता लाभ प्राप्त करते हुए तुमने तो, मूलकाही नाश करा । दूसरे पक्षमें वस्त्रका परिभोग, तिनको, अशम्य त्याग करके है, वा गुरुउपदेशसें है ? प्रथम पक्ष तो ठीक नहीं क्योंकि, प्राणोंसें अधिक और कुछ भी, प्रिय नहीं है, तिनको भी धर्मआदिकेवास्ते स्त्रीयां त्यागती देखती है तो तिनको वस्त्र त्यागने म्या बड़ी बात है ? दूसरा पक्ष भी ठीक नहीं क्योंकि, विश्वदर्शी परमगुरु भगवतने, मोक्षार्थी स्त्रियोंको, जो समयका उपकारि है, सोही वस्त्रोपकरण, ' नो कप्पदि निग्गंथीए अचेलाए होतए' निर्ग्रथी (साध्वी) को नहीं कल्पे है, वस्त्ररहित होना इत्यादि कथनसे, उपदिशा है, अर्थात् ऐसा उपदेश दिया है, प्रतिलेखन (मोरपीछी) कमडलु इत्यादिवत् इसवास्ते कैसें तिसके परिभोगसे परिग्रहरूपता होवे ? अन्यथा प्रतिलेखन आदि धर्मोपकरणों भी, परिग्रह होनेका प्रसंग होवेगा ।

तथाचार्या ॥

यत्संयमोपकाराय वर्तते प्रोक्तमेतदुपकरणम् ॥

धर्मरय हि तत्साधनमतोन्यदधिकरणमाहाहन् ॥

अर्थः—जो संयमके उपकारकेतांड वर्तते, सो उपकरण कहा है, और सो उपकरण धर्मकाही साधन है, 'उपकारकं हि करणमुपकरणमिति वचनात्' और इससे भिन्न सर्व अधिकरण* है, ऐसे अहन् भगवान् कहते हैं

दिगंबर—प्रतिलेखन कमंडलु तो, संयम पालनेअर्थे भगवन्ने कहे हैं परंतु वन्न किसवास्ते ?

श्वेतांबर—वन्न भी भगवतने संयम पालनेवास्तेही कथन की है क्योंकि, प्रायः अल्पसत्व होनेकरके, उघाडे अगोपांगके देगनेसे उठके हुआ है, चित्तभेद (विकार) जिनोको, ऐसे पुरुषोंकरके छियां अभिभवको प्राप्त होती है, जैसे उघाडी घोटीयां घाटांगके इसवास्ते वन्न संयमके साधक है, परंतु बाधक नहीं है, नश छियां अवला होती है, तिनोका पुरुष बलात्कारसे भी उपकरण करते हैं, इसवास्ते तिनको वन्नविना संयमवाधाका संभव आता है पुरुषोंको तैसें नहीं आता है, ऐसे कहे तो, सो ठीक है, परंतु, एकरके वन्नसे चारित्राभाव सिद्ध नहीं हुआ, किंतु आहारादिकीनरे चारित्रके उपकारक हुए।

दिगंबर—जिन अल्पसत्ववाली छियोंको, प्राणीमात्र कर सकते है तो, ऐसी छियां, महासत्ववानोंकरके माय्य जो तिसको कैसे साध सकती है ?

श्वेतांबर—यह कहना अयुक्त है क्योंकि, यहां जिसके शरीरका सामर्थ्य अधिक होवे, सोही जीव मोक्ष

* अभिप्रिये वप्राय प्रीतिभिमिभियविकरणमिति

होना चाहिये, ऐसा नियम नहीं है अन्यथा, पशु, वामन, अत्यंत रोगी पुरुषोंको, स्त्रियांकरके अभिभव होते देखीए हैं, तब तो, वे भी, तुच्छ शरीरसत्ववाले पुरुष, कैसे, मुक्तिके साधनेवाले सत्वके भागी होंगे ? जैसे, तिनके शरीरसामर्थ्यके न हुए भी, मोक्षसाधनसामर्थ्य अविरुद्ध है, तैसे-स्त्रियांको भी जानना

दिग्वर - जेकर वस्त्रोंके हुए भी, मोक्ष मानते हो तो, एहस्थको मोक्ष क्यों नहीं मानते हो ?

श्वेतांबर - एहस्थको ममत्व होनेसे, मोक्ष नहीं होवे है क्योंकि, ऐसा नहीं हो सकता है कि, एहस्थी वस्त्रमें ममत्व न करे. और जो ममत्व है, सोही परिग्रह है, ममत्वके हुए, नग्न भी परिग्रहवान् होता है, और शरीरमें भी ममत्वके होनेसे परिग्रहवान् होता है. और आर्यिका (साध्वी) को तो, ममत्वके अभावसे, उपसर्गादि सहनेकेवास्ते, वस्त्र परिग्रह नहीं है यतिमुनिको भी ग्राम घर वनादिमें रहनेवालेको, ममत्वके अभावसे परिग्रह नहीं है और जिन महात्मा स्त्रियोंने अपने आत्माको वश करा है, तिनको किसी वस्तुमें भी मूर्च्छा नहीं है ।

यतः ॥

निर्वाणश्रीप्रभवपरमप्रीतितीव्रस्पृहाणां ।

मूर्च्छां तासां कथमिव भवेत् क्वापि ससारभागे ॥

भोगे रोगे रहसि सजने सजने दुर्जने वा ।

यासां स्वांतं किमपि भजते नैव वैषम्यमुद्राम् ॥ १ ॥

भावार्थ - निर्वाणरूप लक्ष्मीके उत्पन्न करनेमें परमप्रीतिकरके तीव्र उत्कट स्पृहा अभिलाषा है जिनोंकी, और जिनोंका स्वांत-अंत-करण-भन भोगमें रोगमें एकांतमें समुदायमें सज्जनमें वा दुर्जनमें इत्यादि किसीभी संसारक भागमें वैषम्यमुद्रा-अशांतताविकारादिके नहीं भजता है, तैसी महात्मा स्त्रियोंको मूर्च्छा कैसे होवे ? कदापि न होवे. इत्यर्थ ॥

तथा चागमेप्युक्तम् ॥

“॥ अवि अप्पणोवि देहंमि नायरंति ममाइयम् ॥” इति ॥

महात्माजन अपनी देहमें भी ममत्वे नहीं आचरण करते हैं। इस कहनेसें मूर्च्छा हेतु होनेसे, यह भी पक्ष, खंडित होगया शरीरवत् वस्त्रको भी, किसीको मूर्च्छाहेतुत्वके अभाव होनेसें, परिग्रहरूपत्वका अभाव है

अपिच । शरीर भी मूर्च्छाका हेतु है, वा नहीं ? नहीं, ऐसा तो नहीं कह सकते हो. क्योंकि, शरीरके विना मूर्च्छा होतीही नहीं है. यदि हेतु है, तो वस्त्रकीतरे किसवास्ते त्याज्य नहीं है ? दुस्त्याज्य है इसवास्ते ? वा मुक्तिका अंग है इसवास्ते ? दुस्त्याज्य है इसवास्ते, ऐसे कहो तो, सो सर्वपुरुषोंको, वा किसी किसीको ? सर्वको कहो तो ठीक नहीं. क्योंकि, बहुत बन्निहप्रवेशादिकसें शरीर त्यागते हुए दीखते हैं. किसी किसीको कहो तो, सो ठीक है, जैसें किसीको शरीर दुस्त्याज्य है, तैसेही वस्त्र भी हो और मुक्तिअंग कहो तो, वस्त्र भी अशक्तको स्वाध्यायादि उपष्टभरूप होकर, मुक्तिका अंग है, इसवास्ते त्याज्य नहीं है. यदि जीवसंसक्तिहेतुत्वसें कहो तो, शरीरको भी जीवसंसक्तिहेतुसें परिग्रहरूप मानना चाहिये क्योंकि, कृमि गडुक (गंडोये) आदिकी उत्पत्ति तिसमें भी प्रतिप्राणीको विदित है यदि कहो कि, शरीरप्रति तो, परम यत्न होनेसे सो अदृष्ट है तो, यही न्याय वस्त्रको लगानेमें क्या बाधि है ? तिसवखत क्या तिस न्यायको वायस (काग) भक्षण कर गये हैं ? वस्त्रका भी सीवन, क्षालन, इत्यादि यत्नसेंही होता है, इसवास्ते तिसमें भी जीवसंसक्तिका संभव कहा रहा ? इसवास्ते वस्त्रसद्भावके हुए चारित्राभाव सिद्ध नहीं हुआ तिसवास्ते सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयके अभावकरके स्त्रियोंको पुरुषोंसें हीनता नहीं है. ॥ १ ॥

और विशिष्टसामर्थ्यके न होनेसें स्त्रीको मोक्ष नहीं, यह भी कथन, ठीक नहीं है; क्या सप्तम नरकमें जानेके अभावसे विशिष्टसामर्थ्य नहीं है ? वादादिलब्धियोंसें रहित होनेसें ? अल्पश्रुतवाली होनेसें ?

वा अनुपस्थाप्यता, पारांचितकप्रायश्चित्तोसे रहित होनेसे ? प्रथम पक्ष ठीक नहीं जिसवास्ते यहां सप्तम पृथ्वीगमनाभाव, जिस जन्ममें स्त्रियोको मुक्तिगामीपणा है, तिसही जन्ममे कहते हो, वा सामान्यतः कहते हो ? प्रथम पक्षमे तो, चरमशरीरियोके साथ अनेकांत है, अर्थात् यदि आवृ पक्ष मानो, तब तो पुरुषोको भी, जिस जन्ममे मोक्ष मिलता है, निसही जन्ममे सप्तम पृथ्वीगमनयोग्यत्व होता नहीं है, इसवास्ते तिनको भी मुक्तिके अभावका प्रसंग मानना पडेगा

यदि द्रसग पक्ष कहते हो तो, तुमारा यह आशय होगा सर्वोत्कृष्ट पदकी प्राप्ति, सो सर्वोत्कृष्ट अध्यवसायसे होवे और सर्वोत्कृष्ट ऐसे दोही पद है सर्वदुःखस्थानरूप सप्तमी नरकपृथ्वी, और सर्वसुखस्थान ऐसा मोक्ष तब तो जैसे स्त्रियोको तिसके गमन योग्य मनोवीर्याभावके हुए, सप्तम पृथ्वीगमन आगममें निषिद्ध है, तैसे मोक्ष भी, तथाविध शुभमनोवीर्याभावके हुए, नहीं होना चाहिये प्रयोग भी इसतरे है । मुक्तिका कारणरूप, ऐसा शुभमनोवीर्य परम प्रकर्ष, स्त्रियोमें है नहीं, क्योंकि, सो प्रकर्ष है इसवास्ते, सप्तम पृथ्वीगमनकारणरूप, अशुभमनोवीर्य प्रकर्षकीतरे । इति पूर्वपक्ष ।

उत्तरपक्ष - यह सर्व अयुक्त है; क्योंकि, व्याप्तिही नहीं है वहिर्व्याप्तिमात्रसे हेतुका गमकत्व नहीं हो सकता है, अतर्व्याप्ति भी चाहिये, अन्यथा, तत्पुत्रत्वात् यह हेतु भी गमकत्व होगा अतर्व्याप्ति है सो प्रतिवधबलसेही सिद्ध होती है, और यहा तो प्रतिवध है नहीं, इसवास्ते यह हेतु सदिग्धविपक्षव्यावृत्तिवाला है, सो चरम शरीरीसे निश्चित व्यभिचारवाला है, क्योंकि, तिनको सप्तम पृथ्वीगमनहेतुरूप मनोवीर्य-प्रकर्षके अभाव हुए भी, मुक्ति हेतुरूप मनोवीर्यप्रकर्षका सद्भाव है तैसेही मत्स्य, इस उबाहरणमे भी व्यभिचार आवेगा, तिनको सप्तम पृथ्वीगमन-हेतु मनोवीर्यप्रकर्षके हुए भी, मोक्षहेतु शुभमनोवीर्य प्रकर्ष नहीं होता है तथा जिनको अधोगमनशक्ति थोड़ी है, तिनको उर्ध्वगमनप्रति भी थोड़ी ही शक्ति है, ऐसा नियम नहीं है क्योंकि, भुजपरिसर्पादिमे व्यभिचार

आता है देखो । भुजपरिसर्प नीचे दूसरी पृथ्वीतक जाता है, तिससे नीचे न ही जाता है, पक्षी तीसरीतक, चतुष्पद चतुर्थीतक, उरग पांचमीतक, और सर्व उत्कृष्टसे उर्ध्व सहस्रारपर्यंत जाते हैं और यह भी नियम नहीं है कि, उत्कृष्ट अशुभ गति उपार्जन सामर्थ्याभावके हुए, उत्कृष्ट शुभ गति उपार्जनसामर्थ्य भी नहीं होना चाहिये, अन्यथा तो, प्रकृष्टशुभगति उपार्जनसामर्थ्याभावके हुए, प्रकृष्ट अशुभ गति उपार्जनसामर्थ्य भी नहीं है, ऐसे क्यों न होजावे ? और तैसे हुए, अभव्य जीवोको सप्तम नरकगमन नहीं होवेगा, इस वास्ते सप्तम पृथ्वीगमनायोग्यत्वको लेके, विशिष्टसामर्थ्यासत्त्व, स्त्रियोको नहीं कह सकते हो

अथ । वादादिलब्धिरहित होनेसे, स्त्रियोको विशिष्टसामर्थ्याभाव है, जिसमे निश्चित इस लोकसबंधी, वाद, विक्रिया, चारणादिलब्धियोंका भी हेतु, सयमविशेषरूप सामर्थ्य नहीं है, तिसमे मोक्षहेतु सयमविशेषरूप सामर्थ्य होवेगा, ऐसा कौन बुद्धिमान् मानेगा ?

श्वेतांबर.—यह कहना शोभनिक नहीं है, व्यभिचार होनेसे, मापतुपादिमुनियोको तिन लब्धियोके अभाव हुए भी, विशिष्टसामर्थ्यकी उपलब्धि होनेसे और लब्धियोको संयमविशेषहेतुकत्व आगमिक नहीं है क्योंकि, आगममें लब्धियोका हेतु, कर्मका उदय, क्षय, क्षयोपशम, और उपशम कहा है तथा चक्रवर्ति, वलदेव, वासुदेव, आदि लब्धियां, सयमहेतुक नहीं है होवे संयमहेतुक लब्धियां, तो भी स्त्रियोंमे तिन सर्व लब्धियोंका अभाव कहते हो, वा कितनीक लब्धियोका ? आद्य पक्ष तो नहीं क्योंकि, चक्रवर्त्यादि कितनीक लब्धियोका तिनमें अभाव है, परतु आमर्षोपध्यादि बहुतसी लब्धियां तो तिनमें है और दूसरे पक्षमें व्यभिचार है, पुरुषोको सर्व वादादि लब्धियोके अभाव हुए भी, विशिष्टसामर्थ्य अंगीकार करनेसे, वासुदेवरहित, अतीर्थकरचक्रवर्त्यादिकोको भी मोक्षका सभव होनेसें ।

और अल्पश्रुतपणा भी, मुक्तिकी प्राप्तिकरके, अनुमित विशिष्टसामर्थ्यवाले मापतुपादिकोंके साथ अनेकांत होनेसें, कहनेयोग्यही नहीं है

अनुपस्थाप्यतापारांचितककरके शून्य होनेसे स्त्रियोंमें विशिष्टसामर्थ्याभाव है, यह भी कहना अयुक्त है क्योंकि, तिनके निषेधसे विशिष्टसामर्थ्यका अभाव नहीं होता है क्योंकि, योग्यताकी अपेक्षाहीं शास्त्रोंमें नानाप्रकारका विशुद्धिका उपदेश है ।

उक्त च ॥

संवरनिर्जररूपो, बहुप्रकारस्तपोविधिः शास्त्रे ॥

रोगचिकित्साविधिरिव, कस्यापि कथंचिदुपकारी ॥

भावार्थ—जैसे रोग चिकित्साका विधि, किसीको किसीतरे, और किसीको किसीतरे, उपकारी होता है, तैसेही शास्त्रमें कहा हुआ, संवरनिर्जररूप, बहुप्रकारवाला तपका विधि उपकारी है ॥ २ ॥

पुरुष वदन नहीं करते हैं, इसकरके भी, स्त्रियोंमें हीनता सिद्ध नहीं होती है क्योंकि, तैसा अनभिवद्यत्व, सो भी सामान्यत मानते हो, वा गुणाधिक पुरुषकी अपेक्षासे मानते हो? आद्यपक्ष असिद्ध है क्योंकि, तीर्थकरकी माता आदिको, पुरंदरादि इद्रादि भी पूजते हैं, नमस्कार करते हैं तो, शेषपुरुषोंका तो कहनाही क्या है? और दूसरे पक्षमें आचार्य अपने शिष्योंको वदना नहीं करते हैं, तब तो, आचार्यसे हीन होनेसे, शिष्योंको मुक्ति न होनी चाहिये, परंतु ऐसे है नहीं क्योंकि, चद्ररुद्रादिके शिष्योंको मुक्ति हुई शास्त्रोंमें सुननेमें आती है तथा गणधरोको भी तीर्थकर नमस्कार नहीं करते हैं, तब तो, तिनको भी हीन गिणने चाहिये, और तिनको मोक्ष न होना चाहिये! इसवास्ते मूल हेतु व्यभिचारी है अपर च । चतुर्वर्णसघ, सो तीर्थकरोको वद्य है, और स्त्रियों भी सघमेंही है, इसवास्ते जे समयवती है, तिनको तीर्थकरबंधत्व सिद्ध हुआ, तब तो, स्त्रियोंको हीनत्व कहा रहा! ॥ ३ ॥

स्मारणादिके न करनेसे यह पक्ष अगीकार करोगे, तब तो, केवल आचार्यकोही मुक्ति होनी चाहिये, शिष्योंको नहीं क्योंकि, वे स्मारणादि करते नहीं हैं

दिगंबर-—पुरुषविपे स्मारणादि अकर्तृत्व यहा विवक्षित है, नतु स्मारणादि अकर्तृत्वमात्र, और नहीं, स्त्रियां कदापि पुरुषोको स्मारणादि करती है

श्वेतांबर-—तव तो 'पुरुषविपे' ऐसे कहना योग्य था यदि ऐसैं कहो, तो भी असिद्धता दोष है क्योंकि, कितनीक सर्वज्ञके आगमके रहस्यकरके वासित है सप्तधातु जिनोकी, ऐसी स्त्रियोको किसी जगे तथाविध अवसरमे स्वलायमान वृत्तिवाले साधुको स्मारणादिका करना, विरोध नहीं है ॥ ४ ॥

अथ अमहर्द्धिक होनेसे स्त्रियां पुरुषोसे हीन है यह पक्ष भी ठीक नहीं है क्या आध्यात्मिक समृद्धिकी अपेक्षा अमहर्द्धिकत्व है, वा वाह्य-समृद्धिकी अपेक्षा ? प्रथम पक्ष तो नहीं क्योंकि, आध्यात्मिकसमृद्धि, सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय है, तिसका तो, स्त्रियोमे भी सद्भाव है वाह्य-समृद्धिवाला पक्ष भी ठीक नहीं क्योंकि, तीर्थकरकी ऋद्धिकी अपेक्षा गणधरादि, और चक्रधरादिकी अपेक्षा अन्य क्षत्रियादि, सर्व अमहर्द्धिक है, तव तो, गणधरादिकोको भी मोक्ष न होना चाहिये

दिगंबर-—पुरुषवर्गकी तीर्थकररूप जो महती समृद्धि है, सो स्त्रियोमे नहीं है, इसवास्ते स्त्रियोको अमहर्द्धिकपणेकी हम विवक्षा करते हैं

श्वेतांबर-—इस तुह्यारे कथनमे भी असिद्धता दोष है कितनीक परम पुण्यपात्रभूत स्त्रियोको भी, तीर्थकरत्वके अविरोधसे, तिसके विरोधसाधक किसी भी प्रमाणके अभावसे, तुह्यारे कहे अनुमानको अद्यापि विवादास्पद होनेसे, और अनुमानांतरके अभावसे ॥ ५ ॥

मायादि प्रकर्षवत्त्वसे मोक्ष नहीं यह भी कथन श्रेष्ठ नहीं है मायादि प्रकर्षवत्त्वको, स्त्रीपुरुष दोनोमे तुल्य देखनेसे, और आगममें सुननेसे, तथा नारदादि चरमशरीरीको भी मायादि प्रकर्षवत्त्व सुनते है तिस-वास्ते स्त्रियोको, पुरुषोसे हीनत्व होनेसे निर्वाण नहीं है, यह कहना अच्छा नहीं है ॥ ६ ॥

दिगंबर -निर्वाणकारण ज्ञानादि परम प्रकर्ष, स्त्रियोमें नहीं है; परम प्रकर्ष होनेसे, सप्तम पृथ्वीगमनकारण पाप परमप्रकर्षवत्

श्वेतांबर -यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि, " परम प्रकर्ष होनेसे " यह तुमारा हेतु व्यभिचारी है, स्त्रियोमें मोहनीय स्थिति परम प्रकर्ष, और स्त्रीवेदादि परम प्रकर्षके बाधनेके अशुभ अध्यवसायके होनेसे.

दिगंबर -स्त्रियोको मोक्ष नहीं है, परिग्रहवत्त्व होनेसे, ग्रहस्थवत्.

श्वेतांबर -यह कहना भी अच्छा नहीं है, ब्रह्मादि धर्मोपकरणोंको अपरिग्रहपणे अच्छीतरसे सिद्ध करनेसे ॥ इति स्त्रीनिर्वाणे संक्षेपेण बाध-कोटारः ॥

और साधक प्रमाणोंका उपन्यास ऐसे है । कितनीक मनुष्यस्त्रिया निर्वाणवाली है, अविकलनिर्वाणके कारण होनेसे, पुरुषवत् निर्वाणका अविकलसंपूर्णकारण तो सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय है, वे तो स्त्रियांविषे हैही और नपुंसकादिविपक्षसे अत्यंतव्यावृत्त होनेसे, यह हेतु, विरुद्ध अनेकातिक भी नहीं है तथा मनुष्यस्त्रीजाति, किसी व्यक्तिकरके मुक्तिके अविकल कारणवाली है, प्रव्रज्याकी अधिकारित्व होनेसे, पुरुषवत् और यह असिद्धसाधन भी नहीं है ' गुर्विणी बालवच्छा य पद्मावेड न कप्पड " गुर्विणी-गर्भवती, और बालकवाली स्त्री, प्रव्रज्या देनेको नहीं कल्पती है इस सिद्धांतकरके तिनको अधिकारीपणा कथन करनेसे विशेष प्रतिषेध (निषेध) को शेष स्त्रियोको अनुज्ञा होनेसे, ॥ इति स्त्री-मुक्तिव्यवस्था ॥

यह पूर्वोक्त कथन (केवालिभुक्ति, और स्त्रीमुक्ति) प्रमाणनय तत्त्वा लोकालकारसूत्रकी रत्नाकरावतारिका नामा लघुवृत्तिसें दिग्दर्शनमात्र करा है, और अन्वयप्रथोंमें तो, बहुत विस्तारसे खडन लिखा हुआ है, सो भी काम पड़ेगा तो लियेगे इसवास्ते दिगवरोके सर्व तर्कशास्त्र, श्वेतांबरोंके तर्कशास्त्रोंने दले हुए है, यदि कोई विनादली तर्क दिगवरोपास है तो, प्रकट करें, तिसको भी श्वेतांबर दलेंगे

अथ कुल्लक दिगंबरश्वेतांबरके मतका स्वरूप, प्रश्नोत्तररूप करके लिखते हैं. क्योंकि, पूर्वोक्त कथन प्रायः चर्चाचंचूही समझ सकेंगे, और यह प्रश्नोत्तररूपकथन तो, थोड़ी समझवाले भी समझेंगे ॥ “प्रश्न-दिगंबर” ॥ “उत्तर-श्वेतांबर” ॥

प्रश्नः—भगवान् तो भुवनतिलकरूप है, इसवास्ते तिनको तिलक नहीं करना चाहिये

उत्तर—यह कहना अनभिज्ञोका है क्योंकि, जैसे भगवान् तीन लोकके छत्ररूप है, तो भी, तिनके मस्तकोपरि छत्र धारण करनेमें आवे है, तैसेही तिलक भी जाणना तथा तुमारे सस्कृत हरिवशपुराणमें भी, भगवंतको तिलक करना लिखा है

तथाहि ॥

त्रैलोक्यतिलकस्यास्य ललाटे तिलकं महत् ॥

अचीकरन्मुदेंद्राणी शुभाचारप्रसिद्धये ॥ १ ॥

भावार्थः—तीन लोकके तिलक इस भगवतके ललाटमें खुशी होके इंद्राणी शुभाचारकी प्रसिद्धिवास्ते तिलक करती हुई । १ ।

प्रश्नः—लेपरहित, और रागद्वेपरहित, अरिहतको विलेपन किसवास्ते करते हो ?

उत्तर.—हरिवशपुराणमेही लिखा है

यत. ॥

जिनेंद्रांगमथेंद्राणी दिव्यामोदिविलेपनैः ॥

अन्वलिप्यत भक्त्यासौ कर्मलेपविघातनम् ॥ १ ॥

भावार्थः—जिनेद्रके अंगको अथ इंद्राणी प्रधान आनद देनेवाले विलेपनोंकरके भक्तिसें लेपन करती हुई कैसा विलेपन ? कर्मलेपका घातक । १ ।

और पाहुडवृत्तिमें पचामृतस्नात्र करना भी लिखा है और जिनवर तो, त्रिभुवनके छत्र है तो, तुम तिनके ऊपर छत्र क्यों करते हो ? जैसे भगवान् त्रिभुवनतिलक है, तैसेही त्रिभुवनछत्र भी है, तव तिलक नहीं करना, और छत्र करना, यह कैसा अन्याय है !

प्रश्न—भगवतको तुम आभरण किसवास्ते चडाते हो ?

उत्तर.—हमारे तो पूर्वधर श्रीसघवासगणिक्रमाश्रमणजीने, व्यवहार सूत्रकी भाष्यमें कहा है कि, जिनराजके विवको बहुत आभरणोंसें श्रृंगार करना, जिसको देखके भव्यजनोके चित्तमें बहुत आनन्द उत्पन्न होवे और तत्त्वार्थसूत्रादि पाचसौं (५००) ग्रंथके कर्त्ता श्रीउमास्वातिवाचकने, पूजापटलनामा ग्रंथमें २१ प्रकारकी जिनराजकी पूजा कही है, जिसमें भी आभरणपूजा कही है तथा अन्य आगमोंमें भी, आभरण चडानेका पाठ है इसवास्ते चडाते हैं परंतु तुमारे मतके घत्तावध हरिवंशपुराणमें ऐसा पाठ है ।

यत ॥

“ ॥ एण्हविऊण खीरसायरजलेण भूसिओ आहरणउज्जलेण ॥ ”
इत्यादि

भाषार्थ—क्षीरसारगके जलकरके स्नान करवाके देवीप्यमान आभरणोंकरके भूषित करा । इत्यादि—तो फिर तुम, प्रतिमाको आभरण क्यों नहीं पहिराते हो ?

दिग्गवर—ऊपरके तीन उत्तरमें जो हमारे ग्रंथोंकी साक्षी दिनी है, सो तो ठीक है, परंतु हम तो ग्रंथोक्तवाते जन्मकल्याणककी अपेक्षा मानते हैं

श्वेतांबर—तुम जो भगवतको नित्य स्नान कराते हो, और यात्राकरके शुद्ध जल ल्याके तिस यात्राजलसे स्नान कराते हो, सो किस कल्याणककी अपेक्षा कराते हो ? जेकर कहोगे जन्मकल्याणककी अपेक्षा कराते हैं, तब तो, साथही वस्त्राभरण कटक कुडल मुकुटादि भी पहिराने चाहिये, ग्रंथोक्त होनेसे जेकर कहोगे, योगावस्थाकी अपेक्षा कराते हैं, तब तो, पानीसे स्नान करानेसे तुम लोक अपराधी ठहरोगे तथा जब तुम लोक भगवतके विवको रथ, वा पालकी वा तामझाममें आरोहण कराते हो, तब कौनसी अग्रस्था मानते हो ? जेकर कहोगे जन्मकल्याणक, वा, ग्रहस्थावस्था मानके कराते हैं, तब तो, वस्त्राभरणकटककुडलमुकुटादि भी पहिराने चाहिये जेकर कहोगे, योगावस्थाकी अपेक्षा कराते हैं, तब तो, बहुत अनुचित काम कराते हो ॥ क्योंकि, भगवत तो योग लीया-

पीछे किसी भी सवारीमें नहीं चढे हैं तो, तुम किसवास्ते लोकोंमें भगवतको योग लीयापीछे सवारीमें चढनेवाले सिद्ध करते हो ?

दिगंबर—यह तो हम, हमारी भक्तिसे करते हैं

श्वेतांबर—तब तो भक्तिसे कटककुंडलादि क्यों नहीं पहिराते हो ?

दिगंबर—कटककुंडलमुकुटादि पहिरानेसे जिनमुद्रा विगड जाती है

श्वेतांबर—रथमें वा पालकीमें बैठे हुए भगवतकी मुद्रा भी, विगड जाती है क्योंकि, चाहो नश होवे, चाहो वस्त्रादिसहित होवे, जब रथ, वा पालकीमें बैठा होवेगा, तब तिसको कोड भी त्यागी, वा योगी, वा योगमुद्राका धारक, नहीं कहेगा जैसे तुमारे मतके नश मुनिको रथमें, वा पालकीमें, वा हाथी, घोड़े, ऊट, ऊपर चढाके लिये फिरे तो, तिसको कोड भी दिगंबरी वदन नहीं करेगा, और न उसको मुनिअवस्था, वा योगमुद्रा, मानेगा इसवास्ते हठ छोडके श्वेतावरोंकीतरें पूजा भक्ति. चंदन, पुष्प, धूप, दीपाभरणारोहणसे करो, जिससे तुम्हारा कल्याण होवे. और श्वेतांबरमतमें तो, जिनप्रतिमाका अचित्य स्वरूप माना है, इसवास्ते सर्व अवस्था जिनप्रतिमामें विराजमान हैं भक्तजन जैसी अवस्था कल्पन करे हैं, तैसीही अवस्था तिनको भान होती है और भगवतकी सर्व अवस्था सम्यग्दृष्टिको आनंदोत्पादक है इसी हेतुसे जिनमतमें पंच-कल्याणक कहे हैं और कल्याणक शब्दका यह अर्थ है कि, पाच वस्तु गर्भ १, जन्म, २, वीक्षा ३, केवल ४, और निर्वाण ५, में उत्सवभक्ति करनेसे, जो, भक्तजनको कल्याण अर्थात् मोक्षका हेतु होवे, सो कल्याणक । हम दिगंबरोको पृच्छते हैं कि, तुम जिन जन्मकल्याणककी भक्ति करते हो, सो धर्म मोक्षका मानके करते हो, वा पाप जानके? जेकर धर्म मोक्षका हेतु जानकर करते हो, तब तो, चिरंजीवी रहो, तुमारी भक्ति ठीक है, सदैव कर्तव्य है जेकर पाप मानते हो, तब तो अल्पबुद्धि हो. क्योंकि, लाखो द्रव्य खरचके, पापोपार्जन करके, दुर्गति जाना, यह मूर्खोंहीका काम है, दोनो हानिये करनेसे, द्रटकवत् जैसे दूढकमतवाले वीक्षामहोत्सव करने हैं, साधुसाध्वीके दर्शनको जाते हैं, साधुसाध्वीयोंके

विमार हुए दवाइ आदि करते हैं, पर्युपणादिकोमें मोदकादिकी प्राभवना करते हैं, तपस्या करनेवालेको पारणा कराते हैं, इत्यादि अनेक कामोंमें हजारों द्रव्य खरचते हैं, और फिर कहते हैं कि, यह तो संसार खाता है, बाहरे बाह ।।। वछडेके भाइयोंने बहुतही ज्ञान संपादन करा ।

प्रश्न -भगवतकी प्रतिमाके शरीरमे अन्यवस्तु कुछ भी जडनी न चाहिये, नि.केवल जिस दल, वा धातुकी प्रतिमा होवे, सोही होना चाहिये

उत्तर -तुम्हारे मतकी द्रव्यसंग्रहकी वृत्तिमेही लिखा है कि, जिनप्रतिमाका उपगृहन (आलिंगन) जिनदासनामा श्रावकने करा. और पार्श्वनाथकी प्रतिमाको लगा हुआ रत्न, माया ब्रह्माचारीने अपहरण कराचुराया

तथा च तत्पाठ ॥

“॥ मायाब्रह्मचारिणा पार्श्वभट्टारकप्रतिमालग्नरत्नहरणं कृतमिति ॥”

प्रश्न -जिनप्रतिमाके किसी भी अगमे चंदनादि सुगंधका लेपन, न करना चाहिये

उत्तर -तुम्हारे मतके भावसंग्रहमे जिनप्रतिमाके चरणोंमे चंदनका सुगंध लेपन करना लिखा है

तथाहि । गाथा ॥

चंदणसुअंधलेओ जिणवरचलणेसु कुणइ जो भविओ ॥

लहइ तणु विकिरियं सहावससुअंधयं विमल ॥ १ ॥

भावार्थ -जिनवरके चरणोंमें जो भव्यजीव चंदनसुगंधका लेप करे, सो स्वाभाविक सुगंधसहित निर्मल वैक्रिय शरीर पामे, अर्थात् देवता होवे ॥ तथा पद्मनदिकृत अष्टकमे लिखा है

यत् ॥

“॥ कर्पूरचंदनमितीव मयार्पितं सत्
त्वत्पादपंकजसमाश्रयण करोतीत्यादि ॥”

भाषार्थः—मेरा अर्पण करा हुआ कर्पूरचंदन, हे जिनेंद्र! तुमारे चरण-कमलमे सम्यक् आश्रय करता है. इत्यादि* ॥

तथा त्रैलोक्यसारमे लिखा है ।

यतः ॥

“॥ चंदणाहिसेयणञ्चणसंगीयवलोयमंदिरेहिंजुदा
कीडणगुणणगिहहिअविसालवरपट्टसालाहिं ॥”

भाषार्थः—चंदनकरके अभिपेक नृत्य संगीत अवलोकन मंदिरमे युक्त क्रीडाकरण गुणणा गृहस्थोने विशालप्रधान पट्टशालांकरके ॥

तथा तत्त्वार्थसूत्रकी राजवार्त्तिक नामा अकलंकदेवकृत टीकामे लिखा है कि, मंदिरका गंधमाल्य (पुष्पमाला) धूपादि जो चुरावे, सो अशुभ-नाम कर्म उपार्जन करे

तथाहि ॥

“॥भिध्यादर्शनपिशुनतास्थिरचित्तस्वभावताकूटमानतुलाक-
रणसुवर्णमणिरत्नाद्यनुकृतिकुटिलसाक्षित्वांगोपांगच्यावनव
र्णगंधरसस्पर्शान्यथाभावनयंत्रपंजरक्रियाद्रव्यांतरविषयसं-
बंधनिकृतिभूयिष्ठतापरनिंदात्मप्रशंसानृतवचनपरद्रव्यादान
महारंभपरिग्रहोज्ज्वलवेषरूपमदपरूषासत्यप्रलापाक्रोशमौख
र्यसौभाग्योपयोगवशीकरणप्रयोगपरकुतूहलोत्पादनालंकारा-
द्वरचैत्यप्रदेशगंधमाल्यधूपादिमोषणविलंबनोपहासेष्टकापा-
कदवाग्निप्रयोगप्रतिमायतनप्रतिश्रयारामोद्यानविनाशतीव्र-
क्रोधमानमायालोभपापकर्म्मोपजीवनादिलक्षणः स एष स-
र्वोशुभस्य नास्नः ॥”

अब विचार करना चाहिये कि, गंध पुष्प मालादि चढावनेही नहीं, ऐसा होवे तो, मंदिरमे गंधमाल्यधूपादि कहासे आवेगे ? और तिनके वि-

* पूर्वोक्त काव्यकी टीकामे ऐसे लिखा है—अनेन वृत्तेन चदन प्रक्षिप्यते टीप्यका च दीयते—इस वृत्तको पढके चदनप्रक्षेप करिये और चरणोपरि टिपिका (टिडक) करिण ॥

द्यमान न हुए, चुरावेगा क्या ? और अशुभनाम कर्मका आश्रव (आग-मन) किसको होवेगा ? तब तो, स्वामी अकलंकदेवका लिखना तुमारी श्रद्धा मूर्जिव मिथ्या ठहरेगा । इसवास्ते सिद्ध होता है कि, दिग्वरोको अपने चलाये-माने मतका आग्रहही है, न तु न्यायबुद्धि. ॥

प्रश्न-जिनवरकी प्रतिमाको लिगका आकार कग्ना चाहिये क्योंकि, भगवान् तो, दिनरात्र वस्त्ररहितही होते हैं इसवास्ते जिस जिनप्रति-माको लिगका आकार न होवे, सो जिनप्रतिमाही नहीं है क्योंकि जिन-वरके रूपसमानही जिनविव बनाना चाहिये, अन्यथा ध्यानमे विलव होता है इसवास्ते वस्त्राटिककी शोभा करे, स्थिर ध्यान नहीं हो सकता है

उत्तर:-जिनेद्रके तो अतिशयके प्रभावसे लिगादि नहीं दीखते हैं, और प्रतिमाके तो अतिशय नहीं है, इसवास्ते तिसके लिगादि दीख पडते हैं, तो फिर, जिनवरसमान तुमारा माना जिनविव कैसे सिद्ध हुआ ? अपितु नहीं सिद्ध हुआ और तुमारे मतके खडे योगासन लिगवाली प्रतिमाके देखनेसे, स्त्रियोके मनमे विकृति (विकार) होनेका भी संभव है, जैसे सुदर भग कुचादि आकारवाली स्त्रीकी मूर्ति देखनेसे पुरुषके मनमे विकृति होवे है और लिग देखनेसे जिनप्रतिमा, सुभग भी नहीं दीखती है और, उदयपुरके जिलेमे वागडदेशमे तुमारे मतके लिगाकार प्रकट वाले नेमीश्वरादिके खडे योगके ऐसे विव है कि जिनके दर्शन करने-वास्ते सगे वहिनभाड भी प्राय साथ एककालमे नहीं जाते हैं और अन्यमतवाले भी, ऐसे विवको देखके उपहास्य करते हैं यद्यपि महादेवका केवल लिगही अन्यमतवाले पूजते हैं, परतु जिसने यह शिवजीका लिग है, ऐसा नहीं सुना है, वो लिगको प्रथमही देखनेसें नहीं जान सकता है कि, यह किसीका लिग है क्योंकि, उसमे लिगकी पूरी पूरी आकृति नहीं है, कितु केवल अव्यक्त एक पत्थरकी लचीसी पिडी दीखती है तथापि, प्राय सन्यासी लोक, नम्र होनेसे तिसके दर्शन नहीं करते हैं, ऐसा सुनते हैं

और तुमने तो पुरुषाकार प्रतिमाके वृषणोके ऊपर ऐसा लिगाकार बनाया है कि जिसको जो कोई देखेगा, तिसकोही अच्छा नहीं लगेगा, तो फिर, जिनवरसमान तुमारा जिनविव किसतरे सिद्ध हुआ ?

और जो तुम जिनसमान जिनका विव मानते हो, तब तो, जिनविवके भ्रमूह (भाफण) ड्याम करने चाहिये, आंखे खुणेसे लाल, डौले श्वेत, आना काला, कीकी अतिकाली, ऐसी बनानी चाहिये, ढाडीमूछ काली बनानी चाहिये, हाथपगके तले रक्त (लाल) करने चाहिये, जेकर ऐसे न करोगे, तब तो, जिनवरसमान तुमारा जिनविव कदापि सिद्ध नहीं होवेगा

तथा जैसा समवसरणमे जिनेश्वरका आकार है, तैसाही आकार तुम प्रतिमाका मानते हो, तब तो, पार्श्वनाथ भगवंतके शिरपर करा हुआ धरणेद्रका सर्पाकार छत्र क्यों बनाते, और मानते हो ? क्योंकि, धरणेद्रने तो छद्मस्थावस्थामें खडे पार्श्वनाथ भगवतके शिरपर छत्र फणाकारका करा था, नतु समवसरणमे वैठोके और जिस जिनेद्रको वैठे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ, तिसका विग्र खडे योग क्यों बनाते हो ? और जिनवरका रूप तो, लक्षभूषणोके आकारवाला देदीप्यमान था, और तुमारी प्रतिमाका तो, तैसा रूप है नहीं तो फिर, जिनस्वरूपका स्मरण तुमको कैसे हो सकता है ? और पार्श्वनाथ भगवतका वर्ण तो, प्रिय-गुवर्ण—मोरकी ग्रीवासमान था, और तुम तो ड्याम, रक्त, पीत, श्वेतवर्णकी प्रतिमा बनाते हो तो फिर, तद्वनुरूप कैसे सिद्ध हुई ? इसवास्ते कटक कुंडल मुकुटादि आभरणोसयुक्त, और धूप दीप नैवेद्य पुष्प फलादिसे जिनराजका पूजन करना चाहिये क्योंकि दिगंवराध्यायके शास्त्रोंमे भी ऐसेही पूजाविधान लिखा है, सो यत्किंचित् लिखते हैं

श्रीउमास्वामीने श्रावकाचार किया है, तिसमे पूजा प्रकरणमे ऐसैं लिखा है ॥

स्नानैर्विलेपनविभूषितपुष्पवासदीपैः प्रधूपफलतंदुलपत्रपूगैः ॥

नैवेद्यवारिवसनैश्रमरातपत्रवादित्रगीतनृतस्वस्तिककोपदूर्वा ॥ १ ॥

इत्येकविंशतिविधा जिनराजपूजा चान्यत्
प्रिय तदिह भाववशेन योज्यम् ॥

भावार्थ—स्नान १, विलेपन २, पुष्प ३, वास ४, दीप ५, धूप ६, फल ७, नटुल ८, पत्र ९, सुपारी १०, नेवेद्य ११, जल १२, वस्त्र १३, चामर १४, छत्र १५, वादित्र १६, गीत १७, नाटक १८, स्वस्तिक १९, कौप (भंडार) २०, और दूर्वा २१, यह इकतीस प्रकारकी श्रीजिनराजकी पूजा जाणनी, तथा और भी, जो प्रिय होवे, सो शुद्ध भावोंसें पूजनमें योजन करना-

तथा भगवदेकसधिविरचित श्रीजिनसहितामे ऐसे लिखा है ॥

नित्यपूजाविधाने तु त्रिजगत्स्वामिन प्रभो ॥

कलशेनैककेनापि स्नापनं न विगृह्यते ॥ १ ॥

विदध्यात्कलहमित्यादि—॥

भावार्थ—नित्यपूजाविधानमें त्रिजगत्स्वामी भगवान्को एक कलशसे भी स्नान जो नहीं कराते हैं, तिनको कलह कुलका नाश आदि प्राप्त होवे हैं, ऐसे जाणना

तथा श्रीउमास्वामिविरचित श्रावकाचारमे ऐसें कहा है ॥

प्रभाते घनसारस्य पूजा कुर्याजिनेशिनाम् ॥

तथा ॥

चंदनेन विना नैव पूजा कुर्यात्कदाचन ॥

भावार्थ—प्रभातके समय घनसार (वरास) से श्रीजिनराजकी पूजा करनी । तथा—चंदनके विना कदापि पूजा नहीं करनी

तथा वसुनदीजिनसहितामें ऐसे लिखा है ॥

अनर्चितपदद्वंद्वं कुंकुमादिविलेपनै ॥

विवं पश्यति जैनैर्द्रं ज्ञानहीनः स उच्यते ॥ १ ॥

भावार्थ—कुंकुम (केसर) आदि सुगंधित द्रव्योंके लेपसे रहित चरण हैं जिसके, ऐसे जिनविवका जो दर्शन करता है, तिसको ज्ञानहीन पुरुष कहिये हैं,

तथा आराधनां कथाकोपमें ऐसे लिखा है ॥

अहिछत्रपुरे राजा वसुपालो विचक्षणः ॥

श्रीमज्जैनमते भक्तो वसुमत्यभिधा प्रिया ॥ १ ॥

तेन श्रीवसुपालेन कारितं भुवनोत्तमम् ॥

लसत्सहस्रकूटे श्रीजिनेन्द्रभवने शुभे ॥ २ ॥

श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्रस्य प्रतिमापापनाशिनी ॥

तत्रास्ति चैकदा तस्यां भूपतेर्वचनेन च ॥ ३ ॥

दिने लेपं दधत्युच्चैर्लेपकाराः कलान्विता ॥

मांसादिसेवकास्ते तु ततो रात्रौ सलेपकः ॥ ४ ॥

पतत्येव क्षितौ गीघ्रं कदर्थ्यते खिला भृशम् ॥

एवं च कतिचिद्द्वारैः खेदाखिन्ने नृपादिके ॥ ५ ॥

तदैकेन परिज्ञात्वा लेपकारेण धीमता ॥

देवताधिष्ठितां दिव्यां जिनेन्द्रप्रतिमां हि ताम् ॥ ६ ॥

कार्यसिद्धिर्भवद्यावत्तावत्कालं सुनिश्चलम् ॥

अवग्रहं समादाय मांसादेर्मुनिपार्श्वतः ॥ ७ ॥

तस्यां लेपः कृतस्तेन सलेपः संस्थितस्तदा ॥

कार्यसिद्धिर्भवत्येवं प्राणिनां व्रतशालिनाम् ॥ ८ ॥

तदासौ वसुपालेन भूभुजा परया मुदा ॥

नानावस्त्रसुवर्णाद्यैः पूजितो लेपकारकः ॥ ८ ॥

भावार्थ—अहिछत्रपुरनामा नगरका राजा वसुपालनामा हुआ, जो विचक्षण और श्रीजैनधर्मका भक्त था, तिसकी राणीका नाम वसुमती था, तिस वसुपाल राजाने अपने वनवाये सहस्रकूट नामा श्रीपार्श्वनाथके मंदिरमे पापोके नाश करनेवाली श्रीपार्श्वनाथकी प्रतिमा स्थापन करी; एकदा प्रस्तावे तिस राजाने लेपकारोंको श्रीपार्श्वनाथजीकी प्रतिमाके ऊपर लेप करनेकी आज्ञा करी, तव कलावान् लेपकार, दिनमे अतिशय

मेहनत करके लेप करते हैं, परतु लेपकार मासादिके सेवनेवाले होनेसे सो लेप रात्रिकेविषे जलढी भूमिऊपर गिर पडना है, जिससे लेपकारादि बहुत कदर्थनाको प्राप्त होते हैं कितनेहीवार ऐसे करते रहें, परतु लेप ठहरता नहीं है, और राजादि खेडको प्राप्त हुए, तब बुद्धिमान् एक लेपकारने तिस जिनेडकी दिव्यप्रतिमाको देवताधिष्ठित जानके, जबतक कार्यसिद्धि न होवे, तबतक, अर्थात् नितने कालका मासादि नही खानेका मुनिके पाससे नियम लेके, तिस प्रतिमाके ऊपर लेप करा; तब सो लेप ठहर गया ऐसे व्रतशालि प्राणियोंको कार्यसिद्धि होवे है तब वसुपाल राजाने परमहर्षसे अनेक प्रकारके वस्त्रसुवर्णादिकोकरके तिस लेपकारका पूजन करा

व नुनदीकृत प्रतिष्ठापाठमे ऐमे लिखा है ॥

कर्पूरैलालवगादिद्रव्यमिश्रितचन्दने ॥

सौगंधवासिताशेषदिड्मुखेश्वर्चयेजिनम् ॥ १ ॥

भावार्थः—पुगधकरके वासित करी है सपूर्ण विशाये जिनोने, ऐसैं कर्पूर, एलाफल (इलायची), लवग, आदि द्रव्योकरके मिश्रित चदनसे जिनको चंच अर्थात् लेप करे

तथा धर्मकीर्तिकृत नदीश्वरस्थ जिनविचकी पूजामे ऐसे लिखा है ॥

कर्पूरकुंकुमरसेन सुचदनेन

येजिनपादयुगल परिलेपयति ॥

तिष्ठति ते भविजना सुसुगंधगंधा-

दिव्यागनापरिवृता सततं वसति ॥ १ ॥

भावार्थ—जे भव्यप्राणि कर्पूरकुंकुमके रसकरी, और भले चदनकरके, जिनपादयुगलको लेप करते है, वे भविजन सुसुगंध शरीरवाले होके, दिव्यरूपवाली देवागनाओके साथ परिवरे हुए निरतर सागरोंतक वसते हैं

तथा पूजासारनामा जिनसंहितामें ऐसे लिखा है ॥

समृद्धिभक्त्या परया विशुद्ध्या कर्पूरसंमिश्रितचन्दनेन ॥

जिनरय देवासुरपूजितस्य सुलेपनं चारु करोमि मुत्तयै ॥ १ ॥

भावार्थ—अपनी समृद्धिपूर्वक परमविशुद्ध भक्तिसे मिश्रितचन्दनकरके देवअसुरादिकोसे पूजित ऐसे जिनको मुक्तिकेवास्ते भला लेपन करता हूँ- तथा त्रिवर्णाचारमे ऐसे लिखा है ॥

जिनाग्निचन्दनैः स्वस्य शरीरे लेपमाचरेत् ॥

यज्ञोपवीतसूत्रं च कटिमेखलया युतम् ॥ १ ॥

जिनाग्निस्पर्शिता मालां निर्मले कंठदेशके ॥

ललाटे तिलकं कार्यं तेनैव चन्दनेन च ॥ २ ॥

भावार्थ—जिनमूर्तिके चरणकमलके चन्दनसे अपने शरीरको लेप करे, ओर कटिमेखला (कटोरा—तरागडी) सयुक्त यज्ञोपवीत अपने शरीर-ऊपर धारण करे, । तथा जिनमूर्तिके चरणोको स्पर्शी हुई मालाको अपने कंठमे धारण करे, तथा अपने ललाटऊपर तिसही चन्दनसे तिलक करे ॥

तथा पूजासारमे ऐसे लिखा है ॥

ब्रह्मघ्नोथवा गोघ्नो वा तस्करः सर्वपापकृन् ॥

जिनाग्निगंधसंपर्कान्मुक्तो भवति तत्क्षणम् ॥ १ ॥

भावार्थ—जो ब्रह्मघाती, तथा गोघाती, तथा तस्कर—चौर, तथा सर्व पापोंके करनेवाला पुरुष है, सो भी, जिनेन्द्रके चरणोपरि लगे हुए गंधके स्पर्शसे, अर्थात् तिस गंधको भक्तिपूर्वक अपने शरीरको लगानेसे, तत्क्षण शीघ्रही पूर्वोक्त पापोंसे मुक्त होता है—छूट जाता है ॥

तथा श्रीपालचरित्रमे ऐसे लिखा है

दिवसाष्टकपर्यंतं प्रपूजय निरंतरम् ॥

पूजाद्रव्यैर्जगत्सारैरष्टभेदैर्जलादिकैः ॥ १ ॥

तच्चंदनसुगंध्यवुस्रजोव्याधिहरा. स्फुटम् ॥

प्रत्यहं त्वत्पतेर्मत्तया प्रयच्छ रोगहानये ॥ २ ॥

भावार्थ-मदनसुंदरीको महामुनिने कहा कि, श्रीसिद्धचक्रका आठ दिनपर्यंत निरंतर जगत्में सारभूत ऐसे जलादि आठ प्रकारके पूजाके द्रव्यसे, अर्थात् अष्टद्रव्यसे पूजन कर, और निरंतर व्याधिकों हरनेवाले, ऐसों सिद्धचक्रको स्पर्श हुए, चंदन, सुगंध, जल, और माला, रोगके दूर करने वास्ते भक्तिसे अपने पतिको लगाव

तथा निर्वाणकाडमे ऐसे लिखा है ॥

गोमददेवं वंदामि पंच सयधगुहदेहउच्चंतं ॥

देवा कुणंति विष्टिं केसरकुसुमाण तस्सउवरिम्मि ॥ १ ॥

भावार्थ-गोमददेव (वाहुवल) को मैं वंदना करता हूं, कैसे हैं गोमददेव? जिसका पाचसौ धनुष्य प्रमाण उच्चदेह है, और तिसके ऊपर देवता केसर और पुष्पोकी वर्षा करते हैं

तथा पट्कर्मोपदेशरत्नमालामे ऐसों लिखा है ॥

इतीमं निश्चयं कृत्वा दिनानां सप्तकं सती ॥

श्रीजिनप्रतिविंवाना स्नपनं समकारयत् ॥ १ ॥

चंदनागरुकर्पूरसुगंधैश्च विलेपनम् ॥

सा राज्ञी विदधे प्रीत्या जिनेन्द्राणां त्रिसंध्यकम् ॥ २ ॥

भावार्थ-यह (पूर्वोक्त) निश्चय करके मदनावलीनामा राणी, श्रीजिनेन्द्रप्रतिमाको सात दिन स्नान कराती भई, और प्रीतिसे त्रिसंध्यासे जिनेन्द्रको चंदन अगरकर्पूरादि सुगंध द्रव्योसे विलेपन करती भई

तथा प्रतिष्ठापाठमे ऐसों लिखा है ॥

जिनाग्निस्पर्शमात्रेण त्रैलोक्यानुग्रहक्षमाम् ॥

इमा स्वर्गरमादूर्ता धारयामि वरस्रजम् ॥ १ ॥

भावार्थ-मैं प्रधानमालाको धारण करता हूं, कैसी माला? जिनेन्द्रके चरणके स्पर्शमात्रसे तीनों लोकोंको अनुग्रह करनेमें समर्थ, और स्वर्गकी लक्ष्मीकी प्राप्तिमें दृतीसमान.

तथा आराधनाकथाकोपमे करकंडुके चरित्रमे ऐसे लिखा है ॥

तदा गोपालकः सोपि स्थित्वा श्रीमज्जिनाग्रतः ॥

भो सर्वोत्कृष्ट ते पद्मं ग्रहाणेदमिति स्फुटम् ॥ १ ॥

उक्त्वा जिनेन्द्रपादाब्जोपरि क्षिप्त्वाशु पंकजम् ॥

गतो मुग्धजनानां च भवेत्सत्कर्मशर्मदम् ॥ २ ॥

भावार्थः—तव सो गोपाल भी श्रीजिनमूर्तिके आगे स्थित होके, भो सर्वोत्कृष्ट! यह कमल ग्रहण कर, ऐसा कहके श्रीजिनेन्द्रके चरणकमलोपरि कमलको शीघ्र क्षेपन करके, गया, इत्यादि

तथा श्रीजिनयज्ञकल्पप्रतिष्ठाशास्त्रमे ऐसे लिखा है ॥

“ ॥ श्रीजिनेश्वरचरणस्पर्शादनर्घ्या पूजा जाता सा माला
महाभिषेकावसाने बहुधनेन ग्राह्या भव्यश्रावकेनेति ॥ ”

भावार्थः—श्रीजिनेश्वरके चरणस्पर्शसे अमूल्य पूजा हुई, सो महाभिषेक अतमें भव्य श्रावकने बहुत धनकरके ग्रहण करनी

तथा व्रतकथाकोपमे ऐसे लिखा है ॥

तत्प्रश्नाच्छ्रेष्ठिपुत्रीति प्राह भद्रे शृणु ब्रुवे ॥

व्रतं ते दुर्लभं येनेहामुत्र प्राप्यते सुखम् ॥ १ ॥

शुक्लश्रावणमासस्य सप्तमीदिवसेर्हताम् ॥

स्नापनं पूजनं कृत्वा भक्त्याष्टविधमूर्जितम् ॥ २ ॥

धीयते मुकुटं मूर्ध्नि रचितं कुसुमोत्करैः ॥

कंठे श्रीवृषभेशस्य पुष्पमाला च धीयते ॥ ३ ॥

भावार्थः—तिसके प्रश्नसे आर्थिकाजी कहती भई, हे भद्रे श्रेष्ठिपुत्री! सुण, मैं तुजको व्रत कहती हूं, जिस व्रतके प्रभावसे इसलोकमें, और परलोकमें दुर्लभ सुख प्राप्त करिये हैं,। सोही व्रत दिखावे हैं शुक्लश्रावण-मासकी सप्तमीके दिन अर्हन् भगवान्की मूर्त्तियोको भक्तिसँ स्नान करायके, अष्टद्रव्यकरके जिनेन्द्रका पूजन करके, कुसुमोके (पुष्पोंके) समूहसे रचे

हुए मुकुटको जिनेंडके मस्तक ऊपर धारण करिये, और श्रीरूपभदेवके कंठमे पुष्पमाला धारण करिये इत्यादि ॥

तथा श्रीपाल चरित्रमे ऐसे लिखा है ॥

तत्र नंदीश्वराष्टम्यां सिद्धचक्रस्य पूजनम् ॥

चक्रे सा विधिना दिव्यैर्जलैः कर्पूरचंदनैः ॥ १ ॥

अक्षतैश्चंपकाद्यैश्च पक्वान्नैर्वरदीपकैः ॥

धूपैः सुगंधिभिर्भक्त्या नालिकेरादिसत्फलैः ॥ २ ॥

तद्विलेपनगंधांघुपुष्पाणि सा ददौ मुदा ॥

श्रीपालायागरक्षेभ्यः पाणिभ्यां रुग्विहानये ॥ ३ ॥

भावार्थ—तब मदनसुंदरी, अष्टान्हिकाविषे सिद्धचक्रका विधिते दिव्य जल, कर्पूर, चंदन, अक्षत, चपकादि पुष्प, पक्वान्न, दीपक, सुगंधिधूप, और नालिकेरादि सुंदर फल, इत्यादि विविध द्रव्योंकरके पूजा करती भई, और तिस पूजनके विलेपन गंधोदक पुष्पोंको (अर्थात् नैर्मात्यको) श्रीपालकेतांड, तथा अगरक्षकोंकेतांड रोगहानिके वास्ते अर्थात् रोगके दूर करनेवास्ते अपने हाथसे देती भई ॥

तथा भय्या भगवतीवासकृत ब्रह्मविलासमे ऐसा कवित्त कहा है ॥

जगतके जीव तिन्है, जीतिकै गुमानी भयो ।

ऐसो कामदेव एक, जोधा यो कहायो है ॥

ताके सर जानी यत, फूलनीके वृंद बहु ।

केतकी कमल कूंद, केवरा सुहायो है ॥

मालती महासुगंध, बेलकी अनेक जाती ।

चपक गुलाब जिन, चरनन चढायो है ॥

तेरीही सरन जिन, जोर न बसाय याको ।

सुमनसु पूजो तोही, मोहि ऐसो भायो है ॥ १ ॥

तथा योगीन्द्रदेवकृत श्रावकाचारमे ऐसैं लिखा है ॥

“ ॥ दीवंदइ दिण्ड जिणवरहं मोहहं होड णट्टाइ ॥ ”

भावार्थ—जो श्रीजिनेन्द्रकी दीपकसें पूजा करता है, तिमका मोह अर्थात् अज्ञान नष्ट होता है ॥

तथा जिनसंहिताविषे ऐसा लिखा है ॥

ॐ केवलयावबोधार्को द्योतयत्यखिलं जगत् ॥

यस्य तत्पादपीठाग्रे दीपान् प्रद्योतयाम्यहम् ॥ १ ॥

भावार्थ—जिसका केवलज्ञानरूपी सूर्य सपूर्ण जगत्को प्रकाश करता है, तिस जिनेन्द्रके पादपीठके आगे में दीपकोंको प्रकाशता हू ॥

तथा भय्या भगवतीदासकृत ब्रह्मविलासमे ऐसे लिखा है ॥

दीपक अनाये चहुं गतिमे न आवे कहुं ।

वर्तिके बनाये कर्मवर्ति न बनतु हे ॥

आरती उतारतही आरत सब टर जाय ।

पाय डिग धरे पापपकति हरतु हे ॥

* * * * *
वीतराग देवजुकी कीजे दीपकसां चित्त लाय ।

दीपत प्रताप शिबगाभी यां भनतु हे ॥ १ ॥

तथा श्रीउमास्वामिविरचितश्रावकाचारमें ऐसे लिखा है ॥

मध्याह्ने कुसुमे पूजा संध्याया दीपधूपयुक् ॥

वामांगे धूपदाहश्च दीपं कुर्याच्च सन्मुखम् ॥ १ ॥

अर्हतो दक्षिणे भागे दीपस्य च निवेशनम् ॥

भावार्थ—मध्याह्नमें कुसुम (फूल) से पूजा करनी, संध्यामें दीप-धूपसंयुक्त पूजा करनी, भगवानके वामपासे धूपदाह करना, और सन्मुख दीपक करना, और अर्हनुके दक्षिण पासे दीपकोंको स्थापन करना ॥

तथा वणारसीदामजीने कहा है ॥

॥ दोहा ॥ पायक दहे सुगंधकं, धूप कहावत मोय ॥

खेवत धूप जिनेशकं, अष्टकर्म क्षय होय ॥ १ ॥

तथा पद्मविधपूजाप्रकरणमे ऐसे लिखा है ॥

एवं काञ्चन रजो खुहियसमुद्भव गजमाणेहिं ॥
 वरभेरीकरडकाहलजयघंटासंखणिवहेहिं ॥ १ ॥
 गुलगुलंति तिविलेहिं कंसतालेहिं झमझमंतेहिं ॥
 धुमंतफडहमद्वलहुडकमुखेहिं विविहेहिं ॥ २ ॥
 चिद्वेज्ज जिणगुणारोवणं कुणंतो जिणंदपडिविवे ॥
 इड्ढविलग्गसुदएइ चंदणतिलयं तओ दिज्जइ ॥ १ ॥
 सव्वावयवेसु पुणो मंतण्णासं कुणिज्ज पडिमाए ॥
 विविहच्चणं च कुज्जा कुसुमेहि बहुप्पयारेहिं ॥ २ ॥
 वलिवत्तिएहिं जुवारेहिय सिद्धत्थपण्णरुक्खेहिं ॥
 पुव्वुत्तुवयरणेहि य रइज्ज पूयं सविहवेण ॥ १ ॥
 गहिज्जण सिसिरकरकिरणणियरधवलरयणभिंजारं ॥
 मोत्तिपवालमरगयसुवण्णमणिखचियवरकंठं ॥ १ ॥
 सुयवुत्तकुसुमकुवलयरजपिंजरसुरहिविमलजलभरियं ॥
 जिणचलणकमलपुरओ खेविज्जउ तिण्णधाराओ ॥ २ ॥
 कप्पूरकुंकुमायरुतरुक्कमिस्सेण चंदणरसेण ॥
 वरवहुलपरिमलामोयवासियासासमूहेण ॥ ३ ॥
 वासाणुमग्गसंपत्तामयमत्तालिरावमुहलेणं ॥
 सुरमउडघडियचलणं भत्तिए समल्लहिज्ज जिण ॥ ४ ॥
 ससिकंतखंडविमलेहि विमलजलोहिं सित्तअइसुअंधेहिं ॥
 जिणपडिमपडट्टिए जिय विसुद्धपुण्णंकुरेहि च ॥ ५ ॥
 वरकलमसालितंदुलचणिहसुछंडियटीहसयलेहिं ॥
 मणुयसुरासुरमहियं पूजिज्ज जिणिदपयजुयलं ॥ ६ ॥

मालिकयंबकणयारियंपयासोयवउलतिलएहि ॥
 मंदारणायचंपयपउमुप्पलसिदुवारेहिं ॥ ७ ॥
 कणवीरमल्लियाडं कचणारमयकुंदकिंकराएहि ॥
 सुरवणजजुहियापारिजासुवणडगरेहिं ॥ ८ ॥
 सोवण्णरूवमेहि य मुत्तादामेहि बहुवियप्पेहिं ॥
 जिणपयसंकयजुयलं पूजिज्ज सुरिंदसयमहियं ॥ ९ ॥
 दहिदुद्धसप्पिमिस्सेहि कमलमत्तएहि बहुप्पयारेहि ॥
 तेवद्विंबंजणेहि य बहुविहपक्कणभेएहिं ॥ १० ॥
 रूपसुवण्णकंसाइथालणिहिएहि विविहभरिएहिं ॥
 पूयं वित्थारिजा भत्तिए जिणंदपयपुरओ ॥ ११ ॥
 दीवेहि णियपहोहामियक्कतेएहिं धूमरहिएहि ॥
 मंदमंदगणिलवसेण णञ्चंतहिं अच्चणं कुज्जा ॥ १२ ॥
 घणपडलकम्मणिचयवु दूरमवसारियधयारेहि ॥
 जिणचलणकमलपुरओ कुणिज्ज रयणं सुभत्तिए ॥ १३ ॥
 कालायरुणहचंदणकप्पूरसिल्हारसाइद्वेहि ॥
 णिप्पण्णधूमवत्तिहि परिमलापंतियालीहिं ॥ १४ ॥
 उग्गसिहादेसिएहि सग्गमोक्खमग्गहि बहुलधूमेहि ॥
 धुविज्ज जिणिंदपायारविंदजुयलं सुरिंदणुयं ॥ १५ ॥
 जंबीरमोयदाडिमकवित्थपणसूयनालिऐरेहिं ॥
 हिंतालतालखज्जुरविवणारंगचारेहिं ॥ १६ ॥
 पुइफलतिंदुआमलयजंबूविल्लाड सुरहिमिडेहिं ॥
 जिणपयपुरओ रयणं फलेहि कुज्जा सुपक्केहिं ॥ १७ ॥
 अट्टविहमंगलाणि य बहुविहपूजोवयरणदव्वाणि ॥
 धूवदहणाड तहा जिणपूयत्थं वितीरिज्जइ ॥ १८ ॥

भावार्थः—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार शब्द करी, कैसा शब्द ? क्षोभको प्राप्त हुआ समुद्र तिसका जो गरजारव तिसकी उपमा योग्य श्रेष्ठ, भेरी १, करड २, काहल ३, जयघटा ४, शख ५, इन वाजित्रके समूहके शब्द-करी गुलगुल अर्थात् अव्यक्तशब्द होय है, तथा तिविल १, और कासी, ताल, मजीरे, आदि वाजित्रोंके झमझम शब्द होय है, तथा पटहढोल १, मृदंग २, आदि वाजित्रके शब्दोंकरी एकधूम मची रही है, इत्यादि ॥ नाटक करनेका विधि है

तथा—जिनेद्रके गुणोंका आरोपण, जिनप्रतिमामे स्थापन करता हुआ बैठे, और इष्टलघोद्वयके हुए, जिनप्रतिमाको तिलक देवे । पीछे प्रतिमाके सर्व अवयवोंमे मन्त्रन्यास करे, पीछे बहुप्रकारके कुसुम—पुष्पोकरके अनेक प्रकारकी पूजा करें

तथा—वारनाकरी, तथा जवारेके हरित अकुरोकरी, तथा सरसवपत्र, और वृक्षोंकरी, तथा पूर्वोक्त उपकरणोंकरी, अपने विभवानुसार जिन-प्रतिमाका पूजन करे ॥

अथ पूजाविधिरुच्यते—अब आगे पूजाका विधि कहते हैं ॥ चद्रमाके किरणसमान उज्वल रत्नोंसे जडी हुई झारीको ग्रहण करी, जिनप्रतिमाके चरणकमलके आगे तीन धारा जलकी ढीजे, (जिनप्रतिमाको न्हवण करानेका विधि प्रथमकी गाथायामे है—एव चत्वारिदिग्गा—इत्यादि) कैसी है झारी ? मोती, प्रवाल, (गुलीया), मर-कत, स्वर्ण, मणि, इनोकरके खचित—जडा हुआ है कठ, अर्थात् सुदर मणिमोतीसुवर्ण आदिकोंसे जडी हुई प्रनालिका—जल नीकलनेकी टूटी है जिसकी तथा सूत्रोक्त पुष्प और कमलादिकोंकी रजकरी पीत, और सुगधित, ऐसा निर्मल जल भरा है जिसमे ॥ इतिजलपूजा—॥

कर्पूर, केसर, अगर, मलयागिरमिश्रित चदनरसकरके घसनेसे प्रचुर सुगंधकरके दासित करा है विद्यासमूह जिम्ने, तथा सुगव द्रव्यके अनुमार्गकरके प्राप्त हुए, भ्रमरोंकी जो मद्योन्मत्त पक्ति तिसकरके चाचालकृत अर्थात् जिस गंधके प्रचुर सुगंधसे चारो तर्फ भ्रमर फिर रहे हैं

तथा अव्यक्त ध्वन्युच्चार कर रहे हैं ऐसी सुदर सुगंधसे देवताके मुकुटकरके घाटित स्पर्शित चरणकमल है जिसके, ऐसे श्रीजिनेश्वरदेवको विलेपन करे ॥ इतिगंधपूजा-॥

चंद्रमाकी चांदनीसमान अतिउज्वल अखंडित निर्मल अतिसुगंधित, तथा निर्मल जलकरके धोए हुए, ऐसे अक्षत (चावलो) करके जिन-प्रतिमाके प्रतिष्ठित हुए पूजन करना, कैसे पूर्वोक्त चावल ? मानुं पुण्यके अकुर है, । अति मिष्ट कलमशाली और तदुलके समूहको स्वच्छ करके तिन चावलोकरके, मनुष्य सुरासुरकरके पूजित ऐसे श्रीजिनेद्रके पदयुगलको पूजे ॥ इत्यक्षतपूजा-॥

मालती, कदव, सूर्यमुखी, अशोक, वकुल, (बोलसिरी) तिलकवृक्षके पुष्प, मंदारनामा पुष्प, नागचंपेके पुष्प, उत्पल-कमल, निर्गुंडीके, कणवीर (कंडीर) के, मल्लिकानामा, कचनारके, मचकुंदके, किकर, कल्पवृक्षके, जूईके, पारिजातिकके, जासुसके पुष्प, डमरके पत्र, सोनेके पुष्प, चांदीके पुष्प, इत्यादि अनेक प्रकारके पुष्पोकरके, तथा मोतीकी माला आदि अनेक प्रकारकी मालायोकरी, देवेंद्रादिकोकरके पूजित ऐसे श्रीजिनेद्रके चरणयुगलोका पुजन करे ॥ इतिपुष्पपूजा-॥

दहिदुग्धघृतकरी मिश्रित मिष्टतंदुलका भात करी, तथा नानाप्रकारके शाक आदि व्यंजन (तीमन) करी, तथा नानाप्रकारके पकान्नकरी सोना चांदी कासी आदिके थालोमे मोदकादि अनेकप्रकारके भक्ष्यको स्थापन करी, श्रीजिनवरके चरणकमलके आगे भक्तिसे पूजाका विस्तार करे ॥ इतिनैवैद्यपूजा-॥

तथा भगवान्के चरणकमलके आगे भक्तिसे दीपककी रचना करे, कैसे दीपककी ? अपनी प्रभाके समूहकरके सूर्यके सदृश प्रताप धारण करा है जिनेने, तथा धूमकरके रहित शिखा है जिनकी, तथा मंदमद पवनके वशसे नृत्यकेसमान नृत्य करते संते, तथा अतिसघनकर्मके पटलके समूहके समान जो अंधकार तिसको अपने प्रकाशके अतिशय-

करके दूर करते संते, ऐसे दीपकोकी रचना, भक्तिसे प्रभुके चरण-कमलके आगे करनी ॥ इति दीपकपूजा-॥

कालागुरु (अगर), अंबर, चदन, कर्पूर, सिल्हारसादि सुगंध द्रव्योंकरके अपनी जो वर्तियां, तिनोकरके सुरेन्द्रकरके स्तवे हुए श्रीजिनेन्द्रके चरणकमलको धूपित करे कैसी वर्तिया ? सुगंधकी पंक्ति, और धूमकी उग्र शिखा, तिनोकरके दिखाया है स्वर्ग और मोक्षका मार्ग जिनेने ॥ इति धूपपूजा- ॥

जवीरफल, कदलीफल (केला), दाडिम (अनार), कपिव्य (कौठ), पनस, तूत, नालिएर, हिताल, ताल, खर्जूर, किंदूरी (गोल्हफल), नारंगी, सुपारी, तिदुक, आमला, जांबू, विल्व, इत्यादि अनेक प्रकारके आगे सुगंधित, और मिष्ट पक हुए फलोंकरके जिनेन्द्रके चरणकमलके आगे रचना करनी. ॥ इति फलपूजा- ॥

अष्टविध मंगल द्रव्य झारी १, कलश २, चामर ३, छत्र ४, ध्वजा ५, तालवीजना ६, स्वास्तिक ७, दर्पण ८, तथा बहुविध पूजाके उपकरण, तथा धूपदहन आदि, भगवानकी पूजाके अर्थे विस्तारना ॥ इति पूजाविधानम्-॥

इत्यादि अनेक शास्त्रोंमें, तथा और भी मुक्तावलिपूजा, नरेन्द्रसेनभट्टारककृत प्रतिष्ठापाठ, प्रभाकरसेनकृत प्रतिष्ठापाठ, आशाधरकृत प्रतिष्ठापाठ, योगीन्द्रदेवकृत श्रावकाचार, भगवदेकसधिकृतजिनसंहितादि शास्त्रोंमें नानाप्रकारका पूजाविधान कथन करा है ॥ तथा भगवज्जिनसेनाचार्यकृत आदिपुराणमें लिखाहै कि, उत्तमकुलके मनुष्यको जैसें गुरुजनकी माला, अपने शिरपर धारण करने योग्य है, तैसेंही जिनपदस्पर्शितपुष्पकी माला, अपने शिरऊपरि धारने योग्य है । तथा श्रीअजितनाथ तीर्थकरकी माता जयसेनाने बाल्यावस्थामें अट्टाइमहोत्सव करके, अर्हन्के शरीरको विलेपन करा, पुष्पमाला चढाई पीछे जिनप्रतिमाके चरणको स्पर्शी हुई तिस मालाको लेके अपने पिताको देई, पिताने भी खुशीसें लेके पुत्रीको पारणा करनेको निदाय करी इत्यादि कथन श्रीअजितनाथ पुराणमें है तथा सुलोचनाने ऐसेंही गधोदक, और पुष्पमाला, अपने पिता अकंपनामा राजाको दीनी

जो कथन श्रीआदिपुराणमें है तथा पद्मनदिआचार्यने, पद्मनंदिपच्चीसीमे दीपकोंकी श्रेणिकरके प्रभुको आरती करनी कही है । तथा जिनसंहितामें, कार्तिकमासमे कृत्तिकानक्षत्रके संध्यासमयमे श्रीजिनमादिरमे कार्तिकोत्सव करनेका विधि लिखा है, जिसमें लिखा है कि, यथोक्त विधिकरके नानाप्रकारके नैवेद्य जिनाग्रे धारण करने, और पूजास्थानादिकितनेक स्थानोमे घृत पूरित कर्पूरकी वत्ती आदिके दीपक करने, और मंडप, दरवाजा, परिवारगृह, प्राकारतट, तोरणादि ऊर्ध्व अध-स्थानोंमें तैलादि पूरित दीपक करने, इत्यादि । तथा पद्ममोपदेशपरत्नमालामें, कर्पूरघृतादिकसें त्रिकाल दीपकपूजन लिखा है इत्यादि अनेक शास्त्रोमे पूजासंबंधि वर्णन है इन सर्व लेखोंसे मालुम होता है कि, भगवान्की प्रतिमाको अगीयांकी रचना नहीं करनी, यह केवल दिगंबर भाइयोंका हठही है, क्योंकि, चादीकी, सुवर्णकी, मोतीकी, इत्यादि माला, और पुष्पका मुकुट, तथा सर्व शरीरको विलेपन, इत्यादि करने तो ऊपर हम दिगंबरीय शास्त्रानुसारही लिख आए है तो, श्वेतावरकी अगररचना, आभूषण पूजादिकोपरि क्यो सदेह करना चाहिये ? क्योकि, जिसवास्ते श्वेतावर पूर्वोक्त कार्य करते हैं, तिसहीवास्ते दिगंबरी भी करते हैं, सोही दिगंबरीय पुस्तकका पाठ थोडासा लिखते हैं । तथाहि । “वहुरि सोनारूपांके पुष्प, तथा मोतीनिकी मालाका चढावना कह्या हैं, सो जिनमंदिरमें बहुद्रव्योपार्जनके अर्थ, वहुरि अतिशोभाके अर्थ, तथा प्रभावनाकी वृद्धिके अर्थ, तथा उत्कर्षभावकी वृद्धिके अर्थ, तथा बहुधनत्यागनेके अर्थ, कृपणाई हरिवैके अर्थ, तथा अतिउपमाके अर्थ, इत्यादि ॥ ” परंतु मालाको चरणोपरि चढावनी, और गलेमें नहीं पहिरावनी, यह भी मनःकल्पित वृत्ति है क्योकि, माला गलेमेही पहरी जाती है, सो आवालगोपालांगनामे प्रसिद्ध है यदि गलेमें पहिरावनेसें आभरण हो जावे है, इसवास्ते नहीं पहिरावनी चाहिए, ऐसें कहो तो, मुकुट भी तो आभरणही है, और मुकुटको मस्तकोपरि स्थापन करना दिगंबरीय शास्त्रमेंही लिखा है, जो पाठ पूर्व लिख आए है

दिगंवरी—यह पूर्वोक्त पूजा विषयिक आपका श्रम, प्रायः व्यर्थ है क्योंकि, हमारेही शास्त्रोंके पाठ है, और इन सर्वपाठोंको हम मानते हैं, और इन सर्वपाठानुसार हम करते भी हैं

श्वेतांवरी.—यह आपका कथन सत्य है, परंतु हमारे पूर्वोक्त लेखोंमें कितनाक श्रम, वीसपथी दिगवरी आदि सर्व दिगंवरात्मनायके वास्तेही है, जिसमें भी, पूजाविषयक श्रम तो, प्रायः तेरापंथी दिगवरीयोंकेवास्ते हैं

तेरापंथी दिगंवरी.—पुष्पादिकसे पूजन करनाहि पाप है क्योंकि, इसमें बड़ी हिंसा होती है और धर्म तो, अहिंसामय है अभिषेकमें और पुष्पादिके चढावनेमें बहुत सावधारभ होता है, इसवास्ते हम पूर्वोक्त विधान नहीं करते हैं

उत्तर—वाहजी वाह ! ! आपको भी दुढकमतका स्पर्श हुआ मालुम होता है क्योंकि, ऐसी जैनागमविरुद्ध श्रद्धा तो, अपठित दुढकमता-वलवीयोंकी है, परंतु दिगवरात्मनायकी तो ऐसी श्रद्धा नहीं है, बलकि, दिगवराम्नायके श्रीयोगीन्द्रदेवकृत श्रावकाचारमें, तथा सारसंग्रहमें, तथा आराधनाकथाकोशादि शास्त्रोंमें लिखा है कि, श्रीजिनाभिषेकमें, पुष्पादिकसे जिनपूजा करनेमें, और तीर्थयात्रा, जिनविव, प्रतिष्ठा आदि कार्योंमें, जो आरभ कहता है, और सावद्ययोग कहता है तथा हिंसारंभ कथन करता है, सो मिथ्यादृष्टि है, दर्शनभ्रष्ट है, पापी है, सम्यग्दर्शनका घातक है, और श्रीजिनधर्मका द्रोही है

तथाहि ॥

आरंभे जिण्णहावियए जो सावज्जं भणंति दंसणं तेण ॥

जेमइमलियो इच्छुण काइओभंति ॥ १ ॥

जिनाभिषेके जिनवैप्रतिष्ठाजिनालये जैनखुयात्रयायां ॥

सावद्यलेशो वदते स पापी स निदको दर्शनघातकश्च ॥ १ ॥

श्रीमज्जिनेद्रचंद्राणां पूजा पापप्रणाशिनी ॥

स्वर्गमोक्षप्रदा प्रोक्ता प्रत्यक्षं परमागमे ॥ १ ॥

यः करोति सुधीर्भक्त्या पवित्रो धर्महेतवे ॥
 स एकदर्शने शुद्धो महाभव्यो न संशयः ॥ २ ॥
 यस्तस्या निन्दकः पापी स निन्द्यो जगति ध्रुवम् ॥
 दुःखदारिद्र्यरोगादिदुर्गतिभाजनं भवेत् ॥ ३ ॥ इत्यादि

भावार्थ ऊपरही कह दिया है ॥ इसवास्ते शास्त्रोक्त श्रद्धान करके कर्त्तव्यता युक्त है क्योंकि, पुष्पादिकोकरके जिनोने श्रीजिनराजका पूजन करा है, तिनोंने तिसका फल स्वर्गलोकादि यावत् क्रमसँ मोक्ष पाया है; तिसका कथायुक्त पुण्याश्रव, तथा व्रतकथाकोश, तथा आराधनाकथाकोश, तथा पद्कर्मोपदेशरत्नमालादि अनेक दिगंबरीय शास्त्रोंमें विस्तारसँ वर्णन करा है परंतु, किसी भी जैनमतके शास्त्रमे, ऐसा नही लिखा है कि, फलाने पुरुपने, वा अमुक स्त्रीने पुष्पादिकोंसँ श्रीजिनराजकी पूजा करी, और तिस पूजाके प्रभावसे नरक प्राप्त करी !!! और श्वेतांबरमतके श्रीराजप्रश्नीय (रायपसेणी) सूत्रमें तो, पूजाके पांच फल लिखे है:-

तथाहि ॥

“॥हियाए मुहाए खमाए निसेयसाए अणुगामित्ताए भविस्सइ ॥”

भावार्थ-श्री जिनप्रतिमा पूजनेका फल पूजनेवालोंको हितकेवास्ते, सुखकेवास्ते, योग्यताके वास्ते, मोक्षके वास्ते, और जन्मांतरमें भी साथही आनेवाला है ॥ इसवास्ते हठकदाग्रहको छोडके, शास्त्रोक्त-ही श्रद्धान करना योग्य है यदि पूर्वोक्त फूल आदि द्रव्योंमे हिंसा मानके पूजन करना छोड देवोगे, तब तो, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर, और गुलालवाडा, आदिका वनावना भी तुमकों छोड देना पडेगा, पूर्वोक्त कार्योंसँ अधिकतर (तुमारी श्रद्धामुजिव) सावधारभ होनेसँ तथा प्रतिष्ठा भी, नही करनी चाहियेगी, सावधारभ होनेसँ वाहजी वाह !! दिगंबर नाम धरायके भी, दिगवराचार्यकाही कथन यथार्थ नही मानते हो, तो औरोंके कथनका तो क्याहि कहना है ?

और जिनप्रतिमा, जिनमदिरके वनवानेका फल-दिगंबरचाच्योनेही
ऐसे कहा है

तथाहि पूजाप्रकरणे ॥

कुंथुभरिदलमेत्ते जिणभवणे जो ठवेड जिणपडिमं ॥

सरिसवमेत्तंपि लहड सो णरो तित्थयरपुण्णं ॥ १ ॥

जो पुण जिणिदभवणं समुण्णयं परिहितोरणसमग्गं ॥

णिम्मावड तस्स फलं को सक्कड वण्णिउं सयलं ॥ २ ॥

भावार्थः—कुथुभरि (कुठुवर) वृक्षके पत्रप्रमाण जिनभवनमें सरसत्र-
मात्र जिनप्रतिमाको जो स्थापन करे, सो भव्यप्राणी तीर्थकर पृण्यप्रकृ-
तिकों प्राप्त करे है । और जो प्राणी भावोसहित बडा ऊंचा शिखरवध
प्रदक्षिणा तोरणसहित जिनभवन वनवावे है, तिसके सपूर्ण फलका वर्णन
करनेको कौन समर्थ है ? अपितु कोइ नहीं ॥ तथा पूजाके फलका भी
वर्णन पृथक् २ दिगंबराचाच्योने कहा है

तथाहि पद्विधपूजाप्रकरणे ॥

जलधाराणिक्खवणे पावमलं सोहणं हवे णियमा ॥

चदणलेवेण णरो जायड सोहग्गसंपण्णो ॥ १ ॥

जायड अक्खयणिहिरयणसामिओ अक्खएहि अक्खोहो ॥

अक्खीणलद्धिजुत्तो अक्खयसोक्ख च पावेड ॥ २ ॥

कुसुमहि कुसेसयवयणतरुणिजणणयणकुसुमवरमालो ॥

वलयेणच्चिय देहो जायड कुसुमाउहो चैव ॥ ३ ॥

जायड णिविज्जदाणेण सत्तिगो कंतितेयमंपण्णो ॥

लावणजलहिवेलातरं सपावीयसरीरो ॥ ४ ॥

दीवेहिं दीविया सेसजीवदव्वाडं तच्च सभ्पावो ॥

सभ्पावजणियकेवलपदीवतेएण होड णरो ॥ ५ ॥

ध्रुवेण सिसिरयरधवलकित्तिधवलीयजयत्तओपुरिसो ॥

जायइ फलेहिं संपत्तपरमणिव्वाणसोक्खफलो ॥ ६ ॥

घंटाहिं घंटसद्दाजलेसु पवरच्छराणमज्जम्मि ॥

संकीडड सुरसंघायसहिओ वरविमाणेसु ॥ ७ ॥

छत्तेहि एस छत्तं भुंजइ पुहवी च सत्तुपरिहीणो

चामरदाणेण तहा विज्जिज्जइ चमरणिवदेहि ॥ ८ ॥

अहिसेयफलेण णरो अहिसिचिज्जइ सुदंसणस्सुवरिं ॥

खीरोयजलेणसुरिंदपमुहदेवेहि भत्तीए ॥ ९ ॥

विजयपडाणहि णरो संगाममुहेमु विजइओ होइ ॥

छक्खंडविजयणाहो णिप्पडिवक्खो जसस्सी य ॥ १० ॥

कि जंपिण वहुणा तीसुवि लोयेसु किंपि जं ॥

सोक्खं पूजाफलेण सव्वं पाविज्जइ णत्थि संदेहो ॥ ११ ॥

भावार्थः—जो नर, जिनेन्द्रके आगे जलधारा निक्षेप करे है, तिसका निश्चयकरी तिस जलधाराके प्रभावकरके पापमलका शोधन होवे है; और जिनेन्द्रको चन्दनलेपन करनेसे नर, सौभाग्यसंयुक्त होता है । जो प्राणी, भक्तिसँ जिनेन्द्रके अक्षतके पुजकरी अक्षतपूजा करता है, सो अक्षय निधिवाला होता है, रत्नोका स्वामी होता है, अर्थात् पद्मखंडस्वामी-चक्रवर्ती होता है, क्षोभकरकेरहित होता है, अक्षीणलाब्धियुक्त होता है, और यावत् अक्षय सुख मोक्षको प्राप्त होता है । प्रभूकी पुष्पोंसँ पूजा करनेसँ कमलवदनी तरुणीजनके नेत्ररूप पुष्पोंकी वरमालाकरके आवृत देहका धारी होता है, और कामदेवसमान रूपवान् होता है । प्रभुके आगे नैवेद्यप्रदान करनेसँ पुरुष शक्तिमान् होता है, कातिमान् होता है, तेजस्वी होता है, तथा लावण्यताके समुद्रकी बेला तरगसमान शरीरको प्राप्त करता है । दीपकपूजा करनेसँ जैसे दीपक अधिकारको दूर करके वस्तुको प्रकाश करता है, तैसेही तिस प्राणिको अज्ञानांधकार दूर होकर

केवलज्ञानरूप दीपकके तेजसे जीवाजीवादितत्वोका प्रकाश होता है; अर्थात् वो प्राणी, भावांधकार अज्ञानको दूर करके स्वात्मप्रकाश केवलज्ञानको प्राप्त करता है, जिसके प्रभावसे सर्व तीनलोकके चराचर पदार्थोंको आपही देखता है । प्रभुके आगे धूपको प्रज्वलीत करके जो प्राणी धूपपूजा करता है, सो प्राणी धूपपूजाके प्रभावसे चंद्रमासमान अति उज्ज्वल कीर्तिकरके धवलित करा है जगद्वय जिसने, ऐसा पुरुष होता है, और फलपूजाके प्रभावसे प्राणी मोक्षके सुखफलको प्राप्त होता है । जो प्राणी प्रभुके मंदिरमे घट देता है, सो प्राणी तिसके फलसे घटोंके शब्दोकरके व्याप्त ऐसे प्रधान देवविमानोंमें सुंदर अप्सरायोंके वृद्धोंमें देवतायोंके समूहसहित क्रीडा करता है । छत्रदानकरके अर्थात् भगवान्के ऊपरि छत्र चढावनेसे प्राणी शत्रुरहित एकछत्र पृथ्वीका राज्य प्राप्त करता है, और जो भगवान्को चामर करता है, तिसके प्रभावसे उस प्राणिको राजाआदि चामर करते हैं. यहां चामर चमरीगायके केशोंका जाणना, अन्य नहीं क्योंकि, भगवज्जिनसेनाचार्यने श्रीआदिपुराणमें चमरीगायके केशोंकेही चामर लिखे हैं

“॥स्वकीर्त्तिनिर्मलैर्विज्यमान चमरिजन्मभिः ॥” इतिवचनात् ॥

तथा श्रीजिनेद्रको जलादिपंचामृतकरके अभिषेक करनेके फलसे प्राणी मेरुपर्वतके ऊपरि देवता, और इंद्रादिकोकरके भक्तिपूर्वक क्षीरसागरके जलकरके करे हुए अभिषेकको प्राप्त करता है । भगवान्के मंदिरके ऊपरि विजयपताका (ध्वजा) चढावनेसे प्राणी संग्रामादिकोंके विषे विजयको प्राप्त करता है, पदखडस्वामी—चक्रवर्ती होता है, नि प्रतिपक्ष (शत्रुरहित) होता है, और यशस्वी होता है । बहुता क्या कहना ? तीनो लोकोंमें जो जो सुख है, सो सर्व पूजाके फलसे प्राप्त होता है; इसमें सदेह नहीं है ॥ इतिपूजाफलम्— ॥

तेरापथी दिगवरी.—तुमने कहा सो तो सत्य है, परंतु शास्त्रोंमें जलपूजाविषे तो गंगाजल, अक्षतपूजामें मोतीके अक्षत, पुष्पपूजामें कल्पवृक्षके पुष्प, और दीपकपूजामें रत्नके दीपकादि लिखा है, सो यह

भी नहीं करनेसें आज्ञाका भंग होता है; इसवास्ते गंगाजलादि पूर्वोक्त द्रव्यविना और सामान्य जल, शालिके तंदुल आदि नहीं चढावने चाहिये

उत्तर.—हे भ्रातः! शास्त्रोंमें तो सर्वही प्रकारकी वस्तु कही है जो प्रथम लिखही आए है, इसवास्ते जिसको जैसी मिले, तैसी पवित्र सार वस्तुसे पूजादि करनी, और श्रद्धान सर्वहीका करना. क्योंकि, श्रीउमास्वामीने श्रद्धानवान्कोही उत्कृष्ट फल लिखा है

तदुक्तम् ॥

जं सकृद् जं तं करिद् जं च ण सकृद् तं च सदहर्द् ॥

सदहमाणो जीवो पावद् अजरामरं ठाणं ॥ १ ॥

भावार्थः—जो करशकीए तिसको करना, और जो न करशकीए तिसका श्रद्धान करना क्योंकि, श्रद्धावान् जीव, अजरामरस्थानको प्राप्त करता है । इसवास्ते शास्त्रोक्त आचरणही यथार्थ है, अन्य नहीं ।

तेरापंथी दिगंबरी—तुमने प्रथम जो जो लेख लिखे हैं, वे सर्व प्रतिष्ठादिनकेवास्ते है अन्य दिनकेवास्ते नहीं

उत्तर.—यह तुमारा कथन ठीक नहीं है. क्योंकि, पूर्वोक्त पाठ प्रतिष्ठादिनाश्रित नहीं है, कितु, कोइ मुकुटसप्तमी, कोइ मुक्तावलीतपोद्यापन, कोइ नवपदमहिमा, कोइ नंदीश्वरपूजा इत्यादि आश्रित है तथा पङ्क्तिपूजाप्रकरणमें चार प्रकार पूजाका वर्णन करा है, तिसमें क्षेत्रपूजा, और कालपूजाका वर्णन करा है,

तथाहि ॥

जिणजम्मण णिक्खवणं णाणुपत्ती य मोक्खसंपत्ती ॥

णिसिहिसु खेत्तपूजा पुव्वविहाणेण कायवा ॥ १ ॥

गम्भावयारजम्माहिसेयणिक्खवणणाणणिव्वाण ॥

जम्हि ढिणे संजाइयं जिण्हवणं तद्दिणे कुज्जा ॥ २ ॥

इरखुरससप्पिदहिखीरगं जलपुण्णविविहकलसेहिं ॥

णिसिजागरं च संगीयगाडवाइहिं कायवुं ॥ ३ ॥

गंदीसरअद्वदिवसेसु तहा अण्णोसु उचियपव्वेसु ॥

जं कीरड जिणमहिमा वण्णेया कालपूजा सा ॥ ४ ॥

भावार्थ—तीर्थकरोकी जन्मभूमिकाकी, तीर्थकरोकी तपभूमिकाकी, केवल-ज्ञानप्राप्तिकी भूमिकाकी, और निर्वाणकल्याणकी भूमिकाकी, पूर्वोक्त विधान-करके जो पूजा करनी, सो क्षेत्रपूजा है भावार्थ यह है कि, अयोध्यापुरी आदि चतुर्विंशति तीर्थकरोकी जन्मपुरी, तपोवन अर्थात् दीक्षाभूमी, ज्ञानोत्पत्तिक्षेत्र, तथा अष्टापद, सम्मेत शिखर, गिरनार, चपापुरी, पावा-पुरी, आदि निर्वाणक्षेत्र, इन स्थानोमे जायके जलादिद्रव्योसे पूर्वोक्त विधिकरके तत्रस्थ चैत्यालयस्थ जिनप्रतिमाकी, वा जिनचरणयुगलकी पूजा करनी, सो क्षेत्रपूजा है ॥ तीर्थकरके गर्भावतारका दिन, जन्मा-भिषेकका दिन, दीक्षाका दिन, ज्ञानका दिन, और निर्वाणका दिन, अर्थात् जिनेद्रके पाचकल्याणक, पूर्वे जिन दिनोंमे हुए, तिन दिनोंमे पूर्वोक्त विधिसे पूजा करनी, और विशेषत. इक्षुरस, घृत, दहि, दुग्ध, और सुगंध जलके भरे हुए पवित्र विविध प्रकारके कलशोंकरके जिन-मूर्त्तिको अभिषेक करना, तथा रात्रिकेविषे सगीत, नाटक, जिनगुण-गायनादिकोंकरके रात्रिजागरण करना, तथा नदीश्वरादि अष्टदिनोंमे और अन्य भी षोडश कारण, दश लाक्षण, पुष्पाजलिसुगंध दशमी, अनतव्रत, रत्नत्रय आदि धर्मोचित पर्वके दिनोंमे श्रीजिनमदिरमे जिनपूजा प्रभावनादि कार्य करने, सो कालपूजा जाणनी ॥ इत्यलमतिप्रपचेन ॥

प्रश्न—मुनिको पीछी कमडलूविना अन्य कुछ भी रखना न चाहिये

उत्तर—यह तुमारा कथन अयोग्य, और स्वशास्त्रानभिज्ञताका सूचक है क्योंकि, ब्रह्मचारिपाचारयकृत तत्त्वार्थसूत्रावचूरि, जो कि ब्रह्मचारिश्रुत-सागरकृत तत्त्वार्थटीकासे उद्धार करी हुई है, तिसमे पांचसमितिओंके अधिकारमें आदाननिक्षेपसमितिका ऐसा स्वरूप लिखा है तथाहि ॥

“ ॥ पिच्छादिना धर्मोपकरणानि प्रतिलिख्य स्वीकरणं
विसर्जनं सम्यगादाननिक्षेपसमिति ॥ ”

भाषार्थ—पिच्छादिकोकरके धर्मोपकरणोको प्रतिलेखके अंगीकार करने, और रखने, सो सम्यग् आदानसमिति हे । यहां पीछी आदि लिखा है, सो आदिशब्दसे क्या क्या ग्रहण करना ? और प्रतिलेखके ग्रहण करने, रखने वे धर्मोपकरण, कौनकौनसे हे ?

तथा पूर्वोक्त तत्त्वार्थसूत्रावचूरिमेही ॥

“ ॥ संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्गलेड्योपपादप्रस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ”

इस सूत्रके अधिकारसे लिखा है । तथाहि ॥

“ ॥ लिङ्गं द्विभेदं द्रव्यभावलिङ्गभेदात् तत्र भावलिङ्गिनः पंचप्रकारा अपि निर्ग्रंथा भवन्ति द्रव्यलिङ्गिनः असमर्था महर्षयः शीतकालादौ कंवलादिकं गृह्णन्ति न प्रक्षालयन्ते न सीवन्ति न प्रयत्नादिकं कुर्वन्ति अपरकाले परिहरन्तीति भगवत्याराधना प्रोक्ताभिप्रायेणोपकरणकुशीलापेक्षया वक्तव्यम् ॥ ”

भाषार्थ—लिङ्ग दो प्रकारके है, द्रव्यलिङ्ग और भावलिङ्ग, तिनमे भावलिङ्गी पांचप्रकारके निर्ग्रंथ होते है, और द्रव्यलिङ्गी असमर्थ महाऋषि हैं जे शीतकालादिमें कंवलादिको ग्रहण करके धोवे नहीं है, सीवते नहीं है, प्रयत्नादि करते नहीं है, और शीतकालके दूर हुए त्याग करते है, इति । यह कथन, भगवत्याराधनासे कथन करे हुए अभिप्रायकरके उपकरण कुशीलकी अपेक्षा जाणना ॥

तथा प्रवचनसारवृत्तिमे उपधिका भेद कहा है । यतः ॥

छेदो जेण ण विज्जदि गहणविसग्गेषु सेवमाणस्स ॥
समणो तेणिह वट्ठदि दुक्कालं खेतं वियाणित्ता ॥

भाषार्थ—जिसके करनेसे न होवे छेद, लेने और छोडनेसे, इस रीतिसँ उपधि आहार निहार कारणे सेवना करतेको, तिससे तिससे श्रमणपणा वर्त्ते है, दुपमकालको, और क्षेत्रको जानके ॥

तथा प्रवचनसारकी वृत्तिमें जिनेश्वरके अधिकारमें साधुकी उपाधि धर्मध्वजकरके कही है । तथाहि ॥

“॥ न विद्यते लिंगानां धर्मध्वजानां ग्रहणं यस्येति बहिरंगयतिलिंगाभावस्येति ॥”

भाषार्थः—नहीं है लिंग धर्मध्वजोका ग्रहण जिस जिनेश्वरके, अर्थात् बहिरंगयतिलिंगका अभाव है ॥

भावसंग्रहमें भी उपकरण विशेष कहे हैं । तथा च तत्पाठः ॥

उवयरणं तं गहियं जेण ण भंगो ह्वेइ चरियस्स ॥

गहियं पुत्थयवाणं जोगं जं जस्स तं तेण ॥

भाषार्थः—उपकरण सो ग्रहण करिये हैं, जिसके ग्रहण करनेसे चारित्रका भग नहीं होता है, और ग्रहण करा पुस्तक पाना पुस्तकोपकरणादि-भी, चारित्रका भग नहीं करे है क्योंकि, जो जिसके योग्य उपकरण है, सो तिसकेवास्ते ग्रहण करना है ॥

कुदकुंदमुनिकृत मूलाचारमें साधुकी उपाधि प्रकटपणे कथन करी है । तथाहि ॥

णाणुवाहि संजमुवाहिं तउवुवहिमण्णमविउवहि वा ॥

पयदं गहणिक्खेवो समिद्धी आदाणनिक्खेवा ॥

भाषार्थः—ज्ञानोपाधि, पुस्तकपट्टिकावधनादि, सयमोपाधि, जिसके रखनेसे सयम पाल सके, और तपोपाधि, तथा अन्य प्रकारकी भी उपाधि, इन पूर्वोक्त सर्व उपाधियोंको प्रयत्नसे ग्रहण निक्षेप करना, तव संपूर्ण आदान निक्षेपसमिति होती है ॥

और बोधपाहुडकी वृत्तिमें जिनमुद्राका कथन है । यतः ॥

गिरःकूर्चश्मश्रुलोचोमयूरपिच्छधरः कमंडलूकरः ।

अधःकेशरक्षणं जिनमुद्रा सामान्यत इति ॥

भाषार्थः—भस्तक दाढी मूँछका तो लोच करा हुआ, मोर पीछी धारण करी हुई, और कमंडलू हाथमे, अध.केशोंका रखना, यह जिनमुद्रा सामान्य प्रकारसें है वाहरे । दिनमे राह भूलेहुये मेरे दिगंबर भाइयो ! क्या तीर्थकर भी शिरदाढीमूँछका लोच करते थे ? और पीछी कमंडलू रखते थे, जिससें तुमने जिनमुद्राका ऐसा स्वरूप लिखा है ? इससे यह सिद्ध होता है कि, तुम जिनमुद्राका स्वरूप भी यथार्थ नहीं जानते हो. तथा प्रवचनसारकी वृत्तिसें, और बोधपाहुडकी वृत्तिसें सिद्ध होता है कि, पीछी कमंडलूसे अन्य भी उपधि साधु रख लेवे क्योकि, बोध पाहुडवृत्तिमें पीछी कमंडलू रखना जिनमुद्रा कही है, और प्रवचनसार-वृत्तिमे वहिरंगयतिलिंगका जिनेश्वरको अभाव कहा है; तो, वो वहिरंगयतिलिंग कौनसा है, जो जिनेश्वरमे नहीं है ? ॥

तथा योगेद्रदेवविरचित परमात्मप्रकाशकी टीकामे भी साधुको उपकरण ग्रहण करने लिखे हे । तथा च तत्पाठो यथा ॥

“॥परमोपेक्षासंयमाभावे तु वीतरागशुद्धात्मानुभूतिभावसंय-
मरक्षणार्थं विशिष्टसहननादिशक्त्यभावे सति यद्यपि
तपःपर्यायशरीरसहकारिभूतमन्नपानसंयमशौचज्ञानोपकर-
णतृणमयप्रावरणादिकं किमपि गृह्णाति तथापि ममत्वं न
करोतीति ॥”

तथाचोक्तं ॥

रम्येषु वस्तुवनितादिषु वीतमोहो ।

मुह्येदृथा किमिति संयमसाधनेषु ॥

धीमान् किमामयभयात् परिहृत्य भुक्तिं ।

पतित्वौषधं व्रजति जातुचिदप्यजीर्णम् ॥ १ ॥

भाषार्थः—परमोपेक्षासंयमके अभाव हुए, वीतराग शुद्ध आत्माके अनुभव भाव संयमकी रक्षा करनेवास्ते, विशिष्टसहननआदि शक्तिके अभाव हुए, यद्यपि तप, पर्याय, और शरीरके सहकारिभूत, अर्थात् साहाय्य देनेवाले,

अन्न, पाणी, और सयम, शौच, ज्ञान, इनके उपकरण, तथा तृणमय प्रावरण, घासका उत्तरीय वस्त्र, इत्यादि कुछ भी ग्रहण करता है, तथापि तिनमें ममत्व नहीं करता है इति । सोही कहा है । रमणीय धनधान्यादि वस्तु, और वनिता-स्त्री, आदिशब्दसे माता, पिता, पुत्र, पुत्री, भाइ, बहिन, इत्यादिकोमे जिसने मोह त्याग दिया है, सो निर्मोही, क्या, सयमके साधनोंमे वृथाही मोह करेगा ? अपितु कभी भी नहीं इसवातके दृढ करनेवास्ते दृष्टात कहे हैं बुद्धिमान् रोगके भयसे भोजनको त्यागके और औषधको पीके क्या कभी भी अजीर्णको प्राप्त होता है ? कदापि नहीं ऐसैही जन्ममरणादिदुखरूप रोगके भयसे ससारके मोहरूप भोजनको त्यागके, नि.सग होके, जिनवचनामृतरूप औषधको पीके, सयमके साधनोंमे अजीर्णरूप मोहको प्राप्त नहीं होता है ॥

तथा । राजवार्त्तिकमे भी उपकरणविषयक लेख है । तथाहि ॥

“॥ अतिथिसंविभागश्चतुर्विधो भिक्षोपकरणौषधप्रतिश्रयभेदात् ॥ २८ ॥” अतिथिसंविभागश्चतुर्धाभिद्यते । कुतः । भिक्षोपकरणौषधप्रतिश्रयभेदात् । मोक्षार्थमभ्युत्थितायातिथये संयमपरायणाय शुद्धाय शुद्धचेतसा निरवद्या भिक्षा देया धर्मोपकरणानि च सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रोपवृंहणानि दातव्यानि औषध प्रायोग्यमुपयोजनीयं प्रतिश्रयश्च परमधर्मश्रद्धया प्रतिपादयितव्यइति । च उब्दोवक्ष्यमाणगृहस्थधर्मसमुच्चयार्थ ॥

भापार्थ - अतिथिसंविभागनामा वारमे (१२) व्रतके चार (४) भेद होते हैं, भिक्षा १, उपकरण २, औषध ३, और उपाश्रय ४, मोक्षकेवास्ते उद्यत सयममें तत्पर ऐसै शुद्ध अतिथि साधुकेताइ शुद्धचित्तसै निरवद्य-दूषणरहित भिक्षा देनी १, और सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र, इनकी वृद्धि करनेवाले उपकरण देने २, योग्य औषध प्राप्त कर देना ३, और परम धर्म

श्रद्धाकरके उपाश्रय प्राप्त कर देना ४, च शब्द वक्ष्यमाण ग्रहस्थधर्मके समुच्चय वास्ते है ॥

तथा । राजवार्त्तिकमेही । यत्ता ॥

“॥ धर्मोपकरणानां ग्रहणविसर्जनं प्रति यत्तनमादाननिक्षेपणासामिति ॥ ७ ॥” धर्माविरोधिनां परानुपरोधिनां द्रव्याणां ज्ञानादिसाधनानां ग्रहणे विसर्जने च निरीक्ष्य प्रपूज्य प्रवर्त्तनमादाननिक्षेपणासामिति ॥

भाषार्थः—धर्मके अविरोधी, परके अनुपरोधी, ज्ञानादिके साधन, ऐसैं द्रव्योके ग्रहणमे और त्यागमे देखके और प्रमार्जन करके प्रवर्त्तना, सो आदाननिक्षेपणासामिति है ॥

तथा राजवार्त्तिकमेही । यत्ता ॥

“॥ संसक्तान्नपानोपकरणादिविभजन विवेकः ॥ ” संसक्तानामन्नपानोपकरणादीनां विभजनं विवेक इत्युच्यते ॥

भाषार्थ—संसक्त जीवोत्पत्तिवाले अन्न, पाणी, उपकरणादिकोंका त्याग करना (परठना), सो विवेक कहिये है ॥

तथा राजवार्त्तिकमेंही पांच प्रकारके निर्ग्रथोका स्वरूप लिखा है, तिनमे वकुशका स्वरूप ऐसे लिखा है । यत्ता ॥

“ ॥ वकुशो द्विविध उपकरणवकुशः शरीरवकुशश्चेति ॥”

तत्र उपकरणाभिष्वक्तचित्तो विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः बहु विशेषयुक्तोपकरणकांक्षी तत्संस्कारप्रतीकारसेवी भिक्षुरूपकरणवकुशो भवति शरीरसंस्कारसेवी शरीरवकुश ॥

भाषार्थ—वकुश दोप्रकारका होता है, उपकरणवकुश १, और शरीरवकुश २, तिनमें जो उपकरणोमे रक्त चित्तवाला नाना प्रकारके विचित्र परिग्रहयुक्त, बहुत सुंदर उपकरणोका इच्छक, और तिन उपकरणोंका संस्कार प्रतिकार करनेवाला, भिक्षु लाव, सो उपकरणवकुश होता है; और शरीरका संस्कार करनेवाला, शरीरवकुश होता है ॥

तथा वकुशनिर्ग्रथमे सामायिक, और च्छेदोपस्थापन, यह दो संयम दिग्वराचार्योंने माने हैं । तथाहि ॥

“॥पुलाकवकुशप्रतिसेवनाकुशीला.द्वयोः संयमयो सामायिक-
क्छेदोपस्थापनयोर्भवन्ति ॥” इतिराजवार्तिकटीकायाम् ॥

तथा ज्ञानार्णवमें शय्या, आसन, उपधान (तकीया) आदि, मुनिकी उपधि कही है, जो पाठ ऊपर लिख आए हैं. । इत्यादि कितनेही दिग्वरशास्त्रोंमें मुनिकी अनेक प्रकारकी उपधि कही है. ऐसैं उपकरण रखनेसैं दिग्वरमतका मुनि तो, परिग्रहधारी नहीं हुआ, और श्वेतांबरमतका मुनि, चतुर्दशादि उपकरण रखवे, तिसको परिग्रहधारी मानना, यह मतांधपणा नहीं तो, अन्य क्या है ?

और दिग्वराचार्योंको द्रव्यक्षेत्रकालभावकी अनभिज्ञता होनेसैं, और अनुचित कठिन मुनिवृत्तिके कथन करनेसैं, प्रथम तो मुननी, अर्थात् साध्वी व्यवच्छेद होगई, पीछे साधु व्यवच्छेद होगए आचार्योंपाध्यायका तो कहनाही क्या है।।। और श्वेतांबरमतमें तो, श्रीमहावीरजीसैं लेके आजताइ अव्यवच्छिन्न चतुर्विध सध चला आता है और वकुशकुशील इस कालमें जे पाइये हैं, तिनका आचार, व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवतीसूत्र) आदि शास्त्रोंमें कथन करा है, तैसैं आचारके पालनेवाले साधु साध्वी सांप्रतिकालमें भी उपलब्ध होते हैं इस हेतुसैं दिग्वरशास्त्रोंकी असत्यता, और श्वेतांबरके शास्त्रोंकी सत्यता, प्रत्यक्ष प्रमाणसैंही देख लो, अन्यप्रमाणकी कुछ आवश्यकता नहीं है

प्रश्न.—केवली कबलाहार नहीं करता है, और तुम केवलीको कबलाहार मानते हो, सो, किस प्रमाणसैं मानते हो ?

उत्तर—आगमप्रमाणसे मानते हैं क्योंकि, श्रीतत्त्वार्थसूत्रमें परिषहोंका अधिकार चला है, तथा केवली—जिनके क्षुधापिपासादि इग्यारें परिषह कहे हैं, और तुमारे मतकी द्रव्यसंग्रहकी वृत्तिमें चारित्रिके अधिकारमें कहा है कि, तीन योगोंका व्यापार जिन—

केवलीके चारित्रको मलिन करे है, जिसको प्रदेशोंका चंचलभाव है, तिसकोही यह योगत्रयव्यापार है, और कर्मग्रंथोंमें वैतालीस (४२) कर्मप्रकृतियां उदयमे केवलीको कही है, वे, अपना अपना नाना-प्रकारका रस दिखाती हैं । अवयवोंका जो प्रकर्षसे चलाना है, सो प्रवचनसारमे क्रियाविशेष कहनेकरके केवलीकों कहा है; समय-सारमे भी अंगसंचालन कहा है, भक्तामरस्तोत्रमे भगवंतको चरणोसे चलना कहा है, एकीभावस्तवनमे जिनवरचरणोंका न्यास कहा है, भावपाहुडकी वृत्तिमे तीर्थकरके चरणोंका न्यास कहा है, वीरनंदिकृत श्रीचंद्रप्रभचारित्रमे और हरिश्चंद्रकायस्थविरचित धर्मशर्माभ्युदयमें भी, भगवान्का विचरना लिखा है.

अव पूर्वोक्त शास्त्रोके पाठ, अर्थसहित, अनुक्रमसे लिखते हैं ।
तत्रादौ तत्त्वार्थसूत्रपाठो यथा ॥

“॥ सूक्ष्मसंपरायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दशएकादशजिने ॥”

भाषार्थः—सूक्ष्मसंपराय, और छद्मस्थ वीतरागमे अर्थात् दशमे इग्यारमे वारमे (१० । ११ । १२ ।) गुणस्थानमे चौदह (१४) परीपह है, और जिन-के-वलीमे इग्यारह (११) परीपह हैं. तव तो, क्षुधापरीपहके हुए, केवलीको कवलाहार सिद्ध हुआ परंतु कितनेक दिगंबरटीकाकारोंने, टीकामे नकार ग्रहण करा है, सो महाउत्सूत्र है. “एकादशजिने न संतीतिशेषः” ऐसी मिथ्याकल्पना सिद्ध करी है. क्योंकि, दिगंबरटीकाकार सूत्रशैलीके अनभिज्ञ मालुम होते हैं जब सूत्रमे नकार कहाही नहीं है, तो टीकाकारने नकार कहांसे काढ मारा ? जेकर नकार माना जावे, तव तो, संलग्न सर्वसूत्रके साथ ‘न संति’ क्रियाका संबंध मानना चाहिये. तव तो, ऐसा अर्थ होवेगा, सूक्ष्मसंपराय, और छद्मस्थ वीतरागके चतुर्दश परीपह नहीं है, परंतु मतांधपुरुष मिथ्यात्वके उदयसे क्या क्या झूठी कल्पना नहीं करसकता है ? अपितु सर्व करसकता है जब केवलीमें वेदनीय कर्मके उदयसे इग्यारह परीपह हैं, तो फिर, क्षुधाके लगनेमें

केवली कबलाहार क्यों नहीं करे ? क्योंकि, औदारिकशरीरकी स्थिति कबलाहारविना नहीं हो सकती है ॥ १ ॥

द्रव्यसग्रहवृत्तिपाठो यथा ॥

“ ॥ सयोगिकेवलिनो यथाख्यातं चारित्रं न तु परमयथा-
ख्यातं चारित्रं चौराभावेपि चौरसंसर्गिवत् मोहोदयाभावेपि
योगत्रयव्यापारश्चारित्रमलं जनयतीति ॥ ”

भाषार्थ—सयोगिकेवलीके यथाख्यात चारित्र है, परंतु परमयथाख्यात चारित्र नहीं है जैसे चोरके अभावसे भी, चोरकी सगतिवाला चोर है, तैसेही मोहोदयके अभाव हुए भी, योगत्रयका व्यापार चारित्रमें मल उत्पन्न करता है ॥ २ ॥

प्रवचनसारपाठो यथा ॥

ठाणनिसेज्जविहाग धम्मवुढेसो अ णिअदवो तेसि ॥

अरहताणं काले मायाचारोवु इत्थीणं ॥

भाषार्थ—स्थान, निपध्या, विहार, धर्मोपदेश, यह सर्व तिन अरिहतो-
को स्वाभाविक है त्रियोको मायाचारकीतरे ॥ ३ ॥

उन्निद्रहेम—इत्यादि भक्तामरके काव्यसे भगवान् कमलोपरि पाद
न्यास, स्थापन करते हैं

“ ॥ पादौ पदानि तव यत्र जिनेन्द्र धत्त ॥ ” ॥ इति वचनात् ॥ ४ ॥

एकीभावस्तोत्रमे भी पादन्यास लिखा है ॥

“ ॥ पादन्यासादपि च पुनतो यात्रया ते त्रिलोकीमित्यादि ॥ ” ॥ ५ ॥

तीर्थकरकमलऊपर पादन्यास करते हैं ॥

“ ॥ तीर्थकरा कमलोपरि पादौ न्यसंतीति ” भावपाहुडवृत्तिवचनात् ॥ ६ ॥

चद्रप्रभवचरित्रमें भगवान्का विहार लिखा है ॥

“ ॥ इत्थं विहत्य भगवान् सकलां धरित्रीमित्यादिवचनात् ॥ ” ॥ ७ ॥

धर्मनाथचरित्रमें भी भगवान्का विचरना लिखा है ॥

अथ पुण्यैः समाकृष्टौ भव्यानां निःस्पृहः प्रभुः ॥
देशे देशे तमश्छेत्तुं व्यचरद्भानुमानिव ॥

भाषार्थः—भव्यप्राणियोके पुण्योसें खिचा हुआ, निःस्पृह भी भगवान्, देशोदेशमे मिथ्यात्वरूप अधिकारको छेदनेवास्ते, सूर्यकीतरे विचरता भया ॥ ८ ॥

तथा जिन, जो अग न चलावे तो, शुभ विहायगति, और अशुभ विहायगतिका उदय किसतरे होवे ? नहीं होवे और जिनके सात योग, कैसे होवे ? और जो कल्पनाक्युक्तिमे कहते हैं कि, देवते तीर्थकरको उठाते, विठलाते हैं, और चलाते हैं, सो कहना महा मिथ्या है क्योंकि, प्राचीन दिगवरमतके शास्त्रोमे, ऐसा लेख किसी जगमें नहीं है. तो फिर, केवलीको देवते, उठना, बैठना, चलना, कराते हैं, ऐसा कलंक-रूपकथन, मिथ्यादृष्टिदीर्घससारीविना कौन कर सकता है ?

और जो तीर्थकरकेवलीके, परम औदारिक शरीर कहते हैं, सो भी इनके ग्रथोंसे विरुद्ध है क्योंकि कायाबोधपाहुडमें औदारिकही कहा है.

सो पाठ यह है ॥

एरिसगुणाहिं सहियं अडसयवंतं सुपरिमलामोअं ॥

ओरालीयं च कायं णायवं अरुहपुरुसस्स ॥ १ ॥

भाषार्थः—इन पूर्वोक्त गुणसहित, अतिशयवंत, सुपरिमलआमोदसयुक्त, औदारिककाया, अरिहंतपुरुषोकी जाननी

प्रश्न—स्त्रीको सर्वचारित्र और मोक्ष नहीं है

उत्तर—तुमारे मतके शास्त्रोमेंही, स्त्रीको चारित्र, और मोक्ष होना लिखा है

यत्. ॥

जड दंसणेण सुद्धा उत्तामग्गेण सगवि संजुत्ता ॥

घोरं चरियं चरित्ता—इत्यादि

भापार्थ—यदि दर्शनसम्यक्त्व करके स्त्री, शुद्ध है, उक्तमार्गकरके सो भी, संयुक्त है, घोर दुरनुचरचारित्र आचरणकरके—इत्यादि ॥ और इस पाठकी वृत्तिमेही महाव्रतका उच्चार कहा है, अन्यथा चतुर्विध सद्य कैसे होवे ?

और त्रैलोक्यसारमे स्त्रीको मोक्ष कहा है । तथा च तत्पाठ. ॥

वीस नपुंसकवेआ इत्थीवेया य हुंति चालीसा ॥

पुंवेआ अडयाला सिद्धा इकंमि समयंमि ॥ १ ॥

भापार्थ—नपुंसकवेद वीस (२०) स्त्रीवेद चालीस (४०), पुरुषवेद अष्टतालीस (४८), ये सर्व, एकसौ आठ (१०८) एक समयमे सिद्ध हुए हैं

प्रश्न—नम्र दिगंबरमुनिके चिन्हविना, किसीको भी केवल ज्ञान नहीं होता है

उत्तर—ब्रह्मदेवकृत समयपाहुडकी वृत्तिमे लिखा है कि, भरतराजाने भावसें परिग्रह छोडा है । तथा प्राकृतवध हरिवंशपुराणमें लिखा है कि, शिरमें कर-हाथ डालतेही भरतनृपतिने केवलज्ञान लखा । और द्रव्यालिगराहित पाडवोने, कर्मोंका अंत किया ॥

“॥ जा चिहुरुप्पालण खिवइ हत्थु ता केवल उप्पण्णो पसत्थु॥”—
इतिहरिवंशपुराणे ॥

प्रश्न—आप प्रथम लिख आए हैं कि, वे सर्व लेख आगे चलके लिखेगे तो, अब बतलाइए, वे लेख कौनसे हैं ?

उत्तर—वे लेख सर ए कनिगहाम (SIR A CUNNINGHAM) के ‘आर्चीओलोजिकल रीपोर्ट’ (ARCHAEOLOGICAL REPORT) के तीसरे बोल्युममे (१३-१६५) छपाए हुए मथुराके प्रख्यात शिलालेख हैं, जिनकी नकल नीचे लिखते हैं

“॥ सिद्धंसं २० ग्रमा १ दि १०+५ को द्वियतो गणतो वाणि-
यतो कुलतो वैरितो शाखातो शिरिकातो भक्तितो वाचकस्य
अर्यसंघसिंहस्य निर्वर्त्तनं दत्तिलस्य.....वि.. .लस्य
कोठुविकिये जयवालस्य देवदासस्य नागदिनस्य च नाग-
दिनाये च मातुये श्राविकाये दिनाये दानं-इ (श्री) वर्द्ध-
मानप्रतिमा ॥ ”

भाषांतर—“॥ जय !* संवत् २० का उष्णकालका मास पहिला (१) मिति
१५, श्रीवर्द्धमानकी प्रतिमा, दत्तिलकी वेटी वि लकी स्त्री जयवाल जयपाल
देवदास और नागदिन अर्थात् नागदिन वा नागदत्त और नागदिना
अर्थात् नागदिना वा नागदत्ताकी माता दिना अर्थात् दिना वा दत्ता घरकी
मालिकिणी गृहस्थ शिष्यणी श्राविका तिसने अर्पण करी—यह प्रतिमा—
कौटिकगच्छमेसे वाणिजनामा कुलमेसे वैरीशाखाके भागके आर्य—संघ-
सिंहकी निर्वर्त्तन है अर्थात् प्रतिष्ठित है ॥” ॥ १ ॥

“ ॥ सिद्धं महाराजस्य कनिष्कस्य राज्ये संवत्सरे नवमे ९,
मासे प्रथ १ दिवसे ५ अस्यां पूर्वाये कोटियतो गणतो
वाणियतो कुलतो वैरितो शाखातो वाचकस्य नागनंदिस
निर्वरतनं ब्रह्मधूतुये भट्टिमितसकुटुविनिये विकटाये श्रीव-
र्द्धमानस्य प्रतिमा कारिता सर्वसत्वानं हितसुखाये ॥ ”

यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमाऊपर है

भावार्थ—जय ! कनिष्कमहाराजाके राज्यमे नव (९) मे वर्षमे
(१) महिनेमे मिति पाचमी (५)मे—इसदिनमें सर्व प्राणियोंके

* “ सिद्ध ” इस शब्दका ‘ जय ’ अर्थ यूरोपायन पंडितोंने किया है, सो यार्थ नहीं है
मतमें प्राय ‘ अँ ’ ‘ अई ’ ‘ सिद्ध ’ इत्यादि शब्द मगार्थ, और उमस्कारार्थ वाचक मानके,
जाते हैं ॥

तथा सुखकेवास्ते भट्टिमित्रकी स्त्री और ब्रह्मकी विकटा नामा पुत्रीने श्रीबर्द्धमानकी प्रतिमा बनवाई है—यह प्रतिमा—कोटिगणके वाणिज कुलके और वड़री शार्याके आचार्य नागनदिकी निर्वर्त्तन प्रतिष्ठित है ॥२॥

“॥ संवत्सरे ९० व .स्य कुटुबनि व दानस्य बोधुय कोटियतो गणतो प्रश्नवाहनकतो कुलतो मञ्जमातो शाखातो सनिकायभतिगालाए थवानि ॥”

इस लेखकेवास्ते डा० वुल्हर कहते हैं कि, इस लेखकी ली हुई नकल मेरे वसमें नहीं है, इसवास्ते इसका पूर्णरूप में स्थापन नहीं कर सकता हूँ, परंतु पहिली पक्तिके एक टुकड़ेके देखनेसें ऐसा अनुमान हो सकता है कि, यह प्रतिमा किसी स्त्रीने अर्पण करी है (बनवाई है) और सो स्त्री एक पुरुषकी मालकणी (कुटुबिनी) और दूसरे पुत्रकी स्त्री (बधु) थी, ऐसे लिखा है।—सबसे कोटियगच्छके प्रश्नवाहन कुलकी मध्यमशाखाके—इत्यादि—॥ ३ ॥

“ ॥ स० ४७ अ २ दि २० एतम्या पूर्व्याये चारणे गणेपेतिधर्मिककुलवाचकस्य रोहनदिरय शिसस्य सेनरय निवंतनसावक—इत्यादि ॥ ”

संवत् ४७ उष्णकालका महिना दूसरा (२) मिति २० इस मितिमें यह सप्तरी शिष्यका देवार्पण क्रिया हुआ पाणी पानिका एक ठाम है यह रोहनदिका शिष्य चारणगणके प्रेतिधर्मिककुलका आचार्यसेन तिसका प्रतिष्ठित है ॥ ४ ॥

“ ॥ सिद्धं नमो अरहतो महावीरस्य देवनाशस्य राजा वासु- देवस्य संवत्सरे ९८ वर्ष मासे ४ दिवसे ११ एतस्या पूर्व्याये

अर्यरोहनियतो गणतो परिहासककुलतो पौनपत्रिकातो
शाखातो गणिस्य अर्यदेवदत्तस्य न ॥”

यह भी एक शिलालेखका उतारा है

भाषांतर.—फतेह ! देवतायोका नाशकर्त्ता ऐसे अरहतमहावीरको न
स्कार. वासुदेव राजाके सवत्के ९८ मे वर्षमे वर्षाऋतुके चौथे हिने
एकादशीके दिन इस मितिमे गणोंके मुख्य गणी अर्यदेवदत्त आर्यरोह
णके स्थापे हुए, गणके परिहासककुलके पौर्णपत्रिकाशाखाके ॥

अब इन ऊपर लिखे मयुराके पुराने शिलालेखोंके वाचनेसे दिगंबर
नाय माननेवाले पक्षपातरहित सुजजन प्रियवाक्य दिगंबरके दो
विचार करना चाहिये कि, दिगवरीय पट्टावलीयोमे तथा दर्शनसार
दिगवरीय ग्रथोमे, जे लेख श्वेतांबरमतकी वाचत लिखे है, वे सत्य
वा नहीं है ? और येह शिलालेख श्वेतांबरके कथनको सिद्ध करते
वा, दिगंबरके कथनको ? क्योंकि, श्वेतांबरमतके दशाश्रुतस्कंधसूत्रके
८०० ठमे कल्पाध्ययनमें लिखा है कि, श्रीमहावीर स्वामीके आठ (८)मे पाट
पर श्रीवीरात् सवत् २१५ मे श्रीस्थूलभद्र स्वामी स्वर्गवासी हुए,
पाटपर ९ मे पट्टधर श्रीसुहस्तिस्मरि हुए, उनके पट्ट (६) मे
पट्ट (६) गच्छ उत्पन्न हुए

तथाहि ॥

‘ । स्थविर आर्यरोहणसे उद्देह गण, जिसकी चार शाखाये हुड, औ
छ कुल हुए । स्थविर भद्रयशसे ऋतुवाटिका गच्छ, तिसकी च
शाखा, और तीन कुल हुए । स्थविर कामर्दिसे वेसवाडियागण, (गच्छ
तिसकी चार शाखा, और चार कुल । स्थविर सुप्रतिबुद्धसे कोटि
गण, तिसकी चार शाखा और चार कुल । स्थविर ऋषिगुप्तसे मा
कगण, तिसकी चार शाखा, और चार कुल । स्थविर श्रीगुप्तसे - २५
गच्छ, तिसकी चार शाखा. और सात कुल ।”

ये गच्छ, शाखा, कुलके नामका कोटा ईसमाफक है

गच्छ	शाखा	कुल	
॥ १ ॥ उद्देहगण गच्छ	१ इद्रवज्जिका, ॥ २ मासपूरिका, ॥ ३ मतिपत्रिका, ॥ ४ पूर्णपत्रिका, ॥	१ नागभूत, ॥ २ सोमभूत, ॥ ३ उल्लगच्छ, ॥ ४ हत्थलिज्ज, ॥	५ नटिज्ज, ॥ ६ पारिहासक,
॥ २ ॥ ऋतुवाटिका गच्छ	१ चंपिद्दिज्ञया, ॥ २ भाट्टिका, ॥ ३ काकंदिया, ॥ ४ मेहलिज्जिया, ॥	१ भद्रजसियं, ॥ २ भद्रगुत्तियं, ॥ ३ यशोभद्रिक, ॥	
॥ ३ ॥ वेसवाटिका गच्छ	१ सावत्थिया, ॥ २ रज्जपालिया, ॥ ३ अतरिज्जिया, ॥ ४ खेमलिज्जिया, ॥	१ गणिय, ॥ २ महिय, ॥ ३ कामद्विय, ॥ ४ इद्रपुरग, ॥	
॥ ४ ॥ कौटिक गच्छ	१ उच्चनागरी, ॥ २ विद्याधरी, ॥ ३ वयरी, ॥ ४ मज्झिमिह्ला, ॥	१ वभलिज्ज, ॥ २ वत्थलिज्ज, ॥ ३ वाणिज्ज, ॥ ४ पणहवाहणय, ॥	
॥ ५ ॥ माणवक गच्छ	१ कासवज्जिया, ॥ २ गोयमज्जिया, ॥ ३ वासट्टिया, ॥ ४ सोरट्टिया, ॥	१ ऋपिगुत्तक, ॥ २ ऋपिदत्तक, ॥ ३ अभिजयंत, ॥	
॥ ६ ॥ चारण गच्छ	१ हारियमालागारी, २ सकासिया, ॥ ३ गवेद्धुआ, ॥ ४ विज्जनागरी, ॥	१ वत्थलिज्ज, ॥ २ पीडधम्मिय, ॥ ३ हालिज्ज, ॥ ४ पुप्फमित्तिज्ज, ॥	५ मालिज्जं, ॥ ६ अज्जवेडियं, ॥ ७ कण्हसह, ॥

इन पूर्वोक्त पद (६) गणोमेंसें १ । ४ । ६ गणोंके, उनके कुलोंके, उनकी शाखाओंके नाम, मथुराके शिलालेखोंमें लिखे हैं और देवसेन भट्टारक अपने रचे दर्शनसारग्रथमें लिखते हैं कि, विक्रमराजाके पीछे एक सौ छत्तीस वर्ष गए सोरठदेशके बल्लभी नगरमें श्वेतांबर उत्पन्न हुआ, तथा मूलसंघ, नद्याम्नाय, सरस्वतिगच्छ, बलात्कारगण, इन चारों नामोंकी मथुराके शिलालेखोंमें गंध भी नहीं है, जेकर शास्त्रोंके पूर्वोक्त गणोंके लेख कल्पित माने, तो भूमिमेंसे वे लेख निकलते ? इसवास्ते श्वेतांवरीय शास्त्रोंके लेख सत्य सिद्ध होते हैं दिग्वरोंके लेख मिथ्या सिद्ध होते हैं क्योंकि, श्वेतांबर वावत लेखसे मथुराके शिलालेख प्राचीनतर हैं; इसवास्ते श्वेतांवरीय जे जे गण कुल शाखाके नाम लिखे हैं, वे सत्य हैं और जे जे मूलसंघ १, नद्याम्नाय २, सरस्वतिगच्छ ३, बलात्कारगण ४, लिखे हैं, नवीन कल्पित सिद्ध होते हैं जब श्वेतावरमतकी सत्यताकी भूमिके शिलालेखही देते हैं, तब तो, प्रेक्षावान्को तिसकोही मानना चाहिये ॥

॥ इति प्रसगत. सक्षेपतो दिगंबरमतसमालोचनं समाप्तम् ॥

॥ इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे जैनमतस्य प्राचीनताबौद्धमतान्यतावर्णनो नाम त्रयस्त्रिंशः स्तम्भ ॥ ३३ ॥

॥ अथचतुस्त्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

तेतीसमें स्तंभमें जैनमतकी प्राचीनताका, और बौद्धमतसे वर्णन कीया; अब इस चौतीसमें स्तंभमें जैनमतकी कितनी आधुनिक कितनेक पंडिताभिमानि शंका करते हैं, उनके उत्तर लिखते प्रश्न—जैनमतमें ऋषभदेव अरिहंतकी जो पांचसौ (५००) वन अवगाहना लिखि हैं, ओर चौरासी लक्ष (८४०००००) पूर्वकी

लिखी है, ऐसे लेखको वाचके कितनेक लोक, जो अग्रेजी फारसी पढ़े हुए हैं, वे उपहास्य करते हैं, सो ऐसी अवगाहना, और आयुको जैन-मतवाले म्योकर सत्य मानते हैं ?

उत्तर—हे भव्य! जबतक पक्षपात छोड़के सूक्ष्मबुद्धिसे विचार नहीं करते हैं, तबतक वस्तुके तत्त्वको नहीं प्राप्त होते हैं क्योंकि, पृथिवीमें अधिक रस होनेसे तिस पृथिवीकी वनस्पतिमें भी अधिक रसवीर्य होता है, और तिस वनस्पतिके खानेवाले पुनष्पाटिकोंमें अधिक बल होता है, और तिनके शरीरमें वीर्य—धातु भी अधिक होता है, और जिसका वीर्य अधिक होता है, तिसका सतान भी कड़ावर (बड़ी अवगाहनावाला) होता है, हाथीवत् । तथा पजावकी भूमिसे गुजरात देशकी भूमि रसमें न्यून है, इसवास्ते पजावकी वनस्पति खानेवाले पंजाबीयोंका शरीर गुजरातीयोकी अपेक्षा कड़ावर और बलवान् है, और पजावसे काबुलकी भूमि अधिक रसवीर्यवाली है, इसवास्ते वहांकी मेवादि वनस्पति हिंदु-स्थानकी अपेक्षा बहुत रसवीर्यवाली होनेसे, वहांके पुरुष भी कड़ावर, और अधिक बलवान् है इस लिखनेका यह प्रयोजन है कि, जैनमतके सिद्धांतानुसार वर्तमानकाल 'अवसर्पिणी' चलता है, अर्थात् जिस कालमें समय समय भूमि आदि पदार्थोंका अच्छा वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, घटता जावे तिसको अवसर्पिणी काल कहते हैं

यदुक्त पचकल्पभाष्ये ॥

भणियं च दुसमाए गामा होहिति ऊमसाणसमा ॥

इय खेत्तगुणा हाणी कालेवि उ होहि इमा हाणि ॥ १ ॥

समये २ णता परिहायंते उ वण्णमाईया ॥

दव्वाई पजाया होरत्त तत्तिय चेव ॥ २ ॥

दूसमअणुभावेण साहूजोग्गा उ दुल्लहा खेत्ता ॥

कालेवि य दुप्पिक्खा अभिक्खणं हंति डमरा थ ॥ ३ ॥

दूसमअणुभावेण य परिहाणी होहि ओसहिवलाणं ॥

तेणं मणुयाणंपि उ आउगमेहादिपरिहाणी ॥ ४ ॥ इत्यादि ॥

भापार्थ—कहा है दूसमनामा अवसर्पिणीकालके पांचमे आरे (हिस्से) में गाम प्राय मसाणसरिखे होवेगे, येह क्षेत्रके गुणोंकी हानी जाननी और कालमें भी यह वक्ष्यमाण हानी होवेगी, सोही बतावे है. समय समयमें अनते अनते द्रव्यपर्यायोंके वर्ण आदिशब्दसे रस, गंध, स्पर्श, जे जे शुभ शुभतर है उनोकी हानी होवेगी, परंतु अहो-रात्र तावन्मात्रही रहेगा, दूसमकालके प्रभावसे साधुओंके योग्य क्षेत्र प्रायः दुर्लभ होवेगे, और सुकालमें भी साधुओंके योग्य भिक्षा दुर्लभ होवेगी, दुर्भिक्ष और राज्यादि उपद्रव वारंवार होवेंगे, तथा दूसमकालके प्रभावसे औषधि अन्नादिकोंके बलकी तथा रसादिककी हानी होवेगी, और तिसकरके मनुष्योंके आयु बुद्धि, आदिशब्दसे अवगाहना बलपराक्रमादिकोंकी भी हानी होवेगी, इत्यादि अवसर्पिणीका वर्णन किया है, सो अवसर्पिणीकाल प्रथम आरेसे प्रारभ हुआ है, तवसें भूमिआदि पदार्थोंके रस-वीर्य घटनेसे पुरुषादिकोंकी अवगाहना आयु भी घटने लगी; सो अवतक, तथा आगे कितनेक कालतांड घटती जायगी. क्रमसें घटते घटते हमारे समयतक असंख्य वर्ष गुजर चुके हैं, लाखों करोड़ों वर्षोंके व्यतीत होनेसें थोड़ी २ घटते २ हमारे समयमें थोड़ी अवगाहना आयु-रह गइ है, इसवास्ते असंख्य काल पहिले बड़ा अवगाहनाका होना सभवे है इस कालमें जो नहीं मानते हैं, वे क्या, असंख्य काल असंख्य वर्ष अतीतकालका पूरा पूरा स्वरूप देख आए हैं, जो नहीं मानते हैं ? अब अतीतकालमें पुम्पादिकोंके शरीर बटे २ कड़ावर थे, इस कथन ऊपर हम थोडासा प्रमाण भी लिखते हैं । सन १८५० ई० में मारुआ नजदीक, भूमिमें खोदते हुए, गक्षसी कटकके मनुष्यके हाड भूमिमेंसे निकलेथे, उनमें जवाटेका हाड, आठमीके पगजितना लंबा था, और एक ब्रुगल अर्थात् चौबीस (२४) सेर पक्के गेहू तिसकी खोपरीमें समा सकेथे, एक २ दातका वजन पडणा आउम (कुछक न्यून को तोके)

लिखी है, ऐसे लेखको वाचके कितनेक लोक, जो अंग्रेजी फारसी पढे हुए हैं, वे उपहास्य करते हैं, सो ऐसी अवगाहना, और आयुको जैन-मतवाले क्योंकर सत्य मानते हैं ?

उत्तर—हे भव्य! जवतक पक्षपात छोडके सूक्ष्मबुद्धिमें विचार नहीं करते हैं, तवतक वस्तुके तत्त्वको नहीं प्राप्त होते हैं क्योंकि, पृथिवीमें अधिक रस होनेसे तिस पृथिवीकी वनस्पतिमें भी अधिक रसवीर्य होता है, और तिस वनस्पतिके खानेवाले पुरुपादिकोंमें अधिक बल होता है, और तिनके शरीरमें वीर्य-धातु भी अधिक होता है, और जिसका वीर्य अधिक होता है, तिसका सतान भी कदावर (बड़ी अवगाहनावाला) होता है, हार्थावत् । तथा पजावकी भूमिसे गुजरात देशकी भूमि रसमें न्यून है, इसवास्ते पजावकी वनस्पति खानेवाले पजावीयोंका शरीर गुजरातीयोंकी अपेक्षा कदावर और बलवान् है, और पंजावसे काबुलकी भूमि अधिक रसवीर्यवाली है, इसवास्ते वहाकी मेवादि वनस्पति हिन्दु-स्थानकी अपेक्षा बहुत रसवीर्यवाली होनेसे, वहाके पुरुष भी कदावर, और अधिक बलवान् है इस लिखनेका यह प्रयोजन है कि, जैनमतके सिद्धातानुसार वर्त्तमानकाल 'अवसर्पिणी' चलता है, अर्थात् जिस कालमें समय समय भूमि आवि पदार्थोंका अच्छा वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, घटता जावे तिसको अवसर्पिणी काल कहते हैं

यदुक्त पञ्चकल्पभाष्ये ॥

भणियं च दुसमाए गामा होहिति उमसाणसमा ॥

इय खेत्तगुणा हाणी कालेवि उ होहि इमा हाणि ॥ १ ॥

समये २ णता परिहायते उ वण्णमाईया ॥

दव्वाइ पज्जाया होरत्तं तत्तिय चेव ॥ २ ॥

दूसमअणुभावेणं साहूजोग्गा उ दुल्लहा खेत्ता ॥

कालेवि य दुप्पिक्खा अभिक्खण हति डमरा थ ॥ ३ ॥

दूसमअणुभावेण य परिहाणी होहि ओसहिवलाणं ॥

तेणं मणुयाणंपि उ आउगमेहादिपरिहाणी ॥ ४ ॥ इत्यादि ॥

भापार्थ—कहा है दूसमनामा अवसर्पिणीकालके पांचमे आरे (हिस्से)-
मे गाम प्राय मसाणसरिखे होवेगे, येह क्षेत्रके गुणोकी हानी जाननी
और कालमे भी यह वक्ष्यमाण हानी होवेगी, सोही बतावे है समय
समयमे अनंते अनते द्रव्यपर्यायोके वर्ण आदिशब्दसे रम, गध,
स्पर्श, जे जे शुभ शुभतर हैं उनोकी हानी होवेगी, परंतु अहो-
रात्र तावन्मात्रही रहेगा, दूसमकालके प्रभावसे साधुयोके योग्य
क्षेत्र प्राय दुर्लभ होवेगे, और सुकालमे भी साधुयोके योग्य भिक्षा दुर्लभ
होवेगी, दुर्भिक्ष और राज्यादि उपद्रव वारंवार होवेंगे, तथा दूसमकालके
प्रभावसे औषधि अन्नादिकोके बलकी तथा रसादिककी हानी होवेगी, और
तिसकरके मनुष्योके आयु वृद्धि, आदिशब्दसे अवगाहना बलपराक्रमा-
दिकोकी भी हानी होवेगी, इत्यादि अवसर्पिणीका वर्णन किया है, सो
अवसर्पिणीकाल प्रथम आरेसे प्रारंभ हुआ है, तवसे भूमिआदि पदार्थोके
रस-वीर्य घटनेसे पुरुषादिकोंकी अवगाहना आयु भी घटने लगी, सो
अवतक, तथा आगे कितनेक कालताइ घटती जायगी क्रमसे घटते
घटते हमारे समयतक असंख्य वर्ष गुजर चुके हैं, लाखो करोडो वर्षोके
व्यतीत होनेसे थोडी २ घटते २ हमारे समयमें थोडी अवगाहना आयु-
रह गइ है, इसवास्ते असंख्य काल पहिले बडी अवगाहनाका होना
सभवे है इस कालमे जो नहीं मानते हैं, वे क्या, असंख्य काल असं-
ख्य वर्ष अतीतकालका पूरा पूरा स्वरूप देख आए हैं, जो नहीं मानते हैं ?

अब अतीतकालमे पुरुषादिकोंके शरीर बडे २ कदावर थे, इस कथन
ऊपर हम थोडासा प्रमाण भी लिखते हैं । सन १८५० ई० मे मारुआ
नजदीक, भूमिमे खोदते हुए, राक्षसी कदके मनुष्यके हाड भूमिमेसे
निकलेथे, उनमें जवाडेका हाड, आदमीके पगजितना लवा था, और
एक वुशल अर्थात् चौबीस (२४) सेर पक्के गेहू तिसकी खोपरीमे समा
सकेथे, एक २ दातका वजन पउणा आंडम (कुछक न्यून दो तोले)

प्रमाण था । और कीनटोलोकस नामका राक्षस पदरा (१५) फुट ६ इंच उचाथा, उसके खभेकी चौडाइ १० फुटकी थी, और सारलामेनके वख-तमें मालुम हुआ फरटीगस नामका सखस २८ फुट उचा था, यह कथन गुजरातमित्रके ३० मे पुस्तकके तारीख १८ सपटेबर सन १८९२ के अकमे लिखा है

तथा तारीख १२ नवेबरसन १८९३ के बुवईका गुजराती पत्रमे लिखा है कि, हंगरीमे राक्षसीकडके एक मेडक (दुर्दर-देडका) का हाडपिजर मिला है, इस मेडकको 'लेव्हीरीनयोडोन' के नामसे पिछाननेमे आते है प्राचीन शोधोके करनेसे मालुम होता है कि, ऐसी जातके मेडक तिस अतीतकालमें बहुत अस्ति धराते थे, पग्तु आजकालमे ऐसे मेडककी अस्ति है नही इस मेडककी खोपरी इतनी बडी है कि, उसकी दोनों आगोके खाडोके बीचमें १८ इंचका अतर है, इस खोपरीका वजन ३१२ रतल प्रमाण है, और सर्व हाडोके पिजरका वजन १८६० रतल प्रमाण अर्थात् लगभग एक टन प्रमाण होता है तथा प्रोफेसर थी-ओडोर कुक अपने वनाए भन्तर विद्याके ग्रथमे लिखते है कि, पूर्वकालमे उडते गिरोली (छपकली-किरली) जातके प्राणी ऐसैं बडे थे, जिसकी पाय २७ फुट लघी थी जब ऐसे प्राणी पूर्व कालमे इतने बडे थे, तो फिर मनुष्योंकी अवगाहना बहुत बडी होवे तो, इसमे क्या आश्चर्य है ? ये पूर्वोक्त सर्व शोधे अप्रेजोंने करी है अब जो कोइ कहे कि, इतने बडे शरीरवाले मनुष्य, मेडक, गिरोलीको हम नहीं मानते है, तो फिर हम उनको क्या प्रमाण देवे ? क्योंकि, ऐसे अकलके पुतलो (वारदानो)-को तो सर्वज्ञ भी नहीं समझा सकते है और जो कोइ भूस्तर विद्याकी शोधको सत्यकरके मानते है, उनकेवास्ते तो पूर्वोक्त प्रमाण बहुत बलवत् है कि, पिछले जमानेमे मनुष्योंके शरीर बहुत बडे कदावर थे, इससे बहुत प्राचीनतर कालमे जो अवगाहना जैन सिद्धातमे लिखी है, सो भी सत्य सिद्ध होसकती है । तथा मनुस्मृतिकी टीकामे श्रीराम-चन्द्रजीकी आयु दशसहस्र (१००००) वर्षकी लिखी है । तथा महाभार-

तके षोडश (१६) अध्यायमे ब्रह्माकी वेटी कठ्यपकी स्त्री कटूके अंडेको पकनेका काल पांचसौ (५००) वर्ष लिखा है, और वनिताके अंडेको पकनेका काल एक सहस्र (१०००) वर्ष लिखा है । तथा महाभारतके एकोनविंश (१९) अध्यायमें राहुका शिर, पर्वतके शिखर जितना बड़ा लिखा है । तथा एकोनत्रिंश (२९) अध्यायमे पद् (६) योजन ऊचा, और वारा योजन लवा, हाथी लिखा है * तथा तीन योजन ऊचा, और दश योजनका परिघ (घेरा), ऐसा कुर्म (कच्छु—काचवा) लिखा है । तथा तौरतग्रंथमे नुह आदि कितनेक मनुष्योंकी ९००, वा ८००, सौ वर्षकी आयु लिखी है इससे मालुम होता है कि इस्से पहिले प्राचीनतर जमानेमे मनुष्योमे बहुत बड़ी आयुवाले मनुष्य थे इस समयमे भी हिदुस्थानकी अपेक्षा कितनेक देशोमे अधिक आयुवाले मनुष्य विद्यमान है, तो फिर, असख्यकालके पहिले मनुष्योकी सर्व देगोमे शत (१००) वर्ष प्रमाणही आयु माननी, यह बुद्धिमानोको उचित है ? नहीं इसवास्ते सर्वज्ञोक्त पुस्तकोमे जो जो लेख है, सो सर्व सत्यही है परंतु जो तुमारी समझमे नहीं आता है, सो तुमारी बुद्धिकी दुर्बलता है क्योंकि, जो कोइ इससमयमे किसी नवीन पुस्तकमे लिख जावे कि, एक पुरुष सौ (१००) मण वोजा उठा सकता है, और एक पुरुष २७ मणकी लोहमयी मृगली (मुद्गर-मोगरी) उठा सकता है, तो क्या तिस लेखको आजसे ५० वर्ष पीछे तुच्छबुद्धिवाले मान सकते हैं ? नहीं परंतु यह वार्ता हमारे प्रत्यक्ष है पंजाब देशके लाहोर जिलेमे बलटोहे गामका रहनेवाला, फत्तेसिह नामका एक सिख ४०, वा, ५०, वा १००, मणके वोजेवाले अरहट (रेट)को उठा लेता है, और पृर्वोक्त जिलेमे चघांवाला गामका रहनेवाला, हीरासिह नामका एक पुरुष २७ मण लोहेकी मृगली (मुद्गर—मोगरी) उठाता है, यह हमारे प्रत्यक्ष देखनेमे आया है इसीतरे सर्वज्ञके कथन किये प्राचीन लेख, कालांतरमे अल्पबुद्धिवालोकी समझमे आने कठिन है

* बाबु शिवप्रसाद सितारे हिंद (स्टार आफ इंडिया)ने प्रिया है कि, जेडे कदके धातमीको चट नकेनास्ते इतना बड़ा घेडा कहासे मिलता होगा ? सो इसका उत्तर भी जानना कि, यदि इतना बड़ा हम्नी उस जमानेमें होता ग, तो क्या घेडे नहीं होते होंगे !!!

प्रश्न—कितनेक कहते हैं कि, जैनमतमें पृथिवी स्थिर, और सूर्य चलता है, ऐसा लेख है, और विद्यमान कालमें तो, कितनेक पाश्चात्यादि विद्वान् कहते हैं कि, पृथिवी चलती है, और सूर्य स्थिर है, और कितनेक कहते हैं कि, पृथिवी भी चलती है, और सूर्य भी अपनी मध्यरेखापर चलता है, यह क्यों कर है ?

उत्तर—प्रथम तो हे भव्य ! जैनमतके चौदहपूर्व, एकादशांग, उपाग, प्रकीर्णक, निर्युक्ति, वार्त्तिक, भाष्य, चूर्णा, आदि जैसे सुधर्म स्वामी गणधर आदिकोंने रचे थे, और जैसे वज्रस्वामी दशपूर्वधारीने उनका उद्धार करके नवीन रचना करी, सो ज्ञान प्रायः सर्व, स्कदिलाचार्यके समयमें व्यवच्छेद हो गया है, उनमेंसे जो शेष किञ्चित्मात्र रहा, सो नाममात्र रह गया फिर उस ज्ञानको स्कदिलादि आचार्य साधुयोंने नाममात्र आचारागादिको एकत्र करके रचना करी, परंतु स्कदिलादि आचार्य साधुयोंने स्वमतिकल्पनासे कुछ भी नहीं रचा है, जो शेष रह गया था, उसकोही तिस तिस अध्ययन उद्देशमें स्थापन किया. फिर देवर्दिगणिक्रमाश्रमणआदिकोंने ताडपत्रोंपर मूलपाठ, निर्युक्ति, भाष्य, चूर्ण, वृत्ति, आदि और अन्यप्रकरणप्रमुख एक कोटि (१०००००००,) पुस्तक लिखे वे पुस्तक भी, जैनोकी गफलत, मतोंके झगडे, मुसलमानोंके जुलमसे, और गुर्जर देशमें अग्नि आदिके उपद्रवसे, बहुतसें नष्ट होगए, और कितनेक भडारोंमें बंद रहनेमें गल गए, जैसे पाटणमें फोफालियावाडेके भडारमें एक कोठडीमें ताडपत्रोंके पुस्तकोंका चूर्ण हुआ भुसकीतरे पडा है और जैसलमेरमें तो, प्राचीन पुस्तकोंका भडार कहां है, सो स्थानही श्रावकलोक भूल गए है तो भी, डॉक्टर चुल्लर साहिवने, मुंबई हातेमें डेढ लाख (१५००००) जैनमतके पुस्तकोंका पता लगाया है, और उनका सूचीपत्र भी अग्रेजीमें छपवाया है, ऐसा हमने सुना है जब इतने पुस्तक जैनमतके नष्ट होगए है तो, हम लोक क्यों कर जैनमतके पुस्तकोंके लेखानुसार सर्व प्रश्नोंका समाधान कर सके कि, इस अभिप्रायसे यह कथन किया है ।

और इस कालमें जो बुद्धिमानोंने पृथिवी सूर्य आदिके चलनेका स्वरूप प्रकट किया है, सो अनुमान वाधके प्रकट करा है, परन्तु सर्वस्वरूप किसीने आंखोंसे नहीं देखा है क्योंकि, दक्षिण उत्तर ध्रुव बतलाते हैं, और उनका स्वरूप लिखते हैं, और यह भी कहते हैं कि, दक्षिण उत्तर ध्रुवोंतक कोइ भी पुरुष नहीं जा सकता है और ध्रुवकी तरफ जानेका प्रयत्न करनेवाली कई मंडलिओका पता भी वरफके पहाड़ोंमें लगा नहीं है जब ऐसे है, तो फिर, उनके लिखे कल्पित-आनुमानिक स्वरूपकी सत्यता कैसे मानी जावे? क्योंकि, पृथिवीके कितनेही हिस्से ऐसे हैं कि, वे अभितक जाननेमें नहीं आये हैं. थोड़े अरसेकी बात है, एक अखबार (न्युसपेपर) में हमने वाचा है कि, अमेरिकन शोधकोंने यह विचार किया कि, यह धूमस (धूवा) कहाँसे आती है? तलाश करते हुए उनको एसा मालुम हुआ कि, दूर फांसलेपर एक शहर तीसहजार (३००००) घर, वा मनुष्योंकी बस्तीवाला दीख पडा, उस विषयमें वे लिखते हैं कि, हम नहीं जानते हैं कि, इस शहरका क्या नाम, और किस वादशाहकी हुकुमत इसपर है? ऐसेही पृथिवीके अनेक विभाग, बिना जाने पडे हैं तो फिर, हम कैसे सर्व कल्पित-आनुमानिक बातोंको सत्यकरके मान लेंगे? तथा मि० वीरचंद्र राघवजी गाधी, वी ए के पास एक अमेरिकन विद्वानका बनाया हुआ 'अर्थ नॉट ए ग्लोब' (EARTH NOT A GLOBE) नामका पुस्तक हमने देखा, जिसमें ऐसा लिखा सुणा है, कि पृथिवी गोल नहीं, किंतु चपटी (सपाट) है, और पृथिवी फिरती नहीं है, किंतु सूर्य फिरता है, ऐसे सिद्ध किया है तथा आकाशमें ऐसे तारे हैं, उनको देख हम ऐसा अनुमान करसकते हैं कि, पृथिवी स्थिर है, और सूर्य चलता है, और जो कोइ हमारे पास आके यह बात देखना चाहे तो, उसको हम दिसला सकते भी हैं तथा वेदोंमें भी सूर्य चलता है, ऐसे लिखा है

तथाहि प्रथम ऋग्वेदे ॥

त्रुणिर्विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदसिसूर्य ॥ विश्वमाभांसिरोचनं ॥१॥

ऋ० अ० १ अ० ४ व० ७ ।

भाष्यका भाषार्थ—हे सूर्य! तू तरणि-तरिता है, अन्य कोई न जासके ऐसे बड़े अर्ध मार्गमें जानेवाला है, ॥

तथा च स्मर्यते ॥

योजनाना सहस्रे द्वे द्वे शते द्वे च योजने ॥

एकेन निमिषार्द्धेन क्रममाण नमोस्तु ते ॥ १ ॥ इति ॥

भाषार्थ—दो सहस्र दो सौ और दो (२२०२), इतने योजन सूर्य आंख मीचके खोले तिसकालसे आधे कालमें चलता है, इत्यादि—। तथा ऋग्वेद अ० १ अ० ३ व० ६ में लिखा है कि, सुवर्णमय रथमें बैठके जगत्को प्रकाश करता हुआ, और देखता हुआ, सूर्य आजाता है । तथा देव दीपता हुआ सूर्य, प्रवणवत् मार्गकरके जाता है, तथा उर्ध्वदेगयुक्त मार्गकरके जाता है, उदयानतर आमध्यान्हताइ उर्ध्व मार्ग है, तिसके उपरात आसायकाल प्रवणमार्ग है, यह भेद है, और यजन करनेके देशमें सूर्य श्वेतवर्णके अश्वोकरके जाता है, और दर आकाश देशसे यहा आता है ।

तथा ऋ० अ० २ अ० १ व० ५ में लिखा है । यथा ॥

“॥ सूर्योहि प्रतिदिनं एकोनपष्ट्याधिकपंचसहस्रयोजना-
निमेरुं प्रादक्षिण्येन परिभ्राम्यतीत्यादि ॥”

भाषार्थ—सूर्य प्रतिदिन ५०५९ योजन मेरुको प्रदक्षिणा करके परिभ्रमण करना है इत्यादि ।

तथा ऋ० अ० २ अ० ५ व० २ में लिखा है । यथा ॥

“॥ अचरती अविचले द्वे एवैते द्यावापृथिव्यो॥” इत्यादि ।

अविचल अचल अर्थात् स्थिर दोही है स्वर्ग १, और पृथिवी २, इत्यादि ऋचायोसं सूर्यका चलना, और पृथिवीका स्थिर रहना कथन किया है ऐसैही यजुर्वेदादिसहिता, और ब्राह्मणभागोंमें सूर्यके चलनेका कथन है वैवलके हिस्से नौरतमें भी लिखा है कि यहसुया जब लडा-

इमं लडता था, तव सूर्य कितनेक घटेतक चलनेमे थम गया था, इत्यादि सर्व धर्मपुस्ककोमे प्रायः सूर्यका चलनाही लिखा है

प्रश्न—कितनेक कहते हैं कि, जैनमतमे जो भरतखंडकी लंबाई, ओर चौडाई, कही है, सो बहुत है; और देखनेमे हिंदुस्तान थोडासा है, इसका क्या सबब है ?

उत्तर—जैनमतमें हिंदुस्तानका नाम कुच्छ भरतखंड नहीं लिखा है; कितु आर्य, अनार्य, सर्व देश मिलाके ३२००० देश जिसमे वसते थे, उसका नाम जैनमतमे भरतखंड लिखा है वे अनार्य, आर्य देश जौनसे हैं, उनके नाम श्रीप्रज्ञापना उपाग सूत्रसे लिखते हैं । प्रथम अनार्य देशोंके नाम लिखते हैं । शक १, यवन २, चिलात ३, शवर ४, वर्वर ५, काय ६, मुरुंड ७, ओड्ड ८, भडग ९, तीर्णक १०, पक्कण ११, नीक १२, कुलक्ष, १३, गोड १४, सीहल १५, पारस १६, गोध १७, अंध्र १८, दामिल १९, चिह्लल २०, पुलिद्र २१, हारोस २२, दोव २३, वोक्कण २४, गंधहार २५, वहलि २६, अर्जल २७, रोम २८, पास २९, वकुश ३०, मलका ३१, वंधकाय (चूचुका) ३२, सूकलि (चूलिक) ३३, कुंकण ३४, मेद ३५, पल्हव ३६, मालव ३७, मग्गर (महुर) ३८, आभासिक ३९, कण (अणक) ४०, वीरण (चीन) ४१, ल्हासिक ४२, खस ४३, खासिक ४४, नेदर ४५, मड ४६, डोविलग ४७, लकुस ४८, खकुस ४९, केकेय ५०, अरव ५१, हूणक ५२, रोमक ५३, भमरु ५४, इत्यादि । और शक १, यवन २, शवर ३, वर्वर ४, काय ५, मरुड ६, उड्ड ७, भंडड ८, भित्तिक ९, पक्कणिक १०, कुलाक्ष ११, गौड १२, सिहल १३, पारस १४, क्रौच १५, अंध्र १६, ड्रविड १७, चिल्वल १८, पुलिद्र १९, आरोपा २०, डोवा २१, पोक्काणा २२, गंधहारका २३, वहलीका २४, जह्ला २५, रोसा २६, मापा २७, वकुशा २८, मलया २९, चूचुका ३०, चूलिका ३१, कौंकणगा ३२, मेदा ३३, पल्हवा ३४, मालवा ३५, महुरा ३६, आभापिका ३७, अणका ३८, चीना ३९, लासिका ४०, खसा ४१, खासिका ४२, नेदरा ४३, महाराष्ट्रा ४४, मुढा ४५, मौष्ट्रीका ४६, आरव ४७, डोविकल ४८, कु-

हुणा ४९, केकया ५०, हूणा ५१, रोमका ५२, रुस्वा ५३, मरुका ५४, इत्यादि अनार्यदेशके वासी मनुष्योंके नाम, प्रशब्दव्याकरण सूत्रमें लिखे हैं । और शक १, यवन २, शबर ३, बर्बर ४, काय ५, मुरुंड ६, दुगोण ७, पक्कण ८, अम्खाग ९, हूण १०, रोमस ११, पारस १२, खस १३, खासिक १४, दुविल १५, यल १६, वोस १७, वोक्स १८, भिलिद १९, पुलिद २०, क्रौच २१, भ्रमर २२, रूका २३, क्रौचाक २४, चीन २५, चचूक २६, मालंग २७, दमिल २८, कुलक्षय २९, कंकय ३०, किरात ३१, हयमुख ३२, खरमुख ३३, तुरगमुख ३४, मेढकमुख ३५, हयकर्ण ३६, गजकर्ण ३७, इत्यादि अनार्यदेशोंके नाम, सूत्रकृतांगकी निर्युक्तिमें कहे हैं । इत्यादि एकतीस सहस्र नवसौ साढेचुहत्तर (३१९७४॥) अनार्य देश जिसमें वसते हैं और साढे पच्चीस (२५॥) आर्यदेश हैं, उनके नाम प्रज्ञापना सूत्रसे लिखते हैं । राजग्रहनगर-मगधजनपद १, अगदेश-चपानगरी २, वगदेश-ताम्रलिप्तीनगरी ३, कलिगदेश-कांचनपुरनगर ४, काशीदेश-घाणारसीनगरी ५, कोशलदेश-साकेतपुर अपर नाम अयोध्यानगर ६, कुरुदेश-गजपुर (हस्तिनापुर) नगर ७, कुशावर्तदेश-सौरिकपुरनगर ८, पचालदेश-कांपिलपुरनगर ९, जगलदेश-अहिल्लतानगरी १०, सुराष्ट्रदेश-द्वारावती (द्वारिका) नगरी ११, विदेहदेश-मिथिलानगरी १२, वत्सदेश-कौशाचीनगरी १३, शाडिल्यदेश-नदिपुरनगर १४, मलयदेश-भदिलपुरनगर १५, वच्छदेश-वैराटनगर १६, वरणदेश-अच्छापुरीनगरी १७, दशार्णदेश-मृत्तिकावतीनगरी १८, चेदिदेश-शौक्तिकावतीनगरी १९, सिन्धुदेश-वीतभयनगर २०, सौवीरदेश-मथुरानगरी २१, सुरसेनदेश-पापानगरी २२, भगदेश-भासपुरिवहानगरी २३, कुणालदेश-श्रावस्तीनगरी २४, लाहदेश-कोटिवर्षनगर २५, श्वेतविकानगरी केकय आधा (०॥) देश, यह साढे पच्चीस (२५॥) आर्यदेश है क्योंकि, इन देशोंमेंही जिन-तीर्थकर, चक्रवर्ती, वलदेव, वासुदेवादि आर्य-श्रेष्ठ पुरुषोंका जन्म होता है, इसवास्ते इनको आर्यदेश कहते हैं यह सर्व आर्यदेश विंध्याचल, और हिमालयके बीचमें है हैम, अमरा-

दिकोशोमे भी ऐम्नेही आर्यदेश कहा हे ऐसे अनार्य आर्य सर्व देश मिलाके वत्तीस हजार (३२०००) देश जिसमे वास करते है, तिसको जैनमतमे भरतखंड कहा है, नतु हिदुस्तानमात्रको । ऐसे पूर्वोक्त भरतखंडकी भूमिपर वहुत जगोपर समुद्रका पाणी फिरनेसे खुली भूमि थोडी रह गइ है, यह बात जैन ग्रथोसे, और परमतके ग्रथोसे भी सिद्ध होती है और अनुमानसे भी कितनेक बुद्धिमान सिद्ध करते है जैसे सन १८९२ सपटेवर मास तारीख ५ को 'नवमी ओरीए-टल कांग्रेस' (NINTH ORIENTAL CONGRESS) जो लडनशहरमे भरी थी, तिसमे पंडित मोक्षमुहुरने अपने भाषणमे ऐसा सिद्ध करा हे कि, एसीयासे लेके अमेरिकाताइ किसीसमयमे समुद्रका पानी बीचमे नही था, कितु केवल एकही भूमिका सपाट थी पीछे समुद्रके जलके आजानेसे बीचमे देशोके टापु बन गए है और ईसा (इसु ख्रीस्तसे) पहिले १५०००, तथा २००००, वर्षके लगभग सामान्य भापाके बोलनेवाले प्राचीन लोक, पृथिवीके किसी भागमे बसते थे * तथा डॉक्टर वुल्हर साहिवने अपने भाषणमे जैन लोकोंके सबधमें एक निबध वांचके सुनाया था कि, जैनलोकोकी शिल्प विद्या कितनेक दरजे (कितनीक वावतोमे) बुद्ध लोकोंकी शिल्पविद्याके साथ मिलती आती है, तो भी, जैन लोकोंने, वे सर्व बुद्धलोकोंके पाससें नही ली है, कितु वो विद्या, जैन लोकोंके घरकीही है ऐसा सवृत कर दीया था -यह समाचार, गुजराती पत्रके १३ मे पुस्तकके अक्टोवर सन १८९२ के ४० मे ओर ४१ मे अकमें हे यह यहा प्रसगसे लिखा है इसवास्ते चीन, रूस, अमेरिकादि सर्व भरतखंडमेही जानने ॥ पूर्वोक्त साढेपच्चीस आर्यदेशोको, जैनमतमे क्षेत्र आर्य कहते हैं

प्रश्न:-यदि क्षेत्रकी अपेक्षा येह २५॥ देश आर्य है, और शेष ३१९७४॥ देश अनार्य हे तो, क्या आर्य अन्य तरेके भी है, जिसवास्ते इनको क्षेत्रापेक्षा आर्य कहते हो ?

* इस कथनसे जो इसाइ लोक मानते हैं कि, उस पृथिवीके रचेको, या मनुष्य रचेको छ सहस्र (६०००) वर्ष हुए है, सो भिथा ठहरता हे

उत्तर—हां अन्यतरेके भी आर्य्य है, जैनमतके प्रज्ञापना सूत्रमे नव-प्रकारके आर्य्य कहे हैं । तथाहि ॥ क्षेत्रार्य्य १, जाति आर्य्य २, कुलार्य्य ३, कर्मार्य्य ४, शिल्पार्य्य ५, भाषार्य्य ६, ज्ञानार्य्य ७, दर्शनार्य्य ८, चारित्र्यार्य्य ९ ।

अब प्रथम आर्य्य पदका अर्थ लिखते हैं ।

“॥तत्रारात् हेयधर्मेभ्यो याताः प्राप्ता उपादेयधर्मेरित्यार्याः पृषोदरादयइति रूपनिष्पत्तिः ॥”

तहा आरात् त्यागने योग्य धर्मोंसे जाते रहे हैं, और प्राप्त हैं अगीकार करने योग्य धर्मोंके वे कहिये, आर्य्य ॥

१ क्षेत्रार्य्य—क्षेत्रार्य्यका स्वरूप तो, ऊपर लिख आए हैं ॥ १ ॥

२ जातिार्य्य—अम्बष्ठ १, कलिद २, वैदेह ३, वेदग ४, हरित ५, चुञ्चुण ६, रूप ये इभ्यजातिया प्रसिद्ध हैं, तिसवास्ते इन जातियोंकरके जे सयुक्त है, वे जातिके आर्य्य है, शेष नहीं यद्यपि शास्त्रातरोंमें अनेक जातिये कथन करी है, तो भी, लोकोंमें येही जातियें पूजने योग्य प्रसिद्ध हैं ॥ २ ॥

३ कुलार्य्य—उग्रकुल १, भोगकुल २, राजन्यकुल ३, इक्ष्वाकुकुल ४, ज्ञात-कुल ५, कौरवकुल ६ । जिनको श्रीऋषभदेवजीने कौतवालका पद दिया था, उनका जो वंश चला, तिसका नाम उग्रकुल १, जिनको श्रीऋषभदेवजीने पूज्य बड़ाकरके माना, उनका वंश भोगकुल २, जो श्रीऋषभदेवके मित्रस्थानीय थे, उनका वंश राजन्यकुल ३, जो श्रीमहावीरजीका वंश, सो ज्ञात (न्यात) कुल ४, जो श्रीऋषभदेवजीका वंश, सो इक्ष्वाकुकुल ५, जो श्रीऋषभदेवजीके कुरुनामा पुत्रसे वंश चला, सो कौरव-वंश ६ चद्रवंश, और सूर्यवंश, जो श्रीऋषभदेवके पोते चद्रयश, और सूर्ययशके नामसे प्रसिद्ध हुए हैं, इक्ष्वाकुवंशके अतरभूतही गिने हैं, न्यारे नहीं ॥ ३ ॥

४ कर्मार्य्य—इनके अनेक भेद हैं । दोसिका जातिविशेष १, सौत्तिका २, कर्प्पासिका ३, मुक्तिवैतालिका जातिविशेष ४, भडवेतालुका जाति-

विशेष ५, कोलादिक ६, नरवाहीनिका ७, इत्यादि अनेक प्रकारके हैं ॥ ४ ॥

५ शिल्पार्य—इनके भी अनेक प्रकार हैं । दरजीका काम करनेवाले १, तंतु-वायाकुविदा २, पट्टकारा पट्टकूलकुविदा ३, वृत्तिकारा ४, विच्छिका ५, जव्विका ६, कठादिकारा ७, काष्टपाटुकाकारा ८, छत्रकारा ९, वभारा १०, पम्भारा ११, पोत्थारा १२, लेप्पारा १३, चित्तारा १४, संखारा १५, दतारा १६, भंडारा १७, जिप्भागारा १८, सेछारा १९, कोडिगारा २०, इत्यादि अनेक प्रकारके शिल्पार्य जानने ॥ ५ ॥

६ भाषार्य—जहां अर्द्धमागधी भाषाकरी बोलते हैं, और जहां ब्राह्मी लिपिके अठारह (१८) भेद प्रवर्तते हैं, अर्थात् लिखते हैं, सो भाषार्य । ब्राह्मी लिपिके भेद ऊपर लिख आए हैं, और अठारह देशकी भाषा एकत्र मिली हुई बोलती जाती है, सो अर्द्धमागधी भाषा, ऐसे निशीथ चूर्णिणमे लिखा है ॥ ६ ॥

७ ज्ञानार्य—इनके पांच भेद हैं मतिज्ञानार्य १, श्रुतज्ञानार्य २, अवधिज्ञानार्य ३, मनःपर्यवज्ञानार्य ४, केवलज्ञानार्य ५ इन पाचो ज्ञानोभेसे जिसको ज्ञान होवे, सो ज्ञानार्य इन पाचो ज्ञानोका स्वरूप नदिसत्रसे जान लेना ॥ ७ ॥

८ दर्शनार्य—इनके दो भेद हैं सरागदर्शनार्य १, वीतरागदर्शनार्य २, सरागदर्शनार्य, कारणभेद होनेसे कार्यभेद नयके मतसे दश प्रकारके हैं । निसर्गरुचि १, उपदेशरुचि २, आज्ञारुचि ३, सूत्ररुचि ४, वीजरुचि ५, अभिगमरुचि ६, विस्ताररुचि ७, क्रियारुचि ८, सक्षेपरुचि ९, धर्मरुचि १० । इनका स्वरूप ऐसैं है । भूतार्थत्वेन सद्भूता सचे हैं येह पदार्थ, ऐसे रूपसैं जिसने जीव १, अजीव २, पुण्य ३, पाप ४, आश्रव ५, स-वर ६, बध ७, निर्जरा ८ मोक्षरूप ९, नव पदार्थ* जाने हैं, कैसैं जाने

* श्रीमत्प्रिययजी उपाध्यायविरचित "तत्त्वगीता" में जीवना प्रतिपक्षी अजीव, पुण्यना पाप, आश्र-यना सरर, बधका मोक्ष, आर निर्जराकी प्रतिपक्षिणी जेना, ऐमें दश पदार्थ लिखे हैं, और श्री भगवती मंत्रमें भी नरपदार्थोंका वर्णन करके अनंतरही जेनाका वर्णन किया है ॥

हैं ? परोपदेशविना, जातिस्मरणप्रतिभारूप अपनी मतिकरके जाने है, और उनके सत्य होनेकी रुचि आत्माके साथ तत्त्वरूपकरके परिणाम जो करता है, तिसको निसर्गरुचि जाननी इस कथनकोही स्पष्टतर कहते हैं जो पुरुष जिनेद्र देवके देखे हुए पदार्थोंको द्रव्य १, क्षेत्र २, काल ३, भाव ४ से, वा नाम १, स्थापना २, द्रव्य ३, भाव ४ भेदसे, चार प्रकारसे स्वयमेव आपही परके उपदेशविना जाने, और श्रद्धे, किस उल्लेखकरके ? ऐसेही है, यह जीवादिपदार्थ, जैसे जिनेद्र देवोंने देखे हैं, अन्यथा नहीं है, यह निसर्गरुचि है । १ । इनही जीवादि नव पदार्थोंको, जो, छद्मस्थके उपदेशसे, वा जिन-तीर्थकर-सर्वज्ञके उपदेशसे श्रद्धे, उसको उपदेशरुचि जाननी । २ । जो हेतु विवक्षितार्थगमकको नहीं जानता है, केवल जो प्रवचनकी आज्ञा है, तिसको सत्यकरके मानता है, जो प्रवचनोक्त है, सोही सत्य है, अन्य नहीं, यह आज्ञारुचि जाननी । ३ । जो अगप्रविष्ट, वा अगवाह्य सूत्रको पढता हुआ, तिस श्रुतकरकेही सम्यक्त्वको अवगाहन करे, सो सूत्ररुचि जाननी । ४ । जीवादि किसी एक पदकरके जीवादि अनेकपदोंमें सम्यक्त्ववान् आत्मा पसरेही है, कैसे पसरे है ? जैसे पानीके एकदेशगत तेलका विदु समस्त जलको आक्रमण करता है, तैसे एकदेशउत्पन्नरुचि भी, तथाविध श्रयोपगम भावसे शेषतत्त्वोंमें भी रुचिमान् होता है, ऐसे चीजरुचि जाननी । ५ । जिसने आचारादि एकादश (११) अग, उत्तराध्ययनादि प्रकीर्णक, दृष्टिवाद् वारमा अग, और उपागरूप श्रुतज्ञान, अर्थसे देखा है, और तत्त्वरुचि प्राप्त करी है, तिसको अधिगमरुचि कहते हैं । ६ । धर्मास्तिकायादि सर्व द्रव्योंके भाव (पर्यायों) को यथायोग्य प्रत्यक्षादि सर्व प्रमाणोकरके, और सर्व नैगमादि नयोंके भेदोकरके जिसने जाना है, सो विस्ताररुचि जाननी, सर्व वस्तुपर्याय प्रपचके जाननेकरके तिस रुचिको अतिविमल होनेसे । ७ । ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तपमे विनय, तथा ईर्यादि सर्व ममितियोविषे, और मनोगुप्तिप्रमुख सर्व गुप्तियोंविषे, जो क्रियाभावरुचि, अर्थात् जिसको भावसे ज्ञानादि आचारोंमें अनुष्ठान

करनेकी रुचि है, उसका नाम क्रियारुचि है, ।८। जिसने कुट्टि मिथ्यामत ग्रहण नहीं करा है, और जो जिनप्रवचनमें कुशल नहीं है, और जिसने कपिलादि मत उपादेयकरके ग्रहण नहीं करे है, तथा जिसको परदर्शनमात्रका भी ज्ञान नहीं है, ऐसे सक्षेपरुचिवाला जानना । ९। जो जीव धर्मास्तिकायादिके धर्म, गत्युपष्टभकादि स्वभावको और श्रीजिनेन्द्रके कहे श्रुतधर्म और चारित्रधर्मको श्रद्धे, सो धर्मरुचिवाला जानना । १०। ऐसे निसर्गादि दशप्रकारका रुचिरूप दर्शन कहा ॥ अब जिनलिगचिन्होंकरके, सम्यग्दर्शन उत्पन्न हुआ जानीये, निश्चय करीए, वे लिगचिन्ह दिखाते है ॥ बहुमानपुरस्सर जीवादि पदार्थोंके जाननेवास्ते अभ्यास करना, जिनोने जीवादि पदार्थोंका स्वरूप अच्छीतरेसे जाना है, उनकी सेवा करनी, अर्थात् यथाशक्ति उनकी वैयावृत करनी, जिनकी जेनेद्र मार्गकी श्रद्धा भ्रष्ट हो गइ है, ऐसे जो निन्हवादि, और कुदर्शन मिथ्या श्रद्धावाले शास्त्रादिक, उनको वर्जना, अर्थात् उनोका संग परिचय न करना, इन लिगोकरके सम्यक्त्व है, ऐसा श्रद्धीये ॥ इस दर्शनके आठ आचार है, वे सम्यक्प्रकारसे पालने योग्य है यदि उनका उल्लघन करे तो, दर्शन (सम्यक्त्व)का भी अतिकम उल्लघन होवे है, वे आठ आचार येह है । नि.शक्ति शकारहित होवे शंका दो तरेंकी है, एक देशशंका, और दूसरी सर्वशका, देशशका जैसे सर्व जीवके समान जीवत्वके हुए भी, फिर कैसे एक भव्य है, और दूसरा अभव्य है? और सर्व शका, प्राकृतनिवद्ध होनेसें सकलही यह प्रवचनकल्पित होवेगा । यह देश और सर्वशका करनी उचित नहीं है, जिस कारणसें यहा गाखोमे दो प्रकारके पदार्थ कहे है एक हेतुसे ग्रहण होते है, और दूसरे विनाहेतुके ग्रहण होते है, जीवास्तित्वादि जे है, उनके सिद्ध करनेवाले प्रमाणके सद्भाव होनेसे, वे हेतुग्राह्य है और अभव्यत्वादि अहेतुग्राह्य है, अम्मदादिकोंकी अपेक्षाकरके उनके साधक हेतुयोके अभाव होनेसें, उनके हेतु प्रकृष्ट ज्ञानगोचर होनेसे, और प्राकृतमें जो प्रवचनका निवच है, सो वालादिकोंके अनुग्रहार्थ है ॥

उक्तच ॥

वालस्त्रीमूढमुखाणां नृणां चारिकांक्षिणाम् ॥

अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः सिद्धात्. प्राकृतः कृतः ॥ १ ॥

एक अन्यवात भी है कि, प्राकृतमे भी प्रवचनका निवध दृष्टेष्ट अविरोधी है, तो फिर, कैसे अवातर परिकल्पनाकी शका उत्पन्न होवे ? क्योंकि, सर्वज्ञके विना अन्य कोइ भी दृष्टेष्ट अविरोधवचन, नहीं कह सकता है यह निःशक्ति नामा प्रथम आचार है । १ । निःकाक्षित, बाछा करनेका नाम काक्षा है, सो काक्षा जिसथकी नीकल गड है, सो कहिये निःकाक्षित, अर्थात् देश, सर्व काक्षारहित होवे, तहां देशकांक्षा, एक दिगवरादि दर्शनकी बाछा करे, और सर्वकांक्षा, सर्वही दर्शन अच्छे हैं, ऐसे चित्तन करना, येह दोनो प्रकारकी कांक्षा करनी ठीक नहीं है क्योंकि, शेष दर्शनेमे पद जीवनिकायपीडासे, और असत् प्ररूपणाके होनेसे, इति निःकाक्षितनामा दूसरा आचार । २ । विचिकित्सा, मतिभ्रम फलप्रति सशय करना, जिनशासनतो अच्छा है, कितु प्रवृत्त हुए मुझको इस कर्त्तव्यसे फल होवेगा, वा नहीं ? क्योंकि, कृपीकर्मदिक्रियामे दोनोही देखनेमें आते हैं, इत्यादि विकल्परहित होवे क्योंकि, नहीं अविकल उपायके हुए उपेयकी प्राप्ति नहीं होती है, अपितु होवेही है, ऐसा निश्चय जां होना, सो निर्विचिकित्स नामा तीसरा आचार जानना । ३ । अमूढदृष्टि, बाल तपस्वीके तप, विद्या, अतिशयको देखनेसें मढस्वभावसें बलचित्त न होवे, सुलसा श्राविकावत्, सो अमूढदृष्टिनामा चौथा आचार । ४ । समानधार्मिक जनोंके गुणोंकी प्रशंसा करके उनकी वृद्धि करनी, सो उपवृहणानामा पाचमा आचार । ५ । धर्मसें सीढाते (डोलतेहूए) को फिर धर्ममेंही स्थापन करना, सो स्थिरीकरणनामा छट्ठा आचार । ६ । समानधार्मिक जनोंको अन्नपाणी वस्त्रादिकोंसें उपकार करना, सो वात्सल्यनानामा सातमा आचार । ७ । प्रभावना, धर्मकथा, धर्ममहोत्सवादिकोंकरके तीर्थका प्रकाश करना, उन्नति करनी, सो प्रभावना नामा आठमा आचार । ८ । इन आठों आचारोंसहित सम्यग्दर्शनसंयुक्त जो होवे सो दर्शनार्थ ॥ ८ ॥

९ चारित्र्यार्थ—इनके भेद श्रीप्रज्ञापनासूत्रमें अनेक प्रकारके करे हैं. परतु सामान्य प्रकारसे जो आहिसा १, अनृत २, अस्तेय ३, ब्रह्मचर्य ४, अकिचिन्य ५, इन पांचो महाव्रतोका पालक होवे, सो चारित्र्यार्थ जानना ॥९॥

येह नवभेद आर्योंके हैं यह आर्यपद जैनमतके शास्त्रोमे हजारों जगे उच्चारनेमे आताहै जैसे ॥

“ ॥ अजसुहम्मे अज्जजंबू अज्जपप्भव इत्यादि ॥ ”

एक कल्पाध्ययनमेही सैकड़ो जगे उच्चार है और जैनमतकी साध्वी-योका नाम भी, आर्या हैं, इसवास्ते यह आर्य शब्द श्रेष्ठताका वाचक है साप्रतिकालमे दयानदिये (दयानदमतानुयायी) भी, अपने आपको आर्य समाजी कहलाते हैं परतु जो अर्थ, आर्यपदका हम ऊपर लिख आए है, सो जिसमे घटे सोही आर्यपदवाच्य है, अन्य नहीं है । इति संक्षेपतः कतिपय शकानिराकरण समाप्तम् ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्ण-

यप्रासादे चतुस्त्रिंश स्तम्भ ॥ ३४ ॥

॥ अथ पंचत्रिंशत्स्तम्भारम्भः ॥

विदित होवे कि, व्यास सूत्रोमे जैनमतके कहे तत्त्वोका तीन सूत्रोमे खडन किया है, उन सूत्रोपर शकरस्वामीने भाष्य रचके तिसमे विस्तारसे पूर्वोक्त तत्त्वोका खडन लिखा है बहुतसे जैनमती यह भी नहीं जानते हैं कि, शकरस्वामी कौन थे ? कव हुए हैं ? और उनोने हमारे मतका किस रीतिसे खडन किया है ? और बहुत ब्राह्मण लोक शकरस्वामीने जैनीयोके बेडे जहाज भरवाके डुबवा दिये थे, इत्यादि अनेक मिथ्या वाते कर रहे हैं, वे सर्व मालुम हो जावेगी इसवास्ते इस पंचत्रिंश (३५) स्तम्भमे हम शकरस्वामीकी उत्पत्ति, शकरस्वामीके शिष्य अनतानदगिरिकृत शकरविजय, और माधवानार्यकृत दूसरी शंकर-विजय ग्रथानुसार लिखते हैं. और जिन जैनमतके तत्त्वोका खडन जिस-

तरे व्यासजी, शकरभ्यामी आदिकोने लिखा है, वैसाही खंडनपूर्वक, छत्तीस (३६) में स्वभमे लिखेंगे

केरलदेशके एक नगरमें सर्वज्ञनामा ब्राह्मण, और कामाक्षी नामा तिसकी भार्या रहते थे, उनोकी एक विशिष्टानामा पुत्री, जब आठवर्षकी हुई, तब तिसके पिताने विश्वजित्नामा ब्राह्मणके पुत्रको विवाह दी विशिष्टा, शिवके आराधनमें तत्पर, और विवेकवाली थी ऐसी विशिष्टाको त्यागके तिसका पति विश्वजित्, अरण्यमें तप करनेकेवास्ते निश्चय करता हुआ, तबसे विशिष्टा अकेली रह गई और महादेवको पूजाभक्तिसे अतिप्रसन्न करती भई तब महादेव सर्वव्यापी है, तो भी, उसके वदनकमलमें प्रवेश करके उसके उदरमें पुत्ररूप गर्भपणे उत्पन्न हुआ गर्भकालसे पीछे जन्म हुआ, पुत्रका नाम शकर रक्खा ॥ इतिशकरस्वामीजन्मवर्णनम् ॥

वाल्यावस्थामेही शकरने गुरुमुखसे सर्व विद्या पढली पीछे शकरस्वामी माताकी आज्ञा लेके नर्मदा नदीके किनारेपर वनमें जाकर गोविन्दनाथ सन्यासीके शिष्य हुए, तथासे चलके शकरस्वामीने काशीमें आके कितनेक दिन निवास किया, और अपनी ब्रह्मविद्याका, सुननेवालोंको उपदेश करते रहे, तहां उनके कितनेही शिष्य होते भये तथासे चलके हिमालयपर्वतके बदरीआश्रममें जा रहे, तहा वेदात, उपनिषद्, गीतादिका भाष्य रचते हुए, और शिष्योंको अपने रचे हुए भाष्यका पठन कराते हुए तदपीछे शारीरिकसूत्रोका भाष्य रचा, तदपीछे कुमारिलभट्टपाससे वार्त्तिक करवानेकी इच्छा उत्पन्न भई, तब हिमालयसे दक्षिण दिशाको चले प्रथम कुमारिलभट्टके जीतनेवास्ते प्रयाग आये, तहा त्रिवेणीस्नान करके शिष्यासहित किनारेपर बैठे तब लोकोके मुखसे ऐसी वार्त्ता सुनी, "जिसने पर्वतसे छलाक (फलाग) मारके वेदवाणीको प्रामाण्य सिद्ध करी, सो यह कुमारिल, सर्व वेदार्थोका जाननेवाला, अपना दोष दूरकरनेकेवास्ते तुपाधिकरके दग्ध होता है सर्व शरीर तो जल गया है, एक मुख शेष रहता है" - यह सुनके सकरस्वामी तुरत वहा गए, और तुपराशिमें बैठे, कुमारिल

को देखा, और प्रभाकरादि शिष्यवर्ग रुदन कर रहे हैं कुमारिलने अदृष्ट, अश्रुतपूर्व, शकरस्वामीको देखके बड़ा आनन्द पाया तब शकर-स्वामीने उसको अपना भाष्य दिखलाया, तब कुमारिलने कहा तुमारा भाष्य तो ठीक है, परतु इस भाष्यके प्रथमाध्यायमे अष्टसहस्र (८०००) वार्त्तिका चाहिये जेकर मैने दीक्षा नही लि होती तो, मै इसकी वार्त्तिका करता, परंतु प्रथम तो मै, बौद्धोंसे वादमें हारा, और उनकाही शरण मैने लिया, तब मै उनका सिद्धांत सुनता रहा कुशाग्रीयबुद्धि-वाले बौद्धोंने वैदिकमत खडन करा, तब मेरी आंखोंसे आंसु गिरे, और पासवालोंने मुझे देखा तबसे उनोंने मेरेपरसे विश्वास छोड दीया कि, यह अपने मतके माननेवाला नही है, हमने विरोधीमतवाले ब्राह्मणको पढाया, और इसने हमारे मतका तत्त्व जान लिया, इसवास्ते इसको उपद्रव करना चाहिये ऐसी सलाह करके बौद्धोंने मुझको उच्चप्रासादसे नीचे गिराया, तब मै ऊपर चढ आया, और मुखसे कहा कि, यदि श्रुतियां सत्य है तो, मै, गिरता हुआ भी, जीता रहू मेरे जीते रहनेसे श्रुतियां सत्य हो गई, परंतु गिरनेसे मेरी एक आख फुट गई, सो तो, विधिकी कल्पना है एक अक्षरका प्रदाता गुरु होता है, शास्त्र पढाने-वालेका तो क्याही कहना है ? मैने सर्वज्ञ बुद्धगुरुपाससे शास्त्र पढके उ-सकाही बुरा किया, उसके कुलकाही प्रथम नाश किया, और जेमनिमत माननेसे मैने ईश्वरका खडन किया, अर्थात् ईश्वर जगत्कर्त्ता सर्वज्ञ नही है, ऐसा सिद्ध किया इन दोनो दूषणोंके वास्ते, यह प्रायश्चित्त मैने किया है, परंतु, तू, मेरे बहनोइ, माहिष्मतिनगरनिवासी, मडन-मिश्रको जीत लेवेगा तो, तेरा मत सर्वजगे प्रचलित होवेगा इतना कहकर भट्ट मृत्युको प्राप्त हुआ *

* आनन्दगिरिकृत शकरनिजयके ११ प्रकरणमें लिखा है । तब परमगुरु, भट्टाचार्यको देखके कहता हुआ, हे द्विज ! तूने अज्ञानरक्तके यह अग्रस्था प्राप्त करी है, हे मूढ ! तू गूढ अर्थवाके व्याख्यानोंको नहा जानता है यत ।

हताचेन्मन्यते हतुं हतश्चेन्मन्यते हतम् ॥

उर्ध्वा तौ न विजानीतो नाथ इति न हन्यते ॥

इतिश्रुते । मारनेवालेको जो हता-हिंसक मानता है, आर हतको मरा मानता है, ये दोनोंही अज्ञ हैं

शकरस्वामीने माहिष्मति नगरीमें जाके मडनमिश्रको पराजय करा, तब उसकी भार्याने शकरस्वामीको कामशास्त्रकी वाते पूछी, शकरस्वामीको उनका उत्तर नहीं आया तब शकरस्वामी वहासे चले गये, किसी देशमे अमरक नामा राजेका मुरदा देखा, तब एक पर्वतकी गुफामे जाके अपने शिष्योंको कहा कि, जबतक मैं पीछा इस शरीरमे न आऊ तबतक तुमने इसकी रक्षा करनी; ऐसा कहकर योग महात्मसे शकरके शरीरको छोडके शकरका जीव, उस राजाके शरीरमें प्रवेश कर गया, तब राजाका शरीर धीरे धीरे अग हिलाके जीता होगया तब सर्व राणीया मंत्री आदि आनदित हुए, बडे उत्सवसे राजमदिरमें लेगए, मंत्रियोने परस्पर विचार किया कि, यह किसी योगीका जीव राजाके शरीरमे प्रवेश कर गया है, नहीं तो राज्य करनेकी ऐसी कुशलता कहासे होवे? यह गुण समुद्र, फिर तिस शरीरमे न चला जावे, इसवास्ते, जो मृतक शरीर होवे, वे सर्व, जला दो, ऐसी अपने नोकरोंको आज्ञा दे दी *

इधर परम निपुण शकरस्वामी, अपने मंत्रियोको राज्य चलाना सौंपके, आप, राजाकी राणीयोसे भोग करने लगे कैसे भोग? जो अन्य राजाओको मिलने दुर्लभ है, बहुत सुंदर महेलोमे राणीयोके साथ पासाओंकरी खूतक्रीडा करते हुए, अधरदशन, बाहुउद्वहन, कमलसे ताडना, रतिविपर्यय ग्लहपण करते हुए, अधरसे उत्पन्न हुआ सुधा-अमृतके श्लेष मनोहर मुखके पवनके सवधसे सुगंधी कांता-स्त्रियोके हाथसे प्राप्त हुआ इसवास्तेही अनिप्रिय मदका करनेहारा, ऐसा मदिरा

क्योंकि, न यह किनासे मारता है, जोर न किसी मरता है ऐसे कहा हुआ महाचार्य, परम गुरुको कहना हुआ, जामत कालानामत नूतन बौद्धतर, किसवाले यहा आकरके, तू, मुझको तपाता है? तब गुरुने वचन, मैं, बौद्ध नहीं हूँ, किंतु, शकराचार्य, गुद्धदेवमार्गदाता, प्रसगार्थे यहा आया हूँ यह वचन सुनके अज्ञप्रवेशशरीर भाग्यार्थने वचन, मेरी बहिनका पति, मडनमिश्र, सर्वज्ञसदृश, सकलत्रियामें वितागहमण है, उसका साथ, त, धाद करनेकी खाजकी निश्चितिपर्यत, प्रमग कर इत्यादि ॥

* आनदमिरीवृत्त शरदक्षिप्रिजयमें राणीने शरीर जला देनेका आना नोकरोंको दी इत्यादि लिखा है, उचितिक वर्णन एमारे बाप "जननचवादरी" से जा लेना

(शराव) यथा इच्छासे आप पीपीकर, कांतायोंको भी पिलाते हुए, मंदा-
 क्षर थोड़ेसे पसीनेयुक्त मनोहर मापण है जिसमे, निभृतरोमांचित
 सीत्कारयुक्त कमलकीतरे सुगधित प्रसरणशील मन्मथ है जहां, ऐसे
 कांतामुखको पीके शकर राजा, कृत्यकृत्य होते हुये, आवरणरहित जघन
 है जिसमे, दंड्या है तले (नीचे)का होट जिसमें, अतिशयकरके मर्दन करे
 हैं स्तनयुगल जिसमें, रतिकृजितशब्द है जिसमे, पाया है उत्साह जिसमे,
 पाया है क्रियाभेद संवेशन वा जिसमे, नृत्य कर रहे है गात्र जिसमे,
 गड है इतरकी भावना जिसमे, ऐसा वचनके अगोचर, अतिशायिक
 सुख, उत्पन्न हुआ है, वहा भी, ब्रह्मानन्दही, अनुभव करते रहे, सोही
 दिखाते हैं श्रद्धा प्रीति रति धृति कीर्ति कामसे उत्पन्न हुड विमलामो-
 दिनी घोरा मदनोत्पादिनी मदामोहिनी वीपनी वशकरी रंजनी इतनी
 कामकी कला स्त्रीके अंगोंमें सर्व है, और स्त्रीके अगोमे अमुक २ तिथिमे
 मदन वास करता है, ऐसी कामकी कलामे जानकार मनोज्ञ है चेष्टा
 जिसकी, सकल विषयोंमें व्यापारयुक्त इन्द्रिया है जिसकी, सदा प्रमदा
 उत्तम करी है जो कुचलक्षणगुरुकी उपासना तिसकरके अत्यंत भला
 निर्वृत है अंत करण जिसका, सो निरर्गल निराबाध निधुवन मैथुन तिसमे
 जो प्रधान ब्रह्मानन्द तिसको भोगते हुए सो शकररूप राजा पर्वकीतरे
 राणीयोंके साथ भोगोंको भोगता हुआ, जैसे वात्स्यायनने कामशास्त्रमें
 मैथुन सेवनेकी विधि लिखी है, तैसे शंकरस्वामी मैथुन सेवते हुए सो
 कामशास्त्र स्वयमेव साक्षात् देखते हुये, वात्स्यायनके कहे सूत्र, और
 उनकी भाष्यको सम्यग् देखके, एक अभिनवार्थ गर्भित निवध काम-
 शास्त्र, नृपवेशधारी शकरस्वामीने रचा शकरस्वामी तो, विलासिनीयोसे
 उक्त रीतिसे भोग करते रहे

इधर शकरस्वामीके शिष्य, आपसमें कहने लगे कि, गुरुजीने एक
 मासकी अवधि कीथी, सो भी पांच छ दिन अधिक हो गये है तो भी,
 गुरु अपने शरीरमे आकर हमारी अनुकपा नहीं करते है हम क्या करे ?
 कहां दूँ ? कहा जावे ? ऐसी चिंता करके किसी एकको शरीरका रक्षक

ठहराके, आप सर्व दृढ़नेको गये, वे पर्वतादि देखते हुए अमरकनृपके देशमें आए उनोंने वहां श्रवण किया कि, यहाका राजा मरके फिर जी उठा है तब शिष्योको धैर्यता आइ, और जाना कि, यही हमारा गुरु है और जाना कि, यह राजा गीतका लोभी, और स्त्रीयोमें आसक्त है, तब उनोंने गानेवालोका वेष किया, तब नगरमें उनके गानेकी प्रसिद्धि हुई, तब राजाने उनको गान सुननेकेवास्ते बुलवाये, तब उन्होंने गानमें "तत्त्वमसि" का उपदेश किया, जो आनंदगिरिकृत विजयमें, और माधवकृत विजयमें प्रकट है उनका उपदेश सुनके शकरस्वामी होशमें आये, और राजाका शरीरको छोडकर अपने शरीरमें प्रवेश करगये परंतु तिस अवसरमें राजाके चाकर, शकरस्वामीके शरीरको अग्निसें दाह कर रहेथे, तब शरीरमें प्रवेश करके शकरस्वामीने अग्निको शांत करनेकेवास्ते नरसिंहका स्तोत्र पढा, जो टीकामें लिखा है अग्नि शांत हुआ, तब शकरस्वामी वहासे चलके शिष्योके साथ जा मिले वहासे मडनमिश्रके घरमें आये, और तिसकी भार्याके प्रश्नोके उत्तर देके उनको जीते मडनको अपना शिष्य किया. वहासे दक्षिण दिशाको चले, महाराष्ट्रादि देशोंमें अपने रचे ग्रथोका प्रचार करते हुए, और अपने शिष्योसैं पाशुपत, वैष्णव, वीर, शैव, माहेश्वरादि मतोंको खडन करवाते हुए, अनेक तीर्थोंकी यात्रा की, अपनी मातासे मिलने गये, तिसका अत्यसस्कार किया, पीछे दक्षिणादि देशोंमें फिर वहांसे चलके विदर्भ देशके सुधन्वा नामा राजाको अपना शिष्य किया, सुधन्वाने मना भी किया तो भी, शकरस्वामीने कर्णादिदेशोमें कापालियोका पराजय किया, वहासे विचरते हुए, उज्जयनी नगरीमें आये सर्व जगे दिग्विजय करके जिन २ मतवालोको जीते, तिन सर्वके नाम आनंदगिरिने अपने रचे शकरविजयमें लिखा है जैनमतका खडन शकरने जैना किया है, सो आनंदगिरिने ऐसा लिखा है

तिस लेखकी भाषा -तदपीठे शकरस्वामीके पास 'जैन' आया. कैसा है जैन? कौपीनमात्रधारी है, मलकरके जिसका अंग भरा

है, सदा 'अर्हन्' ऐसा वारवार उच्चारण करता हुआ, शून्यांकशून्यपुङ्गु धृतविंदु पुङ्गु, शिष्योंसहित पिशाचवत्, सर्व जनको भयकर, आकरके सकल लोकगुरु शकरस्वामीको यह कहता हुआ, भो स्वामिन् ! मेरा मत अत्यंत सुगम है, तुम श्रवण करो जिनदेव सर्वज्ञ सर्वका मुक्तिदाता है, 'जि' इस पदके वाच्य 'जीव' को 'न' इति पदकरके 'पुनर्भव' ऐसा, सोही दिव्यत इति 'देव' है सर्व प्राणियोके हृदयकमलोमे जीवरूपसे व्यवस्थित है ऐसैं ज्ञानमात्रसे, देहके पात होनेसे अनंतर मुक्ति है, जीवको नित्य मुक्तिरूप होनेसे, तिससे करचरणादि साधनद्वारा जो जो कर्म किया है, सो सत्य है, तिसको तिसके आधीन होनेसे इसवास्ते जीव शुद्ध है, और देह मलपिड है, स्नानादिकरके तिसकी शुद्धिका अभाव होनेसे वृथा प्रयोजन है, इसवास्ते स्नानादि कर्म करने योग्य नहीं है ऐसे प्राप्त हुआ सिद्ध हुआ । इति जैनमतपूर्वपक्ष ॥

श्रीपरमगुरु कहते हैं, भो जैन ! तूने अति मूढने क्या कहा ? जीवकी जो देहकी निवृत्ति सोही मुक्ति है ? और नि प्रयोजन होनेसे स्नानादिकर्म करना योग्य नहीं, यह तेरा कथन अयुक्त है क्योंकि, जीवके तीन तरेंके देह है स्थूल १, सूक्ष्म २, कारण ३, भेदसे और स्थूलका लक्षण, पचीकृतपंचमहाभूतस्वरूप है, सो, चौबीस (२४) तत्त्वात्मक है । १। सूक्ष्मका सतारें (१७) तत्त्वात्मक लक्षण है, एकादश (११) इंद्रिय, पचमहाभूत ५, और बुद्धि १, एव सप्तदश (१७) । २। और कारण अज्ञानमात्र है । ३। और स्थूलका सूक्ष्ममे, सूक्ष्मका कारणमे, कारणका सगुणमें, सगुणका निर्गुणपरमात्मामे, तिस तिस अधिपतिविशिष्ट देहोंका ऐसैं लय हुए, सत्चिदानदलक्षणलक्षित परमात्माही, जीव होता है और जीव है, सोही, परमात्मा है तैसे भेदभ्रमकी निवृत्ति हुए, मुक्ति है, ऐसे निरवय है

पूर्वपक्ष - प्रत्यक्ष देखे शरीरसे शरीरांतर कल्पना निरर्थक है, तिसके होनेमें प्रमाणका अभाव होनेसे यदि है तो, जीवका तीनो शरीरोंमें सचार कथन करना चाहिये, मन कल्पित स्वप्नमे मने गगा देखी है, हिमवान् देखा है, ऐसा जान तो है क्योंकि, देहसे आत्माके निर्गमनको युक्त होनेसे, कारण शरीरत्वके हुये मनके कल्पित जीवका भी निर्गम

नहीं कहना चाहिये, जीवके निर्गमके हुये फिर प्राप्तिके अभावसे स्वप्न-तरमेही मरण प्रसक्ति है, चौबीस तत्त्वमेंही लिंगशरीका अतर्भाव होनेसे उसकी कल्पना व्यर्थ है भूतजाति इन्द्रियोको तद्रूप होनेसे इसवास्ते इस क्लिष्ट कल्पनाके करनेसे कोड प्रयोजन नहीं है, तिसवास्ते एकही देह भिन्न २ जीवोंके है, तिसके पातानतर जीवकी मुक्ति है

उत्तर:-तव शकरस्वामीने कहा है जैन। तू मूढतर है, तूने तत्त्व नहीं सूना है, पंचीकृतभूतोंकरके पच्चीस (२५) सख्या हुई है, तिसकरके चौबीस (२४) तत्त्व हुए हैं, पचविंशति (२५) सख्याको जानरूप होनेसे, चौबीसी (२४) करकेही देह सिद्धि होवेगी, ऐसे नहीं है अपचीकृतपचभूतके अभावसे, इस कारणसे, पचीकृत और अपचीकृत भूतोंकरके देहकी सिद्धि कहनी चाहिये, इसवास्ते स्थूल अपेक्षाकरके लिंगशरीर अंगीकार किया है स्थूलशरीरके पातानतर, जीव, सूक्ष्मशरीर आसक्त हुआ, परलोक गमनारभ होता है, और अरूढ पुरुषके लिंगशरीरके नाश हुए, सर्व मनमेंही अध्यस्त होवे है और सो शुद्ध मन तो जाग्रदादि अवस्था स्वामीयोंसे विश्व तैजस प्राज्ञोसे भी ऊपरि विराजमान, अगुष्टमात्र सर्व जगत् प्रभु मनोन्माख्यको प्राप्त होता है, सोही कारण शरीरका लय है, ऐसा प्रसिद्ध है ऐसे तीनों शरीरोंके नष्ट हुए, सगुण, निर्गुण, उभयात्मक, मनोन्मनपरमात्मामे लीन होता है, सोही मोक्ष है ऐसे सर्व अतीतेंद्रिय ज्ञानवानोंने कहा है ऐसा अत्यंत दुसाध्य मोक्षकी प्राप्ति देहपातके अनंतर नहीं सभव होती है, ऐसा सिद्धांत है, ऐसा शकर-स्वामीने कहा हुआ, जैन, शिष्योंके साथ स्ववेपभापासे रहित होया हुआ शकरस्वामीका दिनप्रति चावलादि वस्तु आकर्षणशील वणिगजन (मोदी) होता भया ॥ इत्यनतानदगिरिकृतौ जैनमत निवर्हण नाम सप्तविंश प्रकरणम् ॥

और जो माधवने द्वादश (१२) श्लोकोंमें जैनमतके सानतत्त्व, और सप्तभर्गीका खडन, अपने रचे विजयमें लिखा है, सो व्यासकृत सूत्रकी शकररचित भाष्यके अनुसार लिखा है, तिसका उत्तर आगे चलके स्व-

स्थानमे लिखेगे, वहांसे जानलेना तदनंतर नैमिश, दरद, भरत, सूरसेन, कुरु, पचालादि देशोको जीतता हुआ, गुरु भट्ट उदयनादिसे अजीत, ऐसे खंडनकार श्री हर्षको शंकरस्वामीने जीता पीछे कामरूप देशविशेषो-
मे जाके शंकरस्वामी शाक्तभाष्यके कर्त्ता, अभिनवगुप्तको जीतते हुये तब अभिनवगुप्तने शंकरको कार्मण करनेका विचार किया तब शिष्यो-
सहित शंकरस्वामीके साथ शिष्यकीतरें वर्त्तने लगा, और शंकरके वध करनेका उद्यम करने लगा, सो अभिनवगुप्त, शंकरस्वामीको अभिचारिक कर्म करता हुआ कैसा अभिचारिक कर्म ? जिसकी वैद्य भी चिकित्सा न कर सके, ऐसा तिससे भगदरनामा रोग उत्पन्न हुआ, तिस रोगसे झरते हुए लोहीके कीचडसे शंकरकी धोती भीज गई. अजुगुप्सपरिशोधनादिरूप सेवा, तोटकाचार्यनामा शंकरस्वामीका शिष्य करता हुआ * शंकरस्वामीको रोगकी उपेक्षा करते देखके शिष्योने बहुत

* शंकरस्वामीका मृत्यु भी इसी रोगसे हुआ है, तथापि मन् १८८४ के सत्यार्थप्रकाशके २८७ पृष्ठोपरि स्वामिदयानदसरस्वतिजीने लिखा है “ जत्र वेदमतका स्थापन हो चुका और निया प्रचार करनेका निचार करतेही थे इतनेमें दो जेन ऊपरमें कथनमात्रेदमत ओर भीतरसें कद्रजेन अर्थात् कपट-मुनि थे, शंकराचार्य उनपर अति प्रसन्न थे, उन दोनोंने अन्तर पाकर शंकराचार्यको ऐसी नियुक्त वस्तु खिलाई कि उनकी क्षुधा मद् होगई, पश्चात् शरीरमें फोडे, फुंसी होकर ठ महीनेके भीतर शरीर टूट गया ” इस लेखसें सिद्ध होता है कि, स्वामिजीने स्वमतकी प्रमिदिकेनास्ते अमन्य २ छेप लिखके और निंदा करके भोले लोकोंको फसानेकेनास्ते जाळ खटा किया है तत्र दयानदसरस्वतिको जैनमतका ज्ञातपणा भी नहीं था, यदि होता तो, पूर्वोक्त पुस्तकमेंही ४४७ पत्रोपरि ऐसे क्यो लिखने ? कि “ दिग्गजोंका श्वेताश्रमके-साप इतनाही भेद है कि दिग्गजलोग स्त्रीका ससर्ग नहीं करते आर श्वेताश्रम करते हैं ” अत्रसोम स्वामि-जीके लिखनेपर कि जिसको इतना भी ज्ञात नहीं ! जत्र जैनमतका यथार्थ ज्ञातपणाही नहीं था तो, उसका क्या खडन किसको प्रमाण होगा ? किमीको भी नहीं जगतमें कहलायत भी है ‘ आहारसदृशोद्धार ’ जसा आहार भोजन होने वेसाही उद्धार (डकार) आता है सो स्वामिजीके चित्तमें तो, एक स्त्रीको कइ पति करने ऐसा निश्चय बसा गा, तो फिर, त्रयचर्यके तरफ ग्याळ कहासें होने ? अपना स्वामिजीने जानबूझकेही जेनीयोंकी निंदा करनेकेनास्ते ऐसा गघोटा टोक दिया होगा ! क्योंकि, स्वामिजीके लेखमेंही सिद्ध होता है कि, अठ लिखके किसीका मत खडन होवे तो, अच्छा है देगो सत्यार्थप्रकाश पत्र २८७ पक्ति २९ “ अब इसमें निचारना चाहिये कि जो जीनत्रलक्ष्मी एकता जगत् मिथ्या शंकराचार्यका निजमत था तो वह अच्छामत नहीं और जो जेनियोंके खडनके लिये उस मतका स्वीकार किया हो तो कुछ अच्छा है ” वाहजी वाह ! क्या सुदर श्रद्धान है ! यह कपट नहीं तो अय क्या है ? यह तो ऐमे हुआ कि, दूसरेको अपशमन करनेकेनास्ते अपना नाम कटनागा ! ! !

समझाया कि, तुम रोगकी चिकित्सा करो. तब शंकरस्वामीने कहा कि, रोग, जन्मांतरके पापोसे होता है, सो भोगनेसेही नाश होता है, इस-वास्ते भोगनेसेही नाश करने योग्य है जेकर न भोगा जावे तो, जन्मांतरमें भोगना पडता है, यह शास्त्रका कहना है शिष्योंके अतिआग्रहसे शंकरस्वामीने चिकित्सा करानी मान्य की, तब शिष्योंने हजारों वैद्योंसे चिकित्सा करवाड, परंतु भगदर तो बढ गया तब सर्व वैद्य, अपने २ घरोको चले गए तब शंकरस्वामीने महादेवका स्मरण किया, तब अश्विनीकुमार वैद्यको ब्राह्मणके वेपमें महादेवने भेजे, अश्विनीकुमार भी हाथमें पुस्तक लेके शंकरस्वामीके पास आके बैठ गये, और कहने लगे कि, भो यतिवर ! यह तेरा रोग दूर नहीं हो सकता है. क्योंकि, अभिचारकरके यह उत्पन्न हुआ है, ऐसा कहके वे निजस्थानमें जाते रहे तब शंकरस्वामीके शिष्य पद्मपादने क्रोधमें आके ऐसा मंत्र जपा, जिससे अभिनवगुप्त मर गया शंकरस्वामी पीछे काठमीरमें गये, वहा सरस्वतिका मंदिर चतुर्द्वारवाला, जिसके मध्यमें सर्वज्ञपीठ नामा चौतरा है, तिसपर जो चढे, सो सज्जनोंमें सर्वज्ञ होता है, और सोही उस मंदिरमें प्रवेश करनेमें समर्थ होता है, अन्य नहीं शंकरस्वामी उस मंदिरके दक्षिण दरवाजेको खोलनेवास्ते वहा आये, और दक्षिणका दरवाजा खोला, अनेक वादीयोंके प्रश्नोंके उत्तर दीए, जब अभ्यतर (अदर) जानेको उत्सुक हुए, तब सरस्वतिने कहा कि, केवल इस पीठिका ऊपर चढनेवालाही सर्वज्ञ नहीं होता है, परंतु चढनेवालेमें शुद्धता भी होनी चाहिये. सो शुद्धता तुमारेमें है, वा नहीं ? क्योंकि, यतिधर्ममें निष्ठ ऐसे तुमने सम्यक्प्रकारसे स्त्री भोगी है और काम-कलारहम्यप्रवीणताके तुम पात्र हुए हो इसवास्ते ऐसे पदपर चढनेकी तुमारेमें किसी प्रकारसें भी, योग्यता नहीं है

यह सुनकर शंकरस्वामीने कहा, हे अवे ! जो तूने कहा कि, अंगना (स्त्री) भोगी, सो इसका उत्तर यह है कि, जिस देहातरमें कर्म किया है, तिससे यह देह अन्य है, इसवास्ते इस देहको पाप नहीं लगता है. यह

सुनकर सरस्वतिने शंकरस्वामीका पूजन करा शंकरस्वामीने भी शारदापीठमे कितनेक काल वास किया, वहांसे केदार गये, और मृत्युको प्राप्त हुए ॥ इति संक्षेपतः शंकरविजयानुसारिशंकरस्वामिस्वरूपकथनम् ॥

अब हमको जो कठुक कहना है, सो लिखते हैं जो ब्राह्मणादि लोक कहते हैं कि, शंकरस्वामीने जैन बौद्धोके वेडे भरके डुबवा दीए थे, सो कहना मिथ्या है क्योंकि, जब भगंदर हुआ पीछे शारदामठमे वास किया है, और मरनेके थोडेसे दिन बाकी (ओप) थे, तब तो, 'जैन' 'बौद्ध' 'पतंजलि' आदि वादी, विद्यमान लिखे हैं और शंकरविजयोंमे भी, पूर्वोक्त लेख नहीं है इसवास्ते पूर्वोक्त ब्राह्मणादिकोका कहना, महामिथ्या है नि केवल मिथ्यामतको मिथ्या बोलके सच्चा करा चाहते हैं, स्वामी दयानंदसरस्वतिवत्

और पतिकेसगमविना, आनंदगिरिने शंकरस्वामीकी माताजीके गर्भमें शंकरस्वामीकी उत्पत्ति लिखी है, सो प्रमाण बाधित है क्योंकि पुरुषवीर्यको स्त्रीकी योनिमे प्रवेश करेविना, कदापि गर्भकी उत्पत्ति नहीं होती है, यह कहना प्रमाणसिद्ध है इस कालमे पाश्चात्य विद्वानोंने सायन्स (SCIENCE) विद्याके बलसे अनेक वस्तुयोके संयोगसे अनेक कार्यकी उत्पत्ति कर दिखलाइ है, परंतु किसी भी पदार्थके मिलापसे मनवाले मनुष्यकी उत्पत्ति, स्त्री पुरुषके संयोग, वा पुरुषवीर्यको स्त्रीकी योनिमे प्रवेश करेविना, नहीं कर सकते हैं. ऐसा तो किसी कालमें भी नहीं हो सकता है कि, स्त्री पुरुषके सगमविना, वा पुरुषवीर्य स्त्रीकी योनिमे प्रवेश करेविना, स्त्रीको गर्भकी उत्पत्ति होवे परंतु मतानुरागी पुरुष, अपने मताध्यक्षपुरुषको, विना पिताके वीर्यसे उत्पन्न होना लिखते हैं, सो, मूढोको आश्चर्य करनेकेवास्ते, वा व्यभिचार छिपानेकेवास्ते, और अपने मताध्यक्षकी अन्य मनुष्योसे उत्तमता जनानेकेवास्ते, और ईश्वरकी अत्यद्भुत शक्ति प्रसिद्ध करनेके वास्ते, लिखते हैं परंतु यह नहीं जानते थे कि, ऐसे अप्रमाणिक लेखको प्रेक्षावान् कदापि नहीं मानेगे, और ऐसे लेखसे उनकी मातृश्रीको

व्यभिचारका कलक उत्पन्न होवेगा क्योंकि, जब ईश्वरीय शक्तिसँ उनका उत्पन्न होना मानते हैं तो, क्या ईश्वर स्त्रीके गर्भविना अपने आपको मनुष्यरूप नहीं बना सकता था ? इसवास्ते प्रत्यक्ष अनुमान आधागमसे विरुद्ध ऐसा लेख, प्रेक्षावान् तो कोई भी नहीं लिख सकता है यद्यपि परमात्मागममे ऐसा लेख है कि, पांच कारणोंसँ, स्त्री, पुरुषके संगमविना भी, गर्भ धारण कर सकती है वे कारण यह हैं ॥

“ ॥ पंचहिं ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धिं असंवसमाणी-
वि गप्प धरेज्जा तजहा दुव्वियडा दुन्निसन्ना सुक्कपोग्गले
अहिट्ठेज्जा ॥ १ ॥ सुक्कपोग्गलसंसिट्ठे से वत्थे अंतो
जोणीए अणुपविसेज्जा ॥ २ ॥ सयं वा से सुक्कपोग्गले
अणुपविसेज्जा ॥ ३ ॥ परो वा से सुक्कपोग्गले अणुपवि-
सेज्जा ॥ ४ ॥ सीओदग्गवियडेण वा से आयममाणीए सु-
क्कपोग्गले अणुपविसेज्जा ॥ ५ ॥

भाषार्थ—वस्त्ररहित विरूपताकरके गुह्यप्रदेशकरके कथचित् पुरुषनि-
सृष्ट शुक्र (वीर्य) पुद्गलवाले भूमिपट्टादिक आसनको आक्रमण करके
वैठी हुई, तिस आसनपर स्थित हुए पुरुषनिःसृष्ट शुक्रपुद्गलोको कथचित्
योनिसें आरुर्षण करके ग्रहण करे ॥१॥ तथा शुक्रपुद्गलसें लिबडा (भीजा)
हुआ वस्त्र, उपलक्षणसे तथाविध और भी केशादि, छिक्की योनिमें प्रवेश
करे अथवा अतजानपने तथाविध वस्त्रको पहिना हुआ योनिमें प्रवेश
करे, और शुक्रपुद्गलको ग्रहण करे ॥ २ ॥ तथा आपही पुत्रार्थिनी होनेसें
और शीतलरक्षकत्व होनेसें शुक्रपुद्गलोको योनिमे प्रवेश करवावे ॥ ३ ॥
तथा पर, सासुआदि पुत्रकेवास्ते वहुके गुह्यप्रदेशमे वीर्यपुद्गलोंको प्रवेश
करवावे ॥ ४ ॥ पल्लव द्रव्यप्रमुखगत जा शीतल जल, तिसमे स्नान
करती हुई स्त्रीकी योनिमे कथचित् पूर्वपतित उदकमध्यवर्ती शुक्रपुद्गल
प्रवेश करे ॥ ५ ॥ इन पांच कारणोंसे स्त्री पुरुषसंगमविना भी गर्भ-
धारण कर सकती है

इन पूर्वोक्त पांचों कारणोंमें भी, स्त्रीकी योनिमें पुरुषवीर्यके प्रवेश होनेसेही, गर्भोत्पत्ति कही है इसीतरें अन्य किसी स्त्रीकी योनिमें पूर्वोक्त पांच कारणोंसें वीर्य प्रवेश करजावे, और तिससें उसके गर्भोत्पन्न हो जावे तो, विरुद्ध नहीं परतु इन पूर्वोक्त पांचों कारणोंविना, और अपने पतिकेसंगमविना, जेकर गर्भोत्पत्ति हो जावे तो, अवश्यमेव तिस स्त्रीने व्यभिचारसें गर्भ धारण किया, ऐसा सिद्ध होवेगा इसवास्ते पुरुषका वीर्य, जवतक योनिद्वारा स्त्रीके गर्भागयमें नहीं जावेगा, तवतक कदापि गर्भोत्पत्ति नहीं होवेगी इसवास्ते आनन्दगिरिका लेख, युक्तिप्रमाणसें वाधित है

और जो शंकरस्वामीको महादेवका अवतार, और सर्वज्ञ लिखा है, सो भी मिथ्या है क्योंकि, जव शंकरस्वामी मडनमिश्रकेसाथ वाद करनेको गए है, तव मडनमिश्रकी दासीको मडनमिश्रका घर पूछा । क्या सर्वज्ञ ऐसेको कहते है कि, जिसको मडनमिश्रके घरकी भी खबर नहीं थी कि, कहां है ? मडनकी भार्याके पूछे प्रश्नोका उत्तर नहीं आया, क्या सर्वज्ञसे भी कोई बात छिपी है ? मडनमिश्रके घरमें व्यासजी, और जैमनीने श्राद्धका भोजन करा, क्या वेदांतियोंके मतका यही पर्यवसान फल है, कि मरे पीछे, वा वेदांतियोंकी मुक्ति हुए पीछे, वा ब्रह्म हुए पीछे भी, लोकोंके घरमे श्राद्ध जीमते फिरते है ? क्या सर्व वेदांती भी, इसीतरें लोकोंके घरमें श्राद्ध जीमते फिरेंगे ? जव व्यासजीही भूखे, और भोजन जीमते फिरते है तो, यह जगत्ही सबके कामसे आता है, फिर जगत्को मिथ्या कहते है तो, क्या मिथ्या कहनेवालेही मिथ्यावादी नहीं है ? बलहारि है वेदांतियो । तुमारे सिद्धांतका कैसा रहस्य है कि, मरे पीछे भी वेदाती, लोकोंके घरमें रोटीया खाते फिरते है!!!

पूर्वपक्ष.—मडनकी भार्याके प्रश्नोका उत्तर शंकरस्वामीने यह विचारके नहीं दिया कि, मेरे उत्तर देनेसे मेरे यतिधर्मका क्षय हो जावेगा

उत्तरपक्ष—जव राजाके मृतक शरीरमें प्रवेश करके मदिरापान किया, सैकड़ों राणीयोंसे वात्स्यायनोक्त चौरासी (८४) आसनोसे भैथुन सेवन

किया, और एकमाससे अधिक कालपर्यंत उन राणीयोके मुखके थूक-लालाको अमृतसमान मनोहर मानके चूसा-चाटा, और कामशास्त्र सीखा, तिस थूक चाटनेमे भी ब्रह्मानंदही भोगा ! क्या ऐसा काम करनेसे तो यतिधर्म क्षय नहीं हुआ, और कामप्रश्नोके उत्तर देनेसे यतिधर्म क्षय होता था ? हा ! इसके उपरांत अन्य बड़ा आश्चर्य कौनसा है ? और शकर तो ' ऊर्द्धरेत.' था, राणीयोकेसाथ भोग करनेसे ' अधोरेत ' किसतरे हो गया ?

पूर्वपक्षः—शंकरस्वामीके शरीरमें यह व्यवस्था थी, परंतु देहानरमें यह नहीं इसीवास्ते तो शंकरस्वामीने काश्मीरवासिनी सरस्वतीके प्रश्नोत्तरमे कहा है कि, देहांतरका किया पाप, इस देहको नहीं लगता है.

उत्तरपक्ष—हमारी समझमूजब तो, तुमारी मानी सरस्वती, तुमारे कहनेसेही अज्ञानिनी सिद्ध होती है क्योंकि, पहिले तो उसने शंकरस्वामीको परस्त्रीयोसे भोग करनेवाले जानके निर्दोष पुरुष नहीं जाने, और फिर शंकरस्वामीका उत्तर सुनके चुपकी होके शंकरस्वामीकी पूजा करने लग गई ।। अब हम यहां यह प्रश्न पृच्छते हैं कि, पाप करने और पापके फल भोगनेवाला वोही देह है, वा अन्यदेह ? जेकर वोही देह है, तब तो जन्मांतरमें पापका फल भोगनेवाला देह नहीं है, तो फिर शंकरस्वामीकी देहने जन्मांतरके देहके किये पापसे भगदरका भारी दुःख क्योंकर भोगा ? और जब देहही पापका करने और भोगनेवाला है, तब तो, जीव, सदा मुक्त होना चाहिये, पुण्यपापसे रहित होनेसे, और देहके साथ सबध न होनेसे जेकर कहोगे, जीवही पुण्यपापका कर्त्ता, और भोक्ता है, तब तो, शंकरस्वामीही परस्त्रीगमनरूप पापके कर्त्ता और भोक्ता, सिद्ध होवेंगे, और कामशास्त्र पढनेसे असर्वज्ञ सिद्ध होवेंगे तथा देहांतरमें प्रवेश करनेसे जैसे उनकी ब्रह्मविद्या जाती रही, तैसेही सर्व वेदातीयोके मरे पीछे, ब्रह्मविद्या नष्ट हो जावेगी क्योंकि, वेदांतीयोके कहने मूजब ब्रह्मविद्या, देहके साथही सबधवाली है, नहीं तां, देह छोडनेसे शंकरस्वामीकी ब्रह्मविद्या, नष्ट क्यों होती ? जेकर शंकरस्वामीकी

ब्रह्मविद्या नष्ट न होती तो, उनके शिष्य उनको 'तत्त्वमसि' का उपदेश क्यों करते ? और शंकरस्वामी यदि सर्वज्ञ होते तो, अपनी करी मासकी अवधिको क्यों भूल जाते ? और देहातरमे कामशास्त्र सीखनेको क्यों जाते ? क्या सर्वज्ञसँ कोई शास्त्र छीपा है ? और उत्तर देनेसँ मेरा यतिधर्म क्षय हो जायगा ऐसा विचार क्यों करते ? क्योंकि, फिर भी तो उसीही शरीरमे प्रवेश करके मडनमिश्रकी भार्याको उत्तर दिये, क्या उस वखत उत्तर देनेसे यतिधर्म क्षय न हुआ ? और शंकरस्वामीको साक्षात् महादेव माने हैं तो, क्या पार्वतीजीसे भोग करनेसे तृप्त न हुए ? जिससे मृतक शरीरमे प्रवेश करके परस्त्रीयोंसे भोग करके उनके ओष्ठपुटोको चूसके ब्रह्मानन्दका स्वाद लिया ।।। और महादेवको तो, तुमने सर्वव्यापी माना है तो, राजाके मृतक शरीरमें अन्य कौन प्रवेश कर गया ? और कौन निकल आया ? क्योंकि, शंकर तो, आगेही सर्व जगे व्यापक है और शंकरस्वामीको जो भगंदरका रोग हुआ, सो पूर्व जन्मांतरके पापके फलसे लिखा है तो, क्या पूर्वजन्मांतरमें शंकरस्वामीने पाप करे मानते हो ? तथा तुम तो, पुण्यपापके फलका प्रदाता, ईश्वरको मानते हो तो, फिर क्या शंकरने अपने किये पापके फल भोगनेवास्ते, आपही अपनी गुदामें भगंदररूप फोडा करलिया ? और अभिनवगुप्तने, जो अभिचारक कर्म करके शंकरको भगंदर फोडा किया तो, क्या अभिनवगुप्त शंकरसे अधिक सामर्थ्यवान् था ? वा, शंकर अपने बदलेके मंत्रसे उसको दूर नहीं कर सकता था ? क्योंकि, शंकरको तो, तुम सर्वशक्तिमान् मानते हो

और शंकरस्वामीके शिष्य पद्मपादने नरसिंहरूप करके, और मंत्र-जाप करके, भैरव, कपाली, और अभिनवगुप्तको मार डाला क्या पद्मपाद अज्ञानी, रागी, द्वेषी था, जो ऐसा काम किया ? क्या ब्रह्मवित् नहीं था ? यदि था तो, शंकरकीतरें समभाव क्यों नहीं किया ? इसवास्ते यही सिद्ध होता है कि, शंकर, और शंकरके शिष्योंमेंसँ कोड भी, रागद्वेष अज्ञान मोहसे रहित, और सर्वज्ञ, नहीं था. और जो जो कल्पना करके,

आनंदगिरि, और माधवने अपने २ रचे विजयोंमें शकरकी वाचत अधिक बडाइ लिखी है, सो अपने गुरु, और अपने मतके आचार्यके अनुरागसे लिखी है जैसे दयानंदसरस्वतिके शिष्योंने इस कालमें “ दयानंददिग्विजयार्क ” रचा है परंतु जैसी दयानंदसरस्वतिने मतोंकी विजय करी है, और जैसी उसके मतकी बूल अन्यमतोंवाले लोक उडा रहे है, सो हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं संवत् १९४७ में सरकारी गिननी मुजव चालीस हजार (४००००) के लगभग दयानंदसरस्वतिके मतके माननेवाले आर्यसमाजी गिने गए है, उनमें भी प्रायः बडा भाग पजाबीयोंका है ऐसीही शकरविजय होवेगी क्योंकि, थोड़ेसेही वर्ष हुए है, पजाबदेशमें उदासी और निर्मले साधुयोंने, वृत्तिप्रभाकर, विचारसागर, निश्चलदासकृत भाषावेदातके पुस्तक, और उपनिषदादिकोंके अनुमारे, वेदातमत, प्रचलित किया है और वेदातमत माननेवाले जितने पजाबी है, इतने अन्य लोक नहीं मालुम होते हैं, और दक्षिणमें प्राय रामानुजके मतवालोंने, मध्वर्क, निर्वार्क आदि वैष्णवमतवालोंने, और तुकारामादि भक्तिमार्गवालोंने, शकरस्वामीके चलाये शुद्धाद्वैतमतकी बहुत हानि करी और गुजरात, कच्छ, मालवा, मेदपाट, हडौती, हुंदाड (जयपुर), अजमेर, मारवाड, दिल्ली मडलादि देशोंमें प्राय शकरस्वामीका मत, प्रचलित नहीं हुआ मालुम होता है, क्योंकि, पूर्वोक्त देशोंमें प्राय जैनमतकाही प्रबल बहुत था और शकरस्वामीके मतके असली रहस्य, अतमें नास्तिकोंके समान महा अज्ञान, और मिथ्यात्व मोहसे उन्मत्तता, और प्रायः सत्कर्मोंसे भ्रष्टता, आदि कुचलन देखनेमें आते हैं

और जो शकरस्वामीका शिष्य आनंदगिरि, जिसने शकरविजय पुस्तक रचा है, उसको तो, जैनमतकी किंचित् भी, खबर नहीं थी क्योंकि उसने लिखा है कि, कौपीन (लंगोटी) मात्रधारी, मस्तकमें विंदु-तिलकका धरनेवाला, मलद्विग्ध अंग, ऐसा जैनमती, शकरस्वामीके पास शिष्योंसहित आया यह लेख तो, आनंदगिरिने अवश्यमेव किसी भगा-

दिके नशे चढेमे लिखा मालुम होता है क्योंकि, ऐसे वेपका धारक तो श्वेतांबर, दिगंबर, दोनो मतोंमें नहीं लिखा है श्वेतांबरमतमें तो, रजोहरण, मुखवस्त्रिका, चोलपट्टक, आदि चतुर्दश (१४) औधिक उपकरण, और कितनेही औपग्राहिक उपकरणधारी मुनि लिखा है और दिगंबरमतमे पीछी कमंडलू आदिका धारी मुनि लिखा है परतु मस्तकमे विदु-तिलक करना, दोनों जगे, मुनिको निषेध है इसवास्ते जैनमतका साधु तो, शकरके पास गया, कोइ भी सिद्ध नहीं होता है. और श्रावक भी, नहीं. क्योंकि, जैन-श्रावक तो, नित्य त्रिकाल जिनेद्रकी स्नान-पूर्वक पूजा करनेवाला, स्फटिकरत्नसमान, अभ्यतर बाहिरसे निर्मल लिखा है. उसके शरीरमे तो, मलका होना, कौपीनमात्र धारन करना, सम्भवही नहीं है. और शिष्योंका होना असंभव है और दिगंबरमतका क्षुल्लक भी, नहीं था क्योंकि, उसका भी वेप उक्त प्रकारका नहीं है और साप्रतिकालमें (आजकल) जे स्नानरहित, मलदिग्धांग, परमेश्वरकी पूजारहित, हुंढकमतके माननेवाले प्रसिद्ध हैं, वे तो शकरस्वामीके समयमे थेही नहीं, तो फिर, आनदगिरिका लिखना भंगादिके नशेके वशसे नहीं तो, अन्य क्या है ?

और जो आनंदगिरिने, ' जिनदेव ' शब्दकी व्युत्पत्ति आदि पूर्वपक्ष लिखा है, सो सर्व, स्वकपोलकल्पित महामिथ्या लिखा है क्योंकि, वैसा पक्ष जैनीयोको सम्मतही नहीं है और शकरस्वामीने उसका खडन किया लिखा है, सो ऐसा है, जैसा बंध्यासुतका शृंगार वर्णन करना इस हेतुसे शंकरविजयोमें जो कथन जैन बौद्धमतकी वावत लिखा है, सो सर्व, स्वकपोलकल्पित होनेसे मिथ्या है

वाचकवर्ग ! ऐसे न समझे कि, यह ग्रंथ लिखनेवालेने द्वेष बुद्धिसे शंकरस्वामीविषयक और दोनों शंकरविजयोविषयक लेख, लिखे हैं परतु जब तुम सर्व मतोंका पक्षपात छोडके मध्यस्थ होके विचारोगे, तब तुमको ग्रंथकारका लेख सत्य २ प्रतीत होजावेगा

और कुमारिलभट्ट, और शंकरस्वामीकी वावत, हिंदुस्थानका सक्षिप्त इतिहास लिखनेवाले डॉक्टर हटर, सि, आई, इ, एल एल, डी,

(Dr SIR WILLIAM HUNTER, C I E LL D) ने लिखा है, उसका तरजूमा गुजराती भाषामे सरकारकी तरफसें हुआ है उसके सन १८८६ के छपे पुस्तकके पृष्ठ १०९ मे लिखा है कि, ईसवी सन ८०० में विहारका वासी कुमारिल ब्राह्मण हुआ, और उक्त सन ९०० में, शंकरस्वामी हुआ लिखा है और पृष्ठ १०३ में लिखा है कि, ईसवी सनके ८०० में सैकेमें कुमारिलने उपदेश करनेका प्रारंभ किया, वेदानुसार पुराना मत यह है कि, सगुणस्वप्ना, और ईश्वर है ऐसे मतका उसने बोध किया बौद्धधर्ममे सगुण ईश्वर नहीं था, पीछेकी एक कथामें ऐसा लिखा है कि, कुमारिलने बौद्धमतके विरुद्ध उपदेश किया, इतनाही नहीं, बल्कि, उनके ऊपर बहुत जुलम करनेके वास्ते किसी दक्षिण हिंदके राजाके मनमें ऐसा निश्चय करवाया कि, उस राजाने अपने सेवकोंको आज्ञा दी कि, बौद्धमत माननेवाले बृद्ध, और बालकपर्यंत, सेतुवधरामेश्वरसें लेके हिमालयपर्यंत, जहा होवे, तहा सर्वको मार दो, और जो न मारे, उसको भी मार दो तथापि, हिमालयसे लेके कन्याकुमारीतक, जुलम करनेकी सत्ता जिसके हाथमें होवे, सो उक्त काम कर सके, परंतु ऐसा भारी राजा, उसकालमे हिंदमें नहीं था हा, दक्षिणहिंदके बहुतसें राजाओंमेंसें किसीएक राजाने अपने राज्यमे ऐसा जुलम गुजारा होवे तो, होवे परंतु यह तो, एक छोटीसी बातको बड़ी करके दिखाइ है

तथा प्रो० मणिलाल नभुभाई द्विवेदी, अपने बनाये सिद्धांतसारमे ऐसे लिखते हैं—सातमे आठमे सैकेमे शंकराचार्यकुमारिल विगेरेने, इस (बौद्ध) धर्मके सामने बहुत प्रयत्न किया है कदापि किसी स्थलमे लडाईं झगडा भी हुआ होगा, तो भी बौद्धधर्मको ब्राह्मणोंने, राजाओके पास निकलवा दिये और बौद्धधर्मके अनुयायी (माननेवालों) को कतल करवा दिये यह बात तो, केवल पुराणकल्पनाही लगती है [स्वर्गवासी पंडित भगवानलालजीका भी यही मत था] तो बौद्धधर्म हिंदुस्थानमेंसें कैसें लोप हो गया ? तिसवास्ते उस धर्मका वधारणही जवाबदार है प्रथमसेंही इस धर्मकी नीति बहुत सखत थी, इसमे साधु होके रहना बहुत मुश्किल था,

और सर्वोपरि यह कसर (खामी) थी कि, यह धर्म, केवल अभावरूप था। तिससे सामान्य लोकोंको एकवार इसपर जो रुचि हुई थी, तिसको कायम रखनेके साधन-अच्छे ग्रथ-सामान्य लोकोंको, और विद्वान लोकोंको रुचे, ऐसे संग्रह इत्यादि-इस धर्ममें नहीं थे इसवास्ते कालांतरमें लोकोंने वेदांतादि धर्मका सार, शंकरद्वारा स्पष्ट होनेसे, इसको (बौद्धधर्मको) छोड़ दीया, आपही इस धर्मका नाश हो गया

तथा सन १८९५ अक्टोबर तारिख १३ मीके छपे गुजराती पत्रमें "प्राचीन गुजरातका एक चित्र (२१)" इस विषयमें लिखा है कि, ब्राह्मणोऊपरांत अन्नसत्रके निर्वाहवास्ते, देवालयके निर्वाहवास्ते, दूटे फूटेके बनानेवास्ते, मठोंके निर्वाहवास्ते, इत्यादि भी दानपत्र मिलते हैं, उसमें बल्लभीके वखतमें बौद्धविहारको दान दीयेका भी प्रमाण मिलता है, ताम्रपत्रोंके दान बहुतकरके स्मार्त्तधर्मके प्रवर्त्तनवास्ते मालुम होते हैं, परंतु बौद्धधर्म चलता था, उसका ऊपर लिखा प्रमाण मिलता है। इसके सिवाय हीवेनथेंसंगके पुस्तकोसे भी भरुच, खेडा, बल्लभी, सुराष्ट्र, मालवादिकोंमें बौद्धधर्मका प्रचार देखनेमें आता है प्राचीन समयमें उसका जो राजकीय, और दूसरा प्राबल्य था, सो देखनेमें नहीं आता है और वो शनै शनै (धीमें धीमें) निर्वल होगया होना चाहिये तो भी, धारवाड जिल्लेके डवलगाममें एक शिलालेख, इ स १०९५ का है। उसमें बुद्धके विहारको, और आर्यतारादेवीके विहारको दान दीये हैं। जिससे देखनेमें आता है कि, कर्नाटकतरफ, बौद्धधर्म, यावत् इग्यार (११) में सैकेतक चलता था, और उसको दानादिकोसे आश्रय मिलता था। कन्हेरीकी गुफामें शक ७७५, और ७९९, के लेख हैं यह राष्ट्रकूट राजा अमोघवर्षके खंडणी (मातहत) कोंकणके शिलारराजा कपर्दीके वखतके हैं। तिसमें भी, बौद्धगुफाको दान कियेका लेख मिलता है अर्थात् पौराणिक स्मार्त्तधर्म, और कापालिकमतका शैवधर्म, बहुत प्रबल था, तथापि, बौद्धमत, यावत् वारमें (१२) सैकेतक चालु-विद्यमान रहनेके प्रमाण मिलते हैं

इन पूर्वोक्त लेखोंसे माधवरचित शकरविजयका जो यह लेख है ।

आसेतुरातुसाद्रिश्च बौद्धानां वृद्धवालकं ।

न हन्ति यः स हन्तव्यो भृत्यानित्यवदन्नृपा ॥

भावार्थ—सेतुवधरामश्वरसें लेकर, हिमालयतक, बौद्धोंके वृद्धों लेकर बालकपर्यंतको, जो न हूणे, (न मारे) उसको मार देना, ऐसे अपने नोकरोप्रति राजे लोक कथन करते हुए सो मिथ्या सिद्ध होता है

और माधवने जहा बौद्ध लिखा है, वहां भी, आनदगिरीने जैन लिखा है माधवकृत विजयके सर्ग ७ के पृष्ठ ११-१२ में, और आनंदगिरिकृत विजयके पृष्ठ २३६ में देखो क्या जाने, आनदगिरिको जैनीयोंने बहुत सताया होगा, इसवास्ते, बौद्धोंकी जगें भी, जैनमतीही लिख दिये ।।। परंतु हमारी समझमूजब तो, आनदगिरिको जैन और बौद्धमतके पृथक् २ जाननेकी भी बुद्धि नहीं थी और शकरने, जैनमतोपरि कुमारिलवत्, जुलम गुजारा, ऐसा तो, दोनोही विजयग्रथोंमें नहीं लिखा है

ऐसे पूर्वोक्त स्वरूपवाले शकरस्वामीने, वेदातमतके व्याससूत्रोपरि, भाष्य रचा है उसमें व्यासजीके कथनानुसार, जैनमतका खडन, लिखा है सो खडन खडनपूर्वक, आगेके स्तम्भमें लिखेंगे । इत्यलम् ।

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे

शकरस्वामिस्वरूपवर्णनोनामपचत्रिंश स्तम्भ ॥ ३५ ॥

॥ अथ पत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

पचत्रिंश (३५) स्तम्भमें शकरस्वामीका स्वरूप कथन किया, अथ इस छत्तीस (३६) में स्तम्भमें शकरस्वामीने जैसे जैनमतकी सप्तभगीका खडन किया है सो, और उसके खडनका खडन लिखते हैं तहा प्रथम जैनमतवाले जेना सप्तभगीका स्वरूप मानते हैं, तैसा भाषामें लिखते हैं, जिससें वाचकवर्गको मालुम हो जायगा कि, शकरस्वामीने,

जो सप्तभंगीका खडन लिखा है, सो, जैनमतानुसार है, वा अन्यथा है ? और शंकरस्वामीको जैनमतकी सप्तभंगीका बोध, यथार्थ था, वा अय-
थार्थ था ?

जैनमत माननेवालोको प्रथम सप्तभंगीका स्वरूप जानना चाहिये क्योंकि, सप्तभंगीही, जैनीयोके प्रमाणकी भूमिकाको रचती है दुर्दम जो परवादीयोके वादरूप हाथी है, उनके पकडने अर्थात् पराजय कर-
नेवास्ते, और अपने सिद्धातके रहस्य जाननेवास्ते, श्रेष्ठ जे वादी है, जे सम्यक् प्रकारसे सप्तभंगीका अभ्यास करते हैं ।

यदुक्त ॥

या प्रश्नाद्विधिपर्युदासभिदया वाधच्युता सप्तधा ।

धर्म धर्ममपेक्ष्य वाक्यरचना नैकात्मके वस्तुनि ॥

निर्दोषा निरदेशि देव भवता सा सप्तभंगी यथा ।

जल्पन् जल्पपरणांगणे विजयते वादी विपक्षं क्षणात् ॥१॥

भावार्थ—प्रश्नवशसे विधि, और पर्युदास, भेदकरके अनेकात्मक वस्तुमें, एक एक धर्मकी अपेक्षा, सातप्रकारकी सर्वप्रमाणोंसे अ-
वाधित, और निर्दोष, जो वचनकी रचना है, सो सप्तभंगी है हे अर्हन् । देव । ईश्वर । ऐसी सप्तभंगी, तुमने कथन करी है, जिस सप्त-
भंगीकरके, वादरूपी जे सग्राममे, वादी, प्रतिवादीयोको एकक्षणमें जीत लेते हैं ॥ १ ॥ तथा यह जो शब्द है, सो यत् किञ्चित् सदश, असदश, भंगकरके अपने अर्थको प्रतिपादन करता हुआ, सप्तभंगीको प्राप्त होता है. सर्वजगे यह ध्वनि विधिनिषेधकरके अपने अर्थको कहता हुआ, सप्तभंगीको प्राप्त होता है, यह तात्पर्यार्थ है सो सप्तभंगी, कैसे स्वरूपवाली है ? उसका लक्षण कहते हैं.

“ ॥ एकत्र वस्तुनि एकैकधर्मपर्यनुयोगवशात् अविरोधेन व्यस्तयोः समस्तयोश्च विधिनिषेधयो कल्पनया स्यात्कारां-
कित. सप्तधा वाक्प्रयोगः सप्तभंगीति ॥”

अर्थ.—जीव, अजीव आदि एक पदार्थकेविषे, एक एक धर्ममें प्रश्नके करनेसे, सकल प्रमाणोंसे अबाधित, भिन्न भिन्न विधि प्रतिषेध और अभिन्न विधि प्रतिषेधके विभागकरके, कहा हुआ, 'स्यात्' शब्दकरके लाञ्छित, जो सातप्रकारके वचनका उपन्यास, सो सप्तभगी जाननी 'विधि सदंश' विधि जो है, सो सत्अश है 'प्रतिषेधो सदंश' और प्रतिषेध, निषेध जो है, सो, असत् अश है पदार्थसमूहके सदश असदश धर्मादि अनेक प्रकारके विभाग करनेसे अनतभगीका प्रसंग होता है, जिसके दूर करनेकेवास्ते सूत्रकारने एकपद (एकत्र) का ग्रहण किया है अनतधर्मसंयुक्त जीव अजीवादि एक एक वस्तुमें भी विधि निषेधकरके, अनतधर्मके परिप्रश्नकालमें अनतभंगका सभव है, उसकी व्यावृत्तिकेवास्ते एक एक धर्ममें पर्यनुयोग ऐसे पदका ग्रहण करा है इस कहनेसे अनतधर्मसंयुक्त अनत पदार्थोंके हुए भी, प्रतिपदार्थके प्रतिधर्मके परिप्रश्नकालमें एक एक धर्ममें एक एकही सप्तभगी होती है, यह नियम कथन किया है. और अनतधर्मकी विवक्षाकरके सप्तभंगीयोंका भी, नाना कल्पना करना हमको अभीष्टही है यह बात सूत्रकारनेही कही है ।

तथाहि ॥

“ ॥ विधिनिषेधप्रकारापेक्षया प्रतिपर्यायं वस्तुन्यनंतानाम-
पि सप्तभंगीनां संभवात् प्रतिपर्यायं प्रतिपाद्यपर्यनुयोगानां
सप्तानामेव संभवादिति ॥ ”

भावार्थ —विधिनिषेधप्रकारकी अपेक्षाकरके वस्तुके प्रतिपर्यायमें सातही भगोंका सभव है, किंतु अनतोंका नहीं क्योंकि, एक एक पर्यायप्रति, शिष्यके सातही प्रश्न होनेसे ऐसे हुए, अनत पर्यायात्मक पूर्ण वस्तुमें, अनत सप्तभंगीयोंका भी सभव होनेसे, अनतसप्तभगी हो सकती है, किंतु अनतभगी नहीं

अथ सप्तभगी स्वरूपसे दिखाते हैं ।

तथाहि ॥

“ ॥ स्यादस्त्येव सर्वमिति सदंश कल्पनाविभजनेन प्रथ-
मो भग ॥ १ ॥ ”

“ ॥ स्यान्नास्त्येव सर्वमिति पर्युदासकल्पना विभजनेन द्वि-
तीयो भंगः ॥ २ ॥ ”

“ ॥ स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येवेति क्रमेण सदंशासदंशक-
ल्पनाविभजनेन तृतीयो भंगः ॥ ३ ॥ ”

“ ॥ स्यादवक्तव्यमेवेति समसमये विधिनिषेधयोरनिर्वच-
नीयकल्पनाविभजनया चतुर्थो भंगः ॥ ४ ॥ ”

“ ॥ स्यादस्त्येव स्यादवक्तव्यमेवेति विधिप्राधान्येन युग-
पद्विधिनिषेधानिर्वचनीयख्यापनाकल्पनाविभजनया पं-
चमो भंगः ॥ ५ ॥ ”

“ ॥ स्यान्नास्त्येव स्यादवक्तव्यमेवेति निषेधप्राधान्येन युगपद्वि-
धिविध्यनिर्वचनीयकल्पनाविभजनया षष्ठो भंगः ॥ ६ ॥ ”

“ ॥ स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येवरयादवक्तव्यमेवेति क्रमात् सदं-
शासदंशप्राधान्यकल्पनया युगपद्विधिनिषेधानिर्वच-
नीयख्यापनाकल्पनाविभजनया च सप्तमो भंगः ॥ ७ ॥ ”

अथ अर्थसे प्रथमभंग प्रगट करते हैं—प्रथमभंग विधिकी प्रधानतामें है।
'स्यात्' ऐसा अनेकातका द्योतक, अर्थात् अनेकातका प्रकाशक, अव्यय है।
स्यात् इस कहनेकरके कथंचित् किसीप्रकारसे अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भा-
वरूप चतुष्टयकरके घटादिवस्तु, अस्तिरूपही है, और अन्यवस्तुसवधी द्रव्य,
क्षेत्र, काल, भाव चतुष्टयरूपकरके घटादिवस्तु, नास्तिरूपही है—तथाहि—
घट जो है, सो, द्रव्यसे पृथिवीरूपकरके तो है, जलादिरूपकरके नहीं,
क्षेत्रसे पाटलिपुत्रके क्षेत्रसे है, कान्यकुब्जके क्षेत्रसे नहीं, कालसें शिशिरऋ-
तुका वना हुआ है, वसतऋतुका नहीं, भावसें रक्तरगसे है पीतरंगसें नहीं
ऐसेंही अन्यपदार्थ भी जानने कथंचित् अर्थात् अपने द्रव्यादिचारोंकी अ-
पेक्षाकरके, विद्यमान होनेसे, कथंचित् अस्तिरूप, घट है, और परद्रव्या-
दिचारोंकी अपेक्षाकरके, अविद्यमान होनेसे कथंचित् नास्तिरूप, घट है, ऐ-

सा उल्लेख अर्थात् स्वरूप है, जेकर अन्यपदार्थको अन्यपदार्थके रूपकी प्राप्ति होवे तो, पदार्थके स्वरूपकी हानिकी प्रसक्ति होवे एवकारके पठन करनेसे ऐसे स्वरूपवाला भग है, ऐसा एवकारसे अवधारण होता है और अवधारण तो, अवश्य करना चाहिये नहीं तो, किसीजगे कथन करा हुआ भी नाकथनसरीखा होवेगा तथा जेकर 'अस्त्येव कुभ' इतनाही कथन करीये तबतो, कुभको स्तभाट्टिकपणे अस्तित्वकी प्राप्ति होनेसे प्रतिनियत स्वरूपकी अनुपपत्ति होवेगी, इसवास्ते उसके प्रतिनियत स्वरूपकी प्रतिपत्तिके वास्ते 'स्यात्' ऐसा अव्यय, जांढा जाता है कथंचित् रूपकरके स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति, और परद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति है, ऐसे प्रयोगकी प्रतिपत्तिकेवास्ते तथा तिस 'र्यात्' अव्ययको व्यवच्छेदफल 'एवकार' कीतरे जहांकी शास्त्रमे 'स्यात्' पद प्रकट नहीं भी कहा है, वहा भी, 'स्यात्' पद अवश्यमेव जानना

तदुक्तम् ॥

सोप्यप्रयुक्तो वा तज्ज्ञैः सर्वत्रार्थात् प्रतीयते ।

यथैवकारो योगादिव्यवच्छेदप्रयोजनः ॥ १ ॥

अर्थ -जिसजगे 'स्यात्' पद, नहीं कहा है, तहा भी, तिस स्यात् अव्ययके जानने वालोंनेअर्थसे जान लेना, अयोगव्यवच्छेदादि प्रयोजनवाले एवकारवत् तिसवाम्ये एवकार, और स्यात्कार ये दोनों सातोही भगमें ग्रहण करना विधिप्रधान होनेसे विधिरूपही प्रथम भग है ॥ १ ॥

अथ अर्थसें दूसरा भग दिखाते है -स्यान्नास्त्येवेति निषेधप्रधानकल्पनयायं भग ॥ कथंचित यह नहीं है, ऐसे निषेधप्रधानकल्पनाकरके यह दूसरा भग है जो नियमकरके साध्यके सद्भावसे अस्तित्व है, सोही साध्यके अभावमें नास्तित्व कथन करीये है, जैसे, घट, स्वद्रव्यचतुष्टयकरके अस्तिरूप सिद्ध है, तैसें मुद्रादिके सयोगसे नष्ट हुआ थका वोही घट, नास्तित्वरूपकरके सिद्ध होता है, अस्तित्वको नास्तित्वके अविनाभावि होनेसे, तथाच क्षणनिश्चरभावकी उत्पत्तिही, विनाशसे कारण मानते है

तदुक्तम् ॥

उत्पत्तिरेव भावानां विनाशे हेतुरिष्यते ॥

यो जातश्च न च ध्वस्तो नश्येत् पश्चात् स केन च ॥१॥

अर्थ.—उत्पत्तिही, भावोंके विनाशमें हेतु है, जो उत्पन्न हुआ और नाश नहीं हुआ, सो पीछे किसकरके नाश होवेगा ? उत्पत्ति अस्तित्वकी सिद्धिको करती है, सोही उत्पत्ति, विनाश अपरपर्याय नास्तित्वका मूल-कारण होनेसे अविनाभाव सिद्ध करती है।

पूर्वपक्ष—जिस स्वरूपसे अस्ति है, जेकर तिसही स्वरूपसे नास्ति है, तब अस्तिनास्ति दोनोको एकजगे होनेसे भाव, अभाव, दोनोकी एकतापत्तिरूप अनिष्टका प्रसंग होवेगा

उत्तरपक्षः—अस्तिनास्ति दोनोकी भिन्नभिन्न समयमें प्ररूपणा होनेसे पूर्वोक्त वृषण नहीं, पदार्थोंका प्रतिसमय नाश होनेसे तथा हम ऐसे नहीं मानते हैं कि, जिस समयमें जिसका उत्पाद है, तिसही समयमें उसका विनाश है, तिसवारते अस्तित्वके अविनाभावि नास्तित्व सिद्ध हुआ ऐसे सर्ववस्तु, स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्तिनास्तिरूपसे सिद्ध है अस्तित्वकी प्रधानदशामें प्रथमभग है और निषेधदशामें दूसरा भग है ॥ २ ॥

अथ अर्थसे तीसरा भंग प्रकट करते हैं—स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्ये-वेति ॥ सर्ववस्तु, क्रमकरकेही, स्वपरद्रव्यादि चतुष्टयके आधार अनाधा-रकी विवक्षासे, प्राप्त अप्राप्त पूर्वअपर भावोंकरके, विधि और प्रतिषेध-प्रधानकरके विशेषित तीसरे भगको भजनेवाला होता है, घटवत् जैसे, घट, अपने द्रव्यादिचारकी अपेक्षा कथंचित् अस्तिरूपही है, और कथंचित् परद्रव्यादिचारकी अपेक्षा नास्तिरूपही है विधिप्रतिषेध दोनोकी प्रधानता कथन करनेवाला, यह तीसरा भग है ॥ ३ ॥

अथ अर्थसे चौथा भंग प्रकट करते हैं—स्यादवक्तव्यं युगपद्विधि-निषेधरूपनया चतुर्थे इति ॥ सवदंश असदंश इन दोनोका समकाल प्ररूपणानिषेधप्रधान यह भग है।

तथाहि ॥ विधिप्रतिषेध युगपत् प्रधानभूत दोनो धर्मोको एक पदार्थमे युगपत् विधिनिषेध दोनोंकी प्रधानविवक्षामे तैसैं गव्दको अनिर्वचनीय होनेसे घटादिवस्तु अवक्तव्य हे, विधिप्रतिषेध दोनों धर्मोंकरके आक्रात भी तिस पदार्थको युगपत् दो धर्मोको अवक्तव्यरूप होनेसे, युगपत् विरुद्ध दो धर्मका प्रयोग नहीं हो सकता हे, शीतउष्णकीतरें, सुखदुःखकीतरें क्रमकरकेही गव्दमे अर्थ कथन करनेका सामर्थ्य होनेसे, युगपत् एककालमे नहीं क्तकवतुकरके सकेतित निष्ठागव्दवत्, अथवा पुष्पदत्त गव्दकरके सकेतित सूर्यचन्द्रवत् निष्ठागव्दकरके, वा, पुष्पदत्तशब्दकरके क्रमसेही क्तकवतुका, और सूर्यचन्द्रका अर्थ प्रत्यय होता हे, अर्थात् निश्चय होता हे तिसकरके द्रव्यादिपदोंका भी युगपत् अर्थप्रत्यायकपणा, खडन किया 'धवरादिरौ स्त इति' यहा भी क्रमकरकेही ज्ञान होता हे, युगपत् नहीं क्योंकि, तैसेही ज्ञान प्रत्यय होनेसे, और समकालमे गव्दको अवाचकपणा होनेसे, अवक्तव्य हे जीवादिवस्तु, युगपत् विधिप्रतिषेध विकल्पनाकरके सक्रातही स्थित होता हे, यद्यपि वस्तु, अस्तित्वनास्तित्वधर्मोंकरके सयुक्त भी है, तो भी, अस्तित्वनास्तित्वधर्मोंकरके एककालमें कहा नहीं जाता हे, इमवास्ते अवक्तव्य, अर्थात् अनिर्वचनीय घट हे ऐसे फलितार्थ चतुर्थ भग हुआ ॥ ४ ॥

अथ अर्थसे पाचमा भग लिखते हे -स्यादस्त्येव स्यादवक्तव्यमिति ॥ सदशपूर्वक युगपत् सदश असदशकरके अनिर्वचनीय कल्पनाप्रधानरूप यह भंग हे अपन २ द्रव्यादिचतुष्टयकरके विद्यमान हुआ भी, सदश असदशकरके प्ररूपणा इस भगमें करनेकी सामर्थ्यता नहीं है, जीवादि सर्ववस्तु खद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षाकरके हे, परतु विधिप्रतिषेधरूपोंकरके कहनेको अनिर्वचनीय हे 'अस्त्यत्र प्रवेशे घट' हे, इस प्रवेशमें, घट सत्-रूप असत्-रूप दोनोंकरके एककालमें उन दोनोका स्वरूप कथन करनेकी सामर्थ्यता न होनेसे, विधिरूप हुआ भी, अवक्तव्य हे ऐसे फलितार्थ पाचमा भग हुआ ॥ ५ ॥

अथ अर्थसे छठा भग प्रकृत करते हे -स्यान्नास्त्येव स्यादवक्तव्यमिति ॥ निषेधपूर्वक युगपत् विधिनिषेधकरके अनिर्वचनीय प्रधान यह

भंग है परद्रव्यादिचतुष्टयके अविद्यमानत्वके हुए भी, सदश असदश ऐसी प्ररूपणा करनेको यह भग असमर्थ है इस भगमे सर्ववस्तु जीवादि, परद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षाकरके नास्ति भी है, तो भी विधि-प्रतिषेधरूपोकरके कहनेको अनिर्वचनीय है 'नास्त्यत्र प्रदेशे घट.' नहीं है, इस प्रदेशमे, घट, सत् रूप असत् रूपकरके युगपत्स्वरूपके कथन करनेमें असामर्थ्य होनेसे नास्तित्वके हुए भी, अवक्तव्य है इतिफलितार्थः पष्ठो भंगः ॥ ६ ॥

अथ अर्थसे सातमा भग प्रकट करते हैं.—स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येव स्यादवक्तव्यमिति ॥ अनुक्रमकरके अस्तित्वनास्तित्वपूर्वक युगपत् विधि-निषेध प्ररूपणानिषेधप्रधान यह भंग है इति शब्द सप्तभगीकी समा-प्तिमे है, स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षाकरके अस्तित्वके हुए भी, परद्रव्या-दिचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तित्वके हुए भी, विधि वा प्रतिषेध कथन करनेको असमर्थ है इस भगमे सर्वजीवादिवस्तु, स्वद्रव्यादि अपेक्षा अस्ति है, परद्रव्यादि अपेक्षा नास्ति है, तो भी, एककालमें विधिनिषेध-रूपोंके साथ युगपत् प्रतिपादन करनेको असमर्थ है जैसे स्वद्रव्यादि अपेक्षासे है, इसप्रदेशमें, घट, परद्रव्यादि अपेक्षासे, नहीं है, यहां घट, विधिप्रतिषेधरूपोकरके युगपत्स्वरूप कथन करनेको असमर्थ होनेसे अवक्तव्य है. इति प्रकटार्थ है इसवास्ते स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येव स्याद-वक्तव्यं कथंचित् है, कथंचित् नहीं, और कथंचित् अवक्तव्य, इसभग-करके दिखलाया है इतिसप्तमभगः ॥ ७ ॥

तथा यह जो सप्तभगी है, सो सकलादेश, विकलादेश, दोतरेके भंगवाली है

तदुक्तं प्रमाणनयतत्वालो कालकारे. ॥

“॥ इयं सप्तभंगी प्रतिभंग सकलादेशस्वभावा विकलादे-
शस्वभावा च ॥ ४३ ॥ प्रमाणप्रतिपन्नानंतधर्मात्मकवस्तुनः
कालादिभिरभेदवृत्तिप्राधान्यादभेदोपचाराद्वा यौगपद्येन
प्रतिपादकं वचः सकलादेशः ॥ ४४ ॥ तद्विपरीतस्तु विक-
लादेशः ॥ ४५ ॥ इतिचतुर्थपरिच्छेदे ॥

अर्थ—यह सप्तभगी, प्रतिभगसकलादेशस्वभाववाली, और विकलादेशस्वभाववाली है तिनमे प्रमाणकरके अगीकार करा, जो अनंतधर्मात्मक वस्तु, उसको कालादि आठोकरके अभेदकी प्राधान्यतासे अर्थात् धर्मधर्मीके अभेदकी मुरयतासे, अथवा कालादि अष्टकरके भिन्नभिन्न स्वरूपवाले भी, धर्मधर्मी है, तो भी, अभेदके उपचारसे, एककालमें कथन करे, ऐसा जो वाम्य, सो सकलादेश है और इसीका नाम प्रमाणवाम्य है भावार्थ यह है कि, युगपत् अर्थात् एकहीवार संपूर्ण धर्मोक्तिरके युक्त वस्तुको कालादि अष्टकरके अभेदकी मुरयता, अथवा अभेदके उपचारकरके प्रतिपादन करता है, सो सकलादेश प्रमाणके आधीन होनेसे है, और सकलादेशसे जो विपरीत है, सो विकलादेश है, अर्थात् क्रमकरके भेदके उपचारसे, अथवा भेदकी मुरयतासे भेदहीको कहे, सो नयके आधीन होनेसे विकलादेश है

प्रश्न—क्रम क्या है? और युगपत् क्या है?

उत्तर—जब अस्तित्वादि धर्मोंकी, कालादि अष्टकरके भेदसे कथन करनेकी इच्छा होवे, तब एक शब्दको अनेक अर्थके बोधन करानेकी शक्ति न होनेसे क्रम होता है, और जब तिनही धर्मोंका कालादि अष्टकरके अभेदस्वरूप माने, तब एकही शब्दकरके एक धर्मके बोधन करानेद्वारा तिस धर्मसे अभेदरूप संपूर्णधर्मस्वरूप वस्तुका प्रतिपादन होनेसे, योगपद्य होता है

अथ कालादि अष्ट येह है काल १, आत्मरूप २, अर्थ ३, संबंध ४, उपकार ५, गुणिदेश ६, ससर्ग ७, और शब्द ८ ।

तदुक्तम् ॥

कालात्मरूपसंबंधाः संसर्गोपक्रिये तथा ॥

गुणिदेशार्थशब्दाश्चेत्यष्टौ कालादयः स्मृताः ॥ १ ॥

इसका अर्थ ऊपर लिख आये हैं—तत्र स्याज्जीवादिवस्त्वस्येवेति—कथंचित् जीवादिवस्तु अस्तिरूपही है यहा जिस कालमें अस्तित्व है, तिसही कालमें

अपर अनंत धर्म भी वस्तुमे है, इसवास्ते उन धर्मोंकी कालकरके अभेदवृत्ति है. ॥ १ ॥ जोनसा अस्तित्वको वस्तुका गुण होना यह आत्मरूप है, वोही अन्य अनंत गुणोका भी है, इति आत्मरूपकरके अभेदवृत्ति ॥ २ ॥ जो अर्थ (द्रव्यारय), अस्तित्वका आधार आश्रय है, वोही अर्थ द्रव्य, अन्य धर्मोंका आधार है, इत्यर्थकरके अभेदवृत्ति ॥ ३ ॥ जो अविष्वग्भाव अर्थात् कथंचित् वस्तुरूपसवध अस्तित्वका है, वोही अपर धर्मोंका है इतिसवधकरके अभेदवृत्ति ॥ ४ ॥ जो उपकार स्वानुरक्तकरण अपनाकरके खचित करना अस्तित्वको करते है, वोही उपकार अपर संपूर्णधर्मोंको करा जाता है, इति उपकारके अभेदवृत्ति ॥ ५ ॥ जो गुणिके संवधी क्षेत्ररूप देश अस्तित्वका है, वोही गुणिदेश अपर धर्मोंका है, इतिगुणिदेशकरके अभेदवृत्ति ॥ ६ ॥ जो एकवस्तुरूपकरके अस्तित्वका संसर्ग है, वोही संसर्ग अशेष धर्मोंका है, इति संसर्गकरके अभेदवृत्ति. ॥

प्रश्न.—पीछे कहे संबंधसे संसर्गका क्या विशेष है ?

उत्तर:—अभेदकी मुख्यता और भेदकी गौणताकरके पीछे संबंध कहा, भेदकी मुख्यता और अभेदकी गौणताकरके यह संसर्ग कहा इति ॥७॥ जो अस्तित्वशब्द अस्तित्व धर्मवाले वस्तुका वाचक है, वोही अस्तित्वशब्द शेष अनंत धर्मात्मक वस्तुका वाचक है, इतिशब्दकरके अभेदवृत्ति ॥ ८ ॥

पर्यायार्थिक नयके गौण हुए, और द्रव्यार्थिकके प्राधान्य हुए, अभेद होता है द्रव्यार्थिकके गौण हुए, और पर्यायार्थिकके प्राधान्य हुए, एककालमें एकवस्तुमे नाना गुण न होनेसे गुणोका अभेद नहीं होता है, यदि हों भी तो, उसके आश्रय भिन्नभिन्न होजावेगे ॥ १ ॥ नानी गुणसवधी आत्मरूपको भिन्न २ होनेसे, यदि आत्मरूपका अभेद होवे, तो, उनका भेद विरुद्ध होजावेगा ॥ २ ॥ अपने अपने धर्मके आश्रयभूत अर्थको भी नाना होनेसे, यदि नाना, न होवे तो, नाना गुणोंका आश्रय होना विरुद्ध है ॥ ३ ॥ सवधका भी सवधियोंके भेदसे भेद देखनेसे, नानासंवधियोने एकवस्तुमें एकसवध नहीं रचनेसे ॥ ४ ॥ नानासवधियोंने करा जो भिन्न २ स्वरूपवाला उपकार तिसको नाना होनेसे, अनेक

उपकारियोने एक उपकार करना विरोध हे ॥ ५ ॥ गुणिके देशको एक एक गुणप्रति, भिन्नभिन्न होनेसें, यदि गुणिदेश भिन्नभिन्न, न होवे तो, पृथक् २ (जूदे २) अर्थके गुणोंका भी गुणिदेश एक होना चाहिये ॥६॥ ससर्गको भी एक एक ससर्गवाले साथ जूदाजूदा होनेसें, यदि ससर्ग एक होवे तो, ससर्गवालोका भेद न होना चाहिये ॥ ७ ॥ शब्दको भी विषयविषयप्रति भिन्नभिन्न होनेसें, यदि सर्वगुण एकशब्दके वाच्य होवे तो, सर्व अर्थोंको एकशब्दके वाच्य होने चाहिये और अन्य सर्वगब्द निष्फल होने चाहिये ॥ ८ ॥ वास्तवसें अस्तित्वादिधर्मोंका एक वस्तुमें इस पूर्वोक्त रीतिसे अभेद न होनेसें कालादिकोंकरके भिन्न २ स्वरूपवाले धर्मोंका अभेदोपचार होवे है सो पूर्वोक्त अभेद अथवा अभेदोपचार, इन दोनोंकरके प्रमाणसिद्ध अनतधर्मात्मक वस्तुको एककालमें कथन करे, ऐसा जो वाच्य सो सकलादेश है प्रमाणवाक्य यह इसीका दूसरा नाम है ॥ इतिसप्तभगीस्वरूपवर्णनम् ॥

अथ इस पूर्वोक्त सप्तभंगीका खंडन, चार वेदके सग्रहकर्ता व्यासजीने, अपने रचे व्याससूत्रके दूसरे अध्यायके दूसरे पाठके ३३३१३५ ३६ मे सूत्रोंमें जैनमतका खंडन किया है, तिनमें तेतीसमे सूत्रमें “ सप्तभगी ” का खंडन लिखा है, सो दिखाते हैं

तथाहि सूत्रम् ॥ “ ॥ नैकस्मिन्नसभवात् ॥ ३३ ॥ ”

अर्थ—एकवस्तुमें सप्तभग नहीं हो सकते हैं, असभव होनेसें ॥ इस व्याससूत्रका भाष्य शंकरस्वामीने किया है, तिसका खुलासा भाषामें लिखते हैं

शंकरस्वामी लिखते हैं—जैनी सात पदार्थ मानते हैं, जीव १, अजीव २, आस्रव ३, सवर ४, निर्जरा ५, वध ६, मोक्ष ७, और सक्षेपसे, जैनी, दोही पदार्थ मानते हैं जीव १, अजीव २ पूर्वोक्त सातों पदार्थोंको इन जीव अजीव दोनोंहीके अतर्भाव मानते हैं और पूर्वोक्त दोनोंका प्रपञ्च पचास्तिकायनाम मानते हैं, जीवाम्तिकाय १, पुद्गलास्तिकाय २, धर्मा-

स्तिकाय ३, अधर्मास्तिकाय ४, आकाशास्तिकाय ५ और इनके मतिकल्पनासे अनेक भेद कहते हैं और सर्व पदार्थोंमें इस सप्तभगीका समवतार करते हैं स्यादस्ति स्यान्नास्ति २, स्यादस्ति च नास्ति ३, स्यादवक्तव्यः ४, स्यादस्ति चावक्तव्यश्च ४, स्यान्नास्ति चावक्तव्यश्च ६, स्यादस्ति च नास्ति चावक्तव्यश्च ७ ऐसेही एकत्वनित्यत्वाटिकोंमें भी सप्तभगी जोड़ लेनी

शंकरस्वामी—यह पूर्वोक्त जैनीयोंका मानना ठीक नहीं है क्योंकि, एक धर्ममें युगपत् अर्थात् समकालमे सत् असत् आदि विरुद्ध धर्मोंका समावेश नहीं हो सकता है, शीतउष्णकीतरें और जो येह सात पदार्थ निश्चित करे हैं, येह इतनेही हैं, और ऐसेही स्वरूपवाले हैं, वे पदार्थ तथा अतथारूपकरके होने चाहिये तब तो, अनिश्चयरूप ज्ञानके होनेसे सशयज्ञानवत् अप्रमाणरूप हुआ

पूर्वपक्षी जैनी.—अनेकात्मक जो वस्तु है, सो निश्चितरूपही है, और उत्पद्यमानज्ञान, संगयज्ञानवत् अप्रमाणिक भी नहीं होसकता है

उत्तरपक्षी शंकरस्वामी—पूर्वोक्त कहना ठीक नहीं है क्योंकि, निरकुशही अनेकांतपणे सर्व वस्तु माननेसे जो निश्चय करना है, सो भी, वस्तुसे बाहिर न होनेसे न्यात् अस्ति स्यात् नास्ति इत्यादि विकल्पोंके होनेसे अनिर्धारितरूपही होजावेगा ऐसेही निर्धारण करनेवाला, और निर्धारण करनेका फल भी होजावेगा पक्षमें अस्ति और पक्षमें नास्ति होजावेगी जब ऐसे हुआ, तब, कैसे प्रमाणभूत वो तीर्थकर अनिर्धारित प्रमाण प्रमेय प्रमाता प्रमिति विषय उपदेशक होसकता है ? और कैसे तीर्थकरके अभिप्रायानुसारी पुरुष तिसके कहे अनिश्चितरूप अर्थमे प्रवर्त्तमान होवे ? क्योंकि, एकांतिक फलके निश्चित होनेसेही तिसके साधनोंके अनुष्ठानोंमें सर्व लोक अनाकुल प्रवर्त्तते हैं, अन्यथा नहीं इसवास्ते अनिश्चितार्थ शास्त्रका कहना उन्मत्तके वचनकीतरे उपादेय नहीं है तथा पंचास्तिकायका सख्यारूप पचत्व है, वा नहीं ? एकपक्षमें है, दूसरेमे नहीं, तब तो, सरय्या भी हीन वा, अधिक हो जावेगी तथा पूर्वोक्त पदार्थ अवक्तव्य नहीं, जेकर अवक्तव्य होवे तब तो, कहने न चाहिये, परंतु कहते हैं.

तब अव्यक्तव्य कैसे हुए? और कहता था कि तिसही तरें अवधारते हैं, वा नहीं भी अवधारते हैं? तथा तिनके अवधारणका फल सम्यग्दर्शन, है, वा नहीं? ऐसैही उससे विपरीत असम्यग्दर्शन भी है, वा नहीं? ऐसै कहता हुआ मत्तोन्मत्तपक्षकी तरें होवेगा, परंतु प्रवृत्तियोग्य नहीं होवेगा स्वर्गसोक्षपक्षमें भी भावपक्षमें अभाव, नित्यपक्षमें अनित्य, ऐसै अनवधारित वस्तुओंमें प्रवृत्ति नहीं हो सकती है अनादिसिद्ध जीवादिपदार्थोंके निश्चितरूपोंको अनिश्चितरूपका प्रसंग है ऐसै जीवादिपदार्थोंमें एकधर्मीमें सत्व असत्व विरुद्ध धर्मोंका संभव नहीं क्योंकि, जेकर असत् है तो, सत् नहीं होवेगे इसवास्ते आर्हत्मत ठीक नहीं. इस कहनेसे एक अनेक, नित्य अनित्य, व्यतिरिक्त अव्यतिरिक्तादि अनेकांतका खडन जानना

॥ इतिव्यासाभिप्रायानुसारिशकरद्वृतसप्तभंगीखंडनम् ॥

अथ व्यासजी, और शंकरस्वामीके खंडनका खंडन लिखते हैं—व्यासजी, और शंकरस्वामी, जैनमतके तत्त्वके जाननेवाले नहीं थे, नहीं तो, ऐसे अयौक्तिक असमंजस वचनोंसे सप्तभंगीअनेकांतवादका खंडन कदापि नहीं लिखते, इन्नोंके पूर्वोक्त खंडनको देखके, सर्व विद्वान् जैनी, उपहास्य करते हैं, और करेंगे क्योंकि, जिसतरें जैनी पदार्थोंका स्वरूप स्याद्वाद सप्तभंगीसे मानते हैं, उनके माननेमुजब जेकर खंडन करते, तब तो, जैनीयोंके मनमें भी चमत्कार उत्पन्न होता, परंतु व्यासजी, और शंकरस्वामीने तो, भैंसकी जगे, भैंसे (झोटे-पाडे)को दोह गेरा। इस खंडनसे तो, जैनीयोंका मत किंचित्मात्र भी खंडन नहीं होता है. क्योंकि, जिसतरें जैनी सप्तभंगीका स्वरूप मानते हैं, सो उपर लिख आये हैं उससे जानना

अथ भव्य जीवोंके बोधवास्ते किंचित्मात्र, शंकरस्वामीकी उन्मत्तता, प्रकट करते हैं शंकरस्वामी लिखते हैं कि, “जैनी जीवादि सात पदार्थ मानते हैं तथा सक्षेपसे जीव, और अजीव, दो पदार्थ मानते हैं और पूर्वोक्त सात पदार्थोंको जीवाजीवके अंतर्भूत मानते हैं और पूर्वोक्त जीव अजीवकाही

प्रपंचरूप पंचास्तिकाय मानते हैं, इन पांचोंके अनेक भेद मानते हैं; और सर्व पदार्थोंमें सप्तभर्गीका समवतार करते हैं स्यादस्तिइत्यादि सप्त-भंगी एकत्वनित्यत्वादिकोमें भी जोडलेनी ” यहां तक तो शंकरस्वामी-का कहना ठीक है क्योंकि, जैनी भी इसीतरे मानते हैं. परंतु जो शंकर कहता है, कि एकधर्मीमें युगपत् सत् असत् आदिधर्मोंका समावेश नहीं हो सकता है, सो कहना महामिथ्यात्वके उदयसे झूठ है. क्योंकि, जैसे जैनी मानते हैं, तैसे तो सत्य है. यथा घट, अपने मृत्तिकाद्रव्यका १, क्षेत्रमें पाटलिपुत्रक क्षेत्रका २, कालसे वसंतऋतुका वना हुआ ३, और भावसे जलधारणजलहरणाक्रियाका करनेवाला ४, इन अपने स्वचतुष्टयकी अपेक्षा, घट, ' अस्ति ' और ' सत् रूप ' है और पटके द्रव्यक्षेत्रकाल-भावकी अपेक्षा, घट, ' नास्ति ' और ' असत् रूप ' है. पटके स्वरूपकी नास्तिरूप घट है, और घटके स्वरूपकी नास्तिरूप पट है. सर्व पदार्थ अपने स्वरूपकरके अस्तिरूप है, और परस्वरूपकी अपेक्षा नास्तिरूप है जेकर सर्व पदार्थ स्वपरस्वरूपकरके अस्तिरूप होवे, तब तो, सर्व जगत् एकरूप हो जावेगा तब तो, विद्या, अविद्या, जड, चैतन्य, द्वैत, सत्, असत्, एक, अनेक, नित्य, अनित्य, समल, विमल, साध्य, साधन, प्रमाण, प्रमेय, प्रमुख सर्व पदार्थ एकरूप होजावेगे यह तो, महाप्र-त्यक्षरूपविरोधकरके अस्त है क्योंकि, जब शंकरस्वामी ब्रह्मको ' सत् रूप ' मानेगा, तब तो, ब्रह्मको पररूपकरके ' असत् ' माननाही पडेगा. जेकर पररूपकरके ब्रह्मको असत् नहीं मानेगे तब तो पर जो अविद्या माया तिसके स्वरूपकी ब्रह्मको प्राप्ति हुई, तब तो ब्रह्महीके स्वरूपका नाश हो जावेगा. बाह रे शंकरस्वामी ! आपने तो अपनीही आंखमें कंकर मारा !!!

तथा शंकरस्वामी लिखते हैं, ' जो येह सातपदार्थ निश्चित करे हैं, वे इतनेही हैं, और ऐसे स्वरूपवाले हैं, वे पदार्थ तथा अतथारूपकरके होने चाहिये तब तो, अनिश्चितरूप ज्ञानके होनेसे संशयज्ञानवत् अप्रमाणरूप हुए '

इसका उत्तर—सातों पदार्थ स्वस्वरूपकरके तथा रूपवाले हैं, और परस्वरूपकरके अतथारूप हैं जेकर ऐसे न माने, तब तो, ब्रह्म स्वस्वरूपकरके तथारूप है, सो परमायारूपकरके जेकर अतथारूप न माने, तब तो, ब्रह्म मायारूपकरके भी तथारूप सिद्ध हुआ, तब तो, वेदांतकी जड़ही सड़ गई परंतु विचारे शकरस्वामीको ऐसा स्वमतका नाश होना कहासे दीस पड़े? अतत्त्ववित् होनेसे इसवास्ते जैनीयोका माननाही ठीक है इसीवास्ते संगय ज्ञानकीतरे अप्रमाणिक ज्ञान भी, नहीं होता है

पुन शकरस्वामी लिखते हैं, 'निरकुश अनेकांतपणे सर्व वस्तुके माननेसे जो निश्चय करना है, सो भी वस्तुसे वाहिर न होनेसे अनिर्धारितरूपही होजावेगा ऐसैही निर्धारण करनेवाला, और निर्धारण करनेका फल भी होजावेगा, पक्षमे अस्ति, और पक्षमे नास्ति होजावेगा जब ऐसै हुआ तब कैसे प्रमाणभूत वो तीर्थकर अनिर्धारित प्रमाण प्रमेय प्रमाता प्रमितिबिषय उपदेशक होसकता है? और कैसे तिस तीर्थकरके अभिप्रायानुसारि पुरुषके कहे अनिश्चितरूप अर्थमें प्रवर्तमान होवे? क्योंकि, ऐकातिक फलके निश्चित होनेसे तिसके साधन अनुष्ठानोमे सर्वलोक अनाकुल प्रवर्तते हैं, अन्यथा नहीं इसवास्ते अनिश्चितार्थशास्त्रका कहना उन्मत्तके वचनकीतरे उपादेय नहीं

इसका उत्तर—हमने जो निश्चय किया है, सो, अनिर्धारितरूप नहीं है. क्योंकि, हमने (जैनीयाने) जो वस्तु माना है, सो, स्वस्वरूपकरके सत् है, और परस्वरूपकरके असत् है, और यह जो हमने निश्चय किया है, सो निश्चय भी, अपने स्वरूपकरके निश्चित है, और परस्वरूपकरके नहीं है, तथा निर्धारण करनेवाला, और निर्धारणका फल भी, अपने स्वरूपपक्षमें अस्तिरूपही है, और परस्वरूपकरके नास्तिरूपही है जैसे ब्रह्म, स्वस्वरूपकरके अस्तिरूप है, और परस्वरूपकरके नास्तिरूप है; जेकर ऐसा न माने, तब तो, ब्रह्मको स्वस्वरूप परस्वरूपदोनोंही करके अग्निरूपही होनेसे, सत् असत् ज्ञान अज्ञानादि सर्व एकरूपही होजावेगे, तब तो, ब्रह्मके स्वरूपकाही नाश होजावेगा इसवास्ते ऊपर लिखेमूजव

माननेसें अर्हन् तीर्थकर, यथार्थ वक्ता सिद्ध हुआ उनके कथनमें पुरु-
पोको नि शंक प्रवर्तना चाहिये उनके साधन अनुष्ठानोमे भी अनाकुल
प्रवृत्ति सिद्ध होगई इसवास्ते तीर्थकरोका कहनाही, सत्य और उपादेय
है, नतु अन्योका, अयौक्तिक होनेसे

पुनरपि शंकरस्वामी लिखते हैं, “ पंचास्तिकायके संख्यारूप पंचत्व है
वा नहीं ? इत्यादि समाप्तिपर्यंत ”

इसका उत्तरः—पंचत्वसंख्या पंचत्वरूपकरके अस्तिरूप है, और
अन्य संख्यायोके स्वरूपकरके नास्तिरूप है, इसवास्ते सख्या, ही-
नाधिकरूपवाली नहीं है तथा पूर्वोक्त सात पदार्थ एकात अवक्तव्य-
रूप नहीं है, किंतु कथचित् अवक्तव्यरूप है युगपत् उच्चारणकी अपेक्षा-
अवक्तव्य है, परंतु क्रमकी अपेक्षा अवक्तव्य नहीं है इसवास्ते पूर्वोक्त
लिखना शंकरस्वामीकी वेसमझीसे है तथा जो पदार्थ स्वचतुष्टय और
परचतुष्टयकी अपेक्षा जैसा है, निसको वैसाही अस्तिनास्तिरूपसे कथन
करना, और मानना, उसका नाम सम्यग्दर्शन है, और इससे विपरीत
असम्यग्दर्शन है. सम्यग्दर्शन, अपने स्वरूपकरके अस्तिरूप है, मिथ्या-
रूपकरके नहीं और असम्यग्दर्शन भी, अपने स्वरूपकरके अस्तिरूप है,
परस्वरूपकरके नहीं स्वर्ग मोक्ष भी, अपने २ स्वरूपकरके अस्तिरूप है,
और नरकादिरूपकी अपेक्षा नास्तिरूप है तथा नित्य जो है, सो द्रव्य-
की अपेक्षा है, और अनित्य जो है, सो पर्यायरूपकी अपेक्षा है इसवास्ते
हमारे जैनमतमे अवधारितही वस्तु है, इसवास्ते प्रवृत्ति है अनादिसिद्ध-
जीवादिपदार्थ भी अपने २ स्वचतुष्टयकी अपेक्षा अस्तिरूप है, और परच-
तुष्टयकी अपेक्षा नास्तिरूप है इसवास्ते अनिश्रितरूपका प्रसंग नहीं है,
ऐसेही एकधर्मीमे स्वरूप अपेक्षा सत्, पररूप अपेक्षा असत् धर्मोका
संभव है स्वरूपकरके वस्तुमात्र सत् है, और पररूपकरके असत् है
इसवास्ते आर्हतमत ठीक सत्य है इसकहनेकरके एक अनेक, नित्य
अनित्य, व्यतिरिक्त अव्यतिरिक्तादि धर्मधर्मीमे द्रव्यपर्याय भेदाभेदनयम-
तसे सर्व सत्य है. परंतु शंकरस्वामीने जो कुछ जैनमतके खंडनवास्ते खंडन

लिया है, तिससे जैनमत तो खडन नहीं होता है, परंतु वेदात्मत खंडन होता है, सोही दिखाते हैं

शंकरस्वामी कहते हैं, “ तुमने (जैनोने) जे सात पदार्थ माने हैं, वे अनेकात माननेसे निश्चित अनिश्चित होजावेंगे ’

इसका उत्तर—तुमने वेदांतियोंने जो ब्रह्म माना है, सो एकातनिश्चित है, वा अनिश्चित है? जेकर एकातनिश्चित है तो, जैसे सत् रूपकरके निश्चित है, तैसे असत् रूपकरके भी, निश्चित होना चाहिये, तिसको सर्वप्रकारसे निश्चित होनेसे जेकर अनिश्चित है, तो जैसे असत् रूपकरके अनिश्चित है, वैसेही सत् रूपकरके भी, अनिश्चित होना चाहिये, तिसको सर्वथाप्रकार अनिश्चित होनेसे जब ऐसे हुआ, तब तो, ब्रह्मका नियतरूप न रहा, सत् असत्का सकर होनेसे जेकर कहोगे सत् करके निश्चित है, और असत् करके अनिश्चित है, तब तो, तुमने अपनेही हाथसे अपने शिरमें प्रहार दीया, अनेकातवादके सिद्ध होनेसे तथा जैसे ब्रह्म सत् रूपकरके निश्चित है, और असत् रूपकरके अनिश्चित है, ऐसेही सात पदार्थ, अपने स्वरूपकरके निश्चित हैं, और परस्वरूपकरके अनिश्चित हैं

पुन शंकरस्वामी कहते हैं, “ निरकुश अनेकातके माननेसे जो निश्चय करना है, सो भी, वस्तुसे चाहिर न होनेसे स्यात् अस्ति, नास्ति, होना चाहिये इत्यादि ’

इसका उत्तर—निश्चयस्वरूपकरके अस्ति है, संगय विपर्ययरूपकरके नास्ति है जेकर एकात अस्ति होवे, तब तो संगय विपर्ययरूपकरके भी, अस्ति होना चाहिये, जेकर एकात नास्ति होवे, तब निश्चयरूपकरके भी नास्ति होना चाहिये, इससे निश्चय हुआ कि, कोई भी वस्तु एकात नहीं है ऐसेही निर्धारण करनेवाला, और निर्धारणके फलको भी, स्वपरूपकरके अस्तिनास्तिरूप जानना जेकर न्पररूपकरके अभिनास्तिरूप वस्तु न मानीये, तब वस्तुके नियतरूपके नाश होनेसे सर्व जगत् सरूप होजावेगा तब तो, ब्रह्मका भी, नियतरूप नहीं रहेगा चाहरे ! शंकरस्वामी ! अच्छा अनेकातका खडन किया, अनेकात तो खडन नहीं हुआ, परंतु ब्रह्मके स्वरूपका नाश कर दिया !!! इतिशंकरकृतखडनम्य खंडनम् ॥

अथ प्रसंगसे व्याससूत्रके ३४ मे सूत्रके भाष्यका खंडन लिखते हैं ॥
तथाहि सूत्रम् ॥ “ ॥ एवञ्चात्माऽकात्स्न्यम् ॥ ३४ ॥ ”

शंकरभाष्यकी भाषा—जैसे एकधर्मविषये, विरुद्धधर्मका असंभवरूप दोष, स्याद्वादमे प्राप्त है, ऐसे आत्माको भी अर्थात् जीवको असर्वव्यापी मानना, यह अपर दोषका प्रसंग है कैसे? शरीरपरिमाणही जीव है, ऐसे आर्हतमतके माननेवाले मानते हैं और शरीरपरिमाण आत्माके हुए, आत्मा, अकृत्स्न असर्वगत है, जब मध्यसपरिमाणवाला आत्मा हुआ, तब घटाद्विवत्, अनित्यता आत्माको प्राप्त होवेगी, और शरीरको अनवस्थित-परिमाणवाले होनेसे मनुष्यजीव मनुष्यशरीरपरिमाण होके फिर किसी कर्मविपाक करके हाथीका जन्म प्राप्त हुए, सपूर्णहस्तिके शरीरमे व्याप्त नहीं होवेगा, और सूक्ष्म मक्खीका जन्म प्राप्त हुए सपूर्ण सूक्ष्म मक्खीके शरीरमें मावेगा नहीं जेकर समानही यह जीव है, तब तो एकही जन्मविषे कुमारयौवनवृद्धअवस्थाओविषे दोष होवेगा, शरीरकी सर्व अवस्थाओंमें शरीर व्यापक नहीं होवेगा, यह दोष होवेगा जेकर कहोगे अनत अवयव जीवके हैं, तिसके वेही अवयव अल्पशरीरमे सकुचित होजाते हैं, और महान् शरीरमे विकाश होजाते हैं

उत्तर—उन अनंतजीवअवयवोका समानदेशत्व प्रतिहन्यत है, वा नहीं? जेकर प्रतिघात है, तब तो परिच्छिन्नदेशमे अनतअवयव नहीं मावेगे, जेकर अप्रतिघात है, तब तो अप्रतिघातके हुए एकअवयवदेशत्वकी उपपत्तिसे, सर्वअवयव विस्तारवाले न होनेसे, जीवको अणु-मात्रका प्रसंग होवेगा अपिच शरीरपरिच्छिन्न जीवके अनंत अवयवोकी अनंतता भी, नहीं होसकती है इति ॥ ३४ ॥

इस पूर्वोक्त व्याससूत्रकी भाष्यका उत्तर लिखते हैं ॥

तथाहि सूत्रम् ॥

“ ॥ चैतन्यस्वरूप. परिणामी कर्ता साक्षाद्भोक्ता स्वदेहपरिमाणः
प्रतिक्षेत्रं भिन्नः पौद्गलिकादृष्टवांश्रायमिति ॥ ”

अन्य स्मरण करनेको समर्थ होता है, अतिप्रसंग होनेसे तिसकरके आर-भ्यत्वके हुए, इस आत्माका, घटनत, अवयवक्रियासे विभाग होनेसे सयोगविनाशसे विनाश होवेगा और शरीरपरिमाणत्व आत्माके हुए, आत्माको मूर्त्तत्वकी प्राप्ति होनेमें आत्माका शरीरमें प्रवेश नहीं होवेगा, मूर्त्तमे मूर्त्तके प्रवेशका विरोध होनेसे तब तो, निरात्मकही, सपूर्ण शरीर, होवेगा अथवा आत्माको शरीरपरिमाणत्वके हुए, बालशरीर-परिमाणवाले आत्माको, युवशरीरपरिमाण अगीकार कैसे होवे? बाल-परिमाणको त्यागके, वा न त्यागके? जेकर त्यागके, तब तो, शरीरवत्, आत्माको अनित्यत्वका प्रसंग होनेसे, परलोककालिके अभावका प्रसंग होवेगा जेकर विनाही त्यागनेसे, तब तो, पूर्वपरिमाणके न त्यागनेसे, शरीरवत्, आत्माको उत्तरपरिमाणकी उपपत्ति नहीं होवेगी तथा हे जैन! तू आत्माको शरीरपरिमाण कहता है, तब तो, शरीरके खडन करनेसे, तिस आत्माका खडन, क्यों नहीं होता है? सो कहो

उत्तरपक्ष—हे वादिन्! जो तूने कहा कि, आत्माके सर्वव्यापीके अभा-वसे इत्यादि—सो असत्य है क्योंकि, जो जिसकरके सयुक्त है, सोही तिसप्रति उपसर्पण करता है, ऐसा नियम नहीं है चमकपापाणकरके लोहा सयुक्त नहीं भी है, तो भी तिसके आकर्षण करनेकी उपलब्धिसे

पूर्वपक्ष.—जेकर असयुक्तका भी आकर्षण होवे, तब तो, तिसके शरीरारभप्रति, एकमुखी हुए, त्रिभुवन उदरधिवरवर्ति परमाणुओंका उप-सर्पण प्रसंग होनेसे, न जाने कितने परिमाणवाला तिमका शरीर होवेगा?

उत्तरपक्ष:—सयुक्तके भी, आकर्षणमें यही दोष, क्यों नहीं होवेगा? आत्माको व्यापक होनेकरके, सकलपरमाणुओंका तिस आत्माके साथ सयोग होनेसे

पूर्वपक्ष—सयोगके अविशेषसे, अदृष्टके वशसे विवक्षितशरीरके उत्पा-दन करनेमें, योग्य नियतही परमाणु, उपसर्पण करते हैं

उत्तरपक्ष—तब तो हमारे पक्षमें भी तुल्य है। और जो कहा कि, सावयवशरीरके, प्रतिअवयवमें, प्रवेश करता आत्मा इत्यादि सो भी,

कथनमात्रही है क्योंकि, सावयवपणा, और कार्यपणा, कथंचित् आत्मा-
 विषे हम मानतेही है परंतु ऐसे माननेसे, घटाद्विवत्, पहिले प्रसिद्ध
 समानजातीयअवयवोंकरके आरभ्यत्वकी प्रसक्ति नहीं है क्योंकि,
 नहीं निश्चयसे, घटाद्विकोविषे भी, कार्यसे प्रथम प्रसिद्ध समानजातीय
 कपालसयोगकरके आरभ्यत्व देखा है कुंभकारादि व्यापारसंयुक्त माटीके
 पिंडसे, प्रथमही, घटके पृथुघुघ्नोदरादि आकारकी उत्पत्ति प्रतीत होनेसे.
 द्रव्यकाही, पूर्वाकार परित्यागनेसे, उत्तराकार परिणाम होना, सोही,
 कार्यत्व है सो कार्यत्व, बाहिरकीतरे अभ्यंतर भी अनुभूतही है और
 पटादिकोविषे स्वअवयवसयोगपूर्वक कार्यत्वके देखनेसे सर्वजगे तैसें होना
 चाहिये, यह युक्त नहीं है क्योंकि, नहीं तो, काष्ठविषे लोहलेख्यत्वके
 उपलंभ होनेसे, वज्रमे भी लोहलेख्यत्वका प्रसग होवेगा और
 प्रमाणवाधन तो दोनोंजगे तुल्य है और उक्तलक्षणकार्यत्व अंगीकार करे
 भी, आत्माको, अनित्यत्वके प्रसगसे, प्रतिसधान (स्मरण)के अभाव-
 की प्राप्ति नहीं होती है क्योंकि, कथंचित् अनित्यत्वके हुएही,
 इस संधानको, उपपद्यमान होनेसे और जो यह कहा कि,
 शरीरपरिमाण आत्माके हुए, आत्माको मूर्त्तत्वकी प्राप्ति होवेगी इत्यादि-
 तहां मूर्त्तत्व किसको कहते हो ? असर्वगतद्रव्यपरिमाणको, वा रूपा-
 दिमत्वको ? तिनमे आद्य पक्ष तो, दोषोपकेताइ नहीं है, संमत
 होनेसे और दूसरा पक्ष तो, अयुक्त है, व्याप्तिके अभावसे क्योंकि, जो
 असर्वगत है, सो नियमकरके रूपादिमत् है, ऐसा अविनाभाव नहीं है
 क्योंकि, मनको असर्वगत होनेसे भी, रूपादिमत्वके अभावसे इसवास्ते
 आत्माकी, शरीरविषे अनुप्रवेशकी अनुपपत्ति नहीं है, जिसवास्ते शरीर
 निरात्मक होजावे असर्वगत द्रव्यपरिमाणलक्षणमूर्त्तत्वको, मनोवत्
 प्रवेशका अप्रतिवधक होनेसे, रूपादिमत्वलक्षण मूर्त्तत्वसहित जला-
 दिकोका भी, भस्मादिविषे अनुप्रवेश नहीं निषेधीये है, और मूर्त्तत्वसें
 रहित भी आत्माका प्रवेश शरीरमें प्रतिषेध करते हो तो, इससे अधिक
 और कौनसा आश्चर्य है ?

और जो यह कहा कि, देहपरिमाणत्वके हुए, आत्माको बालशरीर-परिमाण त्यागके, इत्यादि—सो भी, अयुक्त है क्योंकि, युवशरीरपरिमाण-अवस्थाके विषे, आत्माको बालशरीरपरिमाणके परित्यागे हुए, आत्माका सर्वथा विनाशके असंभव होनेसे, विफल अवस्थाके उत्पाद हुए सर्पवत्-तत्र तो, कैसे परलोकके अभावका अनुपग होवे? पर्यायसे आत्माके अनित्यत्वके हुए भी, द्रव्यसे नित्यत्व होनेसे । और जो यह कहा कि, यदि आत्माको शरीरपरिमाणता है, तत्र तो शरीरके खंडन करनेसे इत्यादि—सो भी, ठीक नहीं है क्योंकि, शरीरके खंडनेसे कथंचित् आत्माका खंडन भी इष्ट होनेसे शरीरसंबद्ध आत्मप्रदेशोंसेही, कितनेक आत्मप्रदेशोंका खंडितशरीरप्रदेशविषे अवस्थान है, सोही, आत्माका किसी प्रकारसे खंडन है, नतु सर्व प्रकारसे सो यहा विद्यमानही है अन्यथा तो, शरीरसे पृथग्भूत अवयवके कपनकी उपलब्धि नहीं होवेगी और यह भी नहीं है कि, खंडित अवयव प्रविष्टआत्मप्रदेशको पृथग् आत्मतत्त्वका प्रसंग है, उन आत्मप्रदेशोंका खंडित अवयवसे निकलके पुन निसही शरीरमें प्रवेश होनेसे और यह भी नहीं है कि, एकत्र सतानविषे अनेकआत्माका प्रसंग होवेगा क्योंकि, अनेकाथेप्रतिभासि ज्ञानोंका एक प्रमाताके आधारकरके प्रतिभासके अभावका प्रसंग होनेसे, शरीरांतर रहे हुए, अनेक ज्ञानावसेय अर्थ सवित्तिवत्

पूर्वपक्ष—किसतरें खंडिताखंडित अवयवोंका पीछेसे फिर संघटन होवे है?

उत्तरपक्ष—एकांत सर्वथाछेदके अनंगीकारसे, पद्मनालतंतुवत्, कथंचित् अच्छेदके भी मंत्रीकारसे और तथाविध अदृष्टके वशसे उनका संघटन भी फिर अविरुद्धही है इसवास्ते शरीरपरिमाणही आत्मा अंगीकार करनेयोग्य है, नतु सर्वव्यापक प्रयोग ऐसे है आत्मा व्यापक नहीं है, चेतनत्व होनेसे, जो सर्वव्यापक है, सो चेतन नहीं है, जैसे

पकत्वका होना, आत्माके गुणोंका शरीरमेंही उपलभ्यमान होनेसे सिद्ध हुआ, आत्माका शरीरपरिमाणपणा *

तथा शंकरभाष्यमें और टीकामें जो लिखा है कि, देहपरिमाण परिच्छिन्न आत्माके माने, आत्मा अनित्य सिद्ध होता है,

तथाचानुमानं—“॥देहपरिमाणपरिच्छिन्न आत्मा अनित्यः मध्यमपरिमाणवत्त्वात् घटवत् ॥”

देहपरिमाणपरिच्छिन्न आत्मा अनित्य है, मध्यमपरिमाणवाला होनेसे, घटकीतरें. और जो नित्य है, सो, मध्यमपरिमाणवाला भी नहीं, यथा आकाश, वा अणुपरिमाणवाला परमाणु इसवास्ते आत्मा, देहपरिमाणव्यापक नहीं, किंतु सर्वव्यापक है इत्यादि—यह पूर्वोक्त कहना ठीक नहीं है क्योंकि, पूर्वोक्त अनुमान तो, नैयायिकोंका है, परंतु वेदांतियोका नहीं है वेदांतियोंके मतमें तो, ऐसे अनुमानका उत्थानही नहीं होता है. क्योंकि, वेदांतियोने सर्वसे अणुप्रमाणवाले परमाणु, और सर्वसे महाप्रमाणवाला आकाश, यह दोनों मानेही नहीं है, द्वैतापत्ति होनेसे तो फिर पूर्वोक्त अनुमान, उनके मतमें कैसे संभवे ? अपितु नहीं संभवे जब कल्पितवस्तु अनुमानका विषयही नहीं है, तो फिर, ऐसा अनुमान, वेदांती आत्माकी अनित्यता सिद्ध करनेवास्ते कैसे कह सकते हैं ? इसवास्ते व्यासजी, और शंकरस्वामीका जो कथन है, सो स्वमतविरुद्ध, और प्रमाणयुक्तिसे बाधित है. तथा पूर्वोक्त अनुमान भी, व्यभिचारि है यथा ॥

“॥ वल्मीकं कुंभकारकर्तृजन्यं मृद्विकारत्वात् घटवत् ॥”

जैसे यह अनुमान व्यभिचारि है, जो जो मृद्विकार है, सो सर्व कुंभकारकर्तृजन्य, न होनेसे. ऐसेही ‘मध्यमपरिमाणवत्त्वात्’ यह भी हेतु असिद्ध है. क्योंकि, मध्यमपरिमाणवाले चंद्रसूर्यादि, कथंचित् नित्य है, और ‘मध्यमपरिमाणवत्त्वात्’ यह हेतु, प्रतिवादिजैनोंके मतमें सम्मत

* तत्तिरीय भाष्यके दशमे प्रपाठके अडतीसमें अनुनाममें भी, ‘आपादमस्तकन्यापी’ परसें लेके मस्तकपर्यंत न्यापी जीव लिखा है

नहीं है और तो हेतु, वादीप्रतिवादी दोनोंको सम्मत होना चाहिये, सो तो, हेही नहीं इसवास्ते व्यासजी और शंकरस्वामीका कहना, असमंजस है और जो शंकरस्वामी लिखते हैं कि, शरीरोंको अनवस्थितपरिमाणवाले इत्यादि

तिसका उत्तर—जीवमे सकोच विकाश होनेकी शक्ति है, कर्मोदयसें जब जीव, स्थूलशरीरको छोडके सूक्ष्मशरीरको धारण करता है, तब जीवके असरय प्रदेश सकुचित होके सूक्ष्मशरीरमे समा जाते है, जैसे एक कोठेमेंसे प्रकाशक दीपकको लेके एक प्यालेके नीचे रख दिया जावे तो, उस दीपकका प्रकाश उस प्यालेमेही प्रकाश करेगा, ऐसैही सूक्ष्मशरीर छोडके महान् शरीरमे जान लेना और जो शंकरस्वामीने लिखा है, जीवके अनत अवयव, सो लेख, मिथ्या है अनत अवयव नहीं, किन्तु, असरय प्रदेश है प्रदेश उसको कहते हैं, जो, आत्माका निरश अश होवे, और आत्माके, वे सर्वप्रदेश एकसरीखे है, इसवास्ते आत्माकाही सकोच विकाश होता है, प्रदेशोंका नहीं जैसे वस्त्रकी तह लगानेसें वस्त्रकाही सकोच है, परन्तु तिसके ततुयोंमें न्युनाधिक्यता नहीं है इसवास्ते आत्माही, सकोच विकाश धर्मके होनेसे सुक्ष्मसे स्थूल, और स्थूलसे सूक्ष्मशरीरमें व्यापक होता है इसवास्ते शंकरस्वामीकी कल्पनामें शंकरस्वामीकी जैनमतकी अनभिज्ञताही, कारण है इति।

अथ प्रसंगमें 'प्रतिक्षेत्र भिन्न' सूत्रके इस अवयवरूप विशेषणकरके आत्मअद्वैतवाद खडन किया, सो ऐसे है

वेदाती कहते हैं कि, हम तो एकही परमब्रह्म पारमार्थिक सदरूप मानते हैं

उत्तरपक्ष—जेकर एकही परमब्रह्म सदरूप है, तो फिर, यह जो सरल रसाल प्रियाल हताल ताल तमाल प्रवाल प्रसुर पदार्थ अग्रगामिपणेकरके प्रतीत होते हैं, वे, क्योंकर सत्स्वरूप नहीं है ?

पूर्वपक्ष.—येह पूर्वोक्त जे पदार्थ प्रतीत होते हैं, वे सर्व मिथ्या है तथाचानुमान—'प्रपचोमिथ्या' प्रपच मिथ्या है, प्रतीयमान होनेसे, जो ऐसा है, सो ऐसा है, यथा सीपके टुकडेमें, चांदी तैसाही यह प्रपच है,

तिसवास्ते मिथ्या है इस अनुमानसे प्रपचमिथ्यारूप है, और एक ब्रह्म-
ही, पारमार्थिक सद्रूप है.

उत्तरपक्षः—हे पूर्वपक्षिन् ! इस अनुमानके कहनेसे तुमारा तर्कवितर्क-
कार्कश्यसूचन नहीं होता है । तथाहि । यह जो प्रपंच तुमने मिथ्यारूप
माना है, सो मिथ्या, तीन तरेका होता है अत्यत असद्रूप (१) है तो,
कुच्छ और और प्रतीत होवे और तरे (२) और तीसरा अनिर्वाच्य
(३) इन तीनोमेसे कौनसा मिथ्यारूप प्रपचको माना है ?

पूर्वपक्षः—इन पूर्वोक्त तीनों पक्षोमेसे प्रथमके दो पक्ष तो हमको स्वी-
कारही नहीं है, इसवास्ते हम तो तीसरा अनिर्वाच्य पक्ष मानते हैं, सो
यह प्रपंच अनिर्वाच्य मिथ्यारूप है

उत्तरपक्षः—प्रथम तो तुम यह कहो कि, अनिर्वाच्य क्या वस्तु है ?
एतावता तुम अनिर्वाच्य किसको कहते हो ? क्या वस्तुका कहनेवाला
शब्द नहीं है ? वा शब्दका निमित्त नहीं है ? वा निःस्वभावत्व है ? प्रथम
विकल्प तो कल्पनाकरनेयोग्यही नहीं है क्योंकि, यह सरल है, यह
रसाल है, ऐसा शब्द तो प्रत्यक्ष सिद्ध है अथ दूसरा पक्ष है तो, शब्दका
निमित्तज्ञान नहीं है ? वा पदार्थ नहीं है ? प्रथम पक्ष तो समीचीन
नहीं है, सरल रसाल ताल तमाल प्रमुखका ज्ञान प्राणीप्राणी प्रति
प्रतीत होनेसे, देखनेवाले सर्व जीव जानते हैं, जो सरल रसाल ताल
तमाल प्रमुखका ज्ञान हमको है अथ दूसरा पक्ष तो, पदार्थ, भावरूप नहीं
है ? वा अभावरूप नहीं है ? प्रथम कल्पनामे तो असत्ख्याति अभ्युप-
गमप्रसंग है, अर्थात् जेकर कहोगे पदार्थ भावरूप नहीं है, और प्रतीत
होता है तो, तुमको असत्ख्याति माननी पडी, और अद्वैतवादीयोके म-
तमें असत्ख्याति माननी महादूषण है अथ दूसरा पक्ष, जो पदार्थ,
अभावरूप नहीं तो भावरूप सिद्ध हुआ तब तो, सत्ख्याति माननी
पडी और जब अद्वैतवादमत अंगीकार किया, और सत्ख्याति माननी
पडी, तब तो सत्ख्यातिके माननेसे अद्वैतमतकी जडको कूहाटेसे
काटा कदापि अद्वैतमत नहीं सिद्ध होगा

पूर्वपक्ष - भावरूप, तथा अभावरूप, येह दोनोंही प्रकारें वस्तु नहीं।

उत्तरपक्ष - हम तुमको पूछते हैं कि, भाव, और अभाव, इन दोनों-का अर्थ, जो लौकिकमें प्रसिद्ध है, वोही, तुमने माना है ? वा इससे विपरीत और तरेंका माना है ? जेकर प्रथम पक्ष मानोगे तो, जहां भाव-का निषेध करोगे, तहां अवश्यमेव अभाव कहना पड़ेगा, और जहां अभावका निषेध करोगे तहां अवश्यमेव भाव कहना पड़ेगा जो परस्पर विरोधी है, उनमें एकका निषेध करोगे तो, दूसरेका विधि, अवश्य कहना-ही पड़ेगा अथ दूसरा पक्ष मानोगे, तब तो हमारी कुछ हानी नहीं है क्योंकि, अलौकिक एतावता तुमारे मन कल्पित शब्द, और शब्दका निमित्त, जेकर नष्ट होजावेगा तो, लौकिकशब्द, और लौकिकशब्दका निमित्त, कदापि नष्ट नहीं होगा, तो फिर, अनिर्वाच्य प्रपच किसतरें सिद्ध होगा ? जब अनिर्वाच्यही सिद्ध नहीं होगा तो, प्रपच मिथ्या कैसे सिद्ध होगा ? और एकही अद्वैत ब्रह्म कैसे सिद्ध होवेगा ? नि स्वभावत्व-पक्षमें भी, निस् शब्दको निषेधार्थके हुए, और स्वभावशब्दको भी भाव अभाव दोनोंमेंसे अन्यतर किसी एक अर्थके अर्थात् भावके, वा अभावके वाचक हुए, पूर्ववत् प्रसंग होवेगा

पूर्वपक्ष - हम तो जो प्रतीत न होवे, उसको नि स्वभावत्व कहते हैं

उत्तरपक्ष - इस तुमारे कहनेमें विरोध आता है, जेकर प्रपच प्रतीत नहीं होता तो, तुमने अपने प्रथम अनुमानमें प्रपचको प्रतीयमान हेतु-स्वरूपणें क्योकर ग्रहण किया ? और प्रपचको अनुमान करनेके समय धर्मीपणें क्योकर ग्रहण किया ? तथा धर्मीपणें ग्रहण करे हुए, वो कैसे प्रतीत नहीं होता है ?

पूर्वपक्ष - जैसा प्रतीत होता है, तैसा है नहीं

उत्तरपक्ष - तब तो यह, विपरीतख्याति, तुमने अगीकार करी सिद्ध होवेगी तथा हम तुमको पूछते हैं कि, यह जो तुम इस प्रपचको अनिर्वाच्य मानते हो, सो प्रत्यक्षप्रमाणसे मानते हो ? वा अनुमानप्रमाणसे मानते हो ? प्रत्यक्षप्रमाण तो, इस प्रपचको सत्स्वरूपही सिद्ध करता है

जैसा जैसा पदार्थ है, तैसा तैसाही प्रत्यक्ष ज्ञान उत्पन्न होनेसें और प्रपंच जो है, सो परस्पर, न्यारी न्यारी, जो वस्तु है, सो अपने अपने स्वरूपमे भावरूप है, और दूसरे पदार्थके स्वरूपकी अपेक्षा अभावरूप है इस इतरेतरविविक्त वस्तुयोंकोही प्रपंचरूप माना है तो फिर, प्रत्यक्षप्रमाण, प्रपंचको अनिर्वाच्य कैसें सिद्ध कर सकता है ?

पूर्वपक्ष—यह प्रत्यक्ष, हमारे पक्षको प्रतिक्षेप नहीं कर सकता है क्योंकि, प्रत्यक्ष तो विधायकही है, तैसें तैसे प्रत्यक्ष ब्रह्मकोही कथन करता है, न कि, प्रपंच सत्यताको कथन करता है, प्रपंच सत्यता तो, तब कथन करी सिद्ध होवे, जेकर प्रत्यक्ष इतर वस्तुमे इतर वस्तुयोंके स्वरूपका निषेध करे; परंतु प्रत्यक्षप्रमाण तो ऐसा है नहीं, प्रत्यक्षको निषेध करनेमें कुंठ होनेसें

उत्तरपक्ष—प्रथम तुम विधायक किसको कहते हो ?

पूर्वपक्षः—यह ऐसे वस्तुस्वरूपको ग्रहण करे, और अन्यस्वरूपको निषेध न करे, ऐसा प्रत्यक्षही विधायक है

उत्तरपक्षः—यह तुमारा कहना असत्य है अन्यवस्तुके स्वरूपके विना निषेध्यां, वस्तुके यथार्थ स्वरूपका कदापि बोध न होनेसें, पीतादिक वर्णोंकरी रहित जब बोध होगा, तबही नील ऐसे रूपका बोध होवेगा, अन्यथा नहीं तथा जब प्रत्यक्षप्रमाणकरके यथार्थ वस्तुस्वरूप ग्रहण किया जायगा, तब तो अवश्य अपर वस्तुका निषेध भी तहां जाना जायगा जेकर प्रत्यक्ष, अन्यवस्तुमे अन्यवस्तुके निषेधको नहीं जानेगा तो, तिसवस्तुके इदामिति यह ऐसे विधिस्वरूपको भी जान सकेगा क्योंकि, केवल जो वस्तुके स्वरूपको ग्रहण करना है, सोही अन्यवस्तुके स्वरूपका निषेध करना है जब प्रत्यक्षप्रमाणविधि, और निषेध, दोनोंही को ग्रहण करता है, तब तो, प्रपंच, मिथ्यारूप कदापि सिद्ध न होगा, जब प्रत्यक्षप्रमाणसे प्रपंचही मिथ्यारूप सिद्ध न हुआ तो, परम ब्रह्मरूप एकही अद्वैत तत्त्व कैसें सिद्ध होगा ? तथा जो तुम प्रत्यक्षको नियमकरके विधायकही मानोगे, तब तो, विद्यावत् अविद्याका भी विधान तुमको मानना पड़ेगा, सो यह ब्रह्म, अविद्यारहित होनेकरके सन्मात्र

है, प्रत्यक्ष प्रमाणसें ऐसे जानते हुए भी, फिर, प्रत्यक्ष, निषेधक नहीं है, ऐसे कथन करनेवालेको क्या नहीं उन्मत्त कहने चाहिये ? इति सिद्ध हुआ प्रत्यक्षवाधित तुमारा पक्ष । और अनुमानकरके वाधित, ऐसे है प्रपच मिथ्या नहीं है, असत्सें विलक्षण होनेसें, जो असत्सें विलक्षण है, सो, मिथ्या नहीं है यथा आत्मा-तैसाही यह प्रपच है, तिसवास्ते, प्रपच, मिथ्या नहीं । तथा प्रतीयमान जो तुमारा हेतु है, सो ब्रह्मात्माके साथ व्यभिचारी है, क्योंकि, ब्रह्मात्मा प्रतीयमान तो है, परतु मिथ्यारूप नहीं है जेकर कहोगे ब्रह्मात्मा अप्रतीयमान है, तब तो, ब्रह्मात्मा वचनोंका गोचर न होगा, जब वचनगोचर नहीं, तबतो, तुमको गुगे वननाही ठीक है क्योंकि, ब्रह्माविना अपर तो कुछ हैही नहीं, और जो ब्रह्मात्मा है, सो प्रतीयमान नहीं है, तो फिर तुमको हम गुगेके विना और क्या कहे ? और प्रथम अनुमानमें जो तुमने सीपका दृष्टांत दिया, सो साध्य विकल है, क्योंकि, जो सीप है, सो भी प्रपचके अतर्गतही है, और तुम तो, प्रपचको मिथ्यारूप सिद्ध करा चाहते हो । यह कदापि नहीं हो सकता है कि, जो साध्य होवे, सोही, दृष्टातमें कहा जावे जब सीपकाही अवतक सत्असत्पणा सिद्ध नहीं तो, उसको दृष्टातमें कैसें ग्रहण किया ?

तथा प्रथम जो तुमने प्रपचको मिथ्या सिद्ध करनेवास्ते अनुमान किया था, सो अनुमान, इस प्रपचसें भिन्न है ? वा अभिन्न है ? जेकर कहोगे भिन्न है, तो फिर सत्य है ? वा असत्य है ? जेकर कहोगे सत्य है तो, तिस सत्य अनुमानकीतरें प्रपचको भी सत्यपणा होवे जेकर कहोगे असत्य है, तो फिर क्या शून्य है ? वा अन्यथा ख्यात है ? वा अनिर्वचनीय है ? प्रथम दोनों पक्ष तो, कदापि साध्यके साधक नहीं है मनुष्यके श्रृंगकीतरें (१) तथा सीपके रूपेकीतरें (२) और तीसरा जो अनिर्वचनीय पक्ष है, सो भी, असमर्थ है, अर्थात् साध्यको साध नहीं सका है अनिर्वचनीयको असभविषणकरके कथन करनेसें

पूर्वपक्षः—हमारा जो अनुमान है, सो व्यवहारसत्य है; इसवास्ते असत्यत्वके अभावसे अपने साध्यका साधकही है ।

उत्तरपक्षः—हम तुमसे पूछते हैं कि, यह 'व्यवहारसत्य' क्या है ? व्यवहृतिर्व्यवहार' तब तो, ज्ञानकाही नाम व्यवहार ठहरा. जेकर तिस ज्ञानरूप व्यवहारकरके सत्य है, तब तो, सो अनुमान, पारमार्थिकही है. यदि व्यवहारसत्यकरके अनुमान सत्य है, तब तो व्यवहारसत्यकरके प्रपंच भी सत्य होवे ऐसे इस पक्षमें सत्ख्यातिरूप प्रपंच सिद्ध हुआ, जब प्रपंच सत् सिद्ध हुवा, तब तो, एकही परमब्रह्म सद्रूप अद्वैततत्त्व किसीतरह भी सिद्ध नहीं हो सकता है जेकर कहोगे, व्यवहार नाम शब्दका है, तिसकरके जो सत्य, सो व्यवहार सत्य है, तो, हम पूछते हैं कि शब्द सत्यस्वरूप है ? वा असत्य है ? जेकर कहोगे, शब्द सत्यस्वरूप है, तब तिसकरके जो सत्य है, सो पारमार्थिकही है तब तो, अनुमाकीतरें प्रपंच भी सत्य सिद्ध हुआ जेकर कहोगे शब्द असत्यस्वरूप है, तो तिस शब्दसे अनुमानको सत्यपणा कैसें होवेगा ? तथा शब्दसे कहे हुए ब्रह्मादि कैसें सत्स्वरूप हो सकेंगे ? क्योंकि, जो आपही असत्यस्वरूप है, सो परकी व्यवस्था करने, वा कहनेका हेतु कदापि नहीं हो सकता है, आतिप्रसंग होनेसें

पूर्वपक्षः—जैसें खोटा रूप्यक, सत्यरूप्यकके ऋयविक्रयादिक व्यवहारका जनक होनेसे सत्यरूप्यक माना जाता है, तैसेही हमारा अनुमान, यद्यपि असत्यस्वरूप है, तोभी जगतमें सत्व्यवहारकरके प्रवर्तक होनेसें, व्यवहार सत्य है, इसवास्ते अपने साध्यका साधक है

उत्तरपक्षः—इस तुमारे कहनेसें तो, तुमारा अनुमान, असत्यस्वरूपही सिद्ध हुआ. तब तो, जो दूषण, असत्य पक्षमें कथन करे, सो सर्व, -यहां पड़ेंगे इसवास्ते प्रपंचसें भिन्न, अनुमान, उपपत्ति पदवीको नहीं प्राप्त होता है जेकर कहोगे कि, हम अनुमानको प्रपंचसे अभेद मानते हैं, तब तो, प्रपंचकीतरें अनुमान भी, मिथ्यारूप ठहरा तब तो, अपने साध्यको कैसें साध सकेगा ? इस पूर्वोक्त विचारसें प्रपंच मिथ्यारूप नहीं, किंतु

आत्माकीतरे सद्वृप है, तो फिर, एकही ब्रह्म अद्वैततत्त्व है, यह तुमारा कहना क्योंकि सत्य हो सकता है? कदापि नहीं हो सकता है

पूर्वपक्ष.—हमारी उपनिषदोंमें, तथा शंकरस्वामिके शिष्य आनंदगिरिकृष्ण शंकरदिग्विजयके तीसरे प्रकरणमें लिखा है कि, “परमात्मा जगदुपादानकारणमिति” परमात्माही, इस सर्व जगत्का उपादान कारण है उपादान कारण उसको कहते हैं कि, जो कारण होवे, सोही कार्यरूप होजावे इस कहनेसे यह सिद्ध हुआ कि, जो कुछ जगत्में है, सो सर्व, परमात्माही आप बन गया है, इसवास्ते जगत् परमात्मारूपही है

उत्तरपक्ष.—वाहरे नास्तिकशिरोमणे! तुम अपने वचनको कभी शोच विचार कर कहते हो, वा नहीं? क्योंकि, इस तुमारे कहनेसे तो, पूर्ण नास्तिकपणा, तुमारे मतमें सिद्ध होता है यथा, जब सर्व कुछ जगत्स्वरूप परमात्मारूपही है, तब तो, न कोई पापी है, न कोई धर्मी है, न कोई ज्ञानी है, न कोई अज्ञानी है, न तो नरक है, न तो स्वर्ग है, न कोई साधु है, न कोई चोर है, सत् शास्त्र भी नहीं, असत् शास्त्र भी नहीं, तथा जैसा गोमांसभक्षी, तैसाही अन्नभक्षी, जैसा स्वभार्यासे कामभोग सेवन किया, तैसाही माता बहिन बेटीसे किया, जैसा ब्रह्मचारी, तैसा कामी, जैसा चडाल, तैसा ब्राह्मण, जैसा गर्वभ, तैसा संन्यासी, क्योंकि, जब सर्व वस्तुका कारण ईश्वर परमात्माही ठहरा, तब तो सर्व जगत् एकरस एकस्वरूप है, दूसरा तो कोई हैही नहीं

पूर्वपक्ष.—हम एक ब्रह्म मानते हैं, और एक माया मानते हैं, सो, तुमने जो ऊपर बहुतसे आलजजाल लिखे हैं, सो सर्व, मायाजन्य है, ब्रह्म तो, सच्चिदानंद एकही शुद्ध स्वरूप है.

उत्तरपक्ष—हे अद्वैतवादिन्! यह जो तुमने पक्ष माना है, सो बहुत असमीचीन है यथा—माया जो है, सो ब्रह्मसे भेद है, वा अभेद है? जेकर भेद है तो, जड है, वा चेतन है? जेकर जड है तो फिर, नित्य है, वा अनित्य है? जेकर कहोगे नित्य है, तब तो, अद्वैतमतके मूलहीको

दाह करती है क्योंकि, जब माया, ब्रह्मसे भेदरूप हुई, और जडरूप भई, और नित्य हुई, फिर तो, तुमने आपही अपने कहनेसे द्वैतपंथ सिद्ध करा, और अद्वैतपथको जड मूलसे काट गेरा जेकर कहोगे, माया, ब्रह्मसे भेद, जडरूप, और अनित्य है, तो भी, द्वैतता तो कदापि दूर नहीं होवेगी क्योंकि, जो नाश होनेवाला है, सो कार्यरूप है, और जो कार्य है, सो कारणजन्य है तो फिर, उस मायाका उपादानकारण कौन है? सो कहना चाहिये जेकर कहोगे, अपरमाया, तब तो अनवस्थादूषण है, और अद्वैत तीनों कालोमे कदापि सिद्ध नहीं होगा जेकर ब्रह्महीको उपादानकारण मानोगे, तब तो ब्रह्मही आप सर्वकुछ बन गया, तब तो पूर्वोक्त दूषण आचा जेकर मायाको चैतन्य मानोगे, सो भी, यही पूर्वोक्त दूषण होगा जेकर कहोगे माया ब्रह्मसे अभेद है तब तो ब्रह्मही कहना चाहिये, माया नहीं कहनी चाहिये

पूर्वपक्ष.—हम तो मायाको अनिर्वचनीय मानते हैं

उत्तरपक्ष—इस अनिर्वचनीय पक्षको ऊपर खंडन कर आये हैं, इसवास्ते अनिर्वचनीय जो शब्द है, सो, दभी पुरुषोने छलरूप रचा प्रतीत होता है, तो भी, द्वैतही सिद्ध होता है, अद्वैत नहीं

पूर्वपक्ष:—यह जो अद्वैतमत है, इसके मुख्य आचार्य शंकरस्वामी है, जिनोने सर्व मतको खंडन करके अद्वैतमत सिद्ध किया है, तो फिर ऐसे शंकरस्वामी, साक्षात् शिवका अवतार, सर्वज्ञ, ब्रह्मज्ञानी, शीलवान्, सर्वसामर्थ्ययुक्त, उनोके अद्वैत मतको खंडनेवाला कौन है?

उत्तरपक्ष:—हे बह्मभूमित्र ? तुमारी समझमूजब तो जरूर जैसे तुम कहते हो, तैसेही है, परंतु शंकरस्वामीके शिष्य आनंदगिरिकृत शंकरदिग्विजयमें जो शंकरस्वामीका वृत्तांत लिखा है, उसके पढ़नेसे तो ऐसा प्रतीत होता है कि, शंकरस्वामी असर्वज्ञ, कामी, अज्ञानी, और असमर्थ थे तथा तिस वृत्तांतसे ऐसा भी प्रतीत होता है कि, वेदातियोंका अद्वैत ब्रह्मज्ञान, जबतक यह स्थूल शरीर रहेगा, तबतकही रहेगा, परंतु इस शरीरके पात हुए पीछे वेदातियोंका ब्रह्मज्ञान, नहीं रहेगा जो कि,

पेंतीसमें स्तंभमे सक्षेपसे हम लिखहो आये हैं इसवास्ते हे भव्य। जब शकरस्वामीका चरित्रही असमंजस है, तो फिर, उनके कहे हुए मतको सयौक्तिक कौन समझ सकता है?

पूर्वपक्ष—“पुरुषएवेद ” इत्यादि श्रुतियोंसे अद्वैतही सिद्ध होता है

उत्तरपक्ष—यह भी तुमारा कहना असत् है क्योंकि, जो पुरुषमात्र-रूप अद्वैततत्त्व होवे, तब तो, यह जो दिखलाइ देता है, कोई सुखी, कोई दुखी, इत्यादि सर्व परमार्थसे असत् होजावेगे, जब ऐसे होगा, तब तो, यह जो कहना है,

“॥ प्रमाणतोधिगम्य संसारनैर्गुण्य तद्विमुखया प्र-
ज्ञया तदुच्छेदाय प्रवृत्तिरित्यादि ॥”

इसका अर्थ संसारका निर्गुणपणा प्रमाणसे जानकर तिस संसारसे विमुखबुद्धि होकरके तिस संसारके उच्छेदवास्ते प्रवृत्ति करे इत्यादि—सो आकाशके फूलकी सुगंधिका वर्णन करनेसरीखा है क्योंकि, जब अद्वैत-रूपही तत्त्व है, तब नरकतिर्यचादिभवभ्रमणरूप संसार कहा रहा ? जिस संसारको निर्गुण जानकर तिसके उच्छेद करनेकी प्रवृत्ति होवे ।

पूर्वपक्ष—तत्त्वसे पुरुष अद्वैतमात्रही है, और यह जो संसार निर्गुण वर्णन किया है, और पदार्थोंके भेदका दर्शन, सदा सर्व जीवोंका जो प्रतिभासन हो रहा है सो, सर्व चित्रामकी स्त्रीके अगोपाग उच्चनीचकीतरे, भ्रातिरूप है

उत्तरपक्ष—यह जो तुमारा कहना है, सो असत् है क्योंकि, इस बातमें कोई यथार्थ प्रमाण नहीं है तद्यथा—जेकर अद्वैत सिद्ध करनेवास्ते कोई पृथग्भूत प्रमाण मानोगे, तब तो, द्वैतापत्ति होवेगी, और प्रमाणके विना किसीका भी मत सिद्ध नहीं हो सकता है यदि प्रमाणके विनाही सिद्ध मानोगे, तब तो, सर्ववादी अपने अपने अभिमतको सिद्ध कर लेवेगे तथा भ्राति भी, तुमको प्रमाणभूत अद्वैतसे भिन्नही माननी चाहिये, अन्यथा तो, प्रमाणभूत अद्वैतही अप्रमाण होजावेगा जब भ्राति अद्वैतकाही रूप हुई, तब तो,

पुरुषकाही रूप हुई जव भ्रातिस्वरूपवाला पुरुषही है, तव तो तत्त्व-व्यवस्था कुछ भी सिद्ध न हुई जेकर भ्राति भिन्न मानोगे, तव तो द्वैतापत्ति हो जावेगी, और अद्वैतमतकी हानी होजावेगी तथा जो यह स्तम्भ, इम कुंभ, अभोरुह आदि पदार्थोंका भेद दिखता है, सो भ्रांत है, ऐसे कहो तो, नियमसे सोही पदार्थभेददर्शन, किसी जगे सत्य मानना चाहिये, अभ्रांतिके देखे विना कदापि भ्रांति देखनेमे नही आनेसे पूर्वे जिसने सच्चा सर्प नही देखा है, तिसको रज्जुमें सर्पकी भ्रांति कदापि नही होवेगी

तदुक्तम् ॥

नादृष्टपूर्वसर्पस्य रज्ज्वां सर्पमति. क्वचिन् ॥

तत. पूर्वानुसारित्वाद् भ्रांतिरभ्रांतिपूर्विका ॥ १ ॥

इस कहनेसे भी, भेद सिद्ध होगया तथा पुरुष अद्वैतरूपतत्त्व, अवश्य-करके दूसरेको निवेदन करने योग्य है, अपने आपको नही, अपनेमें व्यामोहना होनेसे जेकर कहनेवालेमे व्यामोह होवे, तव तो अद्वैतकी प्रतिपत्ति कभी भी नही होवेगी

पूर्वपक्षः—जिसवास्ते अपने आपको व्यामोह है, इसीवास्ते तिस व्यामोहकी निवृत्तिवास्ते, अपने आपको, अद्वैतकी प्रतिपत्ति, करने योग्य है

उत्तरपक्षः—यह कहना अयुक्त है क्योंकि, ऐसे हुए, अद्वैतकी प्रतिपत्ति होनेकरके, अपने आपके व्यामोहके दूर होयाहुआ, अवश्यमेव पूर्व-रूपका त्याग, और अमूढतालक्षण उत्तररूपकी उत्पत्ति कहनी पडेगी तव तो अवश्य द्वैतापत्ति होजावेगी. तथा जव अद्वैततत्त्वका उपदेशक पुरुष परको उपदेश करेगा, तव तो, परका अवश्य मानेगा, फिर अद्वैततत्त्वपरको निवेदन करना, और अद्वैततत्त्व मानना, यह तो ऐसे ऋआ जैसे मेरा पिता, कुमारब्रह्मचारी है इसवचनके कहनेसे जरूर वो पुरुष उन्मत्त है, जेकर अपनेको और परको, इन दोनोंको मानेगा, तव तो अवश्य द्वैतापत्ति होवेगी, इसवास्ते जो अद्वैत मानना है, सो युक्तिविकल है.

पूर्वपक्ष -परब्रह्मरूपकी सिद्धिही, सकलभेदज्ञान प्रत्ययोके निरालंबन पणेकी सिद्धि है

उत्तरपक्ष -यह कवन भी तुमारा ठीक नहीं है, परम ब्रह्महीकी सिद्धि न होनेसे, जेकर है तो, स्वत सिद्धि है, वा परत सिद्धि है? तहा स्वत-सिद्धि तो है नहीं, जेकर होवे, तव तो, किसीका भी विवाद न रहे, जेकर कहोगे परत.सिद्धि है तो, म्या अनुमानसे है, वा आगमसे है? जेकर कहोगे, अनुमानसे है तो, वो अनुमान कौनसा है?

पूर्वपक्ष -सो अनुमान यह हे विवादरूप जो अर्थ है, सो प्रतिभासात प्रविष्ट है, अर्थात् ब्रह्मभामके अदर है, प्रतिभासमान होनेसे, जो जो प्रतिभासमान है, सो मो प्रतिभासात प्रविष्टही देखा है, जैसे ब्रह्म प्रतिभास स्वरूप प्रतिभासमान है, सकल अर्थ सचेतनअचेतन विवादरूप, तिसकागणसे प्रतिभासात प्रविष्ट है

उत्तरपक्ष -यह तुमारा अनुमान, सम्यक् नहीं है (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) दृष्टात, इन तीनोंके प्रतिभामान.प्रविष्ट होनेसे, साध्यरूपही हुए तव तो (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) दृष्टात, इन तीनोंके न होनेसे, अनुमानही नहीं बनसकता है जेकर कहोगे कि (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) दृष्टात, यह तीनों, प्रतिभासात प्रविष्ट नहीं है, तव तो इनोंहीके साथ हेतु व्यभिचारी होगा

पूर्वपक्ष -अनादि अविद्यावासनाके बलसे, हेतु दृष्टात जो है, सो प्रतिभासके बाहिरकीतरे निश्चय करते हैं, जैसे प्रतिपाद्य, प्रतिपादक, सभा, सभापतिजनकातरे तिस कारणसे अनुमान भी, होसकता है, और जब सकल अनादि अविद्याका विलास दूर होजावेगा, तव तो प्रतिभासात.प्रविष्टही, प्रतिभाम होगा, विवाद भी न रहेगा प्रतिपाद्य, प्रतिपादक, साध्य, साधन भाव भी नहीं रहेगा, तव तो अनुमान करनेका भी कुछ फल नहीं आपही अनुभवमान परमब्रह्मके होते हुए देशकाल अव्यवच्छिन्न स्वरूपके दृष्टके, निर्व्यभिचार सकल अवस्था व्यापकपणेवालेमें, अनुमानका कुछ प्रयोग भी नहीं चाहिये है

उत्तरपक्ष.—जो अनादि अविद्या, प्रतिभासांत प्रविष्ट है, तब तो विद्याही होगई, तब तो असद्रूप (१) धर्मी, (२) हेतु (३) दृष्टात, आदिक भेद, कैसे दिखा सके? जेकर कहोगे, प्रतिभासके बाहिरभूत है, तब तो अविद्या प्रतिभासमान है, वा अप्रतिभासमान है? तिस अविद्याको प्रतिभासमानरूप होनेसे, अप्रतिभासमान तो नहीं, जेकर कहोगे, प्रतिभासमान है तो, तिसहीके साथ हेतु व्यभिचारी है तथा प्रतिभासके बाहिरभूत होनेसे, तिसके प्रतिभासमान होनेसे जेकर तुनारे मनमे ऐसा होवे कि, अविद्या जो है, सो न तो प्रतिभासमान है, न अप्रतिभासमान है, न प्रतिभासके बाहिर है, न प्रतिभासांत.प्रविष्ट है, न पृक्त है, न अनेक है, न नित्य है, न अनित्य है, न व्यभिचारिणी है न अव्यभिचारीणी है, सर्वथा विचारके योग्य नहीं, मकल विचारातर अतिक्रांतस्वरूप है, रूपांतरके अभावसे, अविद्या, जो है, सो निरूपतालक्षण है यह भी तुमारी वली अज्ञानताका विस्तार है तैसी निरूपतास्वभाववालीको यह अविद्या है, यह अप्रतिभासमान है, ऐसे कथन करनेको कौन समर्थ है? जेकर कहोगे, यह अविद्या प्रतिभासमान है, तो फिर, क्योकर अविद्या, नीरूप सिद्ध होगी? क्योकि, जो वस्तु जिस स्वरूपकरके प्रतिभासमान है, सो तिसही वस्तुका रूप है तथा अविद्या जो है, सो विचारगोचर है, वा विचारगोचररहित है? जेकर कहोगे, विचारगोचर है, तब तो नीरूप नहीं, जेकर विचारगोचर नहीं, तब तो तिसके माननेवाले महामूर्ख सिद्ध होवेगे जब विद्या, अविद्या, दोनोही सिद्ध है, तब तो, एक परमब्रह्म, अनुमानसे कैसे सिद्ध हुआ? इस कहनेसे जो उपनिषद्मे एकब्रह्मके कहनेवाली श्रुति है, सो भी खडन होगई तथा “सर्व वै खल्विदं ब्रह्मेत्यादि” वचनको परमात्मासे अर्थांतर होनेसे, द्वैतापत्ति होजावेगी जेकर कहांगे, अनादि अविद्यासे ऐसा प्रतीत होता है, तब तो पूर्वोक्त दूषणोका प्रसंग होगा, तिसवाम्ते अद्वैतकी सिद्धि बध्याके पुत्रकी शोभावत् है इस कारणसे अद्वैतमत, युक्तिविकल है, इसवास्ते सुज्ञजनोंको अनुपादेय है । इत्यद्वैतमतखंडनम् ॥

तथा (३५) और (३६) इन सूत्रोंमें, और भाष्यमें, जो पक्ष जैनीयोंके तर्फसे किया है, तैसे जैनी मानते नहीं है, इसवास्ते, अनभ्युपगमसेही निरस्त है ॥३३॥३४॥३५॥३६॥

इति वेदव्यासशकरस्वामिकृत जैनमतखडनस्य खडन अद्वैतमतखडन जैनमतमडन च समाप्त तत्समाप्तौ च समाप्तये वेदव्यासशकरस्वामिलीला ॥ ॐसत् ॥

अथ इससे आगे जैनमतका सक्षेपसे किंचिन्मात्र स्वरूप लिखते हैं प्रथम तो आत्माका स्वरूप जानना चाहिये, यह जो आत्मा है, सोही जीव है, यह आत्मा स्वयम्भू है, परतु किसीका रचा हुआ नहीं, अनादि अनत है, (५) वर्ण, (५) रस, (२) गंध, (८) स्पर्श, इनकरके रहित है, अरूपी है, आकाशवत्, अमरयप्रदेशी है प्रदेश उसको कहते हैं, जो, आत्माका अत्यंत सूक्ष्म अंश, जिसका फिर अन्य अंश न होवे, ऐसे असरय अंश कथंचित् भेदाभेदरूपकरके एकस्वरूपमें रहे हैं, निम्नका नाम आत्मा है सर्व आत्मप्रदेश ज्ञानस्वरूप है, परतु आत्माके एकएक प्रदेशऊपर (१) ज्ञानावरण, (२) दर्शनावरण, (३) सुखदुःखरूपवेदनीय, (४) मोहनीय (५) आयु, (६) नाम, (७) गोत्र, (८) अतराय, इन आठ कर्मकी अन्त अनत कर्मवर्गणा आच्छादित है, जैसे दर्पणकेऊपर छाया आजाती है जब ज्ञानावरणादि कर्मोंका क्षयोपशम होता है, तब इन्द्रिय और मनोद्वारा आत्माको शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्शका ज्ञान, और मानसिक ज्ञान उत्पन्न होता है कर्मोंका क्षय, और क्षयोपशमका स्वरूप देखना होवे तो, कर्मग्रथ, कर्मप्रकृति, और नदिकी बृहटीकादिसे देखलेना इस आत्माके एकएक प्रदेशमें अनत अनंत शक्तिया हैं, कोई ज्ञानरूप, कोई दर्शनरूप, कोई अव्यावाधरूप, कोई चारित्ररूप, कोई स्थिररूप, कोई अटलअवगाहनारूप, कोई अनतशक्तिसामर्थ्यरूप, परतु कर्मके आवरणसे सर्व शक्तिया लुप्त होरही हैं, जब सर्व कर्म, आत्माके साधनद्वारा दूर होते हैं, तब यही आत्मा, परमात्मा, सर्वज्ञ, सिद्ध, बुद्ध ईश, निरजन, परमप्रज्ञादिरूप होजाता है, तिसहीका नाम मुक्ति है और जो कुछ

आत्मामे नर, नारक, तिर्यग्, अमर, सुभग, दुर्भग, सुस्वर, दुःस्वर, ऊंच, नीच, रक, राजा, धनी, निर्धन, दुःखी, सुखी, इत्यादि जो जो अवस्था संसारमे जीवोकी पीछे हुइ है, जो अब होरही है, और आगेको होवेगी, सो सर्व, मुख्यकरके कर्मोके निमित्तसे है, वास्तवमें शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसे तो आत्मामे लोक तीन, थापना, उच्छेद, पाप, पुण्य, क्रिया, करणीय, राग, द्वेष, वध, मोक्ष, स्वामी, दास, पृथिवीरूप, अप्कायरूप, तेजस्कायरूप, वायुकायरूप, वनस्पतिकायरूप, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, कुलधर्मकी रीति, शिष्य, गुरु, हार, जीत, मेव्य, सेवक, इत्यादि उपाधी नहीं है, परतु इस कथनको एकांत वेदांतियोकीतरें माननेसैं पुरुष अतिपरिणामी होके सत्स्वरूपसैं भ्रष्ट होकर मिथ्यादृष्टि होजाता है, इसवास्ते पुरुषको चाहिये, अंतरंग वृत्तिमे तो श्रुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतको माने, और व्यवहारमे जो साधन, अष्टादश दूषणवर्जित परमेश्वरने कर्मोपाधि दूर करनेवास्ते कहे हैं, तिनसे प्रवर्त्ते यही स्याद्वादमतका सार है

तथा यह जो आत्मा है, सो शरीरमात्रव्यापक है, और गिणतीमे आत्मा भिन्न भिन्न अनत है, परतु स्वरूपमे सर्व चैतन्यस्वरूपादिककरके एकसदृश है, परंतु एकही आत्मा नहीं तथा सर्वव्यापी भी नहीं जो आत्माको सर्वव्यापी, और एक मानते है, वे प्रमाणके अनभिज्ञ हैं. क्योंकि, ऐसे आत्माके माननेसे वध मोक्ष क्रियादिकोका अभाव सिद्ध होता है, जो, प्रथम लिखही आये है, और जैनमतवाले तो, आत्माका लक्षण ऐसे मानते है

तदुक्तम् ॥'

य. कर्त्ता कर्मभेदानां भोक्ता कर्मफलस्य च ॥

संसर्त्ता परिनिर्वाता सह्याऽऽत्मा नान्यलक्षणः ॥ १ ॥

अर्थः—जो शुभाशुभ कर्मभेदोका कर्त्ता है, जो करे कर्मका फल भोगनेवाला है, जो कर्माधिन होके नानागतिमे भ्रमण करनेवाला है, और जो साधनद्वारा सर्व उपाधियां दग्धकरके निर्वाण मोक्षको प्राप्त होता है, सोही

आत्मा है, अन्यलक्षणवाला नहीं यदि इन पूर्वोक्त बातोंमेंसे एक बात भी, न माने तो, सर्व शास्त्र, झूठे ठहरेगे, और शारंगके कथन करनेवाले अज्ञानी सिद्ध होंगे तथा पूर्वोक्त आत्मा पुण्यपापकेसाथ प्रवाहसे अनादिसंबंधवाला है, जेकर आत्माकेसाथ पुण्यपापका प्रवाहसे अनादिसंबंध, न माने, तब तो, बहुत दूषण मतधारीयोके मतमें आते हैं, वे यह हैं. जेकर आत्माको पहिला माने, और पुण्यपापकी उत्पत्ति आत्मामें पीछे माने, तब तो, पुण्यपापसे रहित निर्मल आत्मा प्रथम सिद्ध हुआ (१) निर्मल आत्मा ससारमें उत्पन्न नहीं होसकता है (२) विनाकरे पुण्यपापका फल भोगना असंभव है (३) जेकर विनाकरे पुण्यपापका फल भोगनेमें आवे, तब तो, सिद्ध मुक्तरूप परमात्मा भी पुण्यपापका फल भोगेगा (४) करेका नाश, और विनाकरेका आगमन, यह दूषण होवेगा (५) निर्मल आत्माके शरीर उत्पन्न नहीं होवेगा (६) जेकर विनापुण्यपापके करे ईश्वर जीवको अच्छी बुरी शरीरादिककी सामग्री देवेगा, तब तो, ईश्वर अज्ञानी, अन्यायी, पूर्वापरविचाररहित, निर्दयी, पक्षपाती, इत्यादि दूषणोत्साहित सिद्ध होवेगा, तब ईश्वर काहेका? (७) इत्यादि अनेक दूषणोके होनेसे प्रथम पक्ष असिद्ध है ॥ १ ॥

अथ दूसरा पक्ष—कर्म पहिले उत्पन्न हुए, और जीव पीछे बना, यह भी पक्ष भिन्ना है क्योंकि, प्रथम तो जीवका उपादानकारण कोई नहीं (१) अरुपी वस्तुके बनानेमें कर्त्ताका व्यापार नहीं (२) जीवने कर्म करे नहीं, इसवास्ते जीवको फल न होना चाहिये (३) जीवकर्त्ताके विना कर्म उत्पन्न नहीं होसकते हैं (४) जेकर कर्म ईश्वरने कूरे हैं, तब तो, इनका फल भी ईश्वरको भोगना चाहिये (५) जब कर्मका फल भोगेगा, तब ईश्वर नहीं (६) जेकर ईश्वर कर्मकरके अन्य जीवको लगावेगा तब तो ईश्वर निर्दयी, अन्यायी, पक्षपाती, अज्ञानी, इत्यादि दूषणयुक्त सिद्ध होवेगा (७) तथाहि—जब बुरे कर्म जीवके विनाकरे जीवको लगाए, तब जो जो नरकगतिके दुःख, तिर्यचगतिके दुःख, दुर्भग, दुःस्वर, अयश, अकीर्ति, अनादेय, दुःख, रोग, सोग, धनहीन, भूख, प्यास, शीत, उष्ण-

दि नानाप्रकारके दुःख जीवने भोगे हैं, वे सर्व, ईश्वरकी निर्दयतासे हुए-
(१) विना अपराधके दुःख देनेसे अन्यायी, (२) एकको सुखी, एकको दुःखी करनेसे पक्षपाती, (३) पीछे, पुण्यपापके दूर करनेका उपदेश देनेसे अज्ञानी, (४) इत्यादि अनेक दूषण होनेसे दूसरा पक्ष भी असिद्ध है. ॥ २ ॥

अथ तीसरा पक्षः—जीव, और कर्म, एकही कालमें उत्पन्न हुए, यह भी पक्ष मिथ्या है क्योंकि, जो वस्तु साथ उत्पन्न होती है, उनमें कर्त्ता कर्म नहीं होते हैं (१) उस कर्मका फल जीवको न होना चाहिये (२) जीव और कर्मोंका, उपादानकारण नहीं (३) जेकर एक ईश्वरही, जीव और कर्मका उपादानकारण मानीये तो, असिद्ध है क्योंकि, एक ईश्वर जड चेतनका उपादानकारण नहीं होसकता है. (४) ईश्वरको जगत् रचनेसे कुछ लाभ नहीं. (५) न रचनेसे कुछ हानि नहीं (६) जब जीव, और जड, नहीं थे तब ईश्वर किसका था ? (७) जीव कर्म स्वयमेव उत्पन्न नहीं होसकते हैं (८) इसवास्ते तीसरा पक्ष भी मिथ्या है ॥ ३ ॥

अथ चौथा पक्षः—जीवही सच्चिदानंदरूप अकेला है, पुण्यपाप नहीं, यह भी पक्ष मिथ्या है क्योंकि, विनापुण्यपापके जगत्की विचित्रता कदापि सिद्ध नहीं होवेगी इसवास्ते चौथा पक्ष भी मिथ्या है ॥ ४ ॥

अथ पांचमा पक्षः—जीव, और पुण्य पाप, येह हैही नहीं, यह भी कहना मिथ्या है. क्योंकि, जब जीवही नहीं है, तब यह ज्ञान किसको हुआ ? कि कुछ हैही नहीं। इसवास्ते पांचमा पक्ष भी असिद्ध है ॥ ५ ॥

इन पूर्वोक्त पांचो पक्षोंके असिद्ध होनेसे, छद्म यही पक्ष सिद्ध हुआ कि, जीव और कर्मोंका संयोगसंबंध, प्रवाहसे अनादि है तथा यह आत्मा कर्मोंके संबन्धसे त्रसथावररूप होरहा है थावरके पांच भेद हैं पृथिवी (१), जल (२), अग्नि (३), पवन (४), और वनस्पति (५) इन पांचों थावरोंको एकेंद्रिय जीव कहते हैं त्रसके चार भेद हैं द्वीन्द्रिय (१), त्रीन्द्रिय (२), चतुरिन्द्रिय (३), पचेन्द्रिय (४), तथा नारक,

तिर्यंच, मनुष्य, देवता, उनमें नरकवासीयोके (१४) भेद, तिर्यंचगतिके (४८) भेद, मनुष्यगतिके (३०३) भेद, और देवगतिके (१९८) भेद हैं येह सर्व मिलाके जीवोके (५६३) भेद हैं

तथा यह आत्मा कथंचित् रूपी, और कथंचित् अरूपी है जबतक संसारीआत्मा कर्मकर मयुक्त है, तबतक कथंचित् रूपी है, और कर्मरहित शुद्ध आत्माकी विवक्षा करीये, तब कथंचित् अरूपी है जेकर आत्माको एकांत रूपी मानीये, तब तो, आत्मा जडरूप सिद्ध होवेगा, और काटनेसे कट जावेगा, और जेकर आत्माको एकांत अरूपी मानीये, तब तो, आत्मा, क्रियारहित सिद्ध होवेगा, तब तो बंध मोक्ष दोनोका अभाव होवेगा, जय बंध मोक्षका अभाव होवेगा, तब शास्त्र, और शास्त्रके वक्ता झूठे ठहरेंगे, और दीक्षा दानादि सर्व निष्फल होवेंगे इसवास्ते आत्मा कथंचित् रूपी, कथंचित् अरूपी है. ।

तथा प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकारसूत्रमें आत्माका स्वरूप ऐसा लिखा है ।

“ ॥ चैतन्यस्वरूप परिणामी कर्ता भोक्ताद्भोक्ता स्वदेहपरिमाणः । प्रतिक्षेत्रं भिन्नः पौद्गलिकादृष्टवांश्रायमिति ॥ ”

भावार्थ -साकार निराकार उपयोगस्वरूप है जिसका, सो चैतन्यस्वरूप (१) समयसमयप्रति, पर अपर पर्यायोमें गमन करना, अर्थात् प्राप्त होना, सो परिणाम, सो नित्य है इसके, सो परिणामी (२) इन दोनों विशेषणोंकरके आत्माको जडस्वरूप कूटस्थ नित्य माननेवाले नैयायिकादिकोंका खडन किया, सो देखना होवे तो, प्रमाणनयत्त्वालोकालंकारकी लघुवृत्ति स्याद्वादरत्नाकरावतारिकासे देख लेना कर्ता, अदृष्टादिकका (३) साक्षात् उपचाररहित, सुखादिकका भोक्ता, सो साक्षाद्भोक्ता (४) इन दोनों विशेषणोंकरके कापिलमतका निराकरण किया, सो भी, पूर्वोक्त ग्रथसें जानलेना स्वदेहपरिमाण, अपने ग्रहण करे शरीरमात्रमें व्यापक (५) इस विशेषणकरके नैयायिकादि परिकल्पित आत्माका सर्वव्यापिणा निषेध किया, जो पूर्वसंक्षेपसें लिख आये है शरीरशरीरप्रति भिन्न

भिन्न (६) इस विशेषणकरके आत्माद्वैतवाद परास्त किया, सो भी संक्षे-
पसें पूर्व लिख आये हैं और अलग अलग अपने अपने करे कर्मोंके अधीन
(७). इस विशेषणकरके नास्तिकमतका पराजय किया, सो पूर्वोक्त
ग्रंथसे जान लेना इन पूर्वोक्त विशेषणविशिष्ट यह आत्मा है. तथा
यह आत्मा, सख्यामें अनंतानत है जितने तीनकालके समय, तथा
आकाशके सर्व प्रदेश हैं, उतने हैं इसवास्ते मुक्ति होनेसे संसार, सर्वथा
कदापि खाली नहीं होवेगा जैसे आकाशके मापनेसे कदापि अंत नहीं
आवेगा तथा येह अनंतानत आत्मा, जिस लोकमें रहते हैं, सो लोक,
असंख्यासख्य कोडाकोडी योजनप्रमाण लंबा चौड़ा उंचा नीचा है

तथा इन आत्माके तीन भेद हैं वहिरात्मा (१), अतरात्मा (२),
और परमात्मा (३) तहां जो जीव, मिथ्यात्वके उदयसे तनु, धन, स्त्री,
पुत्र, पुत्र्यादि परिवार, मंदिर (महलगृहादि), नगर, देश, शत्रु, मित्रादि
इष्ट अनिष्ट वस्तुयोंमें रागद्वेषरूप बुद्धि धारण करता है, सो वहिरात्मा
है, अर्थात् वो पुरुष भवाभिनदी है सांसारिक वस्तुयोंमेंही आनन्द मानता
है तथा स्त्री, धन, यौवन, विषयभोगादि जो असार वस्तु है, उन सर्वको
सार पदार्थ समझता है, तवतकही पडिताईसें वैराग्यरस घोटता है, और
परमब्रह्मका स्वरूप बताता है, और सत महत योगी ऋषि बना फिरता
है, जबतक सुंदर उद्भटयौवनवंती स्त्री नहीं मिलती है, और धन नहीं
मिलता है जब येह दोनो मिले, तत्काल अद्वैतब्रह्मका द्वैतब्रह्म बन जाता
है; और अन्य लोकोंको कहने लगजाता है कि, भइया ! हम जो स्त्री
भोगते हैं, इंद्रियोंके रसमें मगन रहते हैं, धन रखते हैं, डेरा बांधते हैं,
इत्यादि काम करते हैं, वे सर्व मायाका प्रपच है, हम तो सदाही अलिप्त
हैं ऐसे २ ब्रह्मज्ञानीयोंका मुंह काला करके, गर्दभपर चढाके देशनि-
काला करदेना चाहिये ।।। क्योंकि, ऐसे ऐसे भ्रष्टाचारी ब्रह्मज्ञानी, कित-
नेक मूर्ख लोकोंको ऐसे भ्रष्ट करते हैं कि, उनका चित्त कदापि सन्मार्गमें
नहीं लगसकता है और कितनीक कुलवंती स्त्रियोंको ऐसे विगाडते हैं
कि, वे कुलमर्यादाको भी लोप कर, इन भगीजगी फकीरोकेसाथ दुराचार

करती है और यह जो विषयके भिखारी, धनके लोभी, सतमहंत भंगी-जगी ब्रह्मज्ञानी बने रहते हैं, वे सर्व दुर्गतिके अधिकारी होते हैं. क्योंकि, इनके मनमें ल्री, धन, कामभोग, सुदरशय्या, आसन, छान, पानादि-पर अत्यंत राग रहता है, और दुःखके आये हीनदीन होके विलाप करते हैं, जैसे कगाल बनीया धनवानोंको देखके झूरता है, तैसें यह पडित सतमहंत भंगीजगी लोकोंकी सुदर स्त्रियोंको और धनादिसाम-ग्रीको देखकर झूरते हैं, मनमें चाहते हैं, यह हमको मिले तो ठीक है. इस बातमें इनोंका मनही साक्षीदाता है इसवास्ते जो जीव बाह्यवस्तु-कोही तत्त्व समझता है, और तिसहीके भोगविलासमें आनंद मानता है, सो प्रथम गुणस्थानवाला जीव, बाह्यदृष्टि होनेसें बहिरात्मा कहा-जाता है ॥ १ ॥

अथ जो पुरुष, तत्त्वश्रद्धानकरके सयुक्त होता है, और कर्मोंके बंधन होनेका हेतु अच्छितरे जानता है, जिसवास्ते यह जो जीव इस ससारा-वस्यामें है, सो जीव, मिव्यात्व (१), अविरति (२), कपाय (३), प्रमाद (४), और योग (५), इन पाचो कर्मबंधके हेतुयोकरके निरंतर कर्मोंको बाधता है, जब वे कर्मउदयमें आते हैं, तब यह जीव, स्वयमेवही भोगता है, अन्य जन कोई भी तिसमें साहाय्य नहीं करसकता है इत्यादि जो जानता है, तथा किंचित् किसी द्रव्यादिवस्तुके नष्ट हुए मनमें ऐसें विचारता है कि, इस परवस्तुके साथ मेरा सबध नष्ट होगया है, परंतु मेरा द्रव्य तो, आत्मप्रदेशमें अविष्वग्भावसबधकरके समवेत, ज्ञानादिलक्षण है, सो तो कहीं भी नहीं जासकता है तथा किंचित् द्रव्यादि वस्तुके लाभ होनेसें ऐसे मानता है कि, मेरा इस पौडलिकवस्तुकेसाथ सबध हुआ है, इससें मुझको इसपर क्या प्रमोद करना चाहिये ! और वेदनीय कर्मके उदयसें जब कष्ट प्राप्त होवे, तब समभाव धारण करे, आत्माको परभावोंसें भिन्न मानके उनके त्यागनेका उपाय करे, चित्तमें परमात्माके स्वरूपका ध्यान करे, आवश्यकादि धर्मकृत्योंमें विशेष उद्यम करे, सो चौथे गुणस्थानसें लेके चारमे गुणस्थानपर्यंतवर्ती जीव, अतर्दृष्टिमान् होनेसें अतरात्मा कहे जाते हैं ॥ २ ॥

अथ पुनः, जे शुद्धात्मस्वभावके प्रतिबंधक कर्मशत्रुयोको हणके निरुपमोत्तम केवलज्ञानादि स्वसंपद् पाकरके करतलामलकवत् समस्त वस्तुके समूहको विशेष जानते, और देखते हैं, और परमानंदसंदोह-संपन्न होते हैं, वे तेरमे चौदमे गुणस्थानवर्ती जीव, और सिद्धात्मा, शुद्ध स्वरूपमें रहनेसे परमात्मा कहे जाते हैं ॥ ३ ॥

अथ बहिरात्मपणा छोडके अंतरात्माके होनेवास्ते तत्त्वज्ञान करना चाहिये, वे तत्त्व जीवाजीवादि नवतरके हैं अथवा देव, गुरु, और धर्म येह तीन तत्त्व हैं इनका स्वरूप जैनतत्त्वादर्शमें लिखा है, इसवास्ते यहां नहीं लिखते हैं * अथवा धर्मास्तिकाय (१), अधर्मास्तिकाय (२), आकाशास्तिकाय (३), काल (४), पुद्गलास्तिकाय (५), और जीवास्तिकाय (६), येह पट्ट द्रव्यतत्त्व है इन छहोही द्रव्योको जैनमतमें द्रव्य कहते हैं जेजे अवस्था द्रव्यकी पीछे होगइ है, जेजे वर्तमानमे होरही है, और जेजे आगेकों होवेगी, उनहीको जैनमतमें द्रव्यत्वशक्ति कहते हैं यह द्रव्यत्वशक्ति, द्रव्यसे कथचित् भेदाभेदरूप है जैसे सुवर्णमें कटक कुडलादि हैं इस द्रव्यत्वशक्तिहीको, लोकोंने ईश्वर, जगत्स्रष्टा, कल्पन किया है, इसवास्ते भव्यजीवोके बोधार्थ, किचिन्मात्र, द्रव्यगुणपर्यायका स्वरूप, लिखते हैं. इस कथनमें जो आवेगी, सोही द्रव्यत्वशक्ति जान लेनी.

तहां प्रथम द्रव्यका स्वरूप लिखते हैं ।

“ ॥ सद्द्रव्यलक्षणम् ॥ ” ‘सत्’ जो हे, सोही द्रव्यका लक्षण है. ‘सत्’ किसको कहने हैं ? “ ॥ सीदति स्वकीयान् गुणपर्यायान् व्याप्नोतीति सत् ॥ ” अपने गुणपर्यायको, जो व्याप्तहोवे, सो ‘सत्’ है. अथवा “ ॥ उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ” जो उत्पत्ति, विनाश, और स्थिरता, इन तीनोकरी संयुक्त होवे, सो ‘सत्’ है अथवा “ ॥ अर्थक्रियाकारि मत् ॥ ” जो अर्थक्रिया करनेवाला है, सो ‘सत्’ है

* देखो जैनतत्त्वादर्शके १।३।९। मे परिच्छेदमें

तदुक्तम् ॥

यदेवार्थक्रियाकारि तदेव परमार्थसत् ॥

यच्च नार्थक्रियाकारि तदेव परतोप्यसत् ॥ १ ॥

भावार्थः—जो अर्थक्रियाकारि है, सोही, परमार्थसे सत् है, और जो अर्थक्रियाकारि नहीं है, सो परत भी असत् है इति ॥

अथवा अन्यप्रकारसे द्रव्यका लक्षण कहते हैं ।

“॥ निज निज प्रदेशसमूहैरखंडवृत्त्या । स्वभाववि-
भावपर्यायान् द्रवति द्रोप्यति अदुद्रुवदितिद्रव्यम् ॥”

भावार्थ—अपने अपने प्रदेशसमूहोंके अखंडवृत्तिसे स्वभाववि-
भावपर्यायोंको प्राप्त होता है, होगा, और पीछे हुआ, सो द्रव्य है

अथवा ‘ ॥ गुणपर्यायवद् द्रव्यम् ॥’ गुणपर्यायवाला द्रव्य होता है.

यदुक्त विशेषावश्यकवृत्तौ ॥

द्वए दुयए दोरवयवो विगारो गुणाण संदावो ॥

द्व भव् भवस्स भूयभावं च जं जोगं ॥ १ ॥

व्याख्या—तिनतिन पर्यायोंको प्राप्त होता है, वा छोड़ता है, अथवा अपने पर्यायोंकेही प्राप्त होवे, वा छूटे, अथवा द्रुसत्ता तिसकाही अव-
यव वा विकार, सो द्रव्य, अवांतरसत्तारूपद्रव्य, महासत्ताके अवयव, वा विकारही होते हे अथवा रूपरसादि गुण तिनोंका सद्रावसमूह, घटादि-
रूप, सो द्रव्य तथा भाविपर्यायके योग्य जो होनेवाला, सो भी, द्रव्य,
राज्यपर्याययोग्य कुमारवत् तथा पश्चात्कृतभावपर्याय जिसका, सो भी,
द्रव्य, अनुभूतघृताधारत्वपर्यायरहित घृतघटवत् च शब्दसे भूतभविष्यत्-
पर्याय द्रव्य, भूतभविष्यत् घृताधारत्वपर्यायरहित घृतघटवत् भूतभावके,
भाविभावके, और भूतभविष्यत् भावोंके, इस समय न हुए भी, उन भावोंके जो योग्य हे, सोही, द्रव्य है, अन्य नहीं अन्यथा तो, सर्वपर्या-
योंको भी, अनुभूतत्व होनेसे, और अनुभविष्यमाणत्व होनेसे, पुद्गलादि-
सर्वको भी द्रव्यत्वका प्रसंग होवेगा इति साथार्थ । इतिद्रव्याधिकार. ॥

अथ प्रसंगप्राप्त स्वभावविभावपर्याय, कथन करते हैं तहां अगुरुलघु-द्रव्यके जे विकार हैं, वे स्वभावपर्याय हैं, उससे विपरीत, अर्थात् स्वभावसे अन्यथा होनेवाले, विभाव हैं. तहां अगुरुलघुद्रव्य स्थिर है, यथा सिद्धिक्षेत्रं, जो कहा है समवायांगवृत्तिमे गुरुलघुद्रव्य सो है, जो तिर्यग्गामि, तिरछा चलनेवाला है, यथा वायु आदि अगुरुलघु सो है, जो स्थिर है, यथा सिद्धिक्षेत्र, तथा घटाकारव्यवस्थित ज्योतिष्कविमानादि गुणके जे विकार हैं, वे पर्याय है, और वे वारां प्रकारके हैं अनंतभागवृद्धि (१), असंख्यातभागवृद्धि (२), संख्यातभागवृद्धि (३), अनंतगुणवृद्धि (४), असंख्यातगुणवृद्धि (५), संख्यातगुणवृद्धि (६), अनंतभागहानि (७), असंख्यातभागहानि (८), संख्यातभागहानि (९), अनंतगुणहानि (१०), असंख्यातगुणहानि (११), संख्यातगुणहानि (१२), इति । नरनारकादि चतुर्गतिरूप, अथवा चौरांशी लक्ष (८४०००००) योनिरूप, विभावपर्याय है इति ॥

अथ गुण लिखते हैं अस्तित्व (१), वस्तुत्व (२), द्रव्यत्व (३), प्रमेयत्व (४), अगुरुलघुत्व (५), प्रदेशत्व (६), चेतनत्व (७), अचेतनत्व (८), मूर्त्तत्व (९), अमूर्त्तत्व (१०) येह द्रव्योंके सामान्य गुण हैं प्रत्येक द्रव्यमें आठ आठ गुण, पाते हैं अब इनका अर्थ लिखते हैं अस्तित्व, सद्वृत्तपणा, नित्यत्वादिउत्तरसामान्योका, और विशेषस्वभावोका आधारभूत. १। वस्तुत्व, सामान्यविशेषात्मकपणा । २। द्रव्यत्व, द्रव्याधिकारोक्त 'सत्' और सत् द्रव्यका लक्षण है । ३। प्रमाणकरके, जो मापनेयोग्य है, सो प्रमेय है । ४। अगुरुलघुत्व, जो सूक्ष्म, और वचनके अगोचर है, और प्रतिसमय पटपदगुणी हानि, और वृद्धि, जो द्रव्यमें होरही है, जो केवल आगमप्रमाणसेही ग्राह्य है, सो अगुरुलघुगुण है ।

यतः ॥

सूक्ष्मं जिनोदितं तत्त्व हेतुभिर्नैव हन्यते ॥

आज्ञासिद्धं तु तद् ग्राह्यं नान्यथावादिनो जिनाः ॥ १ ॥

भावार्थः—सूक्ष्म, जिनोक्त तत्त्व, जो हेतुयोंसे खंडित नहीं होता है,

सो तो जिनाज्ञासैंही माननेयोग्य हे क्योंकि, जे रागद्वेषसैं रहित हैं, वै जिन, भगवान्, सर्वज्ञ, अन्यथा नहीं कहते हे । ५। प्रवेशत्व, क्षेत्रपणा, जो अविभागीपरमाणुपुद्गल जितना है । ६। चेतनत्व, जिससैं वस्तुका अनुभव होता है ।

यतः ॥

चैतन्यमनुभूतिः स्यात् सत्क्रियारूपमेव च ॥

क्रिया मनोवचःकायेष्वन्विता वर्तते ध्रुवम् ॥ १ ॥

भावार्थः—चेतन्य जो है, सो अनुभूति है, और सत्क्रियारूप है, और क्रिया निश्चयकरके मनवचनवायामें अन्वित होके वर्तते है । ७। अचेतनत्व, ज्ञानरहितवस्तु । ८। मूर्त्तत्व, रूपरसगंधस्पर्शवाला । ९। अमूर्त्तत्व, रूपादिरहित । १०।

अथ द्रव्योंके विशेष गुण लिखते हैं ज्ञान (१), दर्शन (२), सुख (३), वीर्य (४), स्पर्श (५), रस (६), गंध (७), वर्ण (८), गतिहेतुत्व (९), स्थितिहेतुत्व (१०), अवगाहनहेतुत्व (११), वर्तनाहेतुत्व (१२), चेतनत्व (१३), अचेतनत्व (१४), मूर्त्तत्व (१५), अमूर्त्तत्व (१६) येह सोलां विशेष गुण हैं इनमेंसे जीवके १।२।३।४।५।६। येह ६ गुण है. पुद्गलके ५।६।७।८।९।१०।११।१२। येह ६ गुण है धर्मास्तिकायके ९।१०।११। येह ३ गुण है अधर्मास्तिकायके १०।११।१२। येह ३ गुण है. आकाशास्तिकायके ११।१२।१३। येह ३ गुण है कालके १२।१३।१४। येह ३ गुण है अतके जे चार गुण है, वे स्वजातिकी अपेक्षा तो सामान्य गुण है, और विजातिकी अपेक्षा विशेष गुण हैं. इनका अर्थ प्रकट है, इस-वास्ते नहीं लिखा है

अथ प्रसंगसैं जीवादि द्रव्योंके स्वभाव लिखने हैं अस्तिस्वभाव (१), नास्तिस्वभाव (२), नित्यस्वभाव (३), अनित्यस्वभाव (४), एकस्वभाव (५), अनेकस्वभाव (६), भेदस्वभाव (७), अभेदस्वभाव (८), भव्यस्वभाव (९), अभव्यस्वभाव (१०), परमस्वभाव (११), यह इग्यारें

(११) द्रव्योंके सामान्य स्वभाव है तथा चेतनस्वभाव (१), अचेतनस्वभाव (२), मूर्त्तस्वभाव (३), अमूर्त्तस्वभाव (४), एकप्रदेशस्वभाव (५), अनेकप्रदेशस्वभाव (६), विभावस्वभाव (७), शुद्धस्वभाव (८), अशुद्ध स्वभाव (९), उपचरितस्वभाव (१०), येह दश द्रव्योंके विशेषस्वभाव है. एतावता दोनो मिलाके एकवीस (२१) स्वभाव हुए तिनमे जीवपुद्गलके एकवीस (२१) स्वभाव, धर्मास्तिकाय १ अधर्मास्तिकाय २, आकाशास्तिकाय ३, इन तीनोंके चेतनस्वभाव १, मूर्त्तस्वभाव २, विभावस्वभाव ३, अशुद्धस्वभाव ४, उपचरितस्वभाव [प्रत्यंतरमे—एकप्रदेशस्वभाव—द्रव्यगुणपर्यायके रासमें शुद्धस्वभाव] ५, इन पांचोको वर्जके सोला स्वभाव. कालके पूर्वोक्त पांच, और बहुप्रदेशस्वभाव, एव छ (६) स्वभावको वर्जके पंचदश (१५), स्वभाव जानने

तदुक्तम् ॥

एकविंशति भावाः स्युजर्विपुद्गलयोर्मताः ॥

धर्मादीनां षोडश स्युः काले पञ्चदश स्मृताः ॥ १ ॥

इति स्वभाव भी, गुणपर्यायके अंतर्भूतही जानने, पृथक् नहीं परतु इतना विशेष है कि, 'गुण' तो गुणीमेही रहता है, और 'स्वभाव' गुण गुणी दोनोमें रहता है क्योंकि, गुण गुणी अपनी अपनी परिणतिको परिणमता है, और जो परिणति है, सो ही, स्वभाव है

अथ स्वभावोके अर्थ लिखते हैं अस्तिस्वभाव, स्वभावलाभसे कदापि दूर न होना । १ । नास्तिस्वभाव, पररूपकरके न होना । २ । अपने अपने क्रमभावी नानाप्रकारके पर्याय, उद्यामत्वरक्तत्वादिक, वे, भेदक हैं; उनके हुए भी, यह द्रव्य, बोही है, जो पूर्व अनुभव किया था, ऐसा ज्ञान जिससें होता है, सो नित्यस्वभाव । ३ । द्रव्यका जो पर्याय परिणामीपणा, सो अनित्यस्वभाव अर्थात् जिस रूपसे उत्पादव्यय है, तिस रूपसे अनित्यस्वभाव है । ४ । सहभावीस्वभावोंका जो एकरूपकरके आधार होवे, सो एकस्वभाव जैसे रूपरसगंधस्पर्शका एक आधार, घट है, तैसे नानाप्रकारके धर्माधारत्वकरके एकस्वभावता । ५ ।

एकमें जो अनेक स्वभाव उपलभ होवे, सो अनेकस्वभाव अर्थात् मृदादिद्रव्यका स्थास कोस कुशूलादिक अनेक द्रव्य प्रवाह है, तिससँ अनेकस्वभाव कहीये, पर्यायपणे आदिष्ट द्रव्य करिये, तब आकाशादिक द्रव्यमें भी, घटाकाशादिक भेदकरके यह स्वभाव दुर्लभ नहीं है । ६ । गुणगुणी, पर्यायपर्यायी, आदिका संज्ञासरण्यालक्षणादिक भेदकरके सातमा भेदस्वभाव जानना । ७ । सज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजन गुणगुणी-आदिका एक स्वभाव होनेसे, अभेदवृत्तिद्वारा अभेदस्वभाव । ८ । अनेक कार्यकारणशक्तिक जो अवस्थित द्रव्य है, तिसको क्रमिकविशेषता आविर्भावकरके अतिव्यग्य होना, अर्थात् आगामिकालमें परस्वरूपाकार होना, सो भव्यस्वभाव । ९ । तीनों कालमें परद्रव्यमें मिले हुए भी, परस्वरूपाकार न होना, सो अभव्यस्वभाव ॥

यदुक्तम् ॥

अन्नोन्नं पविशन्ता देता ओगासमण्णमण्णस्स ॥

मेलन्ताविय णिञ्चं सगसगभावं णविजहन्ति ॥१॥ इति ॥१०॥

स्वलक्षणीभूत परिणामिक भावप्रधानताकरके परम भावस्वभाव कहिये, तात्पर्य यह है कि, जिस जिस द्रव्यमें जो जो परिणामिकभाव प्रधान है, सो सो, परमभावस्वभाव है यथा ज्ञानस्वरूप आत्मा । ११ । यह सामान्यस्वभावोका सक्षेपार्थ है विशेषार्थ देखना होवे तो, बृहत्तनय-चक्रसे देखलेना

जिससँ चेतनपणाका व्यवहार होवे, सो चेतनस्वभाव । १ । चेतन-स्वभावसे उलटा, अचेतनस्वभाव । २ । रूपरसगंधस्पर्शादिक जिससँ धारण करिये, सो मूर्त्तस्वभाव । ३ । मूर्त्तस्वभावसँ उलटा, अमूर्त्तस्वभाव । ४ । एकत्वपरिणति अखडाकारसन्निवेशका जो भाजनपणा, सो एकप्रदेशस्वभाव । ५ । जो भिन्नप्रदेशयोगकरके तथा भिन्नप्रदेशकरूपनाकरके अनेकप्रदेशव्यवहारयोग्यपणा होवे, सो अनेकप्रदेशस्वभाव । ६ । स्वभावसँ अन्यथा जो होवे, सो विभावस्वभाव । ७ । जो केवल शुद्ध होवे, अर्थात् उपाधिभावरहित अंतर्भावपरिणमन, सो शुद्धस्वभाव । ८ ।

इससें विपरीत, अर्थात् उपाधिजनित वहिर्भावपरिणामन योग्यता. सो अशुद्धस्वभाव । ९ । नियमितस्वभावका जो अन्यत्र अपरस्थानमे उपचार करना सो, उपचरितस्वभाव । १० । उपचरितस्वभाव दो प्रकारका है, एक कर्मजन्य, और दूसरा स्वाभाविक तहां पुद्गलसंबंधसे जीवको मूर्त्तपणा, और अचेतनपणा, जो कहते हैं, सो 'गौर्वाहीकः' इसतरें उपचार है, सो कर्मजनित है, इसवास्ते कर्म, सोही उपचरितस्वभाव है और दूसरा जैसें सिद्धात्माको परज्ञातृत्व, परदर्शकत्व, मानना.

अब जो कोई वादी इन पूर्वोक्त स्वभावोको न माने, तिसके मतमे जो दूषण आवे है सो, लिखते हैं जेकर एकांत अस्तिस्वभावही माने, तब तो, नास्तिस्वभाव, न मानेगा, तब तो, सर्वपदार्थकी भिन्नभिन्न नियत स्वरूपावस्था नहीं होवेगी, तब संकरादि दूषण होवेंगे, जगत् एकरूप होजायगा और सो तो, सर्वशास्त्रव्यवहारविरुद्ध है इसवास्ते परपदार्थकी अपेक्षा, नास्तिस्वभाव भी, माननाही पडेगा, । १ ।

जेकर एकांत नास्तिस्वभाव माने, तब सर्वजगत् शून्य सिद्ध होवेगा । २ ।

जेकर एकांत नित्यही मानेगा, तब नित्यको एकरूप होनेसें अर्थक्रियाकारित्वका अभाव होवेगा, अर्थक्रियाकारित्वके अभावसें द्रव्यकाही अभाव होवेगा । ३ ।

जेकर एकांत अनित्य मानेगा, तब द्रव्य निरन्वय नाश होवेगा, तब तो, पूर्वोक्तही दूषण होगा । ४ ।

जेकर एकांत एक स्वभाव माने, तब विशेषका अभाव होवेगा; जब विशेषका अभाव होवेगा, तब अनेकस्वभावविना मूलसत्त्वारूप सामान्यका भी अभाव होवेगा.

तदुक्तं ॥

निर्विशेषं सामान्यं भवेत् खरविषाणवत् ॥

सामान्यरहितत्वाच्च विशेषस्तद्वदेवहि ॥ १ ॥

भाषार्थः—विशेषविना सामान्य गर्दभके सांगसमान असद्रूप है, और सामान्यविना विशेष भी असद्रूप है, खरशृंगवत् ॥ ५ ॥ जेकर एकांत,

अनेकरूप माने, तब द्रव्यका अभाव होवेगा, निराधार होनेसे, और आधारार्थके अभावसे वस्तुकाही अभाव होवेगा । ६ ।

जेकर एकांत भेदही माने, तब विशेषोंके निराधार होनेसे, नि.केवल गुणपर्यायका बोध न होना चाहिये क्योंकि, आधारार्थके अभेदविना दूसरा सबध, घटही नहीं सकता है, ऐसे हुए अर्थक्रियाकारित्वका अभाव होवेगा, और तिसके अभावसे द्रव्यका भी अभाव होवेगा । ७ ।

जेकर एकांत अभेदपक्ष माने, तब सर्व पदार्थ एकरूप होजावेंगे, तिसकरके 'इदं द्रव्य' यह द्रव्य 'अयं गुण' यह गुण 'अयं पर्यायः' यह पर्याय, इत्यादि व्यवहारका विरोध होवेगा, और अर्थक्रियाका अभाव होवेगा, अर्थक्रियाके अभावसे द्रव्यकाभी अभाव होवेगा । ८ ।

जेकर एकांत भव्यस्वभावही माने, तब सर्वद्रव्य परिणामी होके द्रव्यांतरके रूपको प्राप्त होवेंगे, तब सकरादि दूषण होवेंगे सकरादि दूषण यह है. सकर (१), व्यतिकर (२), विरोध (३), वैयधिकरण (४), अनवस्था (५), सशय (६), अप्रतिपत्ति (७), अभाव (८).

इनका अर्थ -सर्ववस्तुकी एकवस्तु होजावे, तब सकरदूषण होवे १. जिस वस्तुकी किसीप्रकारसे भी स्थिति न होवे, सो व्यतिकरदूषण २ जडका स्वभाव चेतन होवे, और चेतनका स्वभाव जड होवे, सो विरोध-दूषण ३ जो अनेकवस्तुकी एककेविषे विपमताकरके स्थिति होवे, सो वैयधिकरणदूषण ४ एकसे दूसरा उत्पन्न होगा, दूसरेसे तीसरा, तीसरेसे चौथा उत्पन्न होगा, इसतरे जडसे चेतन, चेतनसे जड, सो अनवस्थादूषण ५ इसको चेतन कहे कि, जड कहे ? ऐसा जो सदेह, सो सशयदूषण. ६ जिसका किसही कालमें निश्चय न होवे कि, यह जड है कि चेतन है सो अप्रतिपत्तिदूषण ७ सर्वथा वस्तुका नाशही होवे, सो अभावदूषण ८ इसवास्ते इन पूर्वोक्त दूषणोंके दूर करने-वास्ते, कथंचित् अभव्यपक्ष भी माननाही योग्य है । ९ ।

जेकर एकांत अभव्यस्वभावही माने, तब सर्वथा शून्यताकाही प्रसंग होवेगा । १० ।

यादि परमभावस्वभाव न माने तो, द्रव्यमें प्रसिद्धरूप कैसें दिया जाय ? क्योंकि, अनंतधर्मात्मक वस्तुको एकधर्मपुरुषकारकरके बुलाना कथन करना, सोही परमभावस्वभावका लक्षण है । ११ ।

जेकर एकांतचैतन्यस्वभाव माने तो, सर्व वस्तु चैतन्यरूप होजावेगी; तव ध्यान, ध्येय, ज्ञान, ज्ञेय, गुरु, शिष्यादिकका अभाव होवेगा. क्योंकि, जब जीवको सर्वथा चेतनस्वभावही कहें, अचेतनस्वभाव न कहें तो, अचेतनकर्मका जो कर्मद्रव्योपश्लेष तिसकरके जनित चेतनके विकार विना, जीवको शुद्ध सिद्धसदृशपणा होगा, तब तो, ध्यान ध्येय गुरु शिष्य इनकी क्या जरूर है ? ऐसे तो सर्वशास्त्रव्यवहार निष्फल होजायगा शुद्धको अविद्यानिवृत्तिपणे, क्या उपकार होवे ? इसवास्ते 'अलवणा यवागू' इस वचनवत्, अचेतन आत्मा, ऐसा भी कथंचित् कहना योग्य है । १२ ।

जेकर एकांत अचेतनस्वभाव माने, तब सकलचैतन्यका उच्छेद होवेगा । १३ ।

जेकर 'एकांत मूर्त्त माने, तब आत्माकी मुक्तिकेसाथ व्याप्ति न होवेगी । १४ ।

जेकर एकांत अमूर्त्त माने, तब आत्मा संसारी कदापि न होवेगा । १५ ।

जेकर एकात एकप्रदेशस्वभाव माने, तब अखंड परिपूर्ण आत्माको अनेककार्यकारित्वकी हानि होवेगी जैसे घटादिक अवयवी, देशसें सकंप, और देशसें निष्कंप देखते हैं, सो द्रव्यको अनेकप्रदेशी न माननेसें कैसें सिद्ध होवेगा ? यदि अवयव कंपते हुए भी, अवयवी निष्कंप है, ऐसे कहो तो 'चलती' यह प्रयोग कैसें सिद्ध होगा ? प्रदेशवृत्तिकंपका जैसें परंपरासंबंध है, तैसें देशवृत्तिकंपाभावका भी परंपरासंबंध है, तिसवास्ते देशसें चलता है, और देशसे नहीं चलता है, इस अस्खलित व्यवहारमें अनेक प्रदेश मानना, तथा अनेक प्रदेश स्वभाव न मानीये तो, आकाशादि द्रव्यमें परमाणुसंयोग कैसें घट सके ? क्योंकि, एकवृत्ति तो देशसे है, जैसे कुडल इद्रको, यहां

कुंडल तो कानमें प्रसृत है, और कान इद्रका एक देश है, तो भी, इंद्र कहके बुलाया जाता है और दूसरी वृत्ति सर्वसें है, जैसे सामान्य वस्त्र-द्वयकी, अर्थात् जामा अगरखा सर्वअंगमें पहिरा है, सो देवदत्त, यह सर्वसें वृत्ति जाननी तिहा प्रत्येकमें दूषण, सम्मति वृत्तिमें कहे हैं. यथा—परमाणुकी आकाशादिकके साथ देशसें वृत्ति माने तो, आकाशादिकके प्र देश नहीं इच्छते भी मानने पटेंगे, और सर्वसे वृत्ति माने तो, परमाणु, आकाशादि प्रमाण होजायगा, और उभयाभाव माने तो, परमाणुको अवृत्तिपणा होजायगा, इसवास्ते द्रव्यको कथंचित् अनेक प्रदेशस्वभाव भी मानना ठीक है । १६ ।

जेकर एकांत अनेक प्रदेशस्वभाव माने तो, अर्थ क्रियाकारित्वाभाव, और स्वस्वभावशून्यताका प्रसंग होवेगा । १७ ।

जेकर एकांत विभावस्वभाव माने, तो मुक्तिका अभाव होजावेगा । १८ ।

जेकर एकांत शुद्धस्वभाव माने, तब तो, आत्माको कर्मलेप न लगेगा और ससारकी विचित्रताका अभाव होवेगा । १९ ।

जेकर एकांत अशुद्धस्वभाव माने तो, आत्मा कदापि शुद्ध न होवेगा । २० ।

जेकर एकांत उपचरितस्वभाव माने, तब आत्मा कदापि ज्ञाता नहीं होवेगा जेकर एकांतअनुपचरित माने तो, स्वपरव्यवसायीज्ञानवत आत्मा नहीं होसकेगा क्योंकि, ज्ञानको स्वविषयत्व तो अनुपचरित है, परंतु परविषयत्व परापेक्षासे प्रतीयमानपणे, तथा परनिरूपित संबंधपणे उपचरित है । २१ ।

इसवास्ते स्याद्वाद्भतकरके सर्वही स्वभाव, कथंचित् द्रव्यमें मानने चाहिये

उक्तंच ॥

नानास्वभावसंयुक्तं द्रव्यं ज्ञात्वा प्रमाणतः ॥

तच्च सापेक्षसिद्ध्यर्थं स्यान्नयैर्मिश्रितं कुरु ॥ १ ॥

भाषार्थः—नानास्वभावसंयुक्त द्रव्यको प्रमाणसे जानके, तिस द्रव्यको सापेक्ष स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षा अस्तिरूप, परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षा नास्तिरूप, इत्यादि सिद्धिकेवास्ते ' स्यात् ' शब्द और ' नय ' इनसें मिश्रित करो. ॥

इसवास्ते नयके मतद्वारा स्वभावोंका अधिगम संक्षेपमात्रसें द्रव्योंमें दिखाते हैं

द्रव्यका जो अस्तिस्वभाव है, सो, स्वद्रव्यादिचतुष्टयके ग्रहणसें, द्रव्यार्थिक नयके मतसे, जानना । १ ।

परद्रव्यादिचतुष्टयके ग्रहणसे, द्रव्यार्थिक नयके मतसे, नास्तिस्वभाव है. । २ ।

उक्तंच ॥

“ ॥ सर्वमस्तिस्वरूपेण पररूपेण नास्ति च ॥ ”

उत्पादव्ययकी गौणताकरके सत्तामात्रके ग्रहणसें, द्रव्यार्थिकनयके मतसें, नित्यस्वभाव है । ३ ।

उत्पादव्ययकी मुख्यतासें, और सत्ताकी गौणतासें, ऐसें पर्यायार्थिक नयके मतसें अनित्यस्वभाव है । ४ ।

भेदकल्पनाकी निरपेक्षतासें, शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, एक स्वभाव है. । ५ ।

अन्वयद्रव्यार्थिकसें, अनेकस्वभाव हे कालान्वयमें सत्ताग्राहक, और देशान्वयमें अन्वयग्राहक नय, प्रवर्त्तता है । ६ ।

सद्भुतव्यवहारनयसें, गुणगुणी, पर्यायपर्यायीका भेदस्वभाव है. । ७ ।

गुणगुण्यादिभेदनिरपेक्षतासें, शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, अभेदस्वभाव है । ८ ।

परमभावग्राहकनयके मतसे, भव्य, अभव्य, स्वभाव जानने, भव्यता, सो स्वभावनिरूपित है; और अभव्यता, सो उत्पन्नस्वभावकी तथा परभावकी साधारण है, इसवास्ते यहां अस्तिनास्तिस्वभावकीतरें स्वपरद्रव्यादिग्राहकनयोंकी प्रवृत्ति, नहीं होसकती है । ९ । १० ।

परिणामिक प्राधान्यतासे, परमस्वभाव, द्रव्योंमें है. परिणामका स्वरूप ऐसा है

सर्वथा न गमो यस्मात् सर्वथा न च आगमः ॥

परिणामः प्रमासिद्ध इष्टश्च खलु पंडितैः ॥ १ ॥

भाषार्थ—सर्वथा जिससे जाना न होवे, और सर्वथा आगमन, न होवे, सो परिणाम, प्रमाणसिद्ध है, ऐसा पंडितोंको इष्ट है जैसे सुवर्णके कटक कुंडल ककणादि । ११ ।

शुद्धाशुद्धपरमभावग्राहक नयके मतसे, चेतनस्वभाव जीवको, और असद्भूतव्यवहारनयसे, ज्ञानावरणादि कर्म, तथा नोकर्म मनवचनकायापणा, इनको चेतन कहिये चेतनसयोगकृतपर्याय वहा है, इसवास्ते 'इदं शरीरमावश्यकं जानाति' यह शरीर आवश्यक जानता है, इत्यादि व्यवहार इसीवास्ते होता है घृत वहतीतिवत् । १२ ।

परमभावग्राहकनयके मतसे कर्म नोकर्मको, अचेतनस्वभाव; यथा घृत अनुष्णस्वभाव और असद्भूतव्यवहारनयसे जीवको भी, अचेतनस्वभाव इसीवास्ते 'जडोयमचेतनोयम्' इत्यादि व्यवहार है । १३ ।

परमभावग्राहकनयके मतसे कर्म नोकर्मको मूर्त्तस्वभाव असद्भूतव्यवहारनयसे जीवको भी मूर्त्तस्वभाव, इसीवास्ते 'अयमात्मा दृश्यते' यह आत्मा दिखता है, 'अमुमात्मानं पश्यामि' इस आत्माको मैं देखता हूँ, इत्यादि व्यवहार है तथा 'रक्तौ च पद्मप्रभवामुपूज्यौ' इत्यादि वचन भी इसी स्वभावसे है । १४ ।

परमभावग्राहकनयसे, पुद्गलवर्जके अन्योको अमूर्त्त स्वभाव; और पुद्गलको उपचारसे भी, अमूर्त्तस्वभाव नहीं, तो एकवीसमा भाव नहीं होगा, तब तो, 'एकविंशतिभावाः स्युर्जीविपुद्गलयोर्मता.' इस वचनके व्याधातसे अपसिद्धात होवेगा, तिसको दूर करनेवास्ते, असद्भूतव्यवहारनयसे परोक्ष, पुद्गलपरमाणु है, तिसको अमूर्त्त कहिये व्यवहारिकप्रत्यक्षके अगोचरपणा, सोही, परमाणुका अमूर्त्तपणा, अगिकार करिये हैं.

तदुक्तम् ॥

“॥ व्यावहारिकप्रत्यक्षागोचरत्वममूर्त्तत्वं परमाणोर्भाक्तं स्वी-
क्रियतइत्यर्थः ॥” । १५ ।

कालाणु, और पुद्गलाणुको परमभावग्राहकनयके मतसे, एकप्रदेशस्व-
भावं; और भेदकल्पनानिरपेक्षतासें शुद्धद्रव्यार्थिकनयसे एकप्रदेशस्व-
भाव, कालपुद्गलसे इतर धर्माधर्माकाशजीवोंको भी, अखंड हानेसे है । १६ ।

भेदकल्पनासापेक्षसें शुद्ध द्रव्यार्थिकनयसे, एक झूटे परमाणुविना
सर्वद्रव्यको अनेकप्रदेशस्वभाव, और पुद्गलपरमाणुको भी अनेकप्रदेश
होनेकी योग्यता है, तिसवास्ते उपचारसें तिसको भी अनेकप्रदेशस्व-
भाव कहिये और कालाणुमे सो उपचार कारण नहीं है, तिसवास्ते
तिसको सर्वथा यह स्वभाव नहीं है । १७ ।

शुद्धाशुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, विभावस्वभाव है । १८ ।

शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, शुद्धस्वभाव है । १९ ।

अशुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसे, अशुद्धस्वभाव है । २० ।

असद्भूतव्यवहारनयके मतसें, उपचरितस्वभाव है । २१ ।

येह नयोके मतसे स्वभावोंका वर्णन कथन किया अथ किचिन्मात्र
नयका स्वरूप लिखते हैं

“॥ नानास्वभावेभ्यो व्यावृत्त्यैकस्मिन् स्वभावे वस्तुनयनं नयः ॥”

भावार्थः—नाना स्वभावसें हटाके, वस्तुको एक स्वभावमें प्राप्त
करना, सो नय है.

अथवा । “॥ प्रमाणेन संगृहीतार्थैकांशो नयः ॥”

भावार्थः—प्रमाणकरके जो संगृहीतार्थ है, तिसका जो एक अंश, सो नय
अथवा । “॥ ज्ञातुरभिप्रायः श्रुतविकल्पो वा इत्येके ॥”

भावार्थः—ज्ञाताका जो अभिप्राय, वा श्रुतविकल्प, सो नय ।

अथवा । “॥ सर्वत्रानंतधर्माध्यासिते वस्तुनि एकांशग्राहको बोधो
नयः ॥”

भावार्थः—सर्वत्र अनंतधर्माध्यासितवस्तुमें एक अंशका ग्राहक जो बोध है, सो नय है—इत्यनुयोगद्वारवृत्तौ ॥

अथवा। “॥ अनंतधर्मात्मके वस्तुन्येकधर्मोन्नयनं ज्ञानं नयः ॥”
इति नयचक्रसारे ॥

भावार्थः—अनंतधर्मात्मक जो वस्तु अर्थात् जीवादिक एक पदार्थमें अनंतधर्म है, उसका जो एक धर्म ग्रहण करना, और दूसरे अनंतधर्म उसमें रहे है, उनका उच्छेद नहीं, और ग्रहण भी नहीं, केवल किसी-एक धर्मकी सुरयता करनी, सो नय कहिये

अथवा। “ ॥ नीयते येन श्रुताख्यप्रमाणविषयीकृतस्यार्थस्याश-
स्तदितरागौदासीन्यतः सप्रतिपत्तुरभिप्रायविशेषो नयः ॥ ”

अर्थः—यह सूत्र स्वादादरत्नाकरका है। प्रत्यक्षादि प्रमाणसें निश्चित किया जो अर्थ, तिसके अशको, अशोंको, वा ग्रहण करें, और इतर अशोमे औदासीन रहै, अर्थात् इतर अंशोका निषेध न करे, सो नय, कहिये है यदि मानें अगके सिवाय तदितर दूसरे अशोंका निषेध करे तो, नयाभास हो जावे जैनमतमें जो कथन है, सो नयविना नहीं है.

यदुक्तं विशेषावश्यके ॥

णत्थि णएहि विहुणं सुत्तं अत्थो य जिणमए किंचि ॥

आसज्जउ सोआरं नए नयविसारओ वूआ ॥ १ ॥

अर्थ—जिनमतमें नयविना कोई भी सूत्र, और अर्थ, नहीं है, इसवास्ते नयविशारद, नयका जानकार गुरु, योग्य श्रोताको प्राप्त होकर, विविध नय कथन करे इति ॥

अथ प्रसंगसे नयाभासका लक्षण कहते हैं

“ ॥ स्वाभिप्रेतादंशादितरांशापलापी नयाभास ॥ ”

भावार्थ—अपने इच्छित अगसें पदार्थके अन्य अंशको जो निषेध करे, और नयकीतरें भासन होवे, सो नयाभास है, परंतु नय नहीं जैसें अन्य-

तीर्थीयोंके मतमें एकांत नित्यअनित्यादिके कथन करनेवाले वाक्य है।
इति ॥

वे नय, विस्तारविवक्षामे अनेक प्रकारके हैं क्योंकि, नानावस्तुमे अनंत अंशोंके एकएक अंशको कथन करनेवाले जे वक्ताके उपन्यास है, वे सर्व, नय हैं ।

यदुक्त सम्मतौ अनुयोगद्वारवृत्तौ च ॥

जावइया वयणपहा तावइया चेव हुंति नयवाया ॥

जावइया नयवाया तावइया चेव परसमया ॥ १ ॥

अर्थः—जितने वचनके पथ—रस्ते हैं, उतनेही नयोंके वचन हैं, और जितने नयोंके वचन है, उतनेही परमत हैं, एकांत माननेसे इसवास्ते विस्तारसें सर्व नयोंके स्वरूप लिख नहीं सकते हैं, संक्षेपसे लिखते हैं

सो, पूर्वोक्तस्वरूप नय, दो तरेके हैं. द्रव्यार्थिकनय (१), और पर्यायार्थिकनय (२)

यदुक्तं ॥

णिच्छयववहारणया मूलिमभेदा णयाण सव्वाणं ॥

णिच्छयसाहणहेऊ दव्व पज्जत्थिया मुणह ॥ १ ॥

अर्थः—निश्चयनय, और व्यवहारनय, येह सर्व नयोंके मूल भेद हैं. और निश्चयनयके साधनहेतु, द्रव्यार्थिक, और पर्यायार्थिक, जानो इति ॥

इनमें पूर्वोक्त द्रव्यही अर्थ प्रयोजन है, जिसका, सो द्रव्यार्थिक. उसके युक्तिकल्पनासें दश भेद हैं

तथाहि ॥

अन्वयद्रव्यार्थिक—जो एकस्वभाव कहिये, जैसें एकही द्रव्य गुणपर्यायस्वभाव कहिये, अर्थात् गुणपर्यायके विषे द्रव्यका अन्वय है, जैसें द्रव्यके जाननेसें द्रव्यार्थादेशसे तदनुगत सर्वगुणपर्याय जाने कहिये, जैसें सामान्यप्रत्यासत्ति परवादीकी सर्वव्यक्ति जानी कहै, तैसें यहां जानना. यह अन्वयद्रव्यार्थिक । १ ।

स्वद्रव्यादिग्राहक-जैसे अर्थ, जो घटादिकद्रव्य सो स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, स्वभाव, इन चारोंकी अपेक्षा सत् है, स्वद्रव्य मृत्तिका, स्वक्षेत्र पाटलिपुरादि, स्वकाल विवक्षितहेमतादि, स्वभाव रक्ततादि, इनोंसे जो घटादिककी सत्ता, सो प्रमाण है, सिद्ध है इति स्वद्रव्यादिग्राहक द्रव्यार्थिक । २ ।

परद्रव्यादिग्राहक-जैसे अर्थ जो घटादिक, सो, परद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा सत् नहीं है, यथा परद्रव्य तनुप्रमुख, परक्षेत्र काशीप्रमुख, परकाल अतीत अनागतादि, परभाव श्यामतादि, इन चारोंकी अपेक्षा, घट, असत् है, इति परद्रव्यादिग्राहकद्रव्यार्थिक । ३ ।

परमभावग्राहक-जिस नयानुसार आत्माको ज्ञानस्वरूप कहते हैं, यद्यपि दर्शन, चारित्र, वीर्य, लेश्यादिक आत्माके अनंत गुण हैं, तो भी, सर्वमें ज्ञानस्वभाव सार उत्कृष्ट है क्योंकि, अन्य द्रव्यसे आत्माका भेद ज्ञानस्वभाव दिखाता है, तिसवास्ते शीघ्रोपस्थितिकपणे आत्माका ज्ञानही परमभाव है, इसवास्ते 'ज्ञानमय आत्मा' यहा अनेक स्वभावोंके बीचसे ज्ञानारयपरमभाव ग्रहण किया ऐसे दूसरे द्रव्योंके भी परमभाव, असाधारण गुण लेने. इति परमभावग्राहकद्रव्यार्थिक. । ४ ।

कर्मोपाधिनिरपेक्ष शुद्धद्रव्यार्थिक-जैसे सर्वससारी प्राणीमात्रको सिद्धसमान शुद्धात्मा गिणीये कहिये, अर्थात् सहजभाव जो शुद्धात्मस्वरूप उसको अग्रगामी करिये, और भवपर्याय जो संसारके भाव उनको गिणिये नहीं, अर्थात् उनकी विवक्षा न करिये इति ।

यदुक्त द्रव्यसग्रहे ॥

मग्गणगुणठाणेहि चउदसहि हवंति तह असु द्वणया ॥

विण्णेया संसारी सवे सुद्धा हु सुद्धणया ॥ १ ॥

चतुर्दशमार्गणा औरगुणस्थानकरके अशुद्ध नय होते हैं, ऐसे जानना, और सर्वससारी, शुद्धनयापेक्षा शुद्ध है, ऐसे जानना इति कर्मोपाधिनिरपेक्षशुद्धद्रव्यार्थिक. । ५ ।

उत्पादव्ययकी गौणतासें, और सत्ताकी मुख्यतासें, शुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें द्रव्य नित्य है, यहां तीनोंही कालमे अविचलितरूपसत्ताका मुख्य-पणे ग्रहण करनेसे, यह भाव संभव होता है क्योंकि, यद्यपि पर्याय, प्रतिक्षण परिणामी है, तो भी, जीवपुद्गलादिकद्रव्यसत्ता कदापि चलती नहीं है इति उत्पादव्ययगौणत्वे सत्ताग्राहक. शुद्धद्रव्यार्थिकः । ६ ।

भेदकल्पनानिरपेक्ष शुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें निजगुणपर्यायस्वभावसें, द्रव्य, अभिन्न है । ७ ।

कर्मोपाधिसापेक्ष अशुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें क्रोधादिकर्मभावसमय आत्मा, जिस समय जो द्रव्य जिस भावे परिणमे, तिस समय सो द्रव्य तन्मय जानना, यथा लोहपिंड अग्निपणे परिणत हुआ तिस कालमें अग्निरूप जानना, ऐसेही क्रोधमोहादि कर्मोदयकेसमय क्रोधादिभाव परिणत आत्मा क्रोधादिरूप जानना इसी वास्ते आत्माके आठ भेद सिद्धांतमें प्रसिद्ध है इति । ८ ।

उत्पादव्ययसापेक्ष सत्ताग्राहक अशुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें एकसमयमें द्रव्य को उत्पादव्ययध्रुवयुक्त कहना, यथा जो कटकादिका उत्पादसमय, सोही केयूरादिका विनाशसमय, और कनकसत्ता तो, अवर्जनीयही है. इति । ९ ।

भेदकल्पनासापेक्ष अशुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें ज्ञानदर्शनादिक शुद्ध गुण आत्माके है यहां पष्ठी विभक्ति, भेद कथन करती है ' भिक्षोः पात्रमिति-वत् ' भिक्षुसाधुका पात्र, यहां साधु, और पात्रका भेद है इसीतरे आत्मा, और गुणका भेद पष्ठी विभक्ति कहती है, और गुणगुणीका भेद है नहीं, तो भी, भेदकल्पनाकी अपेक्षासें अशुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें ऐसें कथन करनेमें आता है इति । १० ।

येह द्रव्यार्थिकके दश भेद हुए ॥

अथ पर्यायार्थिकनयके भेद लिखते है:-पर्यायनाम, जो उत्पत्ति, और विनाशको प्राप्त होवे

यदुक्तम् ॥

अनादिनिधने द्रव्ये स्वपर्यायाः प्रतिक्षणम् ॥

उन्मज्जंति निमज्जंति जलकल्लोलवज्जले ॥ १ ॥

भावार्थ—अनादि अनतद्रव्यमें स्वपर्याय समयसमयमें उत्पन्न होते हैं, और विनाश होते हैं, जैसे जलमें जलकल्लोल, तरंग इत्यर्थ ।

पूर्वोक्त पद = हानिवृद्धिरूप, और नरनारकादिरूप, यहां पर्यायशब्दकरके ग्रहण करिये हैं पर्याय दो प्रकारके हैं, सहभावी पर्याय (१) क्रमभावी पर्याय (२) जो सहभावीपर्याय है, तिसको गुण कहते हैं. पर्यायशब्दसे पर्यायसामान्य स्वव्यक्तिव्यापीको कथन करनेसे दोष नहीं तहां सहभावीपर्यायोंको गुण कहते हैं, जैसे आत्माका विज्ञान व्यक्तिशक्तिआदिक और क्रमभावीको पर्याय कहते हैं, जैसे आत्माके सुख दुःख शोकहर्षादि

पर्याय भी, स्वभाव (१) विभाव (२) और द्रव्य (१) गुण (२) करके चार प्रकारके हैं. तथाहि—स्वभावद्रव्यव्यजनपर्याय, यथा चरमशरीरसे किंचित् न्यूनसिद्धपर्याय । १। स्वभावगुणव्यजनपर्याय, यथा जीवके अनंतज्ञानदर्शन सुखवीर्य आदि गुण । २। विभावद्रव्यजनपर्याय, यथा चौरासीलाख योनि आदि भेद. । ३। विभावगुणाव्यजनपर्याय, यथा मति-आदि. । ४। पुद्गलके भी द्वाणुकादि विभावद्रव्यव्यजन पर्याय है. । ५। रससे रसातर, गंधसे गंधातर, इत्यादिकका होना, सो पुद्गलके विभावगुणव्यजनपर्याय है । ६। अविभागी पुद्गलपरमाणु जे हैं, वे स्वभावद्रव्यव्यजनपर्याय हैं । ७। एकएक वर्ण गंध रस और अविरुद्ध दो स्पर्श येह स्वभाव गुणव्यंजनपर्याय है । ८। ऐसे एकत्वपृथक्त्वादि भी पर्याय है

उक्तच ॥

एगत्तं च पहुत्तं च संखा संठाणमेवय ॥

संजोगो य विभागो य पज्जयाणं तु लक्खणं ॥ १ ॥

भावार्थ—एकका जो भाव, सो एकत्व; भिन्न भी परमाणुआदिकमें जैसे यह घट है, ऐसी प्रतीतिका हेतु, सो एकत्व पृथक्त्व यह इससे पृथक् (अलग) है, ऐसे ज्ञानका हेतु सरया, सस्थान, सयोग, विभाग, च शब्दसे नव पुराणादि, येह सर्व पर्यायके लक्षण है

पूर्वोक्तस्वरूप, पर्यायही है, अर्थ प्रयोजन जिसका, सो पर्यायार्थिक-नय सो छ (६) प्रकारका है

तद्यथा ॥

अनादि नित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें पुद्गलपर्याय मेरुप्रमुख प्रवाहसे अनादि, और नित्य है. असंख्याते कालमें अन्योन्य पुद्गलसंक्रम हुए भी, संस्थान बोही है, ऐसेही रत्नप्रभादिक पृथिवीपर्याय जानने । १।

सादि नित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसे सिद्धके पर्यायकी आदि है क्योंकि, सर्व कर्म क्षय हुए, तब सिद्धपर्याय उत्पन्न हुआ, तिससें आदि हुई, परंतु तिसका नाश अत नहीं है, इसवास्ते नित्य है. एतावता सिद्धपर्याय सादिनित्य सिद्ध हुआ । २।

सत्ताकी गौणतासे, उत्पादव्ययग्राहक अनित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें समयसमयमें पर्याय विनाशी है यहा विनाशी कहनेसें विनाशका प्रतिपक्षी उत्पाद भी, आगया, परंतु ध्रुवताको गौणकरके दिखाइ नहीं. । ३।

सत्तासापेक्ष नित्यअशुद्धपर्यायार्थिक—जैसें एकसमयमे, पर्याय, उत्पाद व्यय ध्रुव तीनोंकरके रुद्ध है, ऐसा कहना परतु पर्यायका शुद्ध रूप तो, तिसकोही कहिये, जो सत्ता न दिखलानी परतु यहां तो, मूलसत्ता भी दिखाइ, इसवास्ते अशुद्ध भेद हुआ । ४।

कर्मोपाधिनिरपेक्ष नित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें संसारीजीवके पर्याय, सिद्धके जीवसदृश है यद्यपि कर्मोपाधि है, तथापि तिसकी विवक्षा न करिये, और ज्ञानदर्शनचारित्रादिक शुद्धपर्यायकीही विवक्षा करिये, तबही पूर्वोक्त कहना बनसकता है । ५।

कर्मोपाधिसापेक्ष अनित्य अशुद्धपर्यायार्थिक—जैसें संसारवासी जीवोको जन्ममरणका व्याधि है यहा जन्मादिक जीवके जे पर्याय कर्मसंयोगसे है, वे अनित्य और अशुद्ध है, तिसवास्तेही जन्मादिपर्यायके नाश करनेके वास्ते, मोक्षार्थी जीव, प्रवृत्तमान होता है । ६।

येह पर्यायार्थिकके पद (६) भेद कथन किये ॥

अथ इन पूर्वोक्त दोनो नयोंके स्थानप्रधान कहते हैं:—

द्रव्यार्थिक जो नय है, सो, नित्यही स्थानको कहता है, द्रव्यको नित्य, और सकल कालमें होनेसे पर्यायार्थिक जो नय है, सो, अनित्यही स्थानको कहता है, प्राय. पर्यायोंको अनित्य होनेसें.

तदुक्तं राजप्रश्रीयवृत्तौ ॥

“ ॥ द्रव्यार्थिकनये नित्यं पर्यायार्थिकनयेत्वनित्यं द्रव्यार्थिकनयो द्रव्यमेव तात्त्विकमभिमन्यते नतु पर्यायान् द्रव्यं चान्वयि परिणामित्वात् सकलकालभावि भवति ॥ ”

भावार्थः—द्रव्यार्थिकनयसें नित्य और पर्यायार्थिकनयसें अनित्य वस्तु है। द्रव्यार्थिकनय द्रव्यहीको तात्त्विक वस्तु माने हैं, परतु पर्यायोंको नहीं। क्योंकि, द्रव्य अन्वयि है, परिणामी होनेसें, तीनों कालमें सद्व्य है

पूर्वपक्षः—गुणप्रधान, तीसरा गुणार्थिक नय, क्यों नहीं कहा ?

उत्तरपक्ष—पर्यायोंके ग्रहण करनेसें साथ गुणका भी ग्रहण हो गया, इसवास्ते गुणार्थिक नय, पृथक् नहीं कहा

प्रश्नः—पर्याय तो द्रव्यहीके हैं, तब द्रव्यार्थिक, और पर्यायार्थिक, येह दो नय कैसे होसकते हैं ?

उत्तरः—द्रव्य और पर्यायके स्वरूपकी विवक्षासे कुछक विशेष है। तथाहि—पर्याय, द्रव्यसें भी सूक्ष्म है एक द्रव्यमें अनत पर्यायोंके सभव होनेसें द्रव्यकी वृद्धिके हुए, पर्यायोंकी निश्चयही वृद्धि होती है प्रति-द्रव्यमें सरयाते असंरयाते पर्याय, अवधिज्ञानसें परिच्छेद होनेसें और पर्यायोंकी वृद्धि हुए, द्रव्यवृद्धिकी भजना

तदुक्त ॥

भयणाए खेत्तकाला परिवर्ततेसु दब्बभावेसु ॥

दब्बे वट्टइ भावो भावे दब्बं तु भयणिज्जं ॥ १ ॥

भावार्थः—द्रव्यभावकी वृद्धिमे क्षेत्रकालकी वृद्धिकी भजना है, द्रव्यकी वृद्धि हुए भावकी वृद्धि अवश्यमेव होती है, और भावकी वृद्धिमें द्रव्यवृद्धिकी भजना है तथा क्षेत्रसे द्रव्य अनतगुणे हैं, और द्रव्यसें अवधिज्ञानके विषयभूत पर्याय, सखेयगुणे असखेयगुणे है

तदुक्त ॥

खित्तविसेसेहिंतो दब्बमणंतगुणियं पएसेहिं ॥

दब्बेहिंतो भावो संखगुणो असखगुणिओ वा ॥ १ ॥

भावार्थः—क्षेत्रप्रदेशोंसे द्रव्य अनन्तगुणा है, द्रव्यसें भाव संख्यातगुणा, वा, असंख्यातगुणा है; इत्यादि नदिटीकामें विस्तारसहित कहा है इसवास्ते द्रव्यपर्यायोका स्वरूपविवक्षासे भिन्न होनेसें, नय भी दो तरेके है. यद्यपि दोनों नय, परस्पर मिलते भी है, तो भी, पृथक्भावको नही त्यागते हैं. इनका स्वभावभेद आगे कहेंगे

प्रश्नः—द्रव्यपर्यायसे व्यतिरिक्त सामान्य विशेष है, तो फिर, सामान्यार्थिक, और विशेषार्थिक, नय क्यों नही ?

उत्तरः—द्रव्यपर्यायसे व्यतिरिक्त सामान्यविशेष है नही, इसवास्ते सामान्यार्थिक विशेषार्थिक नय नही कहे

तद्यथा । तहां प्रसगसे सामान्यका स्वरूप लिखते हैं सामान्य दो प्रकारके हैं तिर्यक्सामान्य (१) और ऊर्द्धतासामान्य (२)

प्रथमका लक्षण कहते हैं ।

“ ॥ प्रतिव्यक्तितुल्यापरिणतिः तिर्यक्सामान्यं यथा शब-
लशावलेयपिंडेषु गोत्वमिति ॥ ”

गवादिकमें गोत्वादिस्वरूप तुल्यपरिणतिरूप तिर्यक्सामान्य है; उदाहरण जैसें, तिसही जातिवाला यह गोपिंड है, अथवा गोसदृश गवय है. ॥ १ ॥

दूसरे सामान्यका लक्षण ।

“ ॥ पूर्वापरपरिणामसाधारणद्रव्यमूर्द्धतासामान्यम् यथा
कटककंकणाद्यनुगामिकांचनमिति ॥ ”

ऊर्द्धतासामान्य सो है, जो, पूर्वापरविवर्त्तव्यापि मृदादिद्रव्य यह त्रिकालगामि है

तदुक्तं ॥ .

“ ॥ पूर्वापरपर्याययोरनुगतमेकं द्रवति तांस्तान् पर्यायान्
गच्छतीति व्युत्पत्त्या त्रिकालानुयायी यो वस्त्वंशस्तदूर्द्धतासामान्यमित्यभिधीयते ॥ ”

पूर्वापरपर्यायोमें एक अनुगत उन उन पर्यायोंको प्राप्त होवे, इस व्युत्पत्तिसँ त्रिकालानुयायी, जो वस्त्वश है, सो उर्द्धतासामान्य' कहा जाता है. उदाहरण जैसे कटकककनमें सोही सोना है. अथवा सोही यह जिनदत्त है. तथा तिर्यक्सामान्य तो, प्रतिव्यक्तिमें सादृश्यपरिणतिलक्षण व्यंजनपर्यायही है क्योंकि, व्यंजनपर्याय, स्थूल है, कालांतर स्यायी है, शब्दोंके सकेतके विषय है, ऐसे प्रावचनिकोमें अर्थात् जैनाचार्योंमें प्रसिद्ध होनेसँ और उर्द्धतासामान्य तो, द्रव्यहीको विवक्षासँ कहता है और विशेष भी, सामान्यसँ विसदृश विवर्तलक्षण व्यक्तिरूप पर्यायोंके अंतर्भूतही कहे हैं इसवास्ते द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयोंसँ, अधिक नयोंका अवकाश नहीं है

अथ सात नयकी संख्या कहते हैं:-द्रव्यार्थिकनयके तीन भेद हैं नैगम (१) समग्र (२) व्यवहार (३) पर्यायार्थिकनयके चार भेद हैं ऋजुसूत्र (१) शब्द (२) समभिरूढ (३) एवभूत (४) येह सर्व सात नय हुए, पांच भी नयभेद होते हैं, पद भेद भी हैं, चार भेद भी हैं, यह कथन प्रवचनसारोद्धारवृत्तिमें विस्तारसहित है, सो आगे कहेगे

यदुक्तमनुयोगतद्वृत्त्यादिषु ॥

णेगेहिं माणेहिं मिणई इति णेगमस्स य निरुत्ती सेसाणंपि
णयाणं लक्खणमिणं सुणह वोच्छं ॥ १ ॥

संगहियपिंडियत्थं संगहवयणं समासओ विंति वच्चइ विणि-
च्छियत्थं ववहारो सव्वदव्वेसु ॥ २ ॥

पच्चुपन्नगाही उज्जुसुओ णयविही मुणेयव्वो इच्छइ विसेसि-
यतरं पच्चुपन्ननओ सद्धो ॥ ३ ॥

वत्थूओ संकमणं होइ अवत्थू णए समभिरूढे वंजणअत्थत-
द्दुभए एवंभूओ विसेसेति ॥ ४ ॥

णायंमि गिण्हियव्वे अगिण्हियव्वे य इत्थ अत्थंमि जइयव्वमेव
इइ जो उवएसो सो नओ नाम ॥ ५ ॥

अर्थः—जो एक मान महासत्ता सामान्यविशेषादि ज्ञानोंकरके वस्तु, न भापे, न परिच्छेद करे, किंतु सामान्यविशेषादि अनेक रूपसें वस्तुको माने, सो नैगम; यह नैगमकी निरुक्ति व्युत्पत्ति है. अथवा निगम, लोकमें वसता हूं, तिर्यग्लोकमें वसता हूं, इत्यादि जो सिद्धांतोक्तही बहुत परिच्छेदरूपही निगम है, उनमें जो होवे, सो नैगम. । १ ।

सम्यक्प्रकारसें जो ग्रहण करा है पिंडित एक जातिको प्राप्त हुआ अर्थविषय जिसने, सो ग्रहितपिंडितार्थ संग्रहका वचन, संक्षेपसें तीर्थकर गणधर कहते हैं. यह नय, सामान्यही मानता है, विशेष नहीं. इसवास्ते इसका वचन सामान्यार्थही है. और सामान्यरूपकरके सर्ववस्तुको क्रोडीकरता है, अर्थात् सामान्यज्ञान विषय करता है । २ ।

वच्चइइत्यादि—‘चयनं चय.’ पिडरूप होना, सो चय है. ‘निराधिक्येन’ अधिक जो चय सो कहिये निश्चय. ऐसा सामान्य है. सो, सामान्य, गया है जिससें, सो विनिश्चय, अर्थात् सामान्याभाव, तिसके अर्थे जो सदा प्रवर्ते, सो व्यवहारनय है. यह व्यवहार, सर्वद्रव्यमें प्रवर्ते है. क्योंकि, जगत्में घट स्तंभ कमलप्रमुख विशेषही प्रायः जलहरणादि क्रियामें काम आते हैं, परंतु तिससें अतिरिक्त सामान्य नहीं; इसवास्ते यह नय सामान्य नहीं मानता है. इसवास्तेही लोकव्यवहारप्रधान जो नय, सो व्यवहारनय. अथवा विशेषकरके जो निश्चय, विनिश्चय, गोपालछीवालकादि भी जिस अर्थको जानते हैं, तिस अर्थमें जो प्रवर्ते, सो व्यवहारनय है. यद्यपि निश्चयसें घटादिवस्तु-योंमें पांच (५) वर्ण, दो (२) गंध, पांच (५) रस, आठ (८) स्पर्श, है; तो भी, गोपालांगनादि जिसमें जिस वर्णादिककी अधिकता देखते हैं, तिसही नीलादि वर्णवाली वस्तु कहते हैं, शेष नहीं मानते हैं. इतिव्यवहारनय । ३ ।

वर्तमान कालमें जो वस्तु होवे, तिसको ग्रहण करनेका शील है जिसका, सो प्रत्युत्पन्नग्राही ऋजुसूत्रनय है. सो, अतीत अनागतको कुटिल जानके त्याग देता है, और ऋजु सरल वर्तमानकालभावीवस्तुको जो माने, सो ऋजुसूत्रनय, अतीत अनागत दोनों, नष्ट अनुत्पन्न होनेसें असत् है. और असत्का जो मानना है, सोही कुटिलता है, इस-

वास्ते नहीं मानता है अथवा ऋजु अवक्र श्रुत है इसका, सो ऋजुश्रुत, शेष ज्ञानोंमें मुख्य होनेसे तथाविध परोपकार साधनसे, श्रुतज्ञानहीको ज्ञान मानता है. परकी वस्तुसे अपना कार्य सिद्ध नहीं होता, इसवास्ते परकी जो वस्तु है, सो वस्तु नहीं तथा भिन्नलिङ्ग भिन्नवचनवाले शब्दोंकरके एकही वस्तु कहता है, 'तट तटी तट' इत्यादि; 'गुरु. गुरू गुरव' इत्यादि तथा इद्रादिके नामस्थापनादि जे निक्षेप भेद है, उनको पृथक् २ मानता है आगे जे नय कहेंगे, सो अतिशुद्ध होनेसे लिङ्गवचनके भेदसे वस्तुका भेद मानते हैं, और नाम स्थापना द्रव्य इन तीनों निक्षेपोंको नहीं मानते हैं इति ऋजुसूत्र १४।

अर्थको गौणपणे, और शब्दको मुख्यपणे जो माने, सो नय भी, उपचारसे शब्दनय कहा जाता है यह नय, वर्तमान वस्तुको ऋजुसूत्रसे विशेषतर मानता है तथाहि । 'तट तटी तट' इत्यादि शब्दोंके भिन्नही वाच्य मानता है, भिन्नलिङ्गवृत्ति होनेसे, स्त्रीपुरुष नपुंसकशब्दवत् ऐसे यह नय मानता है तथा 'गुरु गुरू गुरव.' यहां भी अभिधेयका भेद है, वचनका भेद होनेसे 'पुरुषः पुरुषौ पुरुषा.' इत्यादिवत् तथा नाम १, स्थापना २, द्रव्य ३, निक्षेप नहीं मानता है, कार्यसाधक न होनेसे, आकाशपुष्पवत्. पिछले नयसे विशुद्ध होनेसे इसका मानना विशेषतर है, समानलिङ्गवचनवाले बहुतसे शब्दोंका एक अभिधेय शब्दनय मानता है, जैसे इद्र शक्र पुरंदर इत्यादि. इति शब्दनय १५।

वर्तुइत्यादि-वस्तु, इद्रादि, तिसका स्रुमण अन्यत्र शक्रादिमें जब होवे, तब अवस्तु होवे, समभिरूढनयके मतमें यह नय, वाचकशब्दके भेद हुए, वाच्यार्थका भी भेद मानता है शब्दनय तो, इद्रशक्रपुरंदरादि शब्दोंका वाच्यार्थ एकही मानता है, परंतु यह समभिरूढनय, वाचकके भेदसे वाच्यका भी भेद मानता है 'इदतीति इद्र, शक्रोतीति शक्रः, पुरदारपतीति पुरंदर.' परमैश्वर्यादिक भिन्नही यहा प्रवृत्तिके निमित्त है जेकर एकार्थिक मानीये तो, अतिप्रसंगदूषण होता है घटपटादि शब्दोंको भी एकार्थिताका प्रसंग होवेगा. ऐसे हुए, जब इद्रशब्द शक्रशब्दके साथ

एकार्थी हुआ, तब वस्तु परमेश्वर्यका, शकनलक्षणवस्तुमें संक्रमण करा, तब वे दोनोंको एकरूप कर दीया, तिसका सभव है नहीं. क्योंकि, जो परमेश्वर्यरूप पर्याय है, सोही, शकनपर्याय नहीं हो सकता है. जेकर होवे तो, सर्व पर्यायोंको संकरताकी आपत्ति होनेसे अतिप्रसंगदूषण होवे. इति समभिरूढनय. । ६ ।

व्यंजनइत्यादि—जो पदार्थ, क्रियाविशिष्टपदसे कहा जाता है, तिसही क्रियाको करता हुआ, वस्तु, एवभूत कहा जाता है. एवशब्दकरके, चेष्टा क्रियादिकप्रकार कहते हैं; तिस 'एव' को 'भूत' अर्थात् प्राप्त होवे जो वस्तु, तिसको 'एवभूत' कहते हैं तिस एवभूत वस्तुका प्रतिपादक नय भी, उपचारसे एवभूत कहा जाता है अथवा 'एव' शब्दसे कहिये, चेष्टा-क्रियादिकप्रकार, तद्विशिष्टही वस्तुको स्वीकार करनेसे, तिस 'एव' को, 'भूत' प्राप्त हुआ जो नय, सो एवभूत. उपचारविना भी ऐसे एवभूत-नयका व्याख्यान है. प्रकट करिये अर्थ इसकरके, सो व्यंजन अर्थात् शब्द. अर्थ जो है, सो शब्दका अभिधेयवस्तुरूप है व्यंजन, अर्थ, और व्यंजन अर्थ दोनोंको, जो नैयत्यसे स्थापन करे. तात्पर्य यह है कि, शब्दको अर्थकरके और अर्थको शब्दकरके जो, स्थापन करे जैसे 'घटचेष्टायां घटते' स्त्रीके मस्तकादिऊपर आरूढ हुआ चेष्टा करे, सो घट, जो चेष्टा न करे, सो घटपदका वाच्य नहीं. चेष्टारहित घटपदका वाचक शब्द भी, नहीं. इति एवभूत । ७ ।

जब यह सातोंही नय, सावधारण होवे, तब दुर्नय है, और अवधारणरहित, सुनय है जब सर्व सुनय मिलें, तब स्याद्वाट जैनमत है. इन सर्व नयोंका संग्रह करिये तो, द्रव्यार्थिक (१) पर्यायार्थिक (२) ये दो नय होते हैं. तथा ज्ञाननय (१) क्रियानय (२) होते हैं. तथा निश्चयनय (१) व्यवहारनय (२) होते हैं. क्योंकि, सप्तशतारनामा नय-चक्राध्ययन पूर्वकालमें था, तिसमें एक एक नयके सौ सौ (१००) भेद कथन करे थे, सो तो व्यवच्छेद गया, परंतु इस कालमें द्वादशारनय-चक्र है, तिसमें एक एक नयके द्वादश (१२) भेद कथन करे हैं यदि किसीको विस्तारसे देखना होवे तो, पूर्वोक्त पुस्तक देख लेना. जिसकी श्लोकसंख्या

अनुमान अष्टादशसहस्र (१८०००) प्रमाण है यहां तो, विस्तारके भयसें ज्ञाननय क्रियानयका किंचिन्मात्र स्वरूप लिखते हैं.

नायमिदृत्वादिव्याख्या-सम्यक्प्रकारसें उपादेय हेयके स्वरूपको जानके पीछे, इस लोकमें उपादेय, फूलमाला स्त्री चदनादि; हेय त्यागने-योग्य, सर्प विष कटकादि, और उपेक्षा करनेयोग्य, तृणादि, परलोकमें ग्रहण करनेयोग्य, सम्यग्दर्शन चारित्र्यादि, नहीं ग्रहण करनेयोग्य, मिथ्यात्वादि, उपेक्षणीय, स्वर्गलक्ष्म्यादि, ऐसे अर्थमें यत्न करना, अर्थात् ज्ञानसें इन वस्तुओंको यथार्थ जानना, ऐसा जो उपदेश, सो ज्ञाननय जानना. इत्यक्षरार्थः॥

भावार्थ यह है कि ज्ञाननय, ज्ञानको प्रधान करनेवास्ते कहता है. इस-लोक परलोकमें जिसको फलकी इच्छा होवे, तिसको प्रथम सम्यग्ज्ञान हुएही अर्थमें प्रवर्तना चाहिये, अन्यथा प्रवृत्ति करे फलमें विसंवाद होनेसें, अयुक्त है

यदुक्तमागमे ॥

“॥ पढमं नार्ण तओ दया इत्यादि ॥” प्रथम ज्ञान पीछे दया ।

तथा । “॥ जंअव्नाणीत्यादि ॥”-जितने कर्म, अज्ञानी क्रोडों वषोंमें जपतपादिकसें क्षय करता है, उतने कर्म, ज्ञानवान्, त्रिगुप्त हुआ, एक उत्स्वासमें क्षय करता है

तथा ॥

पावाओ विणिउत्ति पवत्तणा तहय कुसलपक्खंमि ॥

विणयस्स य पडिवत्ती तिन्निवि नाणे विसप्पंति ॥ १ ॥

भावार्थ-पापसें निवर्तना-हटजाना, कुशलकाममें प्रवृत्त होना, विनयकी प्रतिपत्ति, येह तीनोंही ज्ञानके आधीन है ।

अन्योंने भी कहा है ।

विज्ञप्तिः फलदा पुंसां न क्रिया फलदा मता ॥

मिथ्याज्ञानप्रवृत्तस्य फलासंवाददर्शनात् ॥ १ ॥

भावार्थः—पुरुषोंको ज्ञानही फल देता है, क्रिया फल नहीं देती है क्योंकि, विनाज्ञानके क्रिया करे तो, यथार्थ फल नहीं होता है इसवास्ते ज्ञानहीको प्राधान्यता है तीर्थकर गणधरोने भी, एकले अगीतार्थको विहार करना निषेध करा है

तथाच तद्वचनम् ॥

गीयत्थो य विहारो वीओ गीयत्थमीसिओ भणिओ ॥

इत्तो तइओ विहारो नाणुन्नाओ जिणवरिदेहिं ॥ १ ॥

भावार्थः—गीतार्थ विहार करे, वा गीतार्थके साथविहार करे, इन दोनों विहारोंके विना, अन्य तीसरा विहार, तीर्थकरोंका अननुज्ञात है, अर्थात् तीसरे विहारकी तीर्थकरोंने आज्ञा नहीं दीनी है. अंधा अंधेको रस्ता नहीं बता सकता है, इति. यह तो क्षायोपशम ज्ञानकी अपेक्षा कथन है. क्षायिकज्ञानकी अपेक्षासें भी, विशिष्टफलका साधन ज्ञानही है क्योंकि, अर्हन् भगवान्को भवसमुद्रके कांठे रहे दीक्षा लेके उत्कृष्ट तप चारित्रवान् होनेसें भी, मुक्तिकी प्राप्ति नहीं होती है, जबतक केवलज्ञान नहीं होता है. इसवास्ते ज्ञानही, पुरुषार्थका हेतु होनेसें, प्रधान है । इति ज्ञाननयमतम् ॥-

अथ क्रियानय । नायम्मीत्यादि—यहां ज्ञान ग्रहण करने योग्य अर्थमें, और न ग्रहण करने योग्य अर्थमें, सर्व पुरुषार्थकी सिद्धिवास्ते यत्न करना यहां प्रवृत्तिनिवृत्तिलक्षण क्रियाहीकी मुख्यता है और ज्ञान, क्रियाका उपकरण होनेसें गौण है इसवास्ते सकल पुरुषार्थकी सिद्धिवास्ते क्रियाही, प्रधान कारण है ऐसा जो उपदेश, सो क्रियानय जानना. यह नय भी, अपने मतकी सिद्धिवास्ते युक्ति कहता है क्रियाही, प्रधान पुरुषार्थकी सिद्धिमें कारण है क्योंकि, आगममें तीर्थकर गणधरोने क्रिया रहितोंका ज्ञान भी, निष्फल कहा है.

तदुक्तम् ॥

सुवहुंपि सुयमहीयं किं काही चरणविप्पमुक्कस ॥

अंधस्स जह पलित्ता दीवसयसहस्सकोडीवि ॥

भावार्थ.—चारित्ररहितको बहुत पट्या भी ज्ञान क्या करेगा? जैसे अंधेको लाख क्रीड दीवे भी प्रकाश नहीं कर सकते हैं तथा कोई पुरुष रस्ता तो जानता है, परंतु चलता नहीं तो, क्या वो मजलसिर इच्छित ग्राम वा नगरको पहुंचेगा? कदापि नहीं तथा जो, तरना जानता है, परंतु नदीमें हाथ पग नहीं हिलाता है तो, क्या वो पार हो जायगा? नहीं डूब जायगा? ऐसैही क्रियाहीन ज्ञानी, जानना ॥

तथा ॥ “जहा खरो चदनभारवाही इत्यादि” — जैसे गदहे ऊपर चदन लादा, परंतु गर्दभको चदनका सुख नहीं, ऐसैही क्रियाहीन ज्ञानवान्को सुगति नहीं- अन्योने भी कहा है ॥

क्रियैव फलदा पुंसां न ज्ञानं फलद मतं ॥

यत् स्त्रीभक्षभोगज्ञो न ज्ञानात् सुखितो भवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ — क्रियाही पुरुषोंको फलदात्री है, ज्ञान नहीं क्योंकि, स्त्री और मोदकादिके ज्ञानसे कामी और भूखे, तृप्त नहीं होते हैं

यह तो क्षायोपशम चारित्रक्रियाकी अपेक्षा प्राधान्यपणा कहा अब क्षायिकी क्रियापेक्षा कहते हैं अर्हन् भगवान्को केवलज्ञान भी होगया है, तो भी, जबतक सर्वसवरूप पूर्णचारित्र चतुर्दशगुणस्थान नहीं आता है, तबतक मुक्तिकी प्राप्ति नहीं होती है इस वास्ते क्रियाही प्रधान है। इति क्रियानयमतम् ॥

इन पूर्वोक्त दोनों नयोको पृथक् २ एकात् माने तो, मिथ्यात्व है, और स्याद्वादसयुक्त माने तो, सम्यग्दृष्ट है ऐसैही सर्वनयभेदमें निष्कर्ष जानना

अब द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिकका थोडासा विस्तार लिखते हैं उनमें नेगमद्रव्यार्थिकनय, धर्मधर्मी द्रव्यपर्यायादि प्रधानअप्रधानादि गोचरकरके ग्रहण करी वस्तुके समूहार्थको कहता है । १ ।

संग्रहद्रव्यार्थिकनय, अभेदरूपकरके वस्तुजातको एकीभावकरके ग्रहण करता है । २ ।

व्यवहारद्रव्यार्थिकनय, संग्रहने ग्रहण किया जो अर्थ, तिसके भेदरूपकरके जो वस्तुका व्यवहार करे, सो व्यवहार द्रव्यार्थिकनय है । ३ ।

नैगम, और व्यवहार, अशुद्ध द्रव्यार्थिक है और संग्रह शुद्ध द्रव्यको कहता है, इसवास्ते, शुद्धद्रव्यार्थिकनय है

तदुक्तमनुयोगवृत्तौ ॥

“ ॥ नैगमव्यवहाररूपोऽविशुद्धः कथं यतो नैगमव्यवहारौ अनंतद्वयणुकाद्यनेकव्यक्तात्मकंकृश्राद्यनेकगुणाधारं त्रिकालविषयं चाविशुद्धं द्रव्यमिच्छतःसंग्रहश्च परमाण्वादिसामान्यादेकं तिरोभूतगुणकलापमविद्यमानपूर्वापरविभागं नित्यं सामान्यमेव द्रव्यमिच्छत्येव तच्च किलानेकताभ्युपगमकलंकेनाकलंकितत्वात् शुद्धं ततः शुद्धद्रव्याभ्युपगमपरत्वात् शुद्धमेवायमिति ॥ ”

भाषार्थः—नैगमव्यवहाररूपनय, अविशुद्ध है क्योंकि, नैगमव्यवहार, अनंतद्वयणुकादि, अनेकव्यक्तात्मक कृश्रादि अनेक गुणोका आधार, त्रिकालविषय, ऐसे अशुद्ध द्रव्यको द्रव्य मानते हैं और संग्रहनय, परमाणुआदि सामान्यसे एक तिरोभूत गुणसमूह अविद्यमान पूर्वापरविभाग नित्यसामान्यही द्रव्य मानता है सो संग्रहनय, अनेकता माननेरूप कलंकसें अकलंकित होनेसे और शुद्ध द्रव्य माननेसे शुद्धद्रव्यार्थिक है

अथ नैगमनयकी प्ररूपणा करते हैं—नहीं है एक गम, बोधमार्ग, जिसका, सो नैगमनय है पृषोढरादि होनेसे ककारका लोप जानना, तिस नैगमनयके तीन भेद हैं धर्मद्वयगोचर (१) धर्मिद्वयगोचर (२) धर्मधर्मिगोचर (३) यहा धर्मीधर्म शब्दकरके, द्रव्य और व्यजनपर्यायोंको कहते हैं अथ प्रथमभेदमे उदाहरण कहते हैं “। सञ्चेतन्यमात्मनि इति ।’ आत्मा मे सत् चैतन्य धर्म है, यहा चैतन्य नाम व्यंजनपर्यायको, विशेष्य होनेसे, तिसकी मुख्यताकरके विवक्षा करी, और सत्ताख्य-व्यंजनपर्यायको, विशेषण होनेसे, तिसकी अमुख्यता, गौणताकरके, विवक्षा करी है । इति धर्मद्वयगोचरो नैगम. प्रथम । १ ।

अथ दूसरे नेगमका उदाहरण कहते हैं:-“। वस्तु पर्यायवद्द्रव्यम् । ” पर्यायवाला द्रव्य, वस्तु है यहा पर्यायवाले द्रव्याख्यधर्मिको, विशेष्य होनेसे, प्रधानपणा है, और वस्तुनामक धर्मिको, विशेषण होनेसे, अप्रधानपणा है अथवा ‘कि वस्तु’ वस्तु क्या है? ‘पर्यायवद् द्रव्यम्’ पर्यायवाला द्रव्य ऐसी विवक्षामे, वस्तुको, विशेष्य होनेसे प्रधानपणा है और पर्यायवद् द्रव्यको, विशेषण होनेसे, गौणपणा है इतिधर्मिद्वय-गोचरोनेगमो द्वितीय । २ ।

अथ तीसरे भेदका उदाहरण कहते हैं:-। “। क्षणमेकं सुखी विपयास-क्तजीव इति । ” एक क्षणमात्र सुखी विपयासक्त जीव है यहा विपयासक्त जीव द्रव्यको, विशेष्य होनेसे, प्रधानपणा है, और सुखलक्षण-पर्यायको, विशेषण होनेसे, अप्रधानपणा है इति धर्मिधर्मावलवनोनेगम तृतीय । ३ ।

अथवा निगम, विकल्प, तिसमें जो होवे, सो नैगम तिसके तीन भेद हैं भूत (१) भविष्यत् (२) वर्तमान (३) जिसमें अतीत वस्तुको वर्तमानवत् कथन करना, सो भूतनैगम यथा । आज सोही दीपोत्सव (दीवाली) पर्व है, जिसमे श्रीवर्द्धमानस्वामी मुक्ति गये । १ । भाविनि अर्थात् होनहारमें, होगईकीतरे उपचार करना, सो भविष्यत्-नैगम जैसे अर्हत मिद्धपणेको प्राप्तही होगये हे । २ । करनेका आरभ करा, वा थोडासा निष्पन्न हुआ, तिसको हुआ वस्तु, जिसमे कहना, सो वर्तमाननैगम जैसे, ‘ओदन. पच्यते’ । ३ ।

अथ नैगमाभासका स्वरूप कहते हैं -दो आदिधर्मोंको एकात् पृथक् २ जो माने, सो नैगमाभास, इति आदिपदकरके दो द्रव्य, और द्रव्य-पर्यायों दोनोंका ग्रहण हे उदाहरण जैसे, आत्मामें सत्, और चैतन्य, परस्पर अत्यन्त पृथग्भूत है, इत्यादि आदिशब्दसे वस्तुपर्यायवाले द्रव्य दोका, और क्षणएक सुखी, इति सुखजीवलक्षण द्रव्यपर्याय दोनोंका ग्रहण हे इन दोनोंकी सर्वथा भिन्नरूपप्ररूपणा करनेसे, नैगमाभास दुर्नय है नैयायिक, वैशेषिक, येह दोनों मत नैगमाभाससे उत्पन्न हुए हैं, इति ॥

अथ द्रव्यार्थिकनयका दूसरा भेद संग्रह नामा, तिसका वर्णन करते हैं:-“ सामान्यमात्रग्राही परामर्श. संग्रह. ” सामान्यमात्रग्राही जो ज्ञान, सो संग्रह ‘ मात्रं कात्स्न्येऽवधारणे च ’ मात्रशब्द संपूर्णका और अवधारणका वाचक है, ‘ सामान्यमशेषविशेषरहित ’ सामान्य संपूर्णविशेषरहित सत्त्व द्रव्यत्वादि ग्रहण करनेका शील है ‘ स ’ एकीभावकरके पिडीभूत विशेष राशिको ग्रहण करे, सो संग्रह तात्पर्य यह है “ स्वजातेदृष्टेष्टाभ्यामविरोधेन विशेषाणामेकरूपतया यद्ग्रहण स संग्रहः इति ” स्वजातिके दृष्टेष्टकरके अविरोध विशेषोंको एकरूपकरके जो ग्रहण करे, सो संग्रह, अर्थात् विशेषरहित पिडीभूत सामान्यविशेषवाले वस्तुको शुद्ध अनुभव करनेवाला ज्ञान विशेष, संग्रहकरके कहा जाता है सो संग्रह दो प्रकारका है. परसंग्रह (१) अपरसंग्रह (२) सपूर्ण विशेषोंमें उदासीनता भजता हुआ, शुद्धद्रव्यसन्मात्रको, जो माने, सो परसंग्रह है जैसे विश्व एक है, सत्से अविशेष होनेसे

अथ परसंग्रहाभासका लक्षण कहते हैं -सत्ता अद्वैतको स्वीकार करता हुआ, सकलविशेषोंका निषेध करे, सो परसंग्रहाभास जैसे उदाहरण, सत्ताही तत्त्व है, तिससे पृथग्भूत विशेषोंके न देखनेसे, इति. अद्वैतवादियोंके जितने मत है, वे सर्व, परसंग्रहाभासकरके जानने, और सांख्यदर्शन भी ऐसेही जानना

अथ दूसरे अपरसंग्रहका लक्षण कहते हैं -द्रव्यत्वादि अवातरसामान्योंको मानता हुआ, और तिसके भेदोंमें उदासीनताको अवलंबन करता हुआ, अपरसंग्रह है जैसे धर्म अधर्म आकाश काल पुद्गल जीवद्रव्योंको द्रव्यत्वके अभेदसे एक मानना यहां द्रव्यसामान्यज्ञानकरके अभेदरूप छहोंही द्रव्योंको एकपणे ग्रहण करना, और धर्मादि विशेष भेदोंमें गजनिमिलिकावत् उपेक्षा करनी ऐसेही चैतन्याचैतन्य पर्यायोंका एकपणा मानना, पर्यायसाधर्म्यतासे

प्रश्न.-चैतन्यज्ञान, और नद्विपरीत अचैतन्य, येह दोनों एक कैसे होसकते हैं ?

उत्तर.—चेतन्याचेतन्यकी विशेष विवक्षा न करनेसे, और द्रव्यत्वकरके भेदबुद्धि माननेसे

अथ अपरसंग्रहाभासका लक्षण कहते हैं.—द्रव्यत्वको एकांत तत्त्व जो मता है, और तिसके विशेषोको निषेध करता है, सो अपरसंग्रहाभास जैसे द्रव्यत्वही तत्त्व है, और धर्मादि द्रव्य नहीं है यथा वस्तु है, सामान्यविशेषत्वं कहां वतें है ? ऐसैही सामान्यविशेषात्मक वस्तुको

अथवा संग्रहनय दो प्रकारका है सामान्यसंग्रह (१) विशेषसंग्रह (२) सामान्यसंग्रहका उदाहरण जैसे, सर्वद्रव्य आपसमें अविरोधी है । १ । पसंग्रहका उदाहरण जैसे, जीव आपसमें अविरोधी है । इतिसंग्रहद्रव्यकनय । २ ।

अथ व्यवहारद्रव्यार्थिक नयका स्वरूप लिखते हैं —

॥ संग्रहेण गृहीतानां गोचरीकृतानामर्थानां विधिपूर्वकमवहयेनाभिसंधिना क्रियते सव्यवहारइति ॥ ”

वार्थ—संग्रहने ग्रहण किया जो सत्त्वादि अर्थ, तिसका, विधिसे जो न करे, सो अभिप्राय विशेष, व्यवहारनामा नय है उदाहरण जैसे, तू है, सो द्रव्य है, अथवा पर्याय है आदिशब्दसे अपरसंग्रहगृहीतार्थ रका भी उदाहरण जानना जैसे जो द्रव्य है, सो जीवादि पदविध ने पर्यायके दो भेद है क्रमभावी (१) और सहभावी (२), इति जीव भी मुक्त (१) और सत्तारी (२) जे क्रमभावी पर्याय है, वे दो क हैं क्रियारूप (१) और अक्रियारूप (२), इति ॥

१ व्यवहाराभास कहते हैं—जो अपारमार्थिक द्रव्यपर्यायविभागको है, सो व्यवहाराभास है जैसे चार्वाकमत क्योंकि, नामितक यादि नहीं मानता है स्थूलद्रष्टिसे चारभूत यावत् जितना चर आये, उतनाही लोक मानता है ऐसे स्वकल्पित होनेकरके जैसे चार्वाकमत व्यवहाराभास है.

अन्यग्रंथसे व्यवहारनयका कितनाक स्वरूप लिखते हैं:-भेदो-
के जो वस्तुका व्यवहार करे, सो व्यवहारनय गुणगुणिका
पर्यायका (२) सज्ञासंज्ञिका (३) स्वभावस्वभाववालेका (४)
रकवालेका (५) क्रियाक्रियावालेका (६) भेदसे जो भेद करे,
तव्यवहार. । १ ।

गुणगुणिका, और शुद्धपर्यायद्रव्यका भेद कथन करना, सो
तव्यवहार । २ ।

रित सद्भूतव्यवहार तथा सोपाधिक अर्थात् उपाधिसहित गुण-
जो भेदविषय, सो उपचरितसद्भूतव्यवहार जैसें जीवके मति-
क गुण है. । ३ ।

पाधिक गुणगुणिकाभेदक, अनुपचरितसद्भूतव्यवहार जैसे, जी-
लज्ञानादि गुण है । ४ ।

गुणगुणिका, और अशुद्ध द्रव्यपर्यायका भेद कहना, सो अशु-
व्यवहार. । ५ ।

तिअसद्भूतव्यवहार. जैसें, परमाणुको बहुप्रदेशी कथन करना । ६ ।
तिअसद्भूतव्यवहार जैसे, मतिज्ञान मूर्त्तिवाला है, मूर्त्तिद्रव्यसें
नेसें. । ७ ।

असद्भूतव्यवहार जैसें, जीव अजीव ज्ञेयमें ज्ञान है, जीव
ज्ञानके विषय होनेसे । ८ ।

तिउपचरितासद्भूतव्यवहार जैसें, पुत्र भार्यादि मेरे हैं. । ९ ।
तिउपचरित असद्भूतव्यवहार जैसे, वस्त्र भूषण हेम रत्नादि
१० ।

यउपचरित असद्भूतव्यवहार जैसें, देश राज्य कीर्ति गढादि
११ ।

प्रसिद्ध धर्मका अन्यत्र समारोप करना, सो असद्भूत-
। १२ ।

उत्तर - चैतन्याचैतन्यकी विशेष विवक्षान करनेसे, और द्रव्यत्वकरके अभेदबुद्धि माननेसे

अथ अपरसंग्रहाभासका लक्षण कहते हैं.-द्रव्यत्वको एकांत तत्त्व जो मानता है, और तिसके विशेषोंको निषेध करता है, सो अपरसंग्रहाभास है जैसे द्रव्यत्वही तत्त्व है, और धर्मादि द्रव्य नहीं है यथा वस्तु है, परंतु सामान्यविशेषत्व कहा बतें है। ऐसेही सामान्यविशेषात्मक वस्तुको जानना

अथवा संग्रहनय दो प्रकारका है सामान्यसंग्रह (१) विशेषसंग्रह (२) सामान्यसंग्रहका उदाहरण जैसे, सर्वद्रव्य आपसमें अविरोधी है । १ । विशेषसंग्रहका उदाहरण जैसे, जीव आपसमें अविरोधी है । इतिसंग्रहद्रव्यार्थिकनय । २ ।

अथ व्यवहारद्रव्यार्थिक नयका स्वरूप लिखते हैं -

“॥ संग्रहेण गृहीतानां गोचरीकृतानामर्थानां विधिपूर्वकमवहरणं येनाभिसंधिना क्रियते सव्यवहारइति ॥”

भावार्थ - संग्रहने ग्रहण क्रिया जो सत्त्वादि अर्थ, तिसका, विधिसें जो विवेचन करे, सो अभिप्राय विशेष, व्यवहारनामा नय है उदाहरण जैसे, जो सत् है, सो द्रव्य है, अथवा पर्याय है आदिशब्दसे अपरसंग्रहगृहीतार्थ व्यवहारका भी उदाहरण जानना जैसे जो द्रव्य है, सो जीवादि पदविध है, इति पर्यायके दो भेद है क्रमभावी (१) और सहभावी (२), इति ऐसे जीव भी मुक्त (१) और संसारी (२) जे क्रमभावी पर्याय है, वे दो प्रकारके हैं क्रियारूप (१) और अक्रियारूप (२), इति ॥

अथ व्यवहाराभास कहते हैं.-जो अपारमार्थिक द्रव्यपर्यायविभागको मानता है, सो व्यवहाराभास है जैसे चार्वाकमत क्योंकि, नास्तिक जीवद्रव्यादि नहीं मानता है स्थूलद्रुष्टिसें चारभूत यावत् जितना दृष्टिगोचर जाये, उतनाही लोक मानता है ऐसे स्वकल्पित होनेकरके झूठ होनेसे चार्वाकमत व्यवहाराभास है

तथा अन्यग्रंथसे व्यवहारनयका कितनाक स्वरूप लिखते हैं पचारकरके जो वस्तुका व्यवहार करे, सो व्यवहारनय (१) द्रव्यपर्यायका (२) सज्ञासंज्ञिका (३) स्वभावस्वभाववालेका (४) कारककारकवालेका (५) क्रियाक्रियावालेका (६) भेदसे जो भेद सो सद्भूतव्यवहार । १ ।

शुद्धगुणगुणिका, और शुद्धपर्यायद्रव्यका भेद कथन करना, शुद्धसद्भूतव्यवहार । २ ।

उपचरित सद्भूतव्यवहार तथा सोपाधिक अर्थात् उपाधिसहित गुणिका जो भेदविषय, सो उपचरितसद्भूतव्यवहार जैसे जीवके ज्ञानादिक गुण है । ३ ।

निरुपाधिक गुणगुणिकाभेदक, अनुपचरितसद्भूतव्यवहार. जैसे, वके केवलज्ञानादि गुण है । ४ ।

अशुद्ध गुणगुणिका, और अशुद्ध द्रव्यपर्यायका भेद कहना, सो द्धसद्भूतव्यवहार । ५ ।

स्वजातिअसद्भूतव्यवहार जैसे, परमाणुको बहुप्रदेशी कथन करना विजातिअसद्भूतव्यवहार जैसे, मतिज्ञान मूर्तिवाला है, उत्पन्न होनेसे । ७ ।

उभयअसद्भूतव्यवहार जैसे, जीव अजीव जेयमे ज्ञान है, अजीवको ज्ञानके विषय होनेसे । ८ ।

स्वजातिउपचरितासद्भूतव्यवहार जैसे, पुत्र भार्यादि मेरे हैं । ९ । विजातिउपचरित असद्भूतव्यवहार जैसे, वस्त्र भूषण हेम मेरे हैं । १० ।

तदुभयउपचरित असद्भूतव्यवहार जैसे, देश राज्य कीर्ति मेरे हैं । ११ ।

अन्यत्र प्रसिद्ध धर्मका अन्यत्र समारोप करना, सो व्यवहार. । १२ ।

उत्तर—चेतन्याचेतन्यकी विशेष त्रिवक्षा न करनेसे, और द्रव्यत्वकरके अभेदबुद्धि माननेसे

अथ अपरसग्रहाभासका लक्षण कहते हैं—द्रव्यत्वको एकांत तत्त्व जो मानता है, और तिसके विशेषोंको निषेध करता है, सो अपरसग्रहाभास है जैसे द्रव्यत्वही तत्त्व है, और धर्मादि द्रव्य नहीं है यथा वस्तु है, परंतु सामान्यविशेषत्व कहां बतें है? ऐसही सामान्यविशेषात्मक वस्तुको जानना

अथवा सग्रहनय दो प्रकारका है सामान्यसग्रह (१) विशेषसग्रह (२). सामान्यसग्रहका उदाहरण जैसे, सर्वद्रव्य आपसमें अविरोधी है । १ । विशेषसग्रहका उदाहरण जैसे, जीव आपसमें अविरोधी है । इतिसंग्रहद्रव्यार्थिकनय । २ ।

अथ व्यवहारद्रव्यार्थिक नयका स्वरूप लिखते हैं—

“॥ संग्रहेण गृहीताना गोचरीकृतानामर्थाना विधिपूर्वकमवहरणं येनाभिसंधिना क्रियते सव्यवहारइति ॥”

भाषार्थ—सग्रहने ग्रहण किया जो सत्त्वादि अर्थ, तिसका, विधिसे जो विवेचन करे, सो अभिप्राय विशेष, व्यवहारनामा नय है. उदाहरण जैसे, जो सत् है, सो द्रव्य है, अथवा पर्याय है आदिशब्दसे अपरसंग्रहग्रहीतार्थ व्यवहारका भी उदाहरण जानना जैसे जो द्रव्य है, सो जीवादि षड्विध है, इति पर्यायके दो भेद है क्रमभावी (१) और सहभावी (२), इति ऐसे जीव भी मुक्त (१) और संसारी (२) जे क्रमभावी पर्याय है, वे दो प्रकारके हैं क्रियारूप (१) और अक्रियारूप (२), इति ॥

अथ व्यवहाराभास कहते हैं—जो अपारमार्थिक द्रव्यपर्यायविभागको मानता है, सो व्यवहाराभास है जैसे चार्वाकमत क्योंकि, नास्तिक जीवद्रव्यादि नहीं मानता है स्थूलद्रष्टिसे चारभूत यावत् जितना दृष्टिगोचर आवे, उतनाही लोक मानता है ऐसे स्वकल्पित होनेकरके झूठ होनेसे चार्वाकमत व्यवहाराभास है.

तथा अन्यग्रंथसे व्यवहारनयका कितनाक स्वरूप लिखते हैं पचारकरके जो वस्तुका व्यवहार करे, सो व्यवहारनय (१) द्रव्यपर्यायका (२) सज्ञासंज्ञिका (३) स्वभावस्वभाववालेका कारककारकवालेका (५) क्रियाक्रियावालेका (६) भेदसे जो भेद सो सद्भूतव्यवहार । १ ।

शुद्धगुणगुणिका, और शुद्धपर्यायद्रव्यका भेद कथन करना, शुद्धसद्भूतव्यवहार । २ ।

उपचरित सद्भूतव्यवहार तथा सोपाधिक अर्थात् उचित गुणिका जो भेदविषय, सो उपचरितसद्भूतव्यवहार जैसे जीवके ज्ञानादिक गुण है । ३ ।

निरुपाधिक गुणगुणिकाभेदक, अनुपचरितसद्भूतव्यवहार जैसे केवलज्ञानादि गुण है । ४ ।

अशुद्ध गुणगुणिका, और अशुद्ध द्रव्यपर्यायका भेद कहना, अशुद्धसद्भूतव्यवहार । ५ ।

स्वजातिअसद्भूतव्यवहार, जैसे, परमाणुको बहुप्रदेशी कथन विजातिअसद्भूतव्यवहार जैसे, मतिज्ञान मूर्तिवाला है, मूर्ति उत्पन्न होनेसे । ७ ।

उभयअसद्भूतव्यवहार जैसे, जीव अजीव ज्ञेयमे ज्ञान है, अजीवको ज्ञानके विषय होनेसे । ८ ।

स्वजातिउपचरितासद्भूतव्यवहार जैसे, पुत्र भार्यादि मेरे हैं । विजातिउपचरित असद्भूतव्यवहार जैसे, वस्त्र भूषण हेम मेरे हैं । १० ।

तदुभयउपचरित असद्भूतव्यवहार जैसे, देश राज्य कीर्ति मेरे हैं । ११ ।

अन्यत्र प्रसिद्ध धर्मका अन्यत्र समारोप करना, सो व्यवहार । १२ ।

उत्तर - चैतन्याचैतन्यकी विशेष विवक्षा न करनेसे, और द्रव्यत्वकरके अभेदबुद्धि माननेसे

अथ अपरसग्रहाभासका लक्षण कहते हैं - द्रव्यत्वको एकांत तत्त्व जो मानता है, और तिसके विशेषोको निषेध करता है, सो अपरसग्रहाभास है जैसे द्रव्यत्वही तत्त्व है, और धर्मादि द्रव्य नहीं है. यथा वस्तु है, परतु सामान्यविशेषत्व कहा वतें हैं ? ऐसैही सामान्यविशेषात्मक वस्तुको जानना

अथवा सग्रहनय दो प्रकारका है सामान्यसग्रह (१) विशेषसग्रह (२) सामान्यसग्रहका उदाहरण जैसे, सर्वद्रव्य आपसमे अविरोधी है । १ । विशेषसग्रहका उदाहरण जैसे, जीव आपसमे अविरोधी है । इतिसंग्रहद्रव्यार्थिकनय । २ ।

अथ व्यवहारद्रव्यार्थिक नयका स्वरूप लिखते हैं -

“ ॥ संग्रहेण गृहीताना गोचरीकृतानामर्थाना विधिपूर्वकमवहरणं येनाभिसधिना क्रियते सव्यवहारइति ॥ ”

भावार्थ - सग्रहने ग्रहण किया जो सत्त्वादि अर्थ, तिसका, विधिसे जो विवेचन करे, सो अभिप्राय विशेष, व्यवहारनामा नय है उदाहरण जैसे, जो सत् है, सो द्रव्य है, अथवा पर्याय है आदिशब्दसे अपरसंग्रहगृहीतार्थ व्यवहारका भी उदाहरण जानना जैसे जो द्रव्य है, सो जीवादि पद्भूविध है, इति पर्यायके दो भेद है क्रमभावी (१) और सहभावी (२), इति ऐसै जीव भी मुक्त (१) और ससारी (२) जे क्रमभावी पर्याय है, वे दो प्रकारके हैं क्रियारूप (१) और अक्रियारूप (२), इति ॥

अथ व्यवहाराभास कहते हैं - जो अपारमार्थिक द्रव्यपर्यायविभागको मानता है, सो व्यवहाराभास है जैसे चार्वाकमत क्योंकि, नास्तिक जीवद्रव्यादि नहीं मानता है स्थूलद्रष्टिसे चारभूत यावत् जितना दृष्टिगोचर आये, उतनाही लोक मानता है ऐसै स्वकल्पित होनेकरके झूठ होनेसे चार्वाकमत व्यवहाराभास है.

तथा अन्यग्रंथसें व्यवहारनयका कितनाक स्वरूप लिखते है:-भेदो-
पचारकरके जो वस्तुका व्यवहार करे, सो व्यवहारनय गुणगुणिका
(१) द्रव्यपर्यायका (२) सज्ञासंज्ञिका (३) स्वभावस्वभाववालेका (४)
कारककारकवालेका (५) क्रियाक्रियावालेका (६) भेदसें जो भेद करे,
सो सद्भूतव्यवहार । १ ।

शुद्धगुणगुणिका, और शुद्धपर्यायद्रव्यका भेद कथन करना, सो
शुद्धसद्भूतव्यवहार । २ ।

उपचरित सद्भूतव्यवहार. तहा सोपाधिक अर्थात् उपाधिसहित गुण-
गुणिका जो भेदविषय, सो उपचरितसद्भूतव्यवहार जैसें जीवके मति-
ज्ञानादिक गुण है । ३ ।

निरुपाधिक गुणगुणिकाभेदक, अनुपचरितसद्भूतव्यवहार. जैसें, जी-
वके केवलज्ञानादि गुण है । ४ ।

अशुद्ध गुणगुणिका, और अशुद्ध द्रव्यपर्यायका भेद कहना, सो अशु-
द्धसद्भूतव्यवहार । ५ ।

स्वजातिअसद्भूतव्यवहार. जैसें, परमाणुको बहुप्रदेशी कथन करना. । ६।
विजातिअसद्भूतव्यवहार जैसें, मतिज्ञान मूर्तिवाला है, मूर्तिद्रव्यसें
उत्पन्न होनेसें. । ७ ।

उभयअसद्भूतव्यवहार जैसें, जीव अजीव जेयमें ज्ञान है, जीव
अजीवको ज्ञानके विषय होनेसें । ८ ।

स्वजातिउपचरितासद्भूतव्यवहार जैसें, पुत्र भार्यादि मेरे हैं. । ९ ।
विजातिउपचरित असद्भूतव्यवहार जैसें, वस्त्र भूषण हेम रत्नादि
मेरे है । १० ।

तदुभयउपचरित असद्भूतव्यवहार. जैसें, देश राज्य कीर्ति गढादि
मेरे है. । ११ ।

अन्यत्र प्रसिद्ध धर्मका अन्यत्र समारोप करना, सो असद्भूत-
व्यवहार. । १२ ।

असद्भूत व्यवहारही उपचार है, जो उपचारसें भी उपचार करे, सो उपचरित असद्भूतव्यवहार जैसे, देवदत्तका धन यहां सश्लेषरहित वस्तु-सवध विषय है । १३ ।

सश्लेषसहित वस्तुसवधविषय, अनुपचरित असद्भूतव्यवहार जैसे, जीवका शरीर । १४ ।

उपचार भी नव प्रकारका है द्रव्यमे द्रव्यका उपचार (१) गुणमे गुणका उपचार (२) पर्यायमें पर्यायका उपचार (३) द्रव्यमे गुणका उपचार (४) द्रव्यमें पर्यायका उपचार (५) गुणमें द्रव्यका उपचार (६) गुणमें पर्यायका उपचार (७) पर्यायमें द्रव्यका उपचार (८) पर्यायमे गुणका उपचार (९) यह सर्व भी, असद्भूतव्यवहारका अर्थ जानना इसीवास्ते उपचारनय, पृथक् नहीं है, इति ।

मुख्याभावके हुए, प्रयोजन, और निमित्तमें उपचार वर्तता है, सो भी सवधके विना नहीं होता है सवध चार प्रकारका है सश्लेष-सश्लेषासवध (१) परिणामपरिणामिसवध (२) श्रद्धाश्रद्धेयसवध (३) ज्ञानज्ञेयसवध (४) उपचरित असद्भूतव्यवहारके तीन भेद है सत्यार्थ (१) असत्यार्थ (२) सत्यासत्यार्थ (३) इति येह १४ भेद व्यवहार-नयके जानने यही व्यवहारनयका अर्थ है व्यवहारनय भेदविषय है ॥ इतिद्रव्यार्थिकस्य तृतीयोभेद ॥ ३ ॥

अथ पर्यायार्थिकनयके चार भेद लिखते हैं उनमें प्रथम ऋजुसूत्रका स्वरूप लिखते हैं -

“ ॥ ऋजुवर्तमानक्षणस्थायिपर्यायमात्रप्राधान्यत सूत्रयन्न-भिप्रायऋजुसूत्रनय इति ॥ ”

अर्थ - भूतभविष्यत्क्षणलवविशिष्ट कुटिलतासें विमुक्त होनेसें, ऋजु सरलही, द्रव्यकी अप्रधानताकरके, और क्षणक्षयीपर्यायोकी प्रधानताकरके, जो कथन करे, सो ऋजुसूत्रनय है उदाहरण जैसे, सप्रति सुख विवर्च है इस वचनसे क्षणिक सुखनामा पर्यायमात्रको मुरयताकरके कहता है, परन्तु तदपिकरण जीव द्रव्यको गौणत्वकरके नहीं मानता है, इति

अथ ऋजुसूत्राभास कहते हैं:-सर्वथा द्रव्यका जो निषेध करता है, सो ऋजुसूत्राभास है उदाहरण जैसे, तथागतमन क्योंकि, बौद्ध क्षणक्ष-
यिपर्यायोकोही प्रधानतासे कथन करते हैं, और तत्तत्आधारभूत द्रव्योको
नही मानते हैं; इसवास्ते बौद्धमत, ऋजुसूत्राभासकरके जानना

ऋजुसूत्रके दो भेद है सूक्ष्मऋजुसूत्र, जैसे पर्याय एकसमयमात्र
रहनेवाला है (१) स्थूलऋजुसूत्र, जैसे मनुष्यादिपर्याय, अपने २ आयुःप्र-
माणकालतक रहते हैं । इतिपर्यायार्थिकस्य प्रथमोभेदः ॥ १ ॥

अथ दूसरा भेद लिखते हैं -

“ ॥ कालादिभेदेन ध्वनेरर्थभेदं प्रतिपद्यमानः शब्दइति ॥ ”

अर्थ:-व्याकरणके संकेतसे प्रकृतिप्रत्ययके समुदायकरके सिद्ध हुआ
काल कारक लिग संख्या पुरुष उपसर्गके भेदकरके ध्वनिके अर्थ भेदको
जो कथन करे, सो शब्दनय है. कालभेदमे उदाहरण जैसे, 'वभूव भवति
भविष्यति सुमेरुरिति' हुआ, है, होवेगा, सुमेरु यहां कालत्रयके भेदसे सुमे-
रुका भी भेद, शब्दनयकरके प्रतिपादन करीये है द्रव्यत्वकरके तो, अभेद
इसके मतमे उपेक्षा करीये हैं । कारकभेदमे उदाहरण जैसे, ' करोति
क्रियते कुम्भ इति । लिगभेदमे ' तटस्तटीतटमिति ' । सख्याभेदमे ' दाराः
कलत्रं ' । पुरुषभेदमे ' एहि मन्ये रथेन यास्यासि नहि यास्याति यातस्ते
पिताइत्यादि ' । उपसर्गभेदमें ' संतिष्ठते अवतिष्ठते. ' । इति ।

अथ शब्दनयाभास लिखते हैं.-कालादिभेदकरके विभिन्नशब्दके
अर्थको भी, भिन्न मानता हुआ, शब्दाभास होता है उदाहरण जैसे,
' वभूव भवति भविष्यति सुमेरु. ' इत्यादिक भिन्नकालके शब्द, तिनका
भिन्नही अर्थ कहता है, भिन्नकालशब्द होनेसे तैसें सिद्ध अन्यशब्दवत्,
इति । ' वभूव भवति भविष्यति सुमेरु. ' इसवचनकरके शब्दभेदसे
अर्थका एकांत भेद मानना, शब्दाभास है ॥ इतिपर्यायार्थिकस्य द्विती-
योभेदः ॥ २ ॥

अथ पर्यायार्थिकका तीसरा भेद समभिरूढनयका स्वरूप लिखते हैं:-

“ ॥ पर्यायशब्देषु निरुक्तिभेदेन भिन्नमर्थं समभिरोहन्
समभिरूढइति ॥ ”

अर्थः—शब्दनय, शब्दपर्यायके भिन्न भी हुए, द्रव्यार्थका अभेद मानता है और समभिरूढनय, शब्दपर्यायके भेद हुए, द्रव्यार्थका भी, भेद मानता है पर्यायशब्दोंके अर्थत एकत्वकी उपेक्षा करता है उदाहरण जैसे, 'इदनादिद्र, शकनात् शक्र, पृर्ढारणात् पुरदरइत्यादि।' इस वाक्य-करके इद्र शक्र पुरदर इत्यादि एकार्थ पर्यायशब्दमें भी, व्युत्पत्तिभेदसे इसके अर्थका भी, भेद मानता है शब्दके भेदसे, अर्थका भेद, यह नय मानता है इतितात्पर्यार्थ । ऐसेही अन्यत्र कलश घट कुट कुभादिकोंमें जानना

अथ समभिरूढाभास कहते हैं—पर्यायध्वनियोके अभिधेयको एकांत नानाही मानना, सो समभिरूढाभास है उदाहरण जैसे, इद्रशक्रपुरदर इत्यादि शब्दोंके भिन्नही अभिधेय हैं, भिन्नशब्द होनेसे करिकुरंग तुरग करभशब्दवत् यहा इद्रशक्रपुरदर नाम एक भी है, तो भी भिन्नशब्द होनेसे वाच्यार्थ भी, भिन्न है जैसे हाथी हिरण घोडा ऊट आदि भिन्नवाच्य है, तैसे यह भी है यह समभिरूढाभास है । इतिपर्याया-र्थिकस्य तृतीयोभेद ॥ ३॥

अथ चोथा भेद लिखते हैं—

॥ “ शब्दाना स्वप्रवृत्तिनिमित्तभूताक्रियाविशिष्टमर्थं वाच्य-
त्वेनाभ्युपगच्छन्नेवभूतइति ॥ ”

अर्थ—समभिरूढनयसे इदनादि क्रियाविशिष्ट इद्रका पिड होवे, अथवा न होवे, परतु इद्रादिकका व्यपदेश लोकमे, तथा व्याकरणमे, तैसेही रूढी होनेसे, समभिरूढ तथाच रूढशब्दोंकी व्युत्पत्ति शोभामात्रही है 'व्युत्पत्तिरहिता शब्दा रूढा इति वचनात्' एवभूतनय, जिस समयमे इदनादिक्रियावि-शिष्ट अर्थको देखता है, तिसकालमेंही इद्रशब्दका वाच्य मानता है, परतु तिससे रहित कालमे नहीं मानता है इस नयके मतमे तो सर्वाक्रिया शब्दही है यद्यपि भाष्यादिकमें जाति (१) गुण (२) क्रिया (३) संबंध (४) यदृच्छा (५) लक्षण पाचप्रकारकी शब्दप्रवृत्ति कही है, सो

व्यवहारमात्रसें जाननी, परंतु निश्चयसे नहीं. ऐसैं यह नय, स्वीकार करता है. जातिशब्द जे हैं, वे क्रियाशब्दही हैं 'गच्छतीति गौः' जो गमन करे सो गौ. 'आशुगामित्वादश्वः' आशु-शीघ्रगामी होनेसे अश्व. गुणशब्द जैसे 'शुचिर्भवतीति शुक्लः' शुचि होवे, सो शुक्ल. 'नीलभवन्नात्रीलः' नील होनेसें नील । यदृच्छाशब्द जैसे 'देव एनं देयात् यज्ञ एनं देयात्' । संयोगी समवायीशब्द जैसें 'दंडोस्यास्तीति ढडी, विपाणमस्यास्तीति विपाणी' अस्ति क्रियाको प्रधान होनेसें अस्तिअर्थमे प्रत्यय हे येह सर्व क्रियाशब्दही हैं अस्ति भू इत्यादि क्रियासामान्यको सर्व-व्यापी होनेसें. उदाहरण जैसें, इंदनके अनुभवनसें इंद्र, शकनक्रियापरिणत शक्र, पूर्दारणप्रवृत्तको पुरंदर कहते हैं, इति

अथ एवंभूताभास कहते हैं:-अपनी क्रियारहित, सो वस्तु भी, शब्दका वाच्य नहीं. तत्शब्दवाच्य यह नहीं है, ऐसा एवंभूताभास है. उदाहरण जैसें, विशिष्टचेष्टाशून्य घटनामक वस्तु, घटशब्दका वाच्य नहीं. घटशब्दप्रवृत्तिनिमित्तभूत क्रियासें शून्य होनेसें, पटवत् इस वाक्यसें अपनी क्रियारहित घटादिवस्तुको घटादिशब्दवाच्यताका निषेध करना प्रमाणवाधित है ऐसैं एवंभूताभास कहा है, इति

इन सातों नयोंमेंसें आदिके चार नय, अर्थ निरूपणेमे प्रवीण होनेसें, अर्थनय हैं अगले तीन नय, शब्दवाच्यार्थगोचर होनेसे, शब्दनय हैं

अथ इन पूर्वोक्त नयोंके कितने भेद हैं, सो लिखते हैं:-

गाथा ॥

इकैको य सयविहो सत्त नयसयाह्वंति एमेव ॥

अन्नो वि य आएसो पंचेव सया नयाणं तु ॥ १ ॥

अर्थ:-नेगमादि सातों नयोंके एकैकके प्रभेदसें सौ सौ भेद हैं, सर्व मिलाके सातसौ (७००) भेद होते हैं. प्रकारांतरसे पांचही नय होते हैं. सो यदा शब्दादि तीनोंको एकही शब्दनय, विवक्षा करीये, और एकैकके सौ सौ भेद करीये, तब पांचसौ भेद नयोके होते हैं ऐसैंही

छसौ, चारसौ, दोसौ भी, भेद नयोंके होते हैं तथाहि—जब सामान्यग्राही नैगमकी सग्रहके अतर्भूत, और विशेषग्राही नैगमकी व्यवहारके अतर्भूत विवक्षा करीये, तब मूल नय छ होते हैं एक एकके सौ सौ भेद होनेसे, छसौ भेद होते हैं । जब नैगम १ सग्रह २ व्यवहार ३, तीन तो अर्धनय और एक शब्दनय, ऐसी विवक्षा करीये, तब चार ४ नय, एकैकके सौ सौ भेद होनेसे चारसौ भेद होते हैं । और द्रव्यार्थिक, पर्यायार्थिक, इन दोनोंके सौ सौ भेद होनेसे, दोसौ भेद होते हैं यदि उत्कृष्ट भेद गिणीये तो, असंख्य भेद होते हैं

यदुक्तम् ॥

जावंतो वयणपहा तावंतो वा नया वि सद्वाओ ॥

ते चेव परसमया सम्मत्त समुदिआ सव्वे ॥ १॥

व्याख्या—जितने वचनके प्रकार हैं शब्दात्मक ग्रहण किया है सावधारणपणा जिनोने, वे सर्व नय, परसमय अन्य तीर्थियोंके मत हैं और जो अवधारणरहित 'स्यात्' पदकरी लाछित है, वे सर्व नय, इकठे करें, सम्यक्त्व जैनमत है

प्रश्न—सर्वनय प्रत्येक अवस्थामें मिथ्यात्वका हेतु है तो, सर्व एकठे मिले महामिथ्यात्वका हेतु क्यों नहीं होवेगे? जैसे कण कणमात्र विप एकठा करे तो, बृहद्विप हो जावे है

उत्तर—परस्पर विरुद्ध भी सर्व नय, एकत्र हुए, सम्यक्त्व होते हैं, एक जैनमतके साधुके वशवर्ति होनेसे जैसे नाना अभिप्रायवाले राजाके पास, आपसमें धन धान्य भूमि आदिकके वास्ते लडते भी हैं, तो भी, न्यायाधीशके पास जावें, तब पक्षपातरहित न्यायाधीश, युक्तिसे मिटायके मेल कराव देता है, तैसेही यहां परस्पर विरोधी नय, वश होके परस्पर एकत्र मिलजाते हैं तथा बहुते टुकड़े बड़े मंत्रवादीके प्रयोगसे निर्विप हुए कुष्ठादिरोगीको दीए होके परिणमते हैं, तैसे नयस्वरूप भी जानलेना

तदुक्तम् ॥

सत्ये समिति सम्मं वेगवसाओ नया विरुद्धावि ॥

णिच्चवृवहरिणो इव राओ दासाण वसवत्ती ॥ १ ॥

इति ॥

पूर्वोक्त नयोमें पूर्व पूर्व नय बहुविषयवाले हैं, और उत्तर उत्तर नय अल्पविषयवाले हैं. यह नयका स्वरूप, नयप्रतीपादिकसे किचिन्मात्र लिखा है विशेष देखनेकी इच्छा होवे तो, शब्दांभोनिधिगंधहस्तिमहा-भाष्यवृत्ति, (विशेषावश्यक), द्वादशारनयचक्रादि शास्त्रोंसे देख लेना.

इति नयस्वरूपवर्णनम् ॥

तत्समाप्तौ च समाप्तोयं पदत्रिंशः स्तंभः ॥ ३६ ॥

दृष्टिदोषान्मतेर्माद्यादनाभोगात्प्रमादतः ॥

यज्जिनाज्ञाविरुद्धं तच्छोधनीयं मनीषिभिः ॥ १ ॥

यदशुद्धमिह निरूपितमार्यैस्तत्क्षम्यतां प्रसादं मे ॥

कृत्वा विशोध्यतां यत् को न स्वलति प्रमादविवशो हि ॥ २ ॥

यद्यपि बहुभिः पूर्वा-चार्यैरचितानि विविधशास्त्राणि ॥

प्राकृतसंस्कृतभाषा-मयानि नयतर्कयुक्तानि ॥ ३ ॥

तदपि मयेदं शास्त्रं, पूर्वमुनेः पद्धतिं समाश्रित्य ॥

भव्यजनबोधनार्थं, रचितं सम्यक् स्वदेशगिरा ॥ ४ ॥

युगम् ॥

श्रीमन्मोहनपार्श्वनाथविमले पट्टीपुरे प्रस्तुतः ॥

श्रीचिंतामणिपार्श्वनाथनिरघे जीरेतिनाम्ना पुरे ॥

ग्रंथोऽयं परिपूर्णतां च गमितश्रद्धेषुनंदैणभृ-

द्वर्षे (१९५१) भाद्रपदे च शुक्लदशमीघस्ये गभस्तौ शुभे ॥५॥

सुनक्षत्रपुरे रम्ये धर्मनाथप्रतिष्ठिते ॥
 घस्रैर्जनशलाकायां पादोनद्विशतार्हताम् ॥ ६ ॥
 शिखिवाणाकचंद्राब्दे (१९५३) बल्लभेन मुमुक्षुणा ॥
 राकायां प्रथमादर्शलेखि माधवमासके ॥ ७ ॥

युग्मम् ॥

सूर्याचंद्रमसौ यावद् यावच्छ्रीवीरशासनम् ॥
 ग्रंथोऽयं नदत्तात्तावत् परोपकृतिहेतवे ॥ ८ ॥
 कियानप्यस्य शास्त्रस्य श्राद्धे पट्टीनिवासिभिः ॥
 पंडितामृतचंद्राद्वैर्भागोऽस्ति परिशोधितः ॥ ९ ॥
 ॥ इति शुभं भूयात् ॥

॥ इति श्रीमद्बुद्धिविजयगणिशिष्यश्रीमद्विजयानंद-
 सूरिविरचिततत्त्वनिर्णयप्रासादग्रथ समाप्तः ॥

यह ग्रथ मरुदेशवासी (हाल मुवई निवासी) ओसवाल वालफेना
 (वाफणा) परमार गोत्रीय जैन (श्वेतांवरी-तपगच्छीय) अमरचद पी०
 (पद्माजी) परमारने स्वमत्वनुसार पदच्छेद प्रूफ आदि शोधन करके प्रसिद्ध
 किया याचना है कि पाठक वर्ग दृष्टिदोषकी क्षमा करे

श्रेयासि सन्ति बहुविघ्नहतानि लोके ।

कस्येदमस्त्यविदित भुवि मानवस्य ॥

श्रेयस्तरोऽयमिति य समयात्ययोऽभूत् ।

त क्षन्तु मर्हति सदा विदुषा समूह ॥ १ ॥

अर्थ-किसको विदित नहीं है कि “ अच्छे कार्योंमें बहुत विघ्न होते
 हैं ” यह ग्रथ एक बड़ा सत्कार्य है, जिससे (कीतनीक आफत-मुक्केलीके
 सबवसें) प्रसिद्ध करनेमें विलव हुवा जिसकी सुज्ञ साक्षरवर्ग क्षमा करेंगे-

अतर्लापिका

अगम धरमचद्र टनपत दन मान जीन ।

पकर क्षमाधरम सुपरद तन तलीन ॥

॥ शुभम् ॥

अथ प्रस्तावना शुद्धिपत्रम्.

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३	१०-१४	पाणिनी	पाणिनि	"	१२	बलायु	बलायु
"	१२	व्योर्ल्लिघु	व्योर्ल्लिघु	"	१३	वामदेव सात्यर्थम	वामदेवशात्यर्थम
४	२	श्वद्रकाश	श्वद्र काश	"	,	सोऽस्माक अरि	सोऽस्माकमरि
"	२३	श्वद्रकाश	श्वद्र काश	"	"	पुरुहुत	पुरुहूत
"	"	शाकटायन	शाकटायन	"	२७	शिष्टान्निपि	शिष्टानपि
"	"	न्यगर जैने	न्यगरजैने	"	२८	महामुनीना	महामुनीना
५	१९	श्रेष्टोत्तम	श्रेष्टोत्तम	१४	३	उनक	उनके
६	२२	सत्यनिष्ठ	सत्यनिष्ठ	"	२९	होनसे	होनेसे
,	२७	सम्यक्त्रो	सम्यक्त्रो	१५	११	ऋषिकृत	ऋषिकृत
७	३५	सुक्ष्म	सूक्ष्म	"	१६	वेस भी	वे सभी
<	१०	ग्रथोसे	ग्रथोसे	"	३०	कुण्डसना	कुण्डासना
"	१२	सद्ग्रथोके	सद्ग्रथोके	"	३१	जिनेद्रा	जिनेद्रा
"	२२	माहात्म्य	माहात्म्य	१६	२	सरस्वती हस,	सरस्वती, हस
"	३३	निष्ठानान	निष्ठानान्	"	५	तन्त्र	तत्त्वत
९	५	अग्नेजी	अग्नेजी	"	१२	त्रिप्रे य	त्रिप्रेर्ध
१०	१४	ऋग्	ऋग्	"	१४	ब्राह्मणोंको	ब्राह्मणोंको
"	"	यजुस्	यजुस्,	"	१९	मरुदेवी	मरुदेवी
"	२६	वैदिकी	वैदिकी	"	,	भरते	भरत
"	३१	विनयत्रीपी	विनयत्रयीपी	"	२०	मरुदेव्यां	मरुदेव्यां
११	२	एक	एक	२०	१७	मूल	मूलक
"	२१-२५	ऋषभ	ऋषभ	"	१८	मूलके	मूलकके
१२	३	ऋषि	ऋषि	"	२३	धर्मको	धर्मको
१३	२	(तीर्थोंकी स्थापन करने वाले है)	(तीर्थों) की स्थापना करनेवाले है	"	२७	पडितोंमें	पडितोंमें
"	५	प्रमाण	प्रमाण	२२	२१	काचा	काचा
"	१०	स्वस्तिन	स्वन्तिन	"	२४	जीज्ञासु	जिज्ञासु
"	"	वृद्धश्रना	वृद्धश्रना	२३	१	हैं	हैं
"	११	स्ताक्षों	स्ताक्षों	"	२	कीसी	किसी

इति प्रस्तावना शुद्धिपत्रम्

अथ तत्त्वानिणयप्रासादस्य शुद्धिपत्रम् ।

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	१२	जान	जिन
"	२२	समकित	सम्पक्त्व
२	१	पारगामी	पारगामी
"	३	ऋषभदेव	ऋषभदेव
"	१९	जीन	जित
"	"	देवप्रान	देवार्थ
"	१	चि ताचिता	चि ताचिता
३	९	रूपमद	रूपमद
"	२०	मुद्रामुनिको	मुद्रा मूर्तिको
"	२३	देवकी	देवीकी
४	१०	सांसारिक	सांसारिक
५	२५	भद्रबाहु	भद्रबाहु
६	१५	ओर जो	और
"	१९	प्रमय	प्रमुख
"	२०	अनुपांगादि	अग उपांगादि
१	८	कोठे	कीतने कोठेना तरें
९	६	कालमें आचारादि	कालमें आचारादि ^१
"	२७	उपासक	उपाशक
१०	१०	पाणिनी	पाणिनि
१२	२५	लिखन	लिखते
"	२८	कोई अजाण	केई अनजान
१४	६	ऋचायें	ऋचामें
"	२४	गुन शेषादि	गुन शेषादि
"	"	रक्तखारमें	रक्तखारमें
५	१०	तदन	तदनु
"	"	ऋचामें	ऋचामें
"	१२	ऋचिजो	ऋचिनो
१६	२०	दत्त	दत्त
२४	५	जैमिनीया पुन	जैमिनीया पुन
"	६	मान	मान्ये
"	१९	जमें	जैमें
"	२२	जनमतपत्रे	जनमतपत्रे
२५	९	फेड़ टोकर	फेड़ टोकर
"	२१	सरे	सरे

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२७	७	पृष्ठकके	पृष्ठकके
"	१२	एकनिष्ठ	एकनिष्ठ
"	१९	परवादियोंको	परवादियोंको
"	२३	पहा	तहा
२८	७	मास	मास
"	१०	अधिकारक	अधिकारका
"	१८	अनिपडा	अनिप्या
"	१९	द्वय	द्रव्य
२९	४	स्वभारसें	स्वभारसें
"	५	के	०
३२	४	कराये	कराये
३५	४	जीनमोक्षावस्थामें	०
३६	२	द्रव्यार्थक	द्रव्यार्थिक
३९	७	ओर	और
४०	४	कारण	क्रियाकारण
४१	१	ब्रह्म	ब्रह्मा
"	२३ २५	सम्पक्त	सम्पक्त्व
"	२६	गुणमयी	गुणमय } गुणमय } अर्हन्की } अर्हन्का }
४२	२१	परतप	परतप
४३	१०	सृष्टयार्थ	सृष्टयर्थ
"	२१	यानददशत	यानददशत
४४	२८	अयाम	०
४७	६	सवासा	सर्वासा
"	४८ २१-२५	खियाओंके को	खियोंके को
५०	१९	भुजुटी	भृजुटी
५७	१०	मृत्यु	मृत्यु
६१	१९	पुरपा	परपा
६२	१	मुखातट	मुखानट
"	१९	चाभदाता	चाभनदीता
६६	१६	पिडला	पिंगला
६७	२१	योजम्	योजनम्
६९	१९	प्रमाण	प्रणाम
७१	१५-१७	अदुत	अदुत
७३	३	प्रसतान्	प्रसतान्

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	१६	और	और
"	२४	कहे	कह
७४	२६	अतीष्ट	अभीष्ट
७५	२५	-दाकाश	-दाकाश
७७	१३-२७	देवभुणि	देवभृणि
७९	१३	श्रीमहादेव	श्रीमहादेव
"	२२	त्रिभुधांचित	त्रिभुधांचित
८०	७	जगन्नितयस्य	जगन्नितयस्य
"	१७	पुरपोत्तम	पुरुपोत्तम
८३	२३	अयोग्य योग्य	अयोग-योग
८५	१	'सात्यगमने	'सातव्यगमने'
८६	१७	समीची	समीचीनही
८७	५	अर्थवालीया	अर्थनालीया
८८	२५	उपदेशकपणे	उपदेशकपणेका
८९	२०	धर्मास्तिकाय	धर्मास्तिकाय
		आ-	अधर्मास्तिकाय आ-
९०	१९	पर्यायोक्ती	पर्यायोक्ती
९० ९१	२४ २५	शृंग	शृंग
	२-९		
९१	२	प्रवृत्तन	प्रवृत्तन
"	१२	पाच	ज्ञानेंद्रिय, (पाच-
		(पाच	ज्ञानेंद्रिय, पाच-
९२	५	योग्य	योग
"	१९	(भवस्तु)	(भवस्तु)
"	२१	अधात्	अर्धात्
"	२५	प्रवृत्त	प्रवृत्त
९३	१७	मसूयान्या	मसूययाधा
"	१८	करको	करके
९५	२७	(स्वादी अत्यत)	(स्वादी) अत्यत
१००	१७	नही क्या? खचोत	नहीं क्या खचोत
१०१	११	ऐसें	सुत्र
१०५	१५	करता है	कराता है
१०७	१५	-स्वामी फेर	अयोग्य
		-स्वामीमें फेर	अयोग्य
३०९	११८	जितना	चिरयोगीनाथ
		जितनाचिर	योगीनाथ

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	१९	तितना चिरयोगी	जनोको
		तितनाचिर	योगीजनोको
११०	९	शंक	शख,
१११	३	या सना	कुनासना
"	४	सम्यक्त	सम्यक्त्र
"	१२	सर्वकूजाना,	सर्वकुच्छ जाना,
"	१६	१८ परीक्षमाण	परीक्षमाण
"	२०	(तव)	(तत्र)
११२	२	-पणौर्नि-	-पणौर्नि-
"	१७	-वध	-वधा
११६	१५	हरभ द्रसूरीपादै	हरिमद्रसूरीपादै
"	२४	च द्राशु	च द्राशु
"	२१	(तमस्पृशाम्)	(तम स्पृशाम्)
११८	१	राम	रामसें
११९	१	जिनोत्तमरूप	जिनोत्तमरूप
"	२३	मुद्रशैलवत्	मुद्रशैलवत्
१२४	१	ये नेया	ये वनेया
"	८-९ १०	१७ सुर्वण	सुवर्ण
"	१३	बाध	प्राध
१२६	२४	ऋपभदेव	ऋपभदेव
१२७	६	समुद्धत-	समुद्यत-
"	७	-पाली	-माली
"	१८	पूर्वोक्त	पूर्वोक्त
"	२५	श्रीमहानीर	श्रीमहानीर
१३०	१८	त्राउगया	त्राउगया
१३८	५	गौतमभ्रपिने	गौतमभ्रपिने
१३९	१०	निरुध्यमवश्य	निरुध्यमवश्य
"	१५	अच्छान्ती	अत्यान्ती
"	१६	पद छ	पदत्य
"	२५	डिच्छादिवत्	डिच्छादिवत्
१४३	१८	चन्द्रास्तेप्यागरी	चन्द्रास्तेप्यामरी
१४५	१	एकात	एकात
१४७	१६	जग मनुप्याचम्	जग मनुप्याचम्
१४९	२७	आपको	आपको
१५१	१९	काळकृत्	काळकृत्
१५२	९	एको	एकोह
१५४	५	छंदासि	छंदासि

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१५९	१२	स्वरूप	स्वरूप
१५८	१३	जाणयोइ	जाणीयोइ
"	"	कथिदुक्ष	कथिदुक्ष
"	१४	स्तम्भोदिनि	स्तयोदिनि
१६०	१५	अमरणभन	अमरणभार
१६२	१७	विचित्रिता	विचित्रता
१६३	१९	क्षरका	०
१६६	१८	श्रीहरी	श्रीहरि
१७१	१४	नही है ?	नहीं है
१७६	"	अशुद्धिम	अशुद्धिम
"	"	शाश्वत	शाश्वत
१७७	१	निर्मितनेका	निर्मितानेका
"	१२	अरे !	अरे,
"	२०	दिले	दले
१८५	१२	ब्रह्मादि	ब्रह्मादि
१८६	१२	बतलाउ	बतलाओ
१९१	१८	तदानीमम्	तदानीम्
१९५	१	तो	तो
१९७	२१	द्विर-	द्विरा
२००	५	यद	यह
२००	१८	जायान्	ज्यायान्
२०४	१८	साम्येद	सौम्येद
२०५	१७	अनित्य	अनित्य
२०८	५	वा अभानका	वा अभानका
"	९	वा असत्	वा असत्
"	१२	सो-जो	जो-सो
"	१७	एकात	एकात
२०९	९	पचरूप	प्रपच
२१०	१	जाळ	जाला
२१२	८	जीवों करके	जीवोंके करे
"	"	पच	पच
"	२५	अपस्मार,	अपस्मार,
		क्षयी	क्षय
२१३	१४	सपादन	उपादान
"	२१	निकारोंकेही	निकारोंकेही
"	२६	जिसमें	जिसमें

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२१५	४	आपना	अपना
"	१४	करनेसे	करनेसे
२१७	१	सीनोसीत्	सीनोसदासीत्
"	२	ठहरेगी	ठहरेगा
२१८	२	होवेंगी,	न होवेंगी,
२२३	१५	इत्यादि	इत्यादि
"	१८	चक्रु	चक्रु
२२४	११	शद्रणी	शुद्धी
"	१५	ब्राह्मणी	ब्राह्मणी
२२५	७	कोंकी	कोंकी
२२९	४	अधार	आधार
"	९	तदपुढम	तदपुढम
२२९-२३०		सर्गश्च	सर्गश्च
		व्युष्टी	व्युष्टी
२३२	९	ऋग्वेद	ऋग्वेद
"	१५	भाष्यानुसार	भाष्यानुसार
२३४	१७	हुआ, था,	हुआथा,
२३५	२३	इसमें	इससे
२३८	६	हैं	है
२३८	१७	भस्मच्छनाग्नि	भस्मच्छनाग्नि
२३९	२२	सर्वशक्तिमान्	सर्वशक्तिमान्
२४१	२१	वियस्वान्	वियस्वान्
२४३	६	स्कम्भन्तम्	स्कम्भन्तम्
२४४-१-१२		उत्थास	निश्वास
२४५	१२	(आजायत)	(अजायत)
२४६	४	करता	करता
२४७	१	दूसरा	दूसरा
"	१७	ऋग्वेद	ऋग्वेद
२५७	८	शृ	शृ
२५८	१७	पठण	पठन
२६९	७	प्रणित	प्रणीत
२६०	१०	वसिष्ठके	वसिष्ठके
२६५	१	उदस्यके	उदस्यके
"	८	इसमें	इससे
२६६	२२	खैचके	खैचके
२६७	१	वर्गमें	वर्ग में

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२७०	१४	सर्षोकी	सर्षोकी	"	२५	व्यवहारो	व्यवहारो
२७०	} २५-१	नमस्कारहै ?	नमस्कार करताहै ?	"	"	छनुमच्छ	छउमच्छ
२७१					३२३	३	निययं
२७२	१९	मेऽअस्तु	मेऽस्तु	"	४	निया	निजा
२७५	२६	सुरात् 'पिबेइति	सुरा पिबेत् 'इति	३२४	६	श्लोक	श्लोक
		श्रुति	श्रुति	३२५	१८	स्वति	स्वस्ति
२७९	१४	रचे	रच	३२८	७	श्रीमदिजिन	श्रीमदादिजिन
२८१	१	(उँम्)	(उम्)	३२८	१५	करता	कराता
"	८	भूर्भुव	भूर्भुव	३२९	४	विस्तुऊ	विस्तुओ
"	२३	उन्भमाया	उन्भमाया	"	५ ६	छ-छे	त्य-त्ये
"	"	पचकर	पचकल	"	१५	कौसुमसुत्र	कौसुमसूत्र
"	"	परमेही	परमिही	३३२	१९	यथा च	यथा सुखच
२८४	५	ब्रह्माका भी	ब्रह्मा कामी	"	२५	शुक सूर्यसतो	शुकःसूर्यसुतो
२८६	५	इद्रिया	इद्रिया	३३३	७	ध्वा	ध्वा
२८७	१७	अमूर्त्त	अमूर्त्त	"	१०	वृद्धै	वृद्ध्यै
२९२	२७	साक्षाद्दाया	साक्षाद्द्रया	३३७	१५	सौष्टं ।	वर्द्धता सौष्टव वर्द्धता ।
२९३	१९	साइ	ताई	३३८	२	स्तभमें	स्तभमें
"	२४	किनिष्टे	किविशिष्टे	३४०	२१	ददता	ददता
२९४	१६	पर्यायमेंही	पर्यायमेंही	३४२	१३	पर्यन्त	पर्यन्त
२९४	२७	जिसवेद	जिस वेदमें	३४३	२०	जातकर्म	नामकर्म
२९६	१९	वद	वद	३४५	२	वद्वस्त	वद्वहस्त
३००	२	वेदादच्छदासि	वेदादच्छदासि	"	६	वासरकेपकरेह	वासकखेवकरेह
३०४	१० १२	कौं	कौं	"	१९	ऽष्ट	ऽष्टम
"	१५	१८८९	१८८४	३,४६	१७	पट्विक्तियोंको	त्याग करे
३०७	२५	धर्मही है	ही धर्म है			पट्विक्तियोंको	एकत्र करे
३१२	११	तमसा	तपसा	३४८	२७	भयात्	भूयात्
"	१५	॥४२॥	॥१४२॥	३४९	१६	धुध,	धुध, गुरु,
३१३	२७	हिंसको	हिंसाके	३५०	१४	धुध	धुध
३१८	१४	चौसष्ट	चौसठ	३५१	७	सवच्छ	सव्यथ
३२०	१	स्वच्छ	सव्यथ	३५१	७	साङ्गण	सद्गण
"	११	सानज्ज	सानज्ज	"	१३	उम्मण्ण	उम्मण्ण
"	"	पज्जणाओ	पज्जणाओ	"	"	जणवज्ज	जणवज्ज
"	१८	पक्कपहो	पक्कपहो	"	२१	भिरकाग	भिरकाग
"	२५	गिहच्छ	गिहत्य	३५२	१	उप्रमुलेसु	उग्गकुलेसु
"	२६	संमिन्न	संमिन्न	"	२	ईरकाग	इरकाग
३२१	८	खरोय	खजोय	"	४	ईति	इति
"	९	गिहच्छ	गिहत्य	"	"	अधि	अधि

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	"	डोग डेय	डोग डेरय	३९१	२०	पूर्ववत्	पूर्ववत्
"	५	उसाधिणि	ओसाधिणि	३९५	९	पीपका	पीपलनी
"	"	समुपचइ	समुपचइ	३९६	१०	ज्ञातकयोप	ज्ञातकायोप
"	६	अरकौणस्स	अकखौणस्स	४००	१२	निनेडा	निविडो
"	"	अणिधिणस्स	अणिजिणस्स	४०१	१४	निविड	निविड
"	"	उदण्णो	उदण्ण	४०४	५	निविडेन	निविडेन
"	८	भिरकाम	भिकखाग	४०७	१४	विवेयस हिया	विवेयसाहिय
"	"	आयाइसु वा	आयाइसु वा	४०८	२	समच्छो	समच्छो
"	९	निरकमणेण	निकखमणेण	"	६	समहसालो	समगहसालो
"	"	निरकमिसु	निकखमिसु	"	"	अभिग्रह	अभिग्रह
"	१२	कुळ	कुळे	"	७	अविका-छगो	अविकथणो
"	१३	उम्र	उग्ग	४१०	३४-	उ, डो, च्छो, दह, वू, वडा-उ	
"	"	इरकाम	इक्खाग		५६	ओ, डो, त्यो, हद, ण्णु	सुद्धा, त्य
३५४	६	शूद्राँको	शूद्राँको	४११	३	गतिंते	गधिंते
३५७	२४	पितृतिथि	पित्रतिथि	४१२	१९	क्षमाश्रवण	क्षमाश्रमण
३५९	१८	स्वकरकारणा	स्वकरणकारणा	४१३	१७	स्वधर्म	स्वधसं
३६०	१५	अरकरेसु	अक्करेसु	४१२	२५	वायण छ	वायगतथ
"	१६	टिउ	टिओ	४१३	२४	ठइयाइ	ठइयाड
"	१७	चित्तिपमत्तोइ	चित्तिपमित्तोपि	"	२५	मुख	मुक्ख
३६१	१४	सापाने मत्रे	सोपान मत्रं	४१४	९	मच्छएण	मत्थएण
३६२	१	मत्रायागे	मत्रत्यागे	"	१६	सम्स	सग्ग
"	१०	वेद	वेदा	"	१७	वदानेह	वदानेह
३६३	१९	समादिष्ट	समादिष्ट	"	२१ २२	वत्तियाण	वत्तियाए
"	२७	भगवत्	भगवन्	४१५	७ २०	अत्रच्छ	अन्न-त्र
३६४	१२	सामायिक	सामायिक	"	१४	खणठ	खणैठ
३६५	१६	परमेष्टि	परमेष्टि	४१६	८-१६	अन्न-उ	अन्नत्थ
३७३	२-२०	दश	एकादश	"	१३	युक्तानां	युक्तानां
३७७	१०	पूर्णाणुता	पूर्णाणुता	"	२०	शासने	शासनं
३७८	१	वेदिकरण	वेदाकरण	४१७	१०	निहट्ट	निहट्ट
३७९		चतुग्नरा	चतुर्गशा	४१९	१९	निदाविअ	निदाविय
३७९	१४	त्याग न	त्यागन	४२०	८	मह छ पुच्च-उ	परमच्छो
३८७	३	ताइ	ताइ				महत्य पुत्रवथ परमच्छो
३८८	२८	पाणिप्रहत्रय	पाणिप्रहत्रय	"	१९	अन-उ	अनत्थ
३९०	२	स्मर-उ- } स्मर-उ }	स्मर-उ- } स्मर-उ }	४२१	२-१९	अहण	अहण्ण
"	३	राजाओ	राजे	"	५	अय	अज्ज
"	१३	इहने	इह	"	६	छि	थि
"				"	१०	छ	थ

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
	११	गहेण	गाहेण
४२२	६	"	"
"	१९	स माडय	सामाडय
"	२१	वदित्तु	वदित्ता
"	२२	तुञ्जोहिं	तुञ्जेहिं
"	२३	च्छे	त्थे
"	२४	निच्छा	नित्था
४२३	१	पप्वेमि	पेप्वेमि
"	७	च्छ, च्छ	त्थ, त्थ
"	१२	च विगईअणाय च्छ विगईअणाय	
"	२३	पस्तकातरमें	पुस्तकातरमें
४२४	३	जिणपणत्त	जिणपणत्त
"	२६	पचम	पचम
४२६	१३	देवके	देवके त्रिपे
४२८	९	वह	यह
"	१२	जिणोको	जीणोको
४२९	२२	देवके	अदेवके
४३२	१८	यहि	यदि
४३४	१२	सम्भक्करो	सम्भक्करो
४३५	१२	मासायिक	सामायिक
४३६	७	अहण	अहण्ण
"	२१	उरालिय	ओरालिय
४३६	"	अहण	अहण्ण
४३९	१५	मत्ताण	मित्ताण
४४०	२४	तिट्ठि	तिथि
४४१	७	गुरु	गुरु
४४५	४	।४९।	।४७।
४४५	१८	जोग	जोग
"	१४	छम्मास	छम्मास
४४६	३	सम्भक्कारो	सामायिकारो
४४७	१०	अहण	अहण्ण
"	१२	उत्तिम्	उत्तिम्
"	२२	गहेण	गाहेण
४४८	२६	रोपणत्रि	रोपणत्रि
४४९	६	सुमारोपण	श्रुतारोपण
४५१	१९	देसिवाण	दसवाण
"	२४	विअट्ठउत्तमाण	विअट्ठउत्तमाण

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४५५	१६	विट्ठयमला	विट्ठययमला
४५६	१०	देवदाणप	देवदाणप
४५७		एकोत्तिश	एकोत्तिश
"	१०	सक्कथयमि	सक्कथयमि
"	२३	एणे	एणेण
४५८	८	गिएहओ उप्पण	होओ
		गिण्ह उ उप्पहाण	होऊ
"	१४	अगिण्हमाणोण	अगिण्हमाणोण
४५९		एकोत्तिश	एकोत्तिश
"	१	मुट्ठत्तनक्कत्त	मुट्ठत्तनक्कत्त
"	७	मउळकेण	मउळउकेण
४६१-४६३		एकोत्तिश	एकोत्तिश
"	१४	निट्ठिण	निट्ठिण्ण
४६५	१५	डपनको	डपनको
४६६	२३	पुब्बएहे	पुब्बएहे
४६६	२६	वादऊण निअमेण	वदिऊण निअमेण
४६८	३	अयकनी	अयसनी
"	५	भोयआ	पभायओ
"	६	रूपाग्ग	रूपाग्ग
"	१२	अतिरमेउ	अभिरमेउ
"	१३	उत्तम	उत्तम
"	"	सुदरा	सुदरा
"	१६	निट्ठिण	निट्ठिण्ण
४६९	१३	शुचि	शुचि
४७०	१४ १५	भूयास	भूयास
"	१६	नि पापा भूयासु ॥	
		नि पापा भूयासु	निहपद्रना भूयासु ॥
"	२४	वतु ॥	वतु ॥
"	२०	पृत्तिव्वप	पृत्तिव्वप
४७१	४	सुखीयत	सुखीभवतु
४७२	६	सोपचारै	सोपचारै
"	११	भिनेरु	अभिनेक
४७२	१३	वृहण	वृहण
४७३	१५	उपोस्तु	धपोस्तु
४७४	१४	उपोस्तु	उपोस्तु
४७५	२४	शत	शत
४७७	७	सत्तभोतिविधाताहं	सत्तभोतिविधाताहं

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४७८	२५	धान	ध्यान
४८०	६	क्षितिर्न	क्षतिर्न
"	१२	श्रेयकां सनिधान	श्रेयसा सनिधानं
"	१९	जगत्प्रयगुरोस्सौभाग्य	जगत्प्रयगुरोस्सौभाग्य
४८१	६	दूसरी बेर छपी हैं	
"	१७	ढया ढ्या	
४८४	७	जगत्प्रय	जगत्प्रय
४८५	६	मिन्न विन्न	
४८६	६	इह० इह०	
"	२३	निन्न मिन्न	
४८७	१	दिकपाल	दिकपाल
"	१५	जगत्प्रयस्य	जगत्प्रयस्य
४८८	२२	जगत्प्रयी	जगत्प्रयी
४८९	२४	शक्रस्तत्र	शक्रस्तत्र
४९०	४	जगत्प्रय	जगत्प्रय
"	५	पुण्यां	पुण्यां
"	११	पुण्यादि	पुण्यादि
४९१	२०	पडानस्यक	पडानस्यक
४९१	२३	परमेष्टि	परमेष्टि
४९१	२३	लोहेण	पश्चिदिभेट्ठेण
		लोहेण वा	पश्चिदिभेट्ठेण
४९४	१३	भय	भय
४९५	७	रिअरसु	रिअरसुव
"	२१	गिरिहामि	गिरिहामि
४९७	१६	परमेष्टि	परमेष्टि
"	२४	वसत्तेण	वसत्तेण
४९८	१५	किंचि जज ॥	किंचि ॥ जज
४९९	९	दसण	दमण
५०१	२१	पुण्य	पुण्य
"	२५	यात्राणां	यात्राणा
५०२	१०	चन्द्राद्धे	चन्द्राद्धे
५०३	२०	प्रियवर	प्रियवर
५०४	१२	वृत्त	वृद्
५०६	११	व्यय उद्	व्यवच्छेद
५०७	१२	व्ययते	व्ययते

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५२०	६	इति	ईति
५२१	४	धारासामान	धारासमान
५२२	२३	(स्तौत्येवैनमेतत्)	(स्तौत्येवैनमेतत्)
५२६	११	श्रीमु	श्रीममु
३१	२२	खडके	खडके
५३३	१४	तिनको	तिनके
"	१६	समाचारी	सामाचारी
५३४	२०	२१ के	२१ वें
५३५	७	बोधमपसें	बौद्धगतमें
"	९	Joerhi,	Jacobi,
"	२४	करमें	करनेमें
५३५	२९	तिस विषयतक	तिस विषयतक
		हकीकातसें	हकीकातसें
५४१	१६	मोरको	मोक्तवो
५४१	१७	केवल	केवल
५४२	१४	सिद्धि	सिद्धि
५४४	५	उपाधि	उपाधि
५४५	२	श्रीजिनभद्रणि	श्रीजिनभद्रगणि
"	२३	जैनभामा	जैनाभामा
"	२२	मत्पानु-	मत्पानु
५४९	१३	अट	अट
५६३	१०	व्रतिके	वृत्तिके
५६५	१०	सैनना	सेरना
५६८	८	मुक्तिका	भुक्तिका
"	१२	केवल	कवल
५७१	३	सजुठ	सजुठ
"	२१	केवली	केवलि
५७२	१०	करनेसें ?	करनेसें ? (५)
५७४	२४	सांसारक	सांसारिक
५८०	१४	अनेकातिरु	अनेकातिक
५८२	१०	पहविऊण	पहविऊण
५८३	२२	मोक्षका मानके	मोक्षका हेतु मानके
५८४	१०	प्रज्ञाचारी	प्रज्ञाचारी
५९३	१२-१३	सो महाभिषेक	सो माग् महाभिषेकके
५९९	१६	पुजन	पूजन
"	२१	नैवेद्य	नैवेद्य

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६००	८	कपिव्य	कपिल्य	६८२	१	तो हेतु	हेतु तो
६०१	८	देशपरल	देशरल	"	१९	प्रसगमें	प्रसगमें
६०७	२६	इरखु	इरखु	६८५	२१	जान सकेगा	न जान सकेगा
६०८	२	वण्णैया	विण्णैया	६८७	१२	अनुमा	अनुमान
६१३	३	यता	यत	६९०	१७	जावोंका	जावोंको
"	२५	साध	साधु	६९१	२३	परका	परको
६१६	१४	निपया	निपया	६९८	१५	भोक्ताद्	साक्षाद्
६२७	२२	चम्रात्राळा	चठियात्राळा	७०५	१३	जर्नि	जर्वि
६२९	२४	दिसला	दिखला	"	१५	इति	०
६३०	७	सहल	सहल	७०७	२४	निर्विशेष	निर्विशेष दि
"	१२	उपरात	उपरात	७०८	१६	वस्तुकी	वस्तुकी
६३१	१	चलनेमें	चलनेमें	७०९	१	यादि	यदि
६३८	२	चारिकाक्षिणाम्	चारित्रकाक्षिणाम्	"	२२	'चलती'	'चलति'
६५०	२१	शीतल	शील	७१२	८	मतस	मतसे
६५८	४	रामश्वर	रामेश्वर	७१८	२२	विभावद्रव्यजन	विभावद्रव्यव्यजन
६६१	१०	वक्तमें	वक्तव्यमें	"	१३	गुणा	गुण
"	१४	निभजया	निभजनया	"	१५	गधातर	गधातर
६६२	१८	वास्ये	वास्ते	७२८	६	नहीं डूब जायगा	नहीं, डूबजायगा
६६७	९	उपकारके	उपकार करके	७३०	४२	तृताय	तृतीय
"	२१	नानी	नाना	७३३	२०	वहवयार	व्यवहार
६७५	२५	-मिति ॥"	-मिति ॥"	७३५	३	द्रव्योंको	द्रव्योंको
६७७	९	घटातरके	घटातरके	७३६	३	मेद	मेद
"	१५	संयोगके	संयोगके				

इति तत्त्वनिर्णयप्रासादस्य शुद्धिपत्रम् ।